کافه کتاب

بی حد و مرز

نویسنده: جیم کوبیک
مترجم: پگاه فرهنگ‌مهر
انتشارات: انتشارات میلکان

پیام آشنا: کتاب بی حد و مرز کتابی نوشته جیم کوبیک درباره سلامت مغز است. کوبیک در این کتاب به شما آموزش می‌دهد که چگونه مغزتان را بهبود دهید، همه‌چیز را سریع‌تر یاد بگیرید و بهترین شکل از زندگی خود را بیابید.

درباره کتاب بی حد و مرز

ارزشمندترین موهبت ما انسان‌ها، مغزمان است. مغزمان به ما توانایی می‌دهد یاد بگیریم، عشق بورزیم، بیندیشیم، خلق کنیم و طعم لذت را بچشیم. مغز ما دروازه‌ای به احساساتمان است، به ظرفیتمان برای تجربه زندگی به عمیق‌ترین شکل ممکن، به توانایی‌مان برای دستیابی به درکی بادبار و مقتدر از صمیمیت. مغزمان به ما توان نوآوری و رشد و انجام کارهای مختلف را می‌دهد.

با این حال، تعداد کمی از ما می‌دانیم که با استفاده از چند روش عملی می‌توانیم مغزمان را ارتقا بدهیم و بر توانایی یادگیری خود بیفزاییم. بیشترمان آگاه هستیم که با ورزش و رژیم غذایی مناسب می‌توانیم سلامت قلبمان را بهبود بدهیم، اما بسیاری از ما نمی‌دانیم که می‌توانیم مغزمان را هم تا حد زیادی بهبود بدهیم و به این صورت زندگی خود را نیز بهتر کنیم.

متأسفانه دنیای ما، محیطی سالم برای مغزمان نیست. بیش از آنکه جیم کوبیک نویسنده کتاب بی حد و مرز نقشه راه بی‌حدومرزشدن را به دستمان بدهد، چهار خائنی را معرفی می‌کند که توانایی فکرکردن، تمرکز، یادگیری، رشد و ثمربودن را تهدید می‌کنند: سیل اطلاعات دیجیتالی، حواس‌پرتی دیجیتالی، فراموشی دیجیتالی و استنتاج دیجیتالی.

بله همه این خائنان، دیجیتالی هستند. خائنان دنیای مدرن که سعی دارند مغز ما را تخریب و تبدیل به چیزی غیرقابل استفاده کنند.

این خائنان دیجیتالی با هم دستی هم توجه، تمرکز، یادگیری و از همه مهم‌تر توانایی تفکر وقفی را از ما می‌دزدند؛ وضوح ذهنی ما را از بین می‌برند که در نهایت به خستگی ذهنی، حواس‌پرتی، ناتوانی در یادگیری آسان و ناراضایتی منجر می‌شود. پیشرفت فناوری در این دوران، هم می‌تواند به ما کمک کند و هم برایمان آسیب‌زا باشد؛ البته نحوه استفاده فعلی ما از فناوری در جامعه، نتیجه‌ای نخواهد داشت جز بیماری مسری با فرکتی بیش از حد، فراموشی، حواس‌پرتی و وابستگی تازه این‌ها شروع ماجرا هستند.

جیم کوبیک در کتاب بی حد و مرز راه‌های غلبه بر این چهار خائن را به شما نشان می‌دهد. کوبیک می‌گوید، راز داشتن زندگی استثنایی، نامحدود کردن ذهنتان است. او با استفاده از مدل بی‌حدومرز خود، راز تحول فردی را فاش کرده است. اگر سعی دارید در هر زمینه‌ای به هدفی به‌خصوص برسید، ابتدا باید بپرسید: محدودیت کجاست؟ با احتمال زیاد در ذهنیت، انگیزه یا روش‌های خود محدودیت دارید. پس دلیل هیچ‌کدام از ناتوانی‌ها، کمبود یا قصوری شخصی نیست و برخلاف آنچه معمولاً اعتقاد داریم، موانع پیش پایمان محکم نشده‌اند. ما کنترل کامل داریم و هر زمانی می‌توانیم بر موانع غلبه کنیم.

خواندن کتاب بی حد و مرز را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

اگر می‌خواهید عملکرد مغزی خود را در این دنیای دیجیتالی و شغل مسلامت مغز بهبود دهید و بر خائنان دیجیتالی نامبرده شده غلبه کنید، کتاب بی حد و مرز را بخوانید.

بخشی از کتاب بی حد و مرز

وقتی به من گفتند مغزم دیگر درست کار نمی‌کند، نوست داشتم به دنیای ترقیم‌مان‌ها، کتاب‌های مصور و بازی سیاچال‌ها و ازتمایلان پناه ببرم. جهان فانتزی کمکم کرد دردم را از یاد ببرم. بعنظر خودم بهترین ترقدرت برای من نامرئی‌شدن بود و سؤال اصلی من این بود: «چطور باید نامرئی بمانم؟» به‌جای دیده‌شدن، همواره دیگران را تماشا می‌کردم و در دل می‌اندیشیدم زندگی آن‌ها چطور است. با خود فکر می‌کردم چرا فلان شخص این‌قدر محبوب است یا شخص دیگر این‌قدر شاد است یا چرا دیگری این‌قدر باهوش است. همیشه زجر می‌کشیدم پس همان‌طور که مردم جهان اطرافم را تماشا می‌کردم، سؤال اصلی‌ام به این سؤال تغییر کرد: «چطور باید اوضاع را بهتر کنم؟» نوست داشتم این معما را حل کنم: «مغزم چطور کار می‌کند؟» که من هم بتوانم از آن کار بکشم. هرچه بیشتر و بیشتر چنین سؤالاتی پرسیدم، پاسخ‌های بیشتری گرفتم. این کتاب، نتیجه دو دهه پرسیدن سؤالات توانمندکننده است. اولین بار در جشن تولد هشتادسالگی کوینسی جونز با ویل اسمیت ملاقات کردم. او پس از شنیدن ماجرای ضربه و خشتک به سرم، مرا دعوت کرد در افتتاحیه فیلم ضربه‌مغزی مهملش باشم؛ فیلمی درباره دندغه‌های بازیکنان فوتبال امریکایی و آسیب‌هایی که به سرشان وارد می‌شد. (در فصل بعدی درباره محافظت از مغز صحبت خواهم کرد.) ویل از من دعوت کرد به تورنتو بروم و یک هفته در محل فیلم‌برداری، کنارش باشم. و در حال فیلم‌برداری فیلمی ترقیم‌مانی بود، پس حتماً حدس می‌زنید که چقدر هیجان‌زده بودم.

برایم جالب بود که کارگردان و دستاندرکاران صحنه هر شب از شش بعدازظهر تا شش صبح در فضای زمستانی و سرد کار می‌کردند. تمام هالیوود هم زرق‌وبرق نیست؛ خیلی وقت‌ها باید مجله کند که در نهایت سر صحنه معطل شود. هنگام استراحت، من و ویل بعضی از سؤالات اصلی او را کشف کردیم. یکی از این سؤالات این بود: «چطور می‌توانم این لحظه رو از اینی که هست جالب‌تر کنم؟» همان‌طور که منتظر فیلم‌برداری صحنه بعدی ویل بودیم، خانواده و دوستانش در چادرها چیده بودند و کار بقیه بازیگران را تماشا می‌کردند. ساعت سه صبح، وقتی مطمئن بودم همه سردشان است و خسته شده‌اند، سؤال اصلی ویل را به چشم دیدیم. او برای همه شکلات داغ می‌آورد، شوخی می‌کرد و آن‌ها را می‌خندانَد و فعالانه زمانِ استراحتش را به این میزبانی اختصاص می‌داد. قطعاً او آن لحظه را جالوبی‌تر می‌کرد. نتیجه این سؤال، تمرکز و رفتارِ او را هدایت کرد و تجربیاتِ همه را کاملاً تغییر داد.

اقدام نشریه هتاک فرانسوی مانع رشد اسلام ناب در جهان نمی‌شود

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز مطرح کرد: اقدام نشریه هتاک فرانسوی برخلاف تصور برخی ساده‌اندیشان نه تنها مانع رشد اسلام ناب در جهان نمی‌شود بلکه بستر معرفی انقلاب اسلامی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی ولایی برحق، ضمن محکوم کردن اقدام وقیحانه و بی‌شرمانه رسانه‌های غربی اظهار کرد: این اقدام بار دیگر عواطف و احساسات خیل عظیم مسلمانان و دین‌داران عالم را تحریک کرده است که با نقشه دین زدایی و مخالفت با فطرت پاک انسان‌ها به توهین مقدسات و اعتقادات مسلمانان و آزادی‌خواهان جهان پرداخته است.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز افزود: به نوبه خود خواستار برخورد تمام ملل آزاده و همه آزادی‌خواهان جهان با این حرکات وقیحانه هستیم.

وی تصریح کرد: این اقدام برخلاف تصور برخی ساده‌اندیشان نه تنها مانع رشد اسلام ناب در جهان نمی‌شود، بلکه بستر معرفی انقلاب اسلامی و پرچم داری این اسلام ناب را بیشتر فراهم می‌کند.

ولایی بر حق با تأکید بر اینکه غرب با چنین اقداماتی، جهره واقعی خود را برای همه مردم جهان نمایان کردند، اضافه کرد: همچنین بررسی این اقدام از زاویه دیگر، پرده از حقیقت برخی دولت‌های غربی برمی‌دارد و نشان می‌دهد که مخالف گفتگوی تمدنی و تمام آزادی‌های فردی و اجتماعی هستند.

مهلت شرکت در جشنواره امیر کبیر تا ۲۵ دی ماه تمدید شد

رئیس جهاد دانشگاهی استان البرز با اشاره به فراخوان سومین جشنواره ملی «امیرکبیر» با هدف شناسایی رساله‌ها، پایان‌نامه‌ها و طرح‌های دانشجویی موفق که بر اساس تقاضای کارفرمایان نوشته شده باشند و به مرحله اجرا رسیده باشند، گفت: مهلت ارسال آثار به این جشنواره تا ۲۵ دی ماه تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا، احمدرضا فیروزی گفت: پس از برگزاری موفق دوره اول و دوم جشنواره امیرکبیر، خوشبختانه در حال حاضر انبیات تقاضامحوری پایان‌نامه‌های دانشجویی در حال نهادینه شدن در مجامع دانشگاهی است.

فیروزی ادامه داد: در جشنواره امیرکبیر، استفاده از نتایج رساله‌ها و پایان‌نامه‌های کاربردی در بخش‌های مختلف تولید، خدمات و کشاورزی از اهداف اصلی است.

رئیس جهاد دانشگاهی استان خاطرنشان کرد: طرح‌ها و پایان‌نامه‌های ارسالی به این جشنواره باید در باره زمانی یکم مهر ماه سال ۱۳۹۹ لغایت سی‌ام آبان‌ماه ۱۴۰۱ دفاع شده باشند و مهلت ارسال آثار نیز تا ۲۵ دی ماه تمدید شده است.

وی با اشاره به ارسال فراخوان این جشنواره به دانشگاه‌های سراسر کشور اعلام کرد: اختتامیه این جشنواره در بهمن‌ماه سال جاری در کرج برگزار می‌شود.

رئیس جهاد دانشگاهی استان البرز گفت: سومین جشنواره امیرکبیر با هدف جذب رساله‌های دکتری و پایان‌نامه‌های تحقیقات کاربردی و کارفرمایی دانشجویان کارشناسی ارشد دانشگاه‌ها، استادان و نخبگان علمی در محورهای علوم انسانی، علوم پایه، فنی و مهندسی، علوم پزشکی و دامپزشکی، کشاورزی، منابع طبیعی و محیط زیست و هنر برگزار می‌شود.

فیروزی افزود: طرح‌ها و پایان‌نامه‌ها در سه گروه دانشجویان برتر، استادان برتر که راهنمایی پایان‌نامه‌ها را بر عهده داشته‌اند و دانشگاه برتر پذیرش و مورد داوری قرار گرفته و معرفی می‌شوند.

گفتنی است متقاضیان برای شرکت در این جشنواره که با همکاری جهاد دانشگاهی استان البرز، اتاق بازرگانی البرز، بنیاد نخبگان البرز، سازمان انتشارات و دانشگاه‌ها، مراکز علمی و تحقیقاتی و پژوهشی می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی جشنواره به نشانی payanname.alborzjde.ir نسبت به بارگذاری مستندات مورد نیاز برای شرکت در جشنواره اقدام نمایند و برای آگاهی بیشتر با شماره‌های ۰۲۶۳۴۵۰۵۱۵۱ و یا ۰۲۶۳۳۵۰۸۴۱۳ داخلی ۱۱۴ تماس بگیرند.

موضع سازمان هواپیمایی درباره مسافران ورودی به کشور

سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری درباره تمهیدات درنظر گرفته شده درخصوص مسافران ورودی به کشور با توجه به شیوع مجدد کرونا به‌خصوص در شرق آسیا، توضیح داد که پروازها طبق رول سابق انجام می‌شود و مراقبت‌ها طبق دستورالعمل خواهد بود که شامل دریافت واکسن توسط مسافران یا تست PCR است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سه سال از زمان ثبت اولین مورد ابتلا به کووید ۱۹ در ووهان، شهری در مرکز چین می‌گذرد و اکنون آنها و برخی دیگر کشورها بار دیگر افزایش موارد بیماری را تجربه می‌کنند و دبیر کمیته علمی کشوری مقابله با کرونا هم هفته گذشته اظهار کرد موج هشتم کرونا از دوسه هفته آینده شروع به افزایش می‌کند.

در پی کاهش ناگهانی اقدامات چین برای مقابله با گسترش کرونا و شیوع گسترده این ویروس در چین، اخیرا استرالیا و کانادا به لیست کشورهایی پیوستند که از مسافران چینی می‌خواهند قبل از پرواز، آزمایش کرونا بدهند. دیگر کشورها از جمله آمریکا، انگلیس، هند، ژاپن و چندین کشور اروپایی هم اعلام کرده‌اند که به دلیل شفاف نبودن داده‌های مربوط به مبتلایان در چین و نگرانی از شیوع سویه‌های جدید این ویروس، محدودیت‌های شدیدی بر مسافران این کشور وضع می‌کنند.

پیش از این و به‌دنبال تشکیل جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا، بهرام عین‌اللهی -وزیر بهداشت- درباره الزام استفاده از پوشش ماسک به‌ویژه در اجتماعاتی نظیر هواپیما، اتوبوس، قطار گفته بود: به وزیر راه گفتم که هواپیماها مدتی است ماسک نمی‌دهند و این موضوع را باید الزامی کنند؛ چراکه در هواپیما ویروس در حال گردش است و هوا بیرون نمی‌رود و در داخل کابین می‌چرخد. به همین دلیل هم ماسک زدن لازم است.

در این راستا مراکبر رضوی -سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری- در گفتوگو با ایسنا با بیان اینکه پروازها طبق رول سابق انجام می‌شود و فقط مراقبت‌ها طبق دستورالعمل خواهد بود، گفت: در دستورالعمل کلی آمده که مسافران باید دو دز واکسن دریافت کرده باشند و اگر واکسن نزدند باید تست Pcr آنها که ۷۲ ساعت قبل پرواز گرفته شده، منفی باشد و در نهایت ماه‌وران وزارت بهداشت نیز چکاپ نهایی را انجام می‌دهند.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی:

صندوق توسعه گردشگری تشکیل شد

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به راه‌اندازی صندوق توسعه گردشگری گفت: این صندوق ماهیت غیردولتی دارد و در راستای مشارکت بیشتر بخش خصوصی راه اندازی شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، علی‌اصغر شالبافیان در نشست با مدیران دفاتر خدمات مسافرتی که روز یکشنبه- ۱۸ دی‌ماه ۱۴۰۱ -در سالن اجتماعات وزارتخانه برگزار شد، اظهار کرد: همه تلاش ما در این مدت این بوده که خودمان مانعی ایجاد نکنیم و همه اختیاراتمان را برای رفع موانع به کار گیریم، تاکنون ۳ جلسه با سازمان امور مالیاتی برگزار و همه این موارد از جمله بخشودگی جرائم مالیاتی احصا شده است.

شالبافیان با بیان اینکه بازنگری قانون توسعه ایرانگردی و جهانگردی در حال انجام است، اظهار کرد: هزینه قابل قبول مالیاتی این امکان را فراهم می‌کند که از تمامی فعالان اقتصادی استان استفاده شود. ترغیب و مطالبه از استفادران برای پای کار آوردن صنایع زحماتی است که فعالان حوزه گردشگری باید متحمل شوند. قانون تصویب و دستورالعمل به ادارات کل مالیاتی ابلاغ شده است.

معاون گردشگری کشور با بیان اینکه سرمایه در گردش و تجهیزات دفاتر خدمات مسافرتی در تبصره ۱۸ بودجه ۱۴۰۱ شده است، افزود: در حوزه برگزاری تورهای آشناسازی نیز هر اداره کلی که برنامه بدهد و تایید شود وزارتخانه درهزینه‌ها مشارکت می‌کند.

شالبافیان با اشاره به چند پیشنهاد به مجلس شورای اسلامی برای قانون بودجه ۱۴۰۲، ادامه داد: تشکیل صندوق توسعه گردشگری، خواسته بیش از ۲ دهه فعالان گردشگری بود. در متن پیشنهادی، صندوق ماهیت غیردولتی دارد و این کار در راستای مشارکت بیشتر بخش خصوصی انجام گرفته است.

وی با اشاره به سیاست همصدایی و هم‌دلی وزارتخانه افزود: انجام همه این کارهای زیرساختی نیاز به اتحاد و همصدایی دارد. امروز همه تصدیق می‌کنند که وزارتخانه به دنبال یک‌صدایی و کنار یکدیگر قراردادن همه فعالان بخش خصوصی است. اگر این همصدایی رخ دهد می‌توانیم مشکلات را حل کنیم.

جزئیاتی از سریال‌ها و فیلم‌هایی که در شهرک تلویزیونی مشغول اند

این روزها در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران، فیلم‌های «بهشت تبهکاران» و «متروپل» و سریال‌هایی همچون «سلمان فارسی» مشغول به تصویربرداری‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، مهدی میرجی- مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) تصریح کرد: بعد از مدتی که به دلیل شیوع کرونا و ساخت و سازهای وسیع پروژه‌های تاریخی همچون سریال «سلمان فارسی» و بازسازی یک سری از لوکیشن‌ها، بازدید عمومی در شهرک غزالی مدتی متوقف شده بود، بار دیگر بازدید گردشگران از ۲۱ آذرماه ۱۴۰۱ فراهم شده است.

مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) با اشاره به استقبال خوب و چشمگیر مردم در این مدت افزود: روزانه بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ نفر از شهرک سینمایی بازدید می‌کنند و این عدد در ایام پایان هفته و تعطیلات به حدود ۱۰۰۰ نفر نیز می‌رسد و مکان‌هایی هم برای ارائه خدمات به گردشگران فراهم شده است.

میرجی ادامه داد: در این دوره تعامل بسیار خوبی میان شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) و دانشگاه‌های هنر شکل گرفته است و بازدید برای دانشجویان مرتبط با رشته‌های سینما و تلویزیون به صورت رایگان صورت می‌گیرد.

مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) تأکید کرد: در این دوره همچنین موزه عروسکی که برای بسیاری حالت نوستالژی دارد، برای مخاطبان بازگشایی شده است و عمده عروسک هایی که در سیما فعالیت داشتند در این موزه جمع‌آوری و برخی هم بازسازی شده‌اند.

میرجی تصریح کرد: هم اکنون سه پروژه فعال سینمایی «آیینه» به تهیه‌کنندگی علی لوحی و کارگردانی و نویسندگی محمود کلاری، «بهشت تبهکاران» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی و تهیه‌کنندگی فتح‌الله جعفری جوزانی، «سینما متروپل» به کارگردانی محمدعلی بلشه آهنگر و تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی نر شهرک سینمایی تلویزیونی ایران در حال انجام است.

وی ادامه داد: سریال های تلویزیونی «تقلّد» به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی، سریال لف ویژه «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میربقری و تهیه کنندگی حسین طاهری در داخل شهرک فعال‌اند و امکان بازدید گردشگران از پروژه‌های سینمایی و سریال‌ها با هماهنگی تهیه‌کننده‌ها مقدور است. همچنین لوکیشن‌های پروژه حضرت سلمان و کارگاه های ساخت دکور، لباس این پروژه در شهرک سینمایی دایر است.

مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) ادامه داد: استودیوهایی هم در چند ماه اخیر برای برنامه های تلویزیونی طراحی کردیم که برنامه هایی همچون «نکاتیو» و «نکاتیوبلاس» شبکه مستند، «آجار» و «توپ طلایی»، مجموعه عروسکی «خارج از محدوده» شبکه آموزش، «کاری کارتونیه» شبکه یک، «ساعت صفر» شبکه امید، «دیدی نو» شبکه نسیم، «بلان» شبکه نو و «هشت در هفته» در این مجموعه فعالیت دارند.

میرجی با بیان اینکه خیابان لاله‌زار را سازمان صداوسیما با حفظ هویت و اصالت سازه‌هایی که ۴۰ سال قبل توسط زنده یاد حاتمی بنا شده، ترمیم می‌کند، درباره مرمت این خیابان تاریخی توضیح داد: خیابان لاله زار از این شهرک که یادگار زنده یاد علی حاتمی است با همان اصالت و هویت زنده یاد علی حاتمی و خاکدان از ۹ ماه گذشته در حال مرمت است و تاعید دارم تا حدود ۷۰ درصد کار ترمیم آن به اتمام خواهد رسید و ان شاالله در ایام نوروز گرشگران می‌توانند از قسمت‌هایی از آن بازدید کنند.

وی همچنین خاطرنشان کرد: طی جلساتی با شهرداری تهران قرار شده است تا عید نوروز یک ایستگاه تاکسی در ایستگاه‌های متروی چیتگر و ورآوره راه‌اندازی شود تا علاقه‌مندان به بازدید از شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) بتوانند راحت‌تر به این مکان تردد کنند.

میرجی همچنین خاطرنشان کرد: طبق روال نوروزهای گذشته، پیش‌بینی ما این است شمار گردشگران در نوروز افزایش قابل توجهی یابد. از همین رو اقداماتی برای راه اندازی سایت اتجام دادیم که ان شاالله در بهمن‌ماه راه‌اندازی خواهد شد و علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سایت وفضای مجازی نامنویسی کنند.

گفتنی است در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی متعددی نظیر «سردداران»، «امام علی(ع)»، «مریم مقدس»، «کیف انگلیسی»، «شب دهم»، «مردان آنجلس» و... ساخته شده است.

کوتاه از استان

البرز، میزبان نمایشگاه منطقه‌ای صنایع دستی

سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز از برگزاری نمایشگاه منطقه‌ای صنایع‌دستی به‌میزبانی البرز از ۱۰ تا ۱۴ بهمن خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، یحیی دارایی گفت: این نمایشگاه با مشارکت البرز و ۹ استان شامل تهران، قزوین، قم، گیلان، مازندران، گلستان، مرکزی، سمنان و زنجان برگزار می‌شود.

سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز با اشاره به تخصصی بودن نمایشگاه، افزود: تلاش بر این است تا از حضور فعال و مشارکت گسترده هنرمندان برجسته و صاحب آثار فاخر در سطح ملی و بین‌المللی استفاده شود.

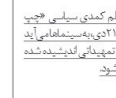
دارایی با اشاره به اهمیت و جایگاه این رویداد فرهنگی و اقتصادی در منطقه البرز، تأکید کرد: در حال رایزنی برای تعیین یک مکان استاندارد و در سطح نمایشگاه‌های ملی هستیم.

او در پایان گفت: نمایشگاه منطقه‌ای صنایع‌دستی با حضور حدود ۷۰ غرفه برگزار می‌شود.

سینمای ایران

فضای اکران با کمدی توقیفی «چپ راست» تازه می‌شود؟

سرانجام پس از گذشت یک سال فیلم کمدی سیاسی «چپ راست» با قطعی شدن تاریخ نمایش از ۲۱ دی به سینماهایی آید و با برداشتن دیگر فیلم‌ها از روی پرده تمهیداتی اندیشیده شده تا فضای اکران برای آثار جدید بیشتر شود.



به گزارش پیام آشنا، فیلم «چپ راست» که از یک سال قبل در تدارک اکران بود بالاخره از سد ممیزی‌های مختلف عبور کرده و با وجود اینکه در دولت قبل پروانه نمایش داشت به زودی با مجوز جدید به اکران خواهد رسید.

قرارداد نمایش این فیلم در سرگروه سینمایی ایران مال روز یکشنبه ۱۸ دی‌ماه در شورای صنفی نمایش ثبت شده و این فیلم از چهارشنبه همین هفته در سینماها اکران خواهد شد.

در جلسه امروز شورای صنفی نمایش همچنین مصوب شده است که اکران برخی فیلم‌ها همچون تو نی، سگ بند، انفرادی، عاقزار، جند میگیری گربه کنی ۲ از چهارشنبه به پایان برسد و اکران فیلم‌های دوزیست و ولنق در چند سالن فوق العاده ادامه خواهد داشت.

پایبز سال قبل فیلم «چپ راست» به کارگردانی حامد محمدی و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی در تدارک اکران در سینماها بود اما با وجود داشتن پروانه نمایش از دولت قبلی، مدیران سینمایی اجازه اکران به این فیلم ندادند تا اصلاحات جدیدتری انجام شود. تا اینکه آبان ماه امسال منوچهر محمدی درباره آخرین وضعیت این فیلم به ایسنا گفت: چند روز قبل بررسی‌های دیگری انجام و قرار شد با اعمال چند اصلاحیه دیگر مشکل فیلم برای نمایش حل شود و به این ترتیب با انجام این اصلاحات مجوز فیلم صادر می‌شود.

اما خبر دیگری از فیلم نشد تا روز یکشنبه که با اعلام شورای صنفی نمایش مشخص شد که توافق برای صدور مجوز و نمایش فیلم نهایی شده است.

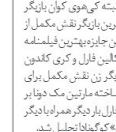
ساخت فیلم «چپ راست» که نفاش به دو جناح سیاسی چپ و راست اشاره دارد، از سال ۱۳۹۸ شروع شد ولی با شیوع کرونا فیلم‌برداری آن برای مدتی متوقف ماند. پس از تمام‌شدن مراحل فنی، «چپ راست» متقاضی حضور در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر شد که موفق به گرفتن مجوز نشد و در نهایت از حضور در جشنواره بازماند.

در کمدی «چپ راست» رامبد جوان، پیمان قاسم‌خانی و سروش صحت که هر سه سابقه ساخت آثار کمدی دارند، بازی کرده‌اند و در کنارشان به بازیگران دیگری همچون پوشکا آسایش، سارا بهرامی، ستاره اسکندری، مونا فرجاد و تینو صالحی هم می‌توان اشاره کرد.

سینمای جهان

یک پیروزی نادر تاد فیلد با «تار» هت تریک کرد

تاد فیلد با فیلم «تار» موفق شد نامه‌ر تایید را از انجمن ملی منتقدان فیلم هم بگیرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، یک پیروزی نادر برای تاد فیلد با فیلم «تار» به دست آمد و این درام با دریافت جایزه بهترین فیلم از انجمن ملی منتقدان فیلم در روز شنبه، یک هت تریک بزرگ کرد.

«تار» پس از کسب جایزه بهترین فیلم از انجمن منتقدان فیلم لس‌آنجلس و حلقه منتقدان فیلم نیویورک، اکنون به یکی از معدود فیلم‌هایی بدل شده که جایزه بهترین فیلم را از سه انجمن اصلی نقد آمریکا دریافت کرده است.

آخرین فیلم‌هایی که از سوی هر سه انجمن مهم نقد آمریکا برنده شده بودند «هاشین من را بران» ریوسکه هاماگوچی در سال ۲۰۲۱، «شبکه اجتماعی» دیوید فینچر در سال ۲۰۱۰ و «گنجه دردها» کاترین بیگلو در سال ۲۰۰۹ بودند.

اما اسال فقط «تار» نیست که این ۳ جایزه را برده بلکه کیت بلانشت بازیگر اصلی فیلم نیز هر ۳ جایزه برجسته انجمن‌های نقد را از آن خود کرده و علاوه بر وی البته کی‌هوی کوان بازیگر «همه چیز همه جا به یکباره» هم بهترین بازیگر نقش مکمل از این ۳ انجمن شده است. «تار» همچنین جایزه بهترین فیلمنامه انجمن را برای تاد فیلد دریافت کرد. کلین فارل و کری کادون به عنوان بازیگر مرد نقش اصلی و بازیگر زن نقش مکمل برای نقش آفرینی در «شبح ایتیسوین» ساخته مارتین مک دونا بر جوایز خود افزودند و البته بازی کالین فارل با دیگر همراه با دیگر نقش آفرینی‌اش در فیلم «پس از بانگ» کوگومانا تجلیل شد.

برنده بهترین مستند نیز بار دیگر «همه زیبایی و خونریزی» لورا پویترلس بود و درام مستقل «اترسان» ساخته شارلوت وانریز جایزه کارگردانی را از پارک چان ووک برای «تصمیم به ترک» ربود.