کافه کتاب

روان‌شناسی تاریک

نویسنده: مایکل پیس
مترجم: بیتا فرابی
انتشارات: نسیران

پیام آشنا در مورد اصول و چارچوب‌های علم روان‌شناسی بحث و منبع بسیار است اما کمتر پیش می‌آید کسی در مورد سمت تاریک روان‌شناسی چیزی بگوید. مایکل پیس در کتاب روان‌شناسی تاریک از تکنیک‌ها و روش‌هایی پرده برمی‌دارد که دیگران به واسطه‌ی آن‌ها می‌توانند شما را کنترل کنند. در واقع این کتاب نیری است بر لایه‌های تاریک روان‌شناسی.

درباره کتاب روان‌شناسی تاریک اثر مایکل پیس

هر علمی سمت تاریکی هم دارد و می‌تواند گاهی حتی خطرناک باشد. علم روان‌شناسی هم با تمام خدمت‌هایی که به نسل بشر کرده گاهی آفات می‌تواند بعنوان یک ابزار مورد استفاده قرار بگیرد. برای مثال تکنیک‌های نفوذ در آدم‌ها و هدایت آن‌ها به سمتی که خودمان می‌خواهیم، تحت‌الشعاع قرار دادن آدم‌ها و تسلط بر آن‌ها همه و همه بخشی از چادری سیاه با روان‌شناسی تاریک هستند.

در واقع استدلال شنوشوی مغزی، کلاهبرداری عاطفی و مسائلی از این قبیل است که می‌توانند گاهی آسیب‌های برگشت‌ناپذیری به دنبال داشته باشند. با شناخت روان‌شناسی تاریک گاهش پیدا می‌کنند.

کتاب روان‌شناسی تاریک مایکل پیس به شما کمک می‌کند این رفتارهای عجیب و پنهان را شناسایی بنمایید تا چه حد تحت تاثیر آن‌هایید و آیا می‌توانید در موقعیت‌های مختلف چادری سیاه را شناسایی کنید یا نه. کتاب با نمونه‌های عینی و شکافتن بخش‌های تاریک روان‌شناسی، درک این مسئله را برایتان ساده می‌کند و می‌تواند راهنمایی باشد تا در دنیای پر ضاعوق امروز آگاهانه‌تر زندگی کنید.

خرید و دانلود کتاب روان‌شناسی تاریک اثر مایکل پیس را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

هر کس که در دنیای امروز زندگی می‌کند ممکن است قربانی روان‌شناسی تاریک شود! این کتاب برای تمام بزرگسالان می‌تواند راهنمایی مفید باشد تا بتوانند از ابزار ترفندهای روان‌شناسی تاریک مصون بمانند و گلیم خودشان را از آب بیرون بکشند. در ضمن کسانی که در فضاهای مجازی فعالیت دارند بعشدت در معرض این تکنیک‌ها هستند و ممکن است از این ناحیه آسیب‌های زیادی بخورند.

درباره مایکل پیس

مایکل پیس نویسنده‌ی آمریکایی است؛ او آثار مختلفی در کارنامه دارد که بیشترش سعی می‌کنند به نشت پرده و بخش پنهان مسائل مختلف بپردازند. کتاب روان‌شناسی تاریک یکی از آثار پرفروش این نویسنده است که در دنیای امروز کاربردهای بسیاری دارد.

روان‌شناسی تاریک به چه معناست؟

روان‌شناسی تاریک در واقع آن دسته از تکنیک‌ها و اصول روان‌شناسی است که معمولا به اهداف نامطلوب و برای سوءاستفاده یا تسلط یافتن بر دیگران استفاده می‌شود. واژه‌ی جلوه دادن حقیقت، القا کردن مسائل غیرواقعی، استفاده از نقاط ضعف عاطفی و روانی دیگران، کلاهبرداری عاطفی و نمونه‌هایی از این اهداف نامطلوب هستند. اکثر تکنیک‌های روان‌شناسی تاریک بصورت پنهان و نامحسوس روی فرد اجرایی شوند، بعطوری که خودش متوجه تغییراتش نمی‌شود.

نقد کوتاهی بر کتاب

دانستن رفتارهای انسانی بسیار گسترده است و دستبندی کلی افراد چندان منطقی نیست. سوءاستفاده‌های عاطفی و روانی هم می‌توانند به تعداد افراد متفاوت باشند و در شرایط مختلف، زمینه‌ها و روندهای متفاوتی داشته باشند. بنابراین اطلاق سوءاستفاده‌گر عاطفی به فردی با تحلیل فردی‌اش، سوءاستفاده تنها با یک کتاب ممکن نیست. هر فرد باید شرایط خودش را بسجد و به داده‌های کتاب به چشم یک راهنمای کلی نگاه کند نه یک حقیقت مطلق.

عنوان این کتاب در زبان اصلی چیست؟

عنوان کتاب در زبان اصلی به شکل زیر است:
Dark Psychology ۱۰۱: Learn The Secrets Of Covert Emotional Manipulation, Dark Persuasion, Undetected Mind Control, Mind Games, Deception, Hypnotism, Brainwashing And Other Tricks Of The Trade

که مترجم آن را به «روان‌شناسی تاریک چگونه تکنیک‌های سوءاستفاده عاطفی مانند بازی‌های روانی، فریب، هیپنوتیزم و شستشوی مغزی را شناسایی کنیم» ترجمه کرده است.

بخشی از متن کتاب روان‌شناسی تاریک اثر مایکل پیس:
«اینکه اولین فصل این کتاب با عنوان «سوءاستفاده پنهان عاطفی» یا CEM آغاز شده، امری اتفاقی نیست. در اکثر تکنیک‌های روان‌شناسی تاریک از این ترفند در داشکال گوناگون استفاده می‌شود. با کسب اطلاعات بیشتر در مورد دنیای روان‌شناسی تاریک و اشکال گوناگون آن بعزودی این توانایی را به دست می‌آورید که هنگام مواجهه با علائم CEM بسرعت آن را تشخیص دهید. در واقع تسلط کامل بر تکنیک‌های CEM اولین گام اساسی جهت ورود به دنیای پیچیده روان‌شناسی تاریک محسوب می‌شود.

«سوءاستفاده پنهان عاطفی» تلاشی است جهت تسلط کامل بر افکار و احساسات دیگران. این فرایا چنان ظرافتی انجام می‌شود که کوچک‌ترین شک و گمانی مبنی بر مورد سوءاستفاده قرار گرفتن در شخص مورد نظر ایجاد نمی‌کند. بررسی و تحلیل جزءبه‌جزء سه واژه تشکیل دهنده این تکنیک اساسی ذهن قدام جهت مقابله با این ترفند در مرحله شکل گیری ایده اولیه آن است.

پنهان‌کاری به روشی گفته می‌شود که برخی از کاربران را قادر می‌سازد که به وسیله آن اهداف و مامیت واقعی اقدامات خود را مخفی نگه دارند البته همه دست‌کاری‌های عاطفی و تأثیرات منفی آن را نمی‌توان تحت عنوان پنهان‌کاری طبقه‌بندی کرد. اما نباید این مسئله را نادیده بگیریم که اکثر قریبان سوءاستفاده‌های عاطفی معمولا نسبت به این موضوع که مورد دست‌کاری عاطفی قرار گرفته‌اند بی‌اطلاع هستند و حتی نمی‌توانند لگیزه اصلی فرد مورد نظر را حدس بزنند. بنابراین، عملکرد CEM در روان‌شناسی تاریک به‌مثابه سبب مخفی‌ای است که امکان شناسایی و خنثی کردن آن، ناقابل از وقوع حادثه، بسیار دشوار است.

نحوه عملکرد انسان‌ها در موقعیت‌های گوناگون، اعتقادات و قدرت اراده هر فرد از نقاطی است که از چشمان ترین کلاهبرداران عاطفی هم نمی‌مانند. اما جنبه عاطفی CEM و یا «سوءاستفاده پنهان عاطفی» کاملن اصلی تمرکز کاربران این حوزه به شمار می‌رود؛ چراکه آنان به این حقیقت آگاهی دارند که عواطف هر فرد کلید اصلی برای نفوذ به دیگر جنبه‌های شخصیتی او محسوب می‌شود. بنابراین، دست‌کاری احساسات عاطفی هر شخص همانند بریدن رگ گردن است. آن‌ها به خوبی می‌دانند که اگر شخصی بر احساسات عاطفی خود تسلط داشته باشد به این معناست که کنترل کاملی بر دیگر جنبه‌های شخصیتی خود دارد.»

ایجاد شور انتخاباتی با راه‌اندازی لشکر سایبری در البرز

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز بر راه‌اندازی لشکر سایبری در پیام رسان‌های داخلی برای ایجاد انتخاباتی پرشور در این استان تاکید کرد.

به گزارش پیام آشنا، سعید جابری انصاری روز سه شنبه در نشست هم‌اندیشی تولید محتوا و بازنشر رسانه‌ای کارگروه فضای مجازی که با موضوع انتخابات پیش رو در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز برگزار شد، افزود: در این نشست‌ها باید تبیین سیاست‌ها و تشریح مأموریت دستگاه‌های اجرایی در حوزه انتخابات (قبل حین و پس از انتخابات) بررسی و برنامه‌ریزی شود.

وی با بیان اینکه یکی از اهداف اصلی این نشست‌ها ایجاد شور و حال انتخاباتی در جامعه و تشویق مردم برای حضور در پای صندوق‌های اخذ رأی است، اظهار کرد: یکی از اهداف دولت سیزدهم مردمی سازی امور است که در حوزه مشارکت نیز مردم نقش اصلی را دارند تا به صحنه بیایند و این حضور را به دشمنان داخلی و خارجی نشان دهند.

وی با تاکید بر اینکه این جریان سازی را بایستی از داخل استان عینیت بخشیده و مدیریت کنیم، گفت: در این بخش بایستی از ظرفیت بخش هنر و رسانه استفاده کنیم تا ایده‌های جدید در برای قالب‌های گرهگیر بنردهای تبلیغاتی ارائه کنند ضمن اینکه رسانه‌های تاثیرگذار نیز به صورت مستمر انتشار گزارش‌های انتخاباتی داشته باشند.

جابری انصاری با اشاره به اینکه در این بخش بایستی از ظرفیت پیام‌رسان‌های داخلی در فضای مجازی نیز استفاده کرد، افزود: در فضای پیام رسان‌های خارجی نیروهای وفادار اتفاقی حضور پررنگی ندارند و این افراد در فضای پیام رسان‌های داخلی می‌توانند به خوبی شور و هیجان انتخاباتی را جاری کنند.

وی همچنین به استفاده از ظرفیت تابلوهای تبلیغاتی برای شور انتخاباتی اشاره کرد و ادامه داد: مقرر شد ۲۰ درصد تابلوهای تبلیغاتی شهری برای موضوعات اجتماعی و شهری استفاده شود که مهم‌ترین موضوع امروز انتخابات است.

از جمله مصوبات این نشست یکپارچه سازی سردرگمی‌ها مکاتبات دستگاه‌های اجرایی با یک شماره یا جمله و همچنین روزشمار معکوس انتخاباتی در فضای مجازی بود. همچنین مقرر شد خبرنامه الکترونیکی انتخابات با نشان کمیته اطلاع رسانی استان البرز به صورت روزانه با انتشار اخبار انتخاباتی فعال شود ضمن آنکه فضای کمیته اطلاع‌رسانی شهرستان‌ها نیز نشست هم‌اندیشی با کمیته استانی برگزار کنند.

قابل ذکر است انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری ۱۱ اسفندماه امسال برگزار می‌شود.

طرح تبدیل کاخ تاریخی ناصری کرج به اقامتگاه گردشگران کلید خورد

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز اعلام کرد: طرح تبدیل کاخ تاریخی ناصری شهرستانک کرج با مشارکت بخش خصوصی به اقامتگاه گردشگران کلید خورد.

به گزارش پیام آشنا، رحیم خاکی روز سه شنبه در نشست با خبرنگاران گفت: اکنون مرمت کاخ تاریخی ناصری به ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی در نسبت اقدام است که ایجاد امکانات رفاهی، اقامتی و تفریحی نیز به داشته های آن افزوده می شود.

وی ادامه داد: بخش خصوصی در کنار مرمت کاخ تاریخی ناصری، ایجاد هتل مجهز به امکانات روز نیز در این مجموعه پیش بینی کرده است؛ فرار است یکی از بزرگترین و مجهزترین بوتیک هتل‌های کشور در این مجموعه تاریخی راه اندازی شود.

بوتیک هتل به آن دسته از هتل‌ها گفته می‌شود که به خاطر سبک هنری و معماری خاص دارای شهرت هستند که به طور معمول زیربنای این نوع هتل ها به نسبت سایر هتل ها کوچکتر است اما سبک هنری و زیبایی بنا در بوتیک هتل منحصر به فرد است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز گفت: طبق برنامه ریزی مجموعه کاخ ناصری و امکانات رفاهی ، تفریحی و اقامتی آن برای سال آینده آماده بهره برداری خواهد شد.

خاکی افزود: قرار است این مجموعه با کاربری اقامتی بومگردی، پذیرایی و تفریحی به یکی از اقامتگاه های منحصر به فرد و تاریخی کشور تبدیل شود.

وی با اشاره به پیگیری مشکلات زیرساختی این مجموعه گفت: طبق دستور ویژه استاندار البرز، تامین گاز، آب ، برق ، تلفن و سایر نیازهای کاخ تاریخی ناصری با مشارکت دستگاه های اجرایی در دست اقدام قرار دارد که البته در این به اعتبار نیاز داریم.

گفتنی است: کاخ شهرستانک یا عمارت ناصرالدین شاه مربوط به دوره قاجار در ۲۰ کیلومتری شمال شرقی کرج و در نزدیکی جاده کرج - چلوس واقع شده است.

این کاخ با دستور ناصرالدین شاه قاجار تا سال ۱۲۹۵ قمری در شهرستانک کرج ساخته شده و پس از سقوط قاجاریه تا سال ۱۳۴۸ مورد بی توجهی قرار گرفت و رو به ویرانی نهاد. اما سال ها بعد با تصمیم فرمانروای کوهنوردی برای اقامت موقت کوهنوردان مرمت شد.

کاخ شهرستانک در ۱۶ شهریور ۱۳۷۶ با شماره ۱۹۲۵ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.

سید عزت الله فرهادی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - نیز چندی پیش به صورت سرزده از روند مرمت این مجموعه تاریخی بازدید کرد.

همچنین اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز طرح تبدیل کاروانسرای تاریخی پنگی تمام شهرستان سلوجبلاغ را به هتل پنج ستاره در نسبتور قرار داده است. این مجموعه میرمداد، عسل توسط سازمان فرهنگی یونسکو ثبت جهانی شد.

برنامه توسعه بناهای تاریخی و گردشگری استان البرز با هدف صرفت از این مراکز و تبدیل آنها به هتل های دیدنی با انتظارایی برای جوانان هدفگذاری شده است.

با توجه به محدودیت منابع مالی دولت، مرمت، توسعه و تامین نیازهای رفاهی بناهای تاریخی البرز با مشارکت بخش خصوصی انجام می شود که یک ابتکار عمل توسط دولت سیزدهم به شمار می رود.

گفتنی است: البرز ۵۵۰ اثر تاریخی و طبیعی دارد که ۳۳۰ اثر آنها ثبت ملی شده است.

حضور بنیاد سینمایی فارابی با ۱۲ اثر در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر

۱۲ فیلم سینمایی که بنیاد سینمایی فارابی به صورت محصول مشترک و مشارکتی آنها را تولید کرده است، با اعلام نهایی آرای هیات انتخاب به بخش «نوری سیمرغ» و «نگاه نو» چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر راه یافتند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، این مجموعه سینمایی امسال با رافدرد شتاب‌دهندگی و حمایتی در تولید سینمای ایران، تمام تولیدات خود را به صورت محصول مشترک با نهادها و یا بخش خصوصی تولید کرده است.

با اعلام اسامی ۳۳ فیلم راه یافته به سه بخش مسابقه «نوری سیمرغ» و «نگاه نو» و «فیلم‌بیش» توسط مجتبی امینی دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، بنیاد فارابی نیز از اسامی ۱۲ فیلم سینمایی راه یافته به بخش مسابقه جشنواره را به شرح ذیل اعلام کرد:

۱- «آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجه پاشا و تهیه کنندگی سید محمدحسین میری (محصول سازمان اوج و بنیاد فارابی)

۲- «آبارانچی» به کارگردانی قربعلی طاهری فر و تهیه کنندگی سجاد نصرالهی (محصول سازمان سوره و بنیاد فارابی)

۳- «آسمان غربی» به کارگردانی محمد عسگری و تهیه کنندگی حبیب ولی نژاد (محصول سازمان سوره و بنیاد فارابی)

۴- «بهشت نیمه‌کاران» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی و تهیه کنندگی فتح‌اله جعفری جوزانی و علی قاره مقلمی (بنیاد فارابی و بخش خصوصی)

۵- «دست نایافته» به کارگردانی آسیه شاه حسینی و تهیه کنندگی سیدمهدی سیدزاده (بنیاد شهید، بنیاد فارابی و بخش خصوصی)

۶- «دو روز دیرتر» به کارگردانی اصغر نعیمی و تهیه کنندگی محسن شیرازی (محصول بنیاد دولت فتح، بنیاد فارابی و موسسه بهمن سبز)

۷- «شور عاشقی» به کارگردانی و تهیه کنندگی داریوش یاری (بنیاد شهید، بنیاد فارابی و بخش خصوصی)

۸- «فن سوار» به کارگردانی و تهیه کنندگی حسین نمازی (بنیاد فارابی و بخش خصوصی)

۹- «صبح آدم» به کارگردانی بهروز افخمی و تهیه کنندگی علیرضا شیرمحمدی (سازمان سوره، بنیاد فارابی و بخش خصوصی)

۱۰- «قلب رفته» به کارگردانی خیراله نقیبی پور و تهیه کنندگی سعید پوریی (بنیاد رسانه‌ای بیان و بنیاد فارابی)

۱۱- «معجزه برین» به کارگردانی محمدرضا ورزی و تهیه کنندگی محمدرضا شریفی نیا (صرات فرهنگی و بنیاد فارابی)

۱۲- «مروره» به کارگردانی حسین ریگی و تهیه کنندگی سعید آلهی (بنیاد شهید، بنیاد فارابی و بخش خصوصی)

براساس این گزارش، از میان این ۱۲ اثر در ۶ فیلم تهیه کنندگان و بخش خصوصی نیز بخشی از سهامداران و شرکای فارابی و نهادهای فیلمساز هستند. از میان ۱۲ فیلم ثبت نامی فارابی چند فیلم دیگر نیز به بخش نهایی راه نیافت و یا نسخه نهایی آن به جشنواره نرسید.

توجه به الگوی قهرمان در دفاع مقدس، موضوع تاریخ اسلام، فیلم اجتماعی و طنز خانوادگی موضوعات انقلاب اسلامی و مقاومت اسلامی، توجه به سینمای نوجوان، تولید در حوزه تاریخ معاصر از موضوعات سید تولیدات امسال بنیاد فارابی است که با نظر هیأت انتخاب، مجوز حضور در دو بخش رقابتی «نوری سیمرغ» و «نگاه نو» جشنواره را به دست آوردند.

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه امسال برگزار می‌شود.

فراخوان ثبت نام (تجدید فرایند) از داوطلبان هیات مدیره و بازرسی اتحادیه صنف فرش فروشان و قالیشویان و موکت شهرستان کرج

در راستای اجرای مصوبات یازدهمین جلسه کمیسیون نظارت به سازمانهای صنفی مرکز استان البرز مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۶ مبنی بر تجدید فرایند انتخابات و ماده ۶ آیین نامه اجرایی نحوه برگزاری انتخابات هیات مدیره و بازرسان اتحادیه های صنفی (موضوع تبصره ۳ ماده ۲۲ و ۲۳ ق.ن.ص) بدینوسیله از کلیه دارندگان پروانه کسب معتبر دائم اتحادیه صنف فرش فروشان و قالیشویان و موکت شهرستان کرج که داوطلب عضویت درهیات مدیره یا بازرس اتحادیه مذکور می باشند دعوت بعمل می آید از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ به مدت پانزده روز ضمن ثبت نام درسامانه برگزاری انتخابات تشکل های صنفی به آدرس الکترونیکی "election.iranianasnaf.ir" جهت تکمیل ثبت نام شخصا با ارائه مدارک ذیل به دفتر هیات اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی واقع در کرج-خیابان شهیدبهشتی -بعد از ۴۵ متری گلشهر -جنب پمپ بنزین حصارک-خیابان ولیعصر (عج) -سازمان صنعت، معدن و تجارت استان البرز مراجعه نمایند.

شرایط داوطلبان:

۱- تابعیت ایرانی واعتقاد والتزام به نظام جمهوری اسلامی ایران.
۲- نداشتن سوء پیشینه کیفری موثر، عدم ممنوعیت تصرف در اموال مانند حجر، ورشکستگی و افلاس.
۳- عدم اعتیاد به مواد مخدر و عدم اشتهار به فساد
۴- داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم برای افراد فاقد سابقه عضویت درهیات مدیره.
۵- حداکثر سن درزمان ثبت نام هفتاد و پنج سال
۶- داشتن پروانه کسب معتبر دائم (تاریخ اعتبار منقضی نگردیده صاحب آن تغییر شغل نداده و واحد صنفی خود را به غیر واگذار واجاره نداده باشد واحد صنفی فعال ومکان آن تغییر نیافته باشد)
۷- داشتن وثاقت وامانت

مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام:

۱- اصل و تصویر پروانه کسب معتبر دائم
۲- اصل و تصویر تمام صفحات شناسنامه
۳- اصل و تصویر کارت ملی
۴- اصل و تصویر مدرک تحصیلی و یا گواهی معتبر از اداره آموزش وپرورش یا اعتبارنامه عضویت درهیات مدیره اتحادیه
۵- یک قطعه عکس پرسنلی

امیرعلی عسگری
رئیس هیات اجرایی برگزاری انتخابات هیات مدیره و بازرس اتحادیه های صنفی و مرکز استان البرز

کوتاه از فرهنگ

نشست نقد و بررسی «افسانه هوش مصنوعی» برگزار می‌شود

نشست نقد و بررسی کتاب «افسانه هوش مصنوعی» نوشته لیک لازسون روز چهارشنبه ۲۰ دی در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، نشست نقد و بررسی کتاب «افسانه هوش مصنوعی» نوشته لیک لازسون امروز چهارشنبه ۲۰ دی در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود. این کتاب به تازگی با ترجمه محمد مقتدر نیز توسط انتشارات امیرکبیر عرضه شده است.

لیک لازسون در «افسانه هوش مصنوعی» که در سال ۲۰۲۱ توسط انتشارات دانشگاه هاروارد منتشر شده، تلاش می‌کند با ادلای فلسفی، علمی و فرهنگی نشان دهد چرا رایانه‌ها نمی‌توانند مثل ما فکر کنند و استعاره‌پردازی درباره هوش مصنوعی و سلطه آن بر انسان‌ها در آینده نزدیک اشتباه است.

کتاب در سه فصل «جهان سلاه‌سازی شده»، «مشکل استاط» و «آینده‌ی هوش مصنوعی» نوشته شده و اگرچه نمی‌توانند ادات کند ارایان هوش مصنوعی هیچ‌گاه ظاهر نخواهند شد اما می‌تواند دلیلی پیش روی ما بگذارد که وقوع این سناریو را تا حد بسازی‌ای تضعیف کند.

محسن مرمیدی دکترای علوم ادیان و فلسفه دین از دانشگاه آزاد برلین، حسن عشاری استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران و محمد مظفر پور مترجم این کتاب در این جلسه حضور داشته و به بیان نکاتی می‌پردازند.

نشست نقد و بررسی کتاب چهارشنبه این هفته ۲۰ دی ماه از ساعت ۱۸ در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود.

جشنواره چه خبر

فراخوان حضور در نمایشگاه هشتمین جشنواره ملی اسباب‌بازی منتشر شد

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فراخوان حضور در نمایشگاه هشتمین جشنواره ملی اسباب‌بازی ایران را باهمکاری انجمن تولیدکنندگان اسباب‌بازی منتشر کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، هشتمین جشنواره ملی اسباب‌بازی ایران از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با همکاری انجمن تولیدکنندگان اسباب‌بازی ایران از ۲۷ دی تا هفتم بهمن امسال در محل سالن‌های نمایشگاهی مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون واقع در خیابان حجاب برگزار خواهد شد.

برهمین اساس علاقه‌مندان برای شرکت و ارائه محصولات خود در بخش فروشگاهی و نیز حضور مالی این جشنواره می‌توانند با مدیرعامل کمیسیون نمایشگاهی انجمن تماس بگیرند تا از شرایط حضور در این بخش‌ها مطلع شوند.

هشتمین جشنواره ملی اسباب‌بازی ایران با هدف ارائه تصویر کامل از کالاهای تولید داخل برای کودکان و نوجوانان ایرانی برگزار می‌شود و تمامی فعالان بازی و اسباب‌بازی کشور امکان حضور در این جشنواره را دارند. علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۹۸۱۸۱۹۸۷۶ تماس بگیرند.

سینمای جهان

اسکار ۲۶۵ فیلم را برای کسب عنوان بهترین فیلم بررسی می‌کند

آکادمی اسکار اعلام کرد ۲۶۵ فیلم از ۲۲۱ فیلمبازی که دریافت کرده واجد شرایط حضور در رقابت بهترین فیلم هستند

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، آکادمی اعلام کرد که ۳۲۱ فیلم برای اسکار امسال شرکت کرده‌اند اما از میان آن‌ها ۲۶۵ فیلم واجد شرایط برای رقابت در بخش بهترین فیلم سال هستند.

بر مبنای قوانین نود و ششمین دوره اسکار فیلم‌ها باید در یک سالن سینمایی تجاری در حداقل یکی از ۶ منطقه شهری لس آنجلس، نیویورک، منطقه خلیج، شیکاگو، میامی و آتلانتا در فاصله زمانیه ۲۰۲۳ تا ۳۱ دسامبر ۲۰۲۳ به نمایش درآمده باشند و حداقل ۷ روز متوالی روی پرده بوده باشند. زمان فیلم‌های بلند هم باید بیش از ۴۰ دقیقه باشد.

فیلم‌هایی که در بخش بهترین فیلم واجد شرایط نیستند برای بررسی در دیگر بخش‌ها هنوز شانس دارند.

«مرد موریچه‌ای و زنبورک، کولتومشیه»، «خلق»، «پول احمقانه»، «شگفت‌انگیز» و «تیلور سویفت: تور نوریچه» از جمله فیلم‌هایی هستند که واجد شرایط جوایز بهترین فیلم اسکار نشده‌اند اما در بخش‌های دیگر امکان رقابت دارند.

سال پیش ۳۰۱ فیلم بلند واجد شرایط برای رقابت در این بخش شده بودند.

رای گیری نامزدها از روز پنجشنبه آغاز می‌شود و ۱۶ ژانویه به پایان می‌رسد. نامزدهای اسکار امسال ۲۳ ژانویه اعلام می‌شوند.

نود و ششمین دوره جوایز اسکار ۲۴ مارس در تئاتر دالبی برگزار می‌شود و به طور زنده از شبکه ای‌بی‌سی و بیش از ۲۰۰ منطقه جهان پخش می‌شود.