ریزش مجدد پل تاریخی خاتون کرج تکذیب شد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز ضمن تکذیب ریزش مجدد پل تاریخی خاتون کرج گفت: سطح رویی پل به منظور تکمیل عملیات مرمتی برداشته شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فریدون محمدی با اشاره به این‌که انتشار خبر ریزش مجدد پل خاتون اشتباه رسانه‌ای بوده، اظهار کرد: در روزهای اخیر برخی افراد بر مبنای مشاهدات خود و بدون اطلاع از جزئیات عملیات اجرایی موجب بازنشر خبر ریزش مجدد این اثر تاریخی شده‌اند که این امر از طرف این نهاد متولی تکذیب می‌شود.

در راستای اجرای عملیات مرمت و رفع نواقص بخش زیرین، سطح رویی پل به طور موقت توسط پیمانکار برداشته شده است. وی با تأکید بر حساسیت انتخاب پیمانکار این پروژه تصریح کرد: با تشکیل کارگروه تخصصی متشکل از دستگاه‌های مختلف از جمله استانداری، فرمانداری و شهرداری بودجه‌ای برای مرمت پل تاریخی در نظر گرفته شده که در این میان تنها وزارت‌خانه تابعه به وعده خود عمل کرده و همچنین به دلیل اهمیت این موضوع سه ماه اقدامات پژوهشی و مطالعاتی در دست اقدام قرار گرفت و طبق برآوردهای نهایی انجام شده سه میلیارد تومان اعتبار برای بازسازی این اثر تاریخی تخمین زده شده است.

او در ادامه افزود: با توجه به این‌که در دهه ۸۰ بر اثر سقوط تله سنگی، پل دچار ریزش شده و بدون کار کارشناسی آن را مرمت کرده بودند در بررسی‌های تکمیلی ریزش آذر ماه سال گذشته پیشرفت شکاف‌ها در پایه و بدنه پل مشهود بود که ناشی از نفوذ هوا در پایه‌ها و جدایی مصالح است.

محمدی بیان کرد: با مساعد شدن شرایط جوی و تکمیل طرح مرمتی عملیات وارد فاز اجرایی شد و درصورت نیاز مرمتگران شکاف سطح را گسترده‌تر خواهند کرد.

قابل ذکر است: قدمت پل تاریخی خاتون یا دختر کرج بیش از ۴۰۰ سال بوده و به دوره صفویه مربوط می‌شود. این بنا یکی از ۲۰۵ اثر غیرمنقول البرز است که به شماره ۳۵۰۱ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

سازمان دانشجویی جهاد دانشگاهی استان البرز برگزار می کند؛

مرحله استانی دهمین دوره مسابقات مناظره دانشجویی

مرحله استانی دهمین دوره مسابقات مناظره دانشجویی به همت سازمان دانشجویان معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی استان البرز، در دانشگاه‌های این استان برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جهاد دانشگاهی واحد استان البرز، سعید قاسمی جیردهی معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی این استان گفت: مرحله استانی مسابقات ملی مناظره دانشجویی، هر ساله با شعار «مناظره؛ فرصتی برای یادگیری» به همت سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی در دانشگاه‌های سراسر کشور برگزار می‌شود. وی با بیان اهمیت گسترش فرهنگ گفت و گو در میان قشر دانشجو افزود: فرهنگ مناظره و گفت و گو برای ارائه، تبیین و دفاع از عقیده و نظر خود در نزد دیگران مسئله‌ای است که در جامعه به خصوص قشر دانشجو بسیار حائز اهمیت است؛ چرا که دانشجویان، قشر آینده‌ساز جامعه هستند و باید بیاموزند چگونه از ابعاد مختلف به طرح عقیده و نظر خود بپردازند و با پژوهش و مطالعه، دلایل و شواهد سنجیده جمع‌آوری کنند و دایره اطلاعات خود را در موضوعات مختلف گسترش دهند.

قاسمی جیردهی خاطرنشان کرد: هدف از برگزاری مسابقات مناظره دانشجویی تقویت حس پژوهش و پرسشگری، توسعه فرهنگ نقد و گفت و گو و ارتقاء قدرت سخنوری و فن بیان دانشجویان است.

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی البرز یادآور شد: این مسابقات در قالب گروه‌های رقابت کننده چهار نفره و در صورت برگزاری مسابقات مجازی، گروه‌های دونفره برگزار خواهد شد که گروه‌ها در مقابل هم در مقام موافقت یا مخالفت با یک گزاره به بحث و گفت و گو می‌پردازند و در نهایت تیم برتر هر مسابقه به مرحله بعدی صعود خواهد کرد.

قاسمی جیردهی گفت: فراخوان مرحله استانی مسابقات ملی مناظرات دانشجویی از ۱۷ شهریورماه در دانشگاه‌های استان البرز آغاز شده و دانشجویان علاقمند به شرکت در این دوره از مسابقات تا ۱۰ مهر ماه فرصت دارند اقدام به ثبت نام کنند.

وی در پایان اشاره کرد: دانشجویان علاقمند برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند با دفتر معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی البرز به شماره ۰۲۶۳۴۵۰۵۱۵۱ و یا شماره ۰۹۳۸۸۱۲۴۰۲۸ تماس حاصل نمایند.

آسیب آموزش تربیتی دانش آموزان را جدی بگیریم

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: آسیب آموزش تربیتی دانش آموزان در دوران کرونا به دلیل عدم حضور آنها در مدارس را باید جدی بگیریم.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده اظهار کرد: آموزش تربیتی دانش‌آموزان با تعطیلی مدارس به خاطر شیوع ویروس کرونا از سال گذشته علی رغم تولید و بارگذاری محتواهای کیفی پرورشی، آموزشی و فرهنگی با موضوع های مختلف از جمله دینی، مناسبتی، ملی، انقلابی، مشاوره ای سلامت جسمی و روحی، قرآنی و آسیب های اجتماعی در بستر شبکه شاد اما این حوزه دچار آسیب شده است. وی بیان کرد: همه گیری ویروس کرونا و تعطیلی اجباری آموزش‌ها و هدایت مدارس به سمت آموزش غیرحضوری از اواخر سال ۹۸ تا کنون به کیفیت آموزشی و تأمین نیازهای تربیتی و اجتماعی دانش آموزان صدمه زده است.

وی با بیان اینکه برگزاری کلاس های درسی از طریق شبکه های اجتماعی و فضای مجازی درارتقای سطح سلامت جامعه و پیشگیری از شیوع ویروس کرونا نقش داشته است، خاطرنشان کرد: اما به نیازهای روحی و تربیتی که یکی از موضوعات اساسی زندگی افراد است به صورت کامل پاسخ داده نشد. فهمیده تصریح کرد: فضای فیزیکی مدارس با شیوع ویروس کرونا تعطیل شد درحالی که این فضا درتعاملات اجتماعی و فعالیت‌های زیستی وارتقای سطح مهارت های دانش آموزان نقش بسیار مهمی دارد. وی اضافه کرد: فعالیت‌های تربیتی، فرهنگی، هنری، ورزشی و پرورشی مدارس که نقش موثری در انسان‌سازی، تقویت باورها، مهارت‌افزایی و رشد شخصیتی دارند. فهمیده گفت: دراین مدت وزارت آموزش و پرورش به خصوص در حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی اقدامات مختلف و مهمی درفضای مجازی برای دانش آموزان انجام داده است. معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز ادامه داد: در این شرایط خاص کرونایی و حتی عادی خانواده ها باید با فراگیری و مطالعه، وقت بیشتری برای تربیت صحیح فرزندان بگذارند تا سرنخ تربیت کودکان آنان از دستشان خارج نشده و به بستر فضای مجازی که چون تیغ دولبه عمل می کند نیفتند. وی عنوان کرد: حضور اجتماعی جذابیت و شادابی را برای دانش‌آموزان به همراه دارد و امروز این قرنطینه‌ها و محدودیت‌های کرونایی موجب خستگی روحی آنها شده است.

فهمیده یادآورشد: درآموزش مجازی تعامل و همکاری وجود ندارد و این آسیب جدی است درحالی که آموزش حضوری کلاس در معلم سرشار آموزه های علمی و تربیتی است. وی گفت: برای رفع مشکلات تربیتی ناشی از دوران کرونا در دانش آموزان باید برنامه بلند مدت تدوین شود تا اینکه نیازهای تربیتی و آموزشی را رفع کنیم. وی افزود: تامین نیازهای تربیتی و آموزشی دانش آموزان به برنامه‌ریزی جامع و خلاقانه متناسب با شرایط امروز نیاز دارد زیرا با مطالعه و برنامه ریزی قادر به پیشبرد برنامه ها و کاهش آسیب های اجتماعی خواهیم بود.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز با بیان اینکه نقش الگویی مربی در تربیت دانش آموزان غیر قابل انکار است و بر هیچکس پوشیده نیست، بیان داشت: ارتباط نزدیک مربیان با دانش آموزان و نفوذی که بر آنان دارند، نقش مهمی در سلامت فکری و روانی آنها ایفا می کند. وی خاطرنشان کرد: این تأثیر و نفوذ ممکن است به طور مستقیم یا غیر مستقیم صورت پذیرد و به شیوه‌های گوناگون مثل تقلید، الگوسازی و گاهی اوقات، همانند سازی بروز کند.

فهمیده تاکید کرد: تربیت، هدایت کردن افراد به سمت ارزش‌های والای انسانی است لذا این هدایت در خانه و مدرسه باید به گونه‌ای باشد که افراد این ارزش‌ها را پذیرفته و آن را در زندگی فردی و اجتماعی خود به کار ببندند.

گفتنی است: استان البرز حدود ۵۰۰ هزار دانش آموز دارد.

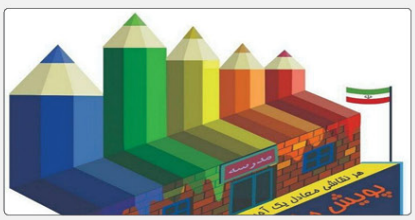
پویش ملی "به رنگ مدرسه" در البرز کلید خورد

مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز البرز گفت: پویش ملی "به رنگ مدرسه" با عنوان «قشقی بکشید، جایزه بگیرید» در این استان آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا، حسن مهرانی اظهار کرد: این پویش ویژه دانش آموزان ۶ تا ۱۲ سال است که متقاضیان می توانند نقاشی‌های خود را با موضوع "مدرسه دوست داشتنی من" در سایت آجر به آجر www.ajorBajor.ir بارگذاری و از جوایز متنوع آن بهره‌مند شوند.

وی هدف از برگزاری این پویش را ترویج فرهنگ مدرسه‌سازی بین کودکان و نوجوانان و خانواده‌ها، افزایش آگاهی مردم و استفاده از ظرفیت کودکان برای بهره گیری از هنر کودکان برای تشویق مردم در امر مدرسه‌سازی ذکر کرد. وی بیان کرد: این پویش ملی هم‌زمان با سراسر کشور در استان البرز آغاز شده که تا آبان‌ماه سالجاری ادامه دارد و هر هفته جوایزی به برندگان آن اهدا می‌شود.

مهرانی با اشاره به اینکه شرکت میهن حامی این پویش است و قرار است به ازای هر نقاشی دانش آموزان هزینه تهیه یک آجر را پرداخت کند، خاطرنشان کرد: به همت حامی این پویش ۱۰۲ مدرسه در استان های مختلف که نیاز مبرم به توسعه فضای آموزشی دارند، ساخته می شود. وی با بیان اینکه پویش‌ها یکی از ابزارها در اجرای طرح «آجر به آجر» است، یادآور شد: در پویش‌های قبلی افراد با اهدای مبلغی به مدرسه سازی و مشارکت در پویش، پوستر خود را با عکس دلخواهشان از سایت دریافت می کردند. وی ادامه داد: جنس پویش امسال «به رنگ مدرسه»، نسبت به پویش‌های پیشین اندکی متفاوت است زیرا دانش‌آموزانی که نقاشی کشیده و عکس آن را می‌فرستند و هر هفته در قرعه کشی جوایز شرکت داده می شوند.



مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز البرز تصریح کرد: طی دو دهه گذشته به همت خیرین ۴۰۰ پروژه آموزشی در این استان ساخته شده است. وی اضافه کرد: خیرین مدرسه ساز تاکنون ۳۷۰ میلیارد تومان برای ساخت کلاس های درس در این استان هزینه کردند و بهبود سرانه آموزشی در استان مهاجر پذیری چون البرز حاصل کمک خیران مدرسه ساز است.

مهرانی کمبود فضاهای آموزشی و پرورشی را از مهمترین مشکلات حوزه کاری آموزش و پرورش البرز برشمرد و تاکید کرد: کاهش این مشکل نیاز به مشارکت ویژه دلسوزان عرصه تعلیم و تربیت در قالب طرح ملی آجربه آجر که در پویش های مختلف برای مشارکت درامر مقدس مدرسه سازی برگزار می شود، دارد.

درباره سریال خاتون؛ روزی روزگاری ایران

سریال خاتون به عنوان جدیدترین محصول شبکه نمایش خانگی در ایران آهسته آهسته به یکی از سریال‌های محبوب این روزها تبدیل شده و نشان داده که می‌تواند حرف‌های بیشتری برای مخاطب داشته باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سریال خاتون از یک ماه پیش پخش هفتگی خود را آغاز کرده و به نظر می‌رسد یکی از جذاب‌ترین سریال‌های پخش نمایش خانگی در ایران است. سریالی که آهسته آهسته در مسیر موفقیت قرار گرفته و حالا می‌خواهد حرف‌های بیشتری برای مطرح کردن داشته باشد. تینا پاکروان کارگردان این سریال است و موفق شده تا در نخستین تجربه کارگردانی‌اش، برای یک سریال تلویزیونی، موفق ظاهر شود. فیلم‌برداری این سریال در سال ۱۳۹۹ در استان گیلان آغاز شد و به نظر می‌رسد هنوز به پایان نرسیده است. سریال خاتون تعدادی از شناخته‌شده‌ترین و محبوب‌ترین بازیگران ایرانی را مبنایی می‌کند و احتمالا یکی از خوش‌ساخت‌ترین عناوین سینما و تلویزیون ایران در سال‌های اخیر لقب می‌گیرد در ادامه به معرفی سریال خاتون می‌پردازیم.

چه کسانی بازیگران سریال خاتون هستند؟

این سریال که جدیدا سریال سرویس استریم نماوا لقب می‌گیرد در یک هنرنمایی جذاب و خیره‌کننده قرار گرفته است. رضا بهبودی در نقش دکتر بوکوفسکی، ستاره پسیفی در نقش پروین و مهران مدیری در نقش جهانگیرخان روزبه از جمله سایران بازیگران اصلی سریال خاتون هستند. مهران غفوریان هم قرار است در نقش موسیو قرار بگیرد. سروش صحت، مهدی قربانی، پیام دهگردی، پژمان بازغی، سروش صحت و بهناز جعفری از جمله سایر بازیگران سریال خاتون هستند.

داستان سریال خاتون درباره چیست؟

داستان نخستین تجربه سریال‌سازی تینا پاکروان در شمال کشور و در اقلیم گیلان می گذرد. جایی در حوالی شهر رشت و در دهه ۱۳۲۰ شمسی یک خانواده ثروتمند زندگی خود را می گذرانند. شیرزاد ملک پدر این خانواده است که سرهنگ ارتش لقب می گیرد. همسر او یعنی خاتون بختیاری زنی روشنفکر و اهل مطالعه است که مادر فرزند خوش و همرش هم لقب می گیرد. اما امیرعلی که فرزند شیرزاد و خاتون است، مادربزرگ عصبانی و خاص دارد. فخرالنساء مادر شیرزاد ملک است که رفتارهای خاصی دارد و همواره به خاتون هم فشار می‌آورد.

زندگی خاتون سختی‌های بسیاری دارد اما با حمله روس‌ها به شمال ایران شرایط پیچیده‌تر هم می‌شود. ارتش شوروی در ابتدای جنگ جهانی دوم به ایران حمله کرد و شمال سرزمین ما را اشغال کرد. بنابراین همسر او که سرهنگ ارتش است با مشکلات بسیاری مواجه می‌شود و او هم با دردسرهای بسیاری دست و پنجه نرم می‌کند.

آیا سریال خاتون می‌تواند یک سریال موفق باشد؟

سریال خاتون به عنوان جدیدترین سریال شبکه نمایش خانگی عنوانی خوش‌ساخت و آرام لقب می‌گیرد که عجله‌ای برای پردازش شخصیت‌ها و روایت داستانش ندارد. فضاسازی این سریال به شکل واضحی بالاتر از بسیاری از عناوین مشابه قرار می‌گیرد و هنرنمایی تاثیرگذار و خیره‌کننده بازیگران آن هم تحسین‌برانگیز می‌رسد. در یک هنرنمایی جذاب و خیره‌کننده قرار گرفته است. رضا بهبودی در نقش دکتر بوکوفسکی، ستاره پسیفی در نقش پروین و مهران مدیری در نقش جهانگیرخان روزبه از جمله سایران بازیگران اصلی سریال خاتون هستند. مهران غفوریان هم قرار است در نقش موسیو قرار بگیرد. سروش صحت، مهدی قربانی، پیام دهگردی، پژمان بازغی، سروش صحت و بهناز جعفری از جمله سایر بازیگران سریال خاتون هستند.

داستان سریال خاتون درباره چیست؟

داستان نخستین تجربه سریال‌سازی تینا پاکروان در شمال کشور و در اقلیم گیلان می گذرد. جایی در حوالی شهر رشت و در دهه ۱۳۲۰ شمسی یک خانواده ثروتمند زندگی خود را می گذرانند. شیرزاد ملک پدر این خانواده است که سرهنگ ارتش لقب می گیرد. همسر او یعنی خاتون بختیاری زنی روشنفکر و اهل مطالعه است که مادر فرزند خوش و همرش هم لقب می گیرد. اما امیرعلی که فرزند شیرزاد و خاتون است، مادربزرگ عصبانی و خاص دارد. فخرالنساء مادر شیرزاد ملک است که رفتارهای خاصی دارد و همواره به خاتون هم فشار می‌آورد.

زندگی خاتون سختی‌های بسیاری دارد اما با حمله روس‌ها به شمال ایران شرایط پیچیده‌تر هم می‌شود. ارتش شوروی در ابتدای جنگ جهانی دوم به ایران حمله کرد و شمال سرزمین ما را اشغال کرد. بنابراین همسر او که سرهنگ ارتش است با مشکلات بسیاری مواجه می‌شود و او هم با دردسرهای بسیاری دست و پنجه نرم می‌کند.

فیلمنامه این سریال هم جذابیت‌های بسیاری برای تماشاگر به همراه دارد. این سریال استان گیلان را برای روایت داستانش انتخاب کرده که همیشه اقلیم جذابی برای سینماگران و کارگردان‌های ایرانی بوده است.

انتقادهایی هم به سریال خاتون وارد شده است. گروهی از منتقدان بر این باورند تنها شخصیت‌های فرعی و فرودست این سریال با لهجه گیلکی سخن می‌گویند. بنابراین این مسئله اندکی نژادپرستانه به نظر می‌رسد. همچنین فیلمبرداری و کارگردانی سریال خاتون هم به اعتقاد گروهی از منتقدان می‌توانست کیفیت بهتری داشته باشد. این سریال براساس رویدادهای واقعی ساخته شده اما همه شخصیت‌های آن واقعی نیستند. ضمن اینکه هنرنمایی‌های بازیگران این سریال هم یکی دیگر از ویژگی‌های ارزشمند آن است.

سریال خاتون چه روزهایی پخش می‌شود؟

سریال خاتون به عنوان جدیدترین عنوان تینا پاکروان دوشنبه شب‌ها ساعت ۲۰ از سرویس استریم نماوا پخش می‌شود. فصل نخست این سریال ۱۶ اپیزود دارد و تا امروز ۵ اپیزود آن منتشر شده است. هنوز صحبتی درباره ساخت فصل‌های بعدی این سریال به میان نیامده به نظر می‌رسد تمدید این سریال بستگی به میزان استقبال از آن داشته باشد.

جهان نشر

سخنرانی‌های رهبر انقلاب در رمضان ۱۳۵۳ کتاب شد

کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» که حاصل پیاده‌سازی سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب در ماه مبارک رمضان سال ۱۳۵۳ هجری شمسی است در قالب یک کتاب منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «پیاده‌سازی فصل معاد کتاب طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» به همت جمعی از پژوهشگران مرکز رشد دانشگاه امام صادق علیه‌السلام و دفتر اعزام مبلغ دانشگاه امام صادق علیه‌السلام به چاپ رسید. کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» که حاصل پیاده‌سازی سخنرانی‌های آیت‌الله العظمی خامنه‌ای در ماه مبارک رمضان سال ۱۳۵۳ هجری شمسی بود، جایگاه ویژه‌ای در شناخت نگاه ایشان به اسلام و خوانش اجتهادی، نظام‌مند و مکتبی از بنیادی‌ترین موضوعات آن پیدا کرد و رفته رفته جلسات تدریس و مباحثه آن در میان نخبگان انقلابی حوزوی و دانشگاهی و حتی محافل عمومی مذهبی شکل گرفت. ایمان، توحید، نبوت و ولایت چهار موضوعی بودند که در این سلسله سخنرانی‌ها با رویکردی بدیع و منسجم مورد بحث قرار گرفته بود و علاوه بر تبیین کلّی مبانی اندیشه اسلامی، بن مایه‌های فکری مکتب امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی را نیز به خوبی نشان می‌داد. اما در پایان کتاب، حلاوتی که خواننده از مطالعه این کتاب در جان خود احساس می‌کرد، با یک حسرت عمیق همراه می‌شد؛ حسرتی ناشی از جای خالی مبحث معاد در گنجهای این کتاب که با وجود آنکه رهبر معظم انقلاب در یکی از همین جلسات وعده‌ی بحث پیرامون این موضوع را نیز می‌دهند، اما فرصت تحقق بخشیدن به این وعده را نمی‌یابند و این حسرت و احساس نیاز بود که انگیزه تدوین این کتاب شد.

رهبر فرزانه انقلاب در مجال‌های مختلفی تا به امروز، مبحث معاد را به صورت پراکنده مورد اشاره قرار داده‌اند. لذا لازم بود با در کنار هم قرار دادن مباحث به قالبی دست یافت که بتواند در امتداد کتاب «طرح کلی اندیشه‌ی اسلامی در قرآن» قرار بگیرد. نگاه تدوین کنندگان این اثر، تتمیم کتاب طرح کلی و باز سازی بخش معاد این کتاب بوده است. لذا اگرچه به اقتضای چنین پژوهشی برخی از تفاوت‌ها در زاویه ورود و پرداخت به مباحث و تغییرات مربوط به لحن و بیان رهبر معظم انقلاب، با اصل کتاب طرح کلی اندیشه اسلامی غیر قابل انکار است ولی برای خواننده، نسبت محتوایی این اثر با محتوای ارائه شده در کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» به دلیل انسجام فکری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای کاملا مشهود خواهد بود.

رادیو چه خبر

برنامه‌های رادیو اربعین تشریح شد

مدیر رادیو اربعین ضمن تشریح رویکردهای این شبکه رادیویی در آستانه اربعین حسینی، از همکاری بهترین گروه‌های برنامه‌ساز معاونت صدا برای تولید آثار این شبکه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، جواد تشکری- مدیر شبکه رادیویی اربعین با بیان محورهای اصلی این شبکه، همراهی با عزاداران حسینی(ع) در شرایط کرونایی را یک راهبرد مهم خواند و گفت: رادیو اربعین در اوج محدودیت‌های کرونایی دل‌های عاشقان حسینی را به کربلای معلا می‌برد. امسال به خاطر فراگیری بیماری کرونا و محدودیت‌هایی که در این زمینه ایجاد شده است، رادیو اربعین برای ۳۰ هزار نفر از هموطنان که به صورت هوایی به عتبات عالیات مشرف می‌شوند، اقدام به اطلاع‌رسانی مستمر می‌کند و همچنین با پیگیری مواقع و مشکلات احتمالی آن‌ها، اعم از مسئولین ستاد اربعین و سایر دست‌اندرکاران کشوری و لشگری، برنامه‌های مختلفی را پخش خواهد کرد. رادیو اربعین در این شرایط خاص، برای افرادی که امکان شرکت در پیاده‌روی اربعین را ندارند، با تداعی حال و هوای این سفر سراسر معنوی، با عاشقان خاندان عصمت و طهارت همگام می‌شود و به ترویج فرهنگ زیارت اربعین می‌پردازد- مدیر رادیو اربعین در ادامه خاطرنشان کرد: در همین راستا با تاکید و ترویج التزام به رعایت قوانین از سوی نهادهای تصمیم‌گیر در کشور خودمان و کشور دوست و برادر عراق، سهم موثری در آگاهسازی هموطنان ایفا خواهیم کرد. تشکری سپس با بیان این‌که بخش‌های مختلف رادیو اربعین به صورت شبانه‌روزی همراه مخاطبان است توضیح داد: امسال در شش باکس مجزای چهارساعته و مطابق با رویکردهای گفته‌شده، برنامه‌های مختلف از این شبکه پخش می‌شود و بهترین گروه‌های برنامه‌ساز معاونت صدا که توفیق همکاری با این رسانه را پیدا کرده‌اند، تمام تلاش خود را می‌کنند تا هموطنان گرامی هرچه بیشتر در فضای معنوی این ایام قرار بگیرند. مدیر رادیو اربعین در پایان گفت‌وگوی خود گفت: بیان خاطرات و سفرنامه‌های سالیان گذشته، پخش سخنرانی روایتگری، بررسی تاریخی و فلسفی اربعین سید الشهدا، و گفت‌وگوی مستمر با مسئولین کشوری و لشگری نیز از مهمترین نکات مطرح در برنامه‌های امسال رادیو اربعین است.

سینمای جهان

درگذشت تدریجی آخرین غول‌های زنده‌سینما

درگذشت «ژان پل بلموندو» بی‌تردید پر سروصداترین رخداد سینمای جهان در این چند روز اخیر است. یکی از آخرین بازمانده‌های موج نوی سینمای فرانسه که به گفته لوموند پیش از مرگ در هشتادوهشت سالگی در بیش از ۸۰ فیلم نقش‌آفرینی کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روزنامه شهروند، «ژان پل بلموندو» که در فیلم‌هایی چون «نفس افتاده»، «هردی از ریو»، «ترس بر فراز شهر»، «پی‌یرو خله»، «هله‌یانگر»، «آل‌پاکیو»، «هستبرد»، «حرفه‌ای»، «تکتازه»، «کلاه» و «مرد پاریسی» ایفای نقش کرده بود، غول بزرگی بود که درگذشتش واکنش‌های زیادی به وجود آورد و هنرمندان پرشماری را تحت تأثیر قرار داد که از آن جمله می‌توان به «آلن دلون» محبوب و بزرگ اشاره کرد که درباره مرگ «ژان پل بلموندو» گفت که «ویران شدم» از نگاه آلن دلون «دوست و همکاری بود که بیش از شش دهه یکدیگر را می‌شناختیم. رفاقتی که لواخر دهه ۱۹۵۰ از فیلم «زیبا باش و خفه شو» آغاز شد. ما هر دو از چهره‌های اصلی سینمای فرانسه بودیم و نمی‌توانیم بدون صحبت کردن از یکدیگر درباره چیزی حرف بزنیم. بلموندو در طول شش دهه فعالیتش در سینما با نقش‌های کمیک استثنایی و فیزیک فوق‌العاده‌اش مخاطبان سینما را به وجد می‌آورد» حالا با درگذشت «ژان پل بلموندو» می‌توان «ژان لوک گدار» را آخرین بازمانده موج نو سینمای فرانسه دانست. پیش‌تر موج نوی فرانسه با درگذشت تدریجی غول‌هایی چون «فرانسوا تروفو»، «ریک رومر»، «ژاک ریوت»، «ژاک دمی»، «آنیس وارده» و «آنا کارینا» ستاره‌هایش را یک به یک از دست داده بود. حالا با درگذشت بازیگر اصلی فیلم «از نفس افتاده»، کارگردان این فیلم تاریخ‌ساز تنها بازمانده این سینمای معتبر جذاب است. «ژان پل بلموندو» که با لقب «همفری بوگارت» فرانسه شناخته شد و البته به سبکی او را چیزی بین «بوگارت» و «جیمز دین» توصیف می‌کردند از دید علاقه‌مندان سینما نماینده اولین موج‌های حضور بازیگرانی با ویژگی‌های معمولی و ناکامل در دنیای سینما بود. «ژان پل بلموندو» که سال‌ها بعد گفته بود که «انقلاب «از نفس افتاده» این بود که بازیگر نقش اصلی آن زیبا نبود» بعدتر به عنوان بازیگری معروف شد که رد پا را برای ورود ستاره‌هایی مانند «لرارت دنیوو»، «آل پاچینو» و «دلستین هافمن» به دنیای سینما هموار کرده است.