مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره کالاها و محصولات فرهنگی البرز تمدید شد

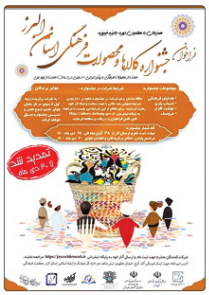
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز گفت: مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره کالاها و محصولات فرهنگی استان به دلیل درخواست متقاضیان شرکت در این جشنواره و ارسال آثار بیشتر تا ۳۰ دی‌ماه تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا: ناصر مقدم ضمن بیان این مطلب افزود: تا کنون ۵۵ اثر به دبیرخانه جشنواره کالاها و محصولات فرهنگی استان البرز ارسال شده است که در بخش عروسک ۶ اثر در بخش اسباب بازی ۱ اثر و در بخش هدایای فرهنگی ۴۸ اثر ارسال شده است و در بخش نوشت افزار، هنوز هیچ اثری به دبیرخانه این جشنواره ارسال نشده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز در ادامه اظهار کرد: جشنواره کالا و محصولات فرهنگی با نگاه ویژه به کسب و کارهای فرهنگی توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با مشارکت اداره کل مجلمع، تشکلها و فعالیت های فرهنگی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و موسسه فرهنگی هنری سپهر مهر و ماه همچنین اتحادیه ها چاپ و نشر؛ نوشت افزار و کتابفروشان؛ خرازان و اسباب بازی فروشی ها با اهداف ترویج، تولید و مصرف کالاها و محصولات فرهنگی ایرانی اسلامی با نگاه ویژه به محصولات فرهنگی اقوام ایرانی؛ تشویق تولیدکنندگان به تولید کالاهای فرهنگی با اولویت ها و نیازهای کشور؛ ترویج و توسعه فرهنگ کارآفرینی، خلاقیت و نوآوری در حوزه صنایع خلاق؛ زمینه سازی به منظور هم افزایی شرکت کنندگان صنایع خلاق؛ رونق بازار مصرف کالاهای فرهنگی داخل کشور؛ معرفی فعالان صنایع خلاق به جامعه و نهادهای خصوصی؛ پشتیبانی و حمایت از محصولات فرهنگی تولید شده در استانها و مطرح کردن آن در سطح ملی و بین المللی؛ ایجاد دغدغه فرهنگی میان خانواده ها با افزایش مصرف آثار و تولیدات فرهنگی ایرانی و اسلامی برگزار می شود.

این جشنواره در بخش ها و موضوعات اسباب بازی، عروسک، نوشت افزار، هدایای فرهنگی برگزار می شود، مهلت ثبت نام در این جشنواره تا ۳۰ دیماه ۱۴۰۰ تمدید شد و تولیدکنندگان کالاها و محصولات فرهنگی در بخش های فوق می توانند برای ثبت نام و ارسال آثار خود به پایگاه اینترنتی www.jayezehfiroozeh.ir مراجعه کنند.

همچنین اصل آثار پس از ثبت نام در سامانه مذکور می بایست به دبیرخانه این جشنواره به نشانی کرج – خیابان شهید مطهری – نبش شاهد ۲ – اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز – معاونت فرهنگی و رسانه ای – اداره فرهنگی ارسال شود.



۱۷۶۱ اثر در قالب فیلم به دبیر خانه جشنواره ملی تدبیر زندگی ارسال شد

دبیر سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه وعکس تدبیر زندگی مستقر در استان البرز گفت: ۱۷۶۱ اثر در قالب فیلم کوتاه و در چهار محور داستانی، مستند، انیمیشن و استعداد جوان به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده است.

به گزارش پیام آشنا: سید محمدرضا حسینی با اشاره به استقبال خوب از سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس تدبیر افزود: آثار ارسالی به این جشنواره به نسبت به ۲دوره گذشته از سراسر کشور رشدی کم‌سابقه داشته است.

وی اضافه کرد: فراخوان سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس تدبیر زندگی با محوریت خانواده و ازدواج مهرماه امسال اعلام که هفته پیش به پایان رسید.

حسینی با اشاره به ارسال ۱۷۶۱ اثر به دبیرخانه جشنواره اظهار کرد: همچنین در بخش عکس که برای نخستین بار به این جشنواره افزوده شده ۵۸۹ اثر از سراسر کشور دریافت شده است.

وی ادامه داد: با معرفی هیات داوران در روزهای آینده فرایند انتخاب آثار راه یافته به بخش مسابقه وآثارجم و برترین های این جشنواره در قالب مراسم اختتامیه درآینده نزدیک در کرج مورد تقدیر و تجلیل قرار می گیرند.

سرنوشت «مقاومت» پس از سردار سلیمانی چه خواهد شد؟

برنامه «اعلامیه با ریچارد مدهرست» شبکه پرس تی‌وی در جدیدترین قسمت به نقش و تاثیر سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در مناسبات منطقه‌ای و مقاومت قبل و بعد از شهادتش می‌پردازد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، برنامه این هفته «اعلامیـه با ریچارد مدهرسـت» به بهانه دومین سـالگرد ترور شهید سـلیمانی، به تاثیر اقدامات این شهید بزرگوار در رخدادها و مناسبات منطقه‌ای می‌پردازد. «اعلامیه با ریچارد مدهرست» (The Communiqué with Richard Medhurst) شبکه پرس تی‌وی در جدیدترین قسمت سراغ کارشناسان رفته است.

سـینا رحمانی و فواد ایزدی به عنوان کارشناسان این هفته برنامه درباره نقش شهیدان سلیمانی و ابومهدی المهندس در مقاومـت در برابر داعش، امپریالیسم غربی و استعمار نوسخن می گویند.

کارشناسان برنامه «اعلامیه با ریچارد مدهرست» همچنین نقش شهید سلیمانی را در محافظت از مسیحیان واقلیت‌های مذهبی در منطقه خاورمیانه مورد نقد و بررسی قرار می‌دهند.

ریچارد مدهرست، مجری برنامه از ایزدی و رحمانی تغییرات منطقه پس از شهادت سردار سلیمانی و ابومهدی المهندس را جویا می‌شود و از آنها می‌پرسد آیا آمریکایی‌ها در هدف خود یعنی تضعیف محور مقاومت موفق شدند یا شکست خوردند؟

برنامه «اعلامیه با ریچارد مدهرست» دوشنبه ساعت ۲۱ به وقت تهران روی آنتن شـبکه پرس تی‌وی می‌رود و بازپخش این برنامه روز سه‌شنبه ساعت ۵، ۱۹ و ۳، چهارشنبه ساعت ۸، پنجشنبه ساعت ۱۴ و روز جمعه ساعت ۲۳ خواهد بود.

علاقه‌مندان می‌توانند این برنامه را در وبسـایت شبکه پرس تی‌وی نیز مشاهده کنند.

تخصیص کاغذ به ۳۲۸ ناشر در استان‌های مختلف

درخواست ۳۲۸ ناشر دیگر در استان‌های مختلف کشور برای دریافت کاغذ تصویب شد و از این پس نیز کتاب‌های منتشر شده با کاغذ یارانه‌ای ملزم به درج عبارت «این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده‌است» هستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، جلسات کمیته تخصیص کاغذ معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشـاد اسـلامی در خانه کتاب و ادبیات ایران تشکیل شد و درخواست ۳۲۸ ناشر در استان‌های مختلف کشور برای دریافت کاغذ به تصویب رسید که از این میان ۱۰۶ ناشر در استان تهران بودند.

جلساتی نیز با حضور مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم برگزار شد که در نتیجه آن درخواست ۹۸ ناشر از این استان بررسی و به تصویب رسید. مابقی درخواست‌های ناشران استان قم برای دریافت کاغذ نیز در جلسات آتی و با حضور مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بررسی شده و در خصوص آن تصمیم‌گیری خواهد شد. ضمناً هیچ محدودیتی برای دریافت کاغذ به صورت مسـتقیم از تهران نیست و چنانچه ناشران استان قم تمایل به دریافت مستقیم داشته‌باشند، می‌توانند به اتحادیه شرکت‌های تعاونی ناشران آشنا مراجعه کنند.

به غیر از ناشرانی از استان قم و تهران، درخواست ۱۲۴ ناشر دیگر از سراسر کشور نیز به تصویب رسید. درخواست ناشران استان خراسـان رضوی و ناشرانی از دیگر استان‌های کشور همچون همدان، کرمانشاه، قزوین، گیلان، آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، مازندران و گلستان برای دریافت کاغذ در حال بررسی است.

در دوره جدید کمیته تخصیص کاغذ، موضوع شمارش آثاری که قبلاً به آنها کاغذ یارانه‌ای تخصیص داده شده است به عنوان شاخص اصلی بررسی تخصیص جدید محسوب می‌شود و به ناشرانی که هنوز شمارش تخصیص‌های قبلی آنها به حداقل ۸۰ درصد از مجموع دریافتی نرسیده باشد، تخصیص جدید داده نخواهد شد؛ از این‌رو در جلسات مذکور درخواست ۹۸ ناشر نیز به دلیل نداشتن حداقل مطلوب شمارش، پذیرفته نشده است.

بر اساس اعلام کمیته تخصیص کاغذ معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی مطابق آیین نامه، تمامی ناشرانی که از کاغذ یارانه‌ای استفاده می‌کنند ملزم به استفاده از عبارت «این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است» بوده اند اما متأسفانه در دوره های قبل بر انجام این موضوع نظارت کافی نشده است؛ لذا به ناشران دریافت کننده کاغذ تأکید شده است از این پس تنها کتاب‌هایی مورد شمارش قرار می گیرند که عبارت فوق در شناسنامه کتاب چاپ شده باشد. همچنین برای بررسی های بعدی ارائه یک نسخه از کتاب چاپ شده با کاغذ یارانه ای، به مأمور شمارش الزامی است.

در ابلاغ معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اهتمام بر توزیع عادلانه کاغذ به ناشران فعال و نظارت دقیق بر مصرف کاغذهای تخصیص داده شـده از اهم وظایف و مأموریت‌های این کمیته برشـمرده شده است. تلاش این کمیته بر این است تا برای رسیدگی به درخواست سایر ناشران نیز به صورت منظم و با فاصله‌های کوتاه تشکیل جلسه داده و درخواسـت‌ها را بر اساس معیارهای تعیین شده بررسی کرده و فرآیند تخصیص را انجام دهد.

تصویب درخواست ۹۸ ناشر از استان قم در کمیته تخصیص کاغذ در حالی انجام شده است که رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان این استان روز گذشته در گفت‌وگو با تسنیم از مطالبه فعالان نشر استان برای تصمیم‌گیری درباره تخصیص کاغذ در اسـتان و توسـط نهادهای ذی‌ربط خبر داده بود، مطالبه‌ای که به گفته او وزیر فرهنگ و ارشـاد اسـلامی و شخص رئیس جمهور نیز در جریان آن قرار گرفته‌اند.

ناشران متقاضی باید درخواست‌های خود را صرفاً در سامانه توزیـع کاغذ و زینک کتاب ثبت و از همان طریق پیگیری کنند.

گردشگری همچنان چشم انتظار «امید»

سامانه مدیریت و نظارت هوشمند قرنطینه کرونا تحت عنوان «امید»، قرار اسـت به یاری بخش گردشـگری و ممانعت از تعطیلـی آن در دوران شیوع سـویه‌های نوظهور این ویروس بیاید، اما هنوز خبر از اجرایی شدن آن نیست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، حدود دو سال شد که کرونا مهمان دنیا و ایران است و هر روز این ویروس به شـکل سویه جدیدی نمایان می شـود، کارشناسـان به این نتیجه رسیده‌اند که راهکار مقابله با شـیوع ایـن بیماری، اعمال قرنطینه سراسری نیست. بسیاری از کشورهایی که توانسـته‌اند مقابله با این بیماری را به نحوی مدیریت کنند که کمترین خسـارت به کسب و کارها وارد شود، از قرنطینه هوشمند بهره برده اند. در این روش همه افراد قرنطینه نمی‌شوند، بلکه تنها افرادی که مبتلا به کرونا می‌شوند و یا واکسن تزریق نکرده اند، دارای محدودیت هایی می‌شوند. در ایران نیز از چند ماه قبل مسئولان خبر از آغاز قرنطینه هوشمند، در بستر سامانه ای به نام امید دادند.

بر اسـاس طرح مدیریت هوشـمند کرونا، قرار است از تردد افرادی که واکسن نزده‌اند و یا اینکه مبتلا به کووید۱۹ هسـتند، جلوگیری شود و در قرنطینه بمانند. افرادی که واکسـیته نشده‌اند از دریافـت خدمات عمومی محروم می‌شـوند و از حضور کارمندانی که واکسن نزدند در محل کار نیز جلوگیری شود.

با اجرای این طرح افرادی که به هر دلیلی واکسن کرونا دریافت نکرده‌اند اجازه ندارند سفر کنند مگر آنکه تسـت PCR منفی با مهلت ۷۲ساعت در اختیار داشته باشند.

محسن فرهادی- معاون فنی مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشـت، زمان آغـاز اجرای طرح قرنطینه هوشمند را از ۱۵ آذر ۱۴۰۰ اعلام کرده و گفته بود بر اساس این طرح، تردد‌ها به صورت هوشمند کنترل خواهد شد.

براساس پایگاه اطلاع رسانی وزارت کشور، کمیته امنیتی، اجتماعی و انتظامی ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا نیز در اطلاعیه شماره۲ خود جزئیات طرح مدیریت هوشمند بیماری کرونا در بستر امید را تشریح کرد.

در ایـن اطلاعیه از آغاز طرح خبـر داده و هدف از اجرای آن مدیریت، کنترل و نظارت هوشمند بیماری کرونا از طریق تبادل اطلاعات بر خط در بستر سامانه امید به منظور ایجاد تعادل در زندگی روزانه شهروندان و صیانت از سلامت آنان عنوان شد.

این طرح به صورت فازبندی شـامل دستگاه‌های اجرایی، حمـل و نقل درون شـهری، واحدها و فعالیت‌های صنفی، حمل و نقل برون شـهری و تردد خودروهای شهری خواهد شد.

اما با وجود اینها هنوز شاهد راه اندازی این سامانه در فضای گردشگری کشور نیستیم.

وزارت میراث فرهنگی و گردشگری درباره اتصال یا عدم اتصال به سامانه امید پاسخی نداد و حرمت الله رفیعی- رئیـس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسـافرت هوایی و جمشید حمزه زاده- رئیس جامعه هتل‌داران ایران اعلام کردند هنوز اطـلاع دقیقی از زمان اتصال این سـامانه ندارند.

رفیعی با بیان این که بارها در پیک های کرونایی اعلام شد آژنس های مسافرتی از اسامی بیماران کرونایی مطلع می شوند تا برای آنها بلیط صادر نشود، گفت: تا کنون هیچ دسترسی به این سامانه نداشـتیم. هم اکنون نیز در جریان زمان مرتبط شدن به سامانه امید نیستیم.

وی با اشـاره به جلوگیری از ورود مسـافران به هواپیما در فرودگاه به دلیل ابتلا به بیماری کرونا، گفـت: وقتی برای فردی بلیط صادر می شـود، مسافر حق سوار شدن به هواپیما را دارد. درحای که اگر فردی بیمار است باید از ابتدا برای وی بلیط صادر نشود. ولی ما تاکنون دسترسی به سامانه ای برای آگاهی از افراد مبتلا به کرونا نداریم.

جمشید حمزه زاده- رئیس جامعه هتلداران ایران ضمن اعلام این که پرسنل هتل ها صددرصدشان واکسن کرونا را تزریق کرده اند، گفت: هتل ها تمام شـیوه نامه های بهداشـتی را رعایت می کنند اما هیچ اطلاعی از مسافران مبتلا به کرونا ندارند.

وی دسترسـی مسئولان هتل به این اطلاعات را ضروری دانست و گفت: قطعا در صورت اتصال به این سامانه از پذیرش بیماران کرونایی جلوگیری می کنیم.

تجربه نشـان داده اسـت که پس از پیک های کرونایی در کشورهای اروپایی ایران نیز آمار ابتلا به کرونایش افزایش چشم گیر پیدا می کند؛ بر این اساس راه اندازی هرچه سریع تر سامانه و عملیاتی شدن آن کمک شایانی به بخش فعال گردشگری خواهد بود. تا در صورت وقوع پیک ششم کرونا در ایران، دوباره گردشگری کاملا تعطیل نشده و تنها افرادی که مبتلا شده اند؛ از سفر منع شوند.

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.

جهان نشر

کتابی که رهبر انقلاب آن را منبع غنی برای تولید فیلم دفاع مقدس توصیف کردند

چاپ بیسـت و یکم از کتاب «همپای صاعقه» به قلم گلعلی بابایی و حسین یزدان، توسط انتشارات سوره مهر منتشر و روانه کتابفروشی‌ها شد.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از تسنیم، کتاب «همپای صاعقه»، نوشـته حسین یزدان و گلعلی بابایی، کارنامه‌ای تاریخی و مستند از شکل‌گیری لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله (ص) است که روایتی از یک مقطع زمانی شش ماهه از جنگ تحمیلی، یعنی از ابتدای دی ماه ۱۳۶۰ تا اواخر تیرماه گرم سـال ۱۳۶۱ را بازگو می‌کند.

موضوع اصلی این کتاب شرح مستند مراحل آغازین تأسیس تیپ نظامی محمد رسول‌الله(ص) است و نقش این تیپ را در دو عملیات بزرگ فتح‌المبین، بیت‌المقدس و لبنان بیان می‌کند. انتشار کتاب «همپای صاعقه» با استقبال خوبی از سوی پژوهشگران حوزه دفاع مقدس مواجه شد؛ این اثر در شـمین دوره جشنواره کتاب دفاع مقدس در رشته پژوهش به عنوان اثر برگزیده انتخاب شد.

در بخش‌هایی از این کتاب می‌خوانیم:

ـ اطراف بنی‌صدر را مشـاورینی گرفته بودند که به جزاادعای دانشتن) تخصص و یک مقدار آگاهی‌های تئوریک، از علم نظامی چیزی سرشان نمی‌شد. (لبنان) بنی‌صدر را امیدوار کرده بودند که به زودی حساب دشمن را می‌رسیم. با همان روحیه ناسیونالیستی، وطن‌پرستی و میهن‌پرستی که از (دوران رژیم) سـابق (در ارتش) مانده بود، به او نوید داده بودند. حتی در اتاق‌های جنگ، خیلی راحت، طرح نابودی، یکان‌های دشمن را نشان می‌دادند. فلش‌های روی نقشه، نشان‌دهنده این بود که دشمن دور می‌خورد و منهدم می‌شود.

بنی‌صدر هم گمان می‌کرد آن فلش‌ها که روی نقشه کشیده شده، در روی زمین هم راحت اجرا می‌شود. در دوران فرماندهی کل قوای بنی‌صدر، دو سه تا تک هم انجام دادند که یک مقدار در اول کار گرفت، ولی زود خنثی شد: حمله اول؛ تکی بود از اهواز، در محور جاده خرمشهر- در منطقه دبّ خردان- که هرچند، تک خوبی بود و شـاید ۸۰۰ تا هم اسیر گرفتند، ولی آقایان صدایش را در نیاوردند که بعد، چه بر سرمان آمد و در پاتکی که دشمن زد چگونه عقب زده شدیم...

در تقریظ رهبر معظم انقلاب بر این کتاب آمده است:

بسم‌الله‌الرّحمن‌الرّحیم

این یک کتاب منبع بسـیار غنی و ارزشمند است که از آن می‌توان دهها کتاب و فیلمنامه و زندگینامه استخراج کرد. لحظات و حالات ثبت شده در سراسر این کتاب، همان ظرافت‌های حیرت‌انگیزی است که از مجموع آن، تابلوی پرشکوه و باعظمت عملیاتی چون فتح‌المبین و بیت‌المقدس پدید آمده و برترین‌های هنر جهاد و ایثار و شـجاعت و ابتکار را در مجموعه‌ی نمایشگاهی بی‌نظیر هنرهای انقلاب اسلامی نشان می‌دهد.

این مردان بزرگی که نام آن‌ها بسی آسان بر زبان و دل غافل ما می‌گذرد، از جنس همان اخوان صفا و فرسان هیجاند که سید شهیدان سلام‌الله‌علیه آن‌ها را با عظمت و سوز و مهر، مخاطب ساخت و از فقدان آنان غمگین بود. سلام خدا و بندگان بر گزیده و فرشتگان و رسولان او نثار روح مطهر آنان باد.

در روز و شب‌هایی از اول و آخر ۸۶ صفحه به صفحه و سطر به سطر مطالعه و نیوشیده شد.

چاپ بیسـت و یکم کتاب «همپای صاعقه» اخیراً توسط انتشارات سوره مهر منتشر و روانه کتابفروشی‌ها شده است.

کوتاه از هنر

محمد اصفهانی برای «مرد نقره‌ای» خواند

نماهنگ فیلم سینمایی «مرد نقره‌ای» به کارگردانی محمد حسین لطیفی با صدای محمد اصفهانی رونمایی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی فیلم سینمایی «مرد نقره‌ای» مراسم افتتاحیه اکران عمومی این اثر سینمایی، شامگاه جمعه (۱۷ دی‌ماه) با حضور کارگـردان و عوامل فیلم و هنرمنـدان اصلی آن، در پردیس سینمایی آزادی برگزار و «مرد نقره‌ای» برای نخسـتین بار اکران عمومی شد.

در این مراسم، محمد حسین لطیفی کارگردان و پیمان عباسی نویسنده فیلم، به همراه مهدی سلطانی، ایرج نوتری و نادر سلیمانی هنرمندان اصلی «مرد نقره‌ای» و بازیگران نوجوان آن حضور داشتند.

فیلم سینمایی «مرد نقره‌ای» که با موضوع عزت و هویت ایرانی و قداست پرچم ملی در ایران و ترکیه تولید شده، از چهارشنبه ۲۲ دی ماه در سینماهای تهران و شهرستان‌ها اکران می‌شود.

همزمان با آغاز اکران عمومی «مرد نقره‌ای»، از نماهنگ این فیلم سینمایی با صدای محمد اصفهانی و آهنگسـازی بابک زرین و هنرمندی مهدی سلطانی و محمد حسین لطیفی و همچنین از پوسـتر فیلم که توسط محمد تقی پور طراحی شده است، رونمایی شد.

تلویزیون چه خبر

متن سریال کمدی تلویزیون در حین ساخت بازنویسی می شود

تصویربرداری سریال «خوشنام» که همچنان در حال بازنویسی و دارای قصه‌های جدیدی شده است، در لوکیشن‌های خیابان‌های تهران ادامه دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سریال، تصویربرداری سریال «خوشنام» که کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما است، در لوکیشن مسجد آغاز شده اسـت و تمام بازیگران اصلی، روز گذشته جلوی دوربین بودند و همین حاجی عبدالالهی در نقش شهرام، سلمان خطی در نقش حسن آقا الله جعفری در نقش مرجان، مهری آل آقا در نقش مادر مرجان، مهرداد ضیایی در نقش اصلان، محسـن گودرزی در نقش احمد و ـ بازی خواهند داشت. علیرضا نجف‌زاده، کارگردان این سریال از حضور رضا فیاضی و شیوا خیاگر به گروه «خوشنام» خبر داد و گفت: با آماده شدن لوکیشن خانه برای ضبط سکانس های فینال، دوباره همه خانواده «خوشنام» دور هم جمع خواهیم شد. احمد زالی، تهیه کننده این سریال تلویزیونی در توضیحاتی اعلام کرد: سریال «خوشنام» با توجه به فیلمنامه‌ای که توسط فهیمه سلیمانی بازنویسی و دوباره نویسی می شود، دارای لوکیشن های متفاوت و بازیگران مختلف است که در طول مدت تصویربرداری به ما اضافه شده و می شوند. شیوا خیاگر و رضا فیاضی بازیگران جدید سریال «خوشنام» بودند که اخیراً جلوی دوربین رفتند و مجید اکبری نیز در لوکیشن مسجد به ما اضافه شد. زالی درباره ی زمان پخش این سریال نیز افزود: مدیران محترم سیما مدیر محترم شبکه یک و مدیر محترم گروه فیلم و سریال شبکه یک در این خصوص تصمیم گیری خواهند کرد که به زودی اطلاع رسانی خواهد شد.

در خلاصه داستان این سریال می خوانیم: از مکافات عمل غافل مشو. گندم از گندم بروید جوز جو.

بازیگران سریال تلویزیونی «خوشنام» عبارتند از:

حمید لولایی، هومن حاج عبدالهی، عباس جمشیدی فر، شهره لرستانی، فریده سپاه منصور، سحر ولدبیگی، امیر کربلایی زاده، امیر غفارمنش، نیلوفر رجایی فر و با حضور رایمه مدنی، خسرو احمدی، اکبر سنگی و دیگر بازیگران عبارتند از: مهرداد ضیایی، ساغر سلطانی، محمدرضا داوود نژاد، کریم قربانی، رضا فیاضی، شیوا خیاگر، الهه جعفری، سیامک ادیب، سلمان خطی، فرزاد حاتمیان، سید رضا حسینی، پروین ملکی، مهری آل آقا، پروین ملکی، دلارام ترکی، محسن گودرزی، مجید اکبری.