چهره‌های ماندگار

ساموئل بکت

ساموئل بکت (Samuel Beckett) نمایشنامه‌نویس، داستان‌نویس و شاعر ایرلندی‌تبار و برنده جایزه نوبل ادبیات است. ساموئل بکت در سیزدهم آوریل ۱۹۰۶ در دبلین متولد شد و دو جنگ جهانی را در زمان حیاتش تجربه کرد.
او در دوران آوارگی و مهاجرت در سال‌های جوانی به آموختن و نوشتن به زبان فرانسه می‌پردازد. بکت آنچنان با تسلط به زبان فرانسه می‌نوشت که او را نویسنده‌ای فرانسوی نیز می‌خواندند. زندگی پرفراز و نشیب بکت و توانایی او در خلق آثار ماندگار به دو زبان از همان ابتدا تحسین منتقدان را برانگیخت. خاموش زیستن و نوعی سکوت در طول زندگی ادبی بکت تبدیل شد به شیوهٔ سلوک او. نه گفت‌وگویی، نه پاسخی به منتقدان؛ نه حتی عکس العملی نسبت به اعطای جایزه ادبی نوبل که در سال ۱۹۶۹ به او اهدا شد. مجموعهٔ این ویژگی‌ها و شیوه و نگاهش به جهان و ادبیات، او را در جهانی پُر راز و رمز نگاه داشته است.
بکت سرانجام شش ماه پس از مرگ همسرش در ۲۲ دسامبر ۱۹۸۹ در پاریس درگذشت و در کنار همسر فرانسوی خود (سوزان) در گورستان مون‌پارنلس بخاک سپرده شد.

یک جرعه کتاب

رازهای ازدواج بدون شکست

به هم رسیدن و با هم ماندن
نویسنده:ویلیام گلاسر
مترجم:اکرم توکلی
انتشارات:ارمغان گیلار

پیام آشنا: کتاب رازهای ازدواج بدون شکست نوشته ویلیام گلاسر است که با ترجمه اکرم توکلی منتشر شده است. این کتاب به شما کمک می‌کند زندگی موفقی با همسرتان داشته باشید.

درباره کتاب رازهای ازدواج بدون شکست

در این کتاب نویسنده توضیح خواهد داد که با کارگیری تئوری انتخاب در تمام روابط زندگی‌اش چه تجربه‌هایی آموخته است و نیز خواهد گفت چگونه رابطه سازگار بین او و همسرش به یک ازدواج موفق مبدل شد.
عنوان فرعی این کتاب حل معمای ازدواج است؛ چون از نظر اکثر زن و شوهرها علت کم شدن میزان عشق و علاقه پس از ازدواج، مثل یک معما است. زوج‌هایی که زندگی مشترک خود را با نهایت عشق و علاقه آغاز کرده‌اند یا زوج‌هایی که اولیا زندگی از هم سیر نمی‌شدند، کم‌کم متوجه می‌شوند احساس صمیمیت اولیا زندگی هر روز کمرنگ‌تر می‌شود و اصلاً روحشان هم خبر ندارد که اشکال کار از کجاست. ممکن است احساس گرمی و محبت با تلاش‌های کوتاه‌مدت و لحظه‌ای برگردد یا جنبه‌های دیگر زندگی مشترکشان؛ مانند رابطه با خانواده‌ها و دوستان، هنوز رضایت‌بخش باشد؛ اما رابطه فردی بین آن‌ها به مرور بدتر می‌شود یا در سطحی کاملاً پایین‌تر از انتظارات اولیه‌شان ثابت می‌ماند.
با گذشت زمان، زوج‌های زیادی از هم جدا می‌شوند یا به زندگی یکنواخت و ملال‌آور خود ادامه می‌دهند و اغلب برای تحمل این زندگی به مصرف مشروبات الکلی، پرخوری، مواد مخدر، یا روابط نامشروع پناه می‌برند؛ اگر شما در چنین شرایطی قرار گرفته‌اید یا با آن برخورد کرده‌اید، ناامید نباشید و به خواندن این کتاب ادامه دهید.

خواندن کتاب رازهای ازدواج بدون شکست را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم
این کتاب را به تمام علاقه‌مندان به یک زندگی زناشویی شاد پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب رازهای ازدواج بدون شکست
-تاکنون این پرسش را برای وب‌سایت روانشناسان و روانپزشکان معروف فرستاده‌ام؛ اما راستش، خیلی مطمئن نیستم که دنبال پاسخش باشم، حتی از پاسخ احتمالی شما واهمه دارم و می‌ترسم حالم را از این هم خبیث‌تر کند. احتمال دیگر این است که اصلا پاسخی برای سؤال من وجود نداشته باشد؛ ظاهراً همه منطور است. تعجب نمی‌کنم اگر به من بگویید راه و رسم ازدواج همین بوده و هست و فقط بهتر است آن را بپذیریم.
-قبل از هر چیزی باید بگویم که از نظر من، ازدواج یک «معما» است. بعد از گذشت چند سال از زندگی مشترک من و شوهرم لری، ازدواج من به یک معما تبدیل شد و در طول این بیست سال و چند ماه که از زندگی زناشویی ما می‌گذرد، همچنان مثل یک معما باقی مانده است. لری از این نامه اطلاعی ندارد؛ اما تا جایی که می‌دانم، از نظر او هم ازدواج ما یک معما است. ظاهراً زندگی مشترک خوبی داریم. من و شوهرم لری زیاد با هم دعوا یا جر و بحث نداریم و حتی از نظر دوستانم، که زندگی خودشان را با زندگی من مقایسه می‌کنند، بهترین زندگی را دارم. اما برای من به اندازه کافی خوب نیست.
-مشکل من این است که در رابطهٔ من و لری دیگر هیچ شور و شوقی وجود ندارد. بهتر است بگویم زندگی ما کسل کننده است. چیزی به اسم لیبد در زندگی‌ام وجود ندارد که من را به آینده سوق بدهد. ماه‌ها یکی پس از دیگری می‌آیند و می‌روند بدون هیچ سختی و خوشی. زندگی زناشویی ما، من و ما یاد علائم حیاتی روی مانیتور قلب یک بیمار در حال مرگ داخل اتاق اورژانس می‌اندازد؛ یا یک خط صاف بدون هیچ بوق یا صدایی البته به این معنا نیست که کارهای مورد علاقه مان را انجام نمی‌دهیم یا با دوستانمان وقت نمی‌گذرانیم؛ بلکه تفریحات ما بیشتر به صورت انفرادی و جداگانه است تا به صورت یک زوج و در کنار همدیگر. مثلاً وقتی در محفل دوستانمان هستیم، لری در جمع آقایان است و من در جمع خانم‌ها. ظاهراً من و لری دیگر از با هم بودن لذت نمی‌بریم. زمان‌هایی هم که خودمان با هم تنها هستیم، رابطه ما هیچ مفهومی ندارد.
-هر چه بیشتر به روزهای اول ازدواجم فکر می‌کنم؛ می‌بینم که چقدر همدیگر را دوست داشتیم. همه لحظاتی که در کنار هم بودیم با ارزش بود. تنها چیزی که می‌خواستیم این بود که با هم باشیم. منظورم این نیست که می‌خواهم عین احساسات اولیل زندگی را دوباره تجربه کنم. چون می‌دانم که دست نیافتنی است. حالا که به نوشته‌ام نگاه می‌کنم، به نظرم احمقانه می‌رسد؛ چون - دلیلی ندارد شما به گله‌های یک زن چهل و دو ساله غرغرو توجه کنید. حتی اگر اینکه مزاحم شما شدم‌ام احساس حماقت می‌کنم.

وزیر فرهنگ:

در مسئله حجاب و عفاف به هویت ایرانی و اسلامی توجه داریم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آئین گشایش یازدهمین جشنواره مد و لباس گفتنشگاه وزارت فرهنگ در این حوزه مبتنی بر هویت ایرانی اسلامی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدمهدی اسماعیلی- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ظهر شنبه ۱۸ تیر در آئین گشایش یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر که در برج میلاد تهران برگزار شد، گفت: نگاه ما به مقوله حجاب، عفاف و پوشاک نگاهی تاریخی و مبتنی بر هویت ملی ایرانی و اسلامی است. وزیر فرهنگ فعالیت‌های دولت در زمینه مد و لباس را مبتنی بر مسیر تاریخی، فرهنگی ایران اسلامی دانست و افزود: بسیاری از هنرمندان با تولیدات فاخر و بومی از نقاط مختلف کشور در این جشنواره حضور یافته اند و این موضوع به خوبی نشان می‌دهد که این مرز پرگهر و تاریخ پرافتخار آن همیشه مهد پرورش هنرمندان متعهد بوده است. وزیر فرهنگ با بیان اینکه نگاه این وزارتخانه در حوزه حجاب و عفاف، مبتنی بر هویت ملی ایرانی اسلامی است، گفت: اجازه هیچ گونه دوقطبی سازی در حوزه حجاب و عفاف را به بدخواهان ملت ایران نمی‌دهیم چرا که بلوان ایرانی را عفیف، پاکدامن، هنرمند و باعرق و علاقه به فرهنگ ایرانی و اسلامی می‌دانیم. وی گفت: نهضت انقلاب اسلامی، فرایند تکاملی طی شده مردم ایران در همه حوزه‌ها به ویژه حوزه غنی فرهنگ و هنر این سرزمین است و اگر نگاه و تاکید رهبری معظم انقلاب اسلامی، رئیس جمهور محترم و شورای بالادستی فرهنگی بر حفظ میراث فرهنگ و هنر کشور است، به علت جایگاه رفیع تاریخی و تمدنی آن است. رئیس شورای هنر، تسهیل گری در زمینه مد و لباس را رویکرد دولت مردمی دانست و گفت: در این حوزه وظیفه و رویکرد اصلی دولت انقلابی را تسهیل گری می‌دانیم لذا زمینه تولید انبوه محصولات فاخر هنرمندان را تسهیل کرده و بستری فراهم خواهیم کرد که این آثار از طریق نمایشگاه‌های مختلف در معرض دید عموم قرار گیرد تا زمینه عرضه این محصولات گسترش یابد. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی به ارائه گزارش برپایی این رویداد در جلسه هیأت دولت اشاره کرد و افزود: گزارشی از آمادسازی این رویداد به رئیس جمهور محترم تقدیم شد و ایشان و همه اعضای هیأت دولت، رویکرد ایجابی وزارت فرهنگ در موضوع پوشش ایرانی اسلامی را تحسین کردند. وی گفت: نگاه فرهنگی دولت به حوزه پوشاک نگاه مردم محور است و همه سلایق فرهنگی را زیر چتر حمایتی خود قرار می‌دهد چرا که به باور ما توان در خدمت هنرمندان حوزه پوشاک خواهیم بود تا بتوانیم با تلاش جمعی و اجماع عمومی که امروز در کشور به وجود آمده، همسو با جایگاه رفیع فرهنگ با اصالت و بالنده کشور ایران اسلامی قدم برداریم. وزیر فرهنگ بسترسازی برای فروش تولیدات فاخر لباس را دستور کار کارگروه مد و لباس دانست و افزود: در همه نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های مد و لباس موضوع فروش آثار فاخر در دستور کار قرار گرفته است؛ اتفاقی که در نمایشگاه بین‌المللی قرآن با استقبال زیادی از سوی مخاطبان برای خرید پوشاک ایرانی و اسلامی صورت گرفت. همچنین این روند با پشتیبانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در همه نقاط کشور انجام خواهد شد. زیرا نیازمند معرفی ظرفیت غنی کشور در زمینه پوشاک و لباس هستیم.
اسماعیلی عفاف و حجاب را حوزه مشترک همه مردم ایران دانست و گفت: زنان، مردان، دختران و پسران ایرانی با هر نوع گرایش فکری، سلیقه، گویش و قومیت به عفاف و حجاب به عنوان یک حوزه مشترک تاریخی افتخار می‌کنند چرا که این موضوع جز هویت فرهنگی ایران عزیز است و مبنای رویدادهای حوزه عفاف و حجاب تاکید بر ظرفیت‌های بزرگ فرهنگی و هنری کشور است. وی به پیشینه کهن صنعت نساجی و پوشاک در کشور اشاره کرد و با بیان اینکه حجاب و عفاف یک مقوله کاملاً هنری است، افزود: این جشنواره و نمایشگاه نشان می‌دهد هنر عفاف و حجاب در ایران یک هنر دیرپا است و در بسیاری از ابنیه تاریخی و میراث فرهنگی که از گذشتگان به جا مانده، نشان داده شده که به صورت هنرمندانه به موضوع پوشاک پرداخته شده است.
از نمایندگان مردم در مجلس، اعضای فراکسیون‌های فرهنگی، اجتماعی، صنایع، اعضای هنر صنعت پوشاک و اهالی سبک پوشش و مد کشور و عموم علاقه‌مندان به حضور در این دوره می‌توانند با مراجعه به سایت beytolahzan.ir اقدام کنند.
یادآور می‌شود، طرح رحله به منظور بهینه‌سازی اوقات فراغت جوانان و مصونیت آنان از تهاجم فرهنگی و کمک به سلامت اجتماع برگزار می‌شود.

تمدید مهلت تکمیل بانک اطلاعاتی خبرنگاران البرز تا آخر تیر

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز از تمدید مهلت تکمیل و به روز رسانی بانک اطلاعات خبرنگاران، رسانه‌ها و فعالان رسانه‌ای استان البرز تا پایان تیرماه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، سعید جابری انصاری اظهار کرد: در استان البرز ۳۰۶ رسانه اعم از محلی، سراسری، پایگاه خبری و خبرگزاری فعالیت دارد که تا کنون ۱۶۸ رسانه فرم‌های بانک اطلاعاتی خبرنگاران و فعالان خود را تکمیل و ارائه کرده‌اند.
وی اضافه داد: با توجه به اینکه بخش زیادی از رسانه‌های البرز هنوز بانک اطلاعاتی خود را کامل نکرده‌اند، مهلت تکمیل و ارائه این فرم تا آخر تیرماه تمدید شده است.
جابری انصاری گفت: بدیهی است بانک اطلاعاتی مذکور ملاک ادارات و دستگاه‌ها برای تعامل و همکاری با اهالی رسانه و خبرنگاران استان البرز است و فعالیت سایر افراد در حوزه خبر و اطلاع رسانی غیر مجاز است.
سرپرست اداره کل ارشاد البرز توضیح داد: در همین راستا از مدیران رسانه‌های خبری دارای مجوز و فعالان خبری فضای مجازی درخواست می‌شود هر چه سریع ترفرم‌های مربوطه را تکمیل و به معاونت فرهنگی و رسانه‌ای این اداره کل ارائه کنند.

سرانه فرهنگی البرز نسبت به سایر استان ها در حداقل ترین سطح ممکن است

رئیس حوزه هنری استان البرز با اشاره به سخنان نماینده مردم کرج در مجلس شورای اسلامی مبنی بر چند برابر شدن بودجه استان البرز گفت: هیچ تغییری در بودجه فرهنگی این استان رقم نخورده و سرانه فرهنگی استان البرز نسبت به سایر استان ها در حداقل ترین سطح ممکن است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دیده بان البرز، طی نشستی که به مناسبت گرامیداشت هفته قلم به همت حوزه هنری استان البرز و نهاد کتابخانه های عمومی استان و با حضور نماینده مردم کرج در مجلس شورای اسلامی و رئیس حوزه هنری استان در سالن اجتماعات کانون شهید فهمیده برگزار شد، اهالی قلم پس از سرودن اشعاری متناسب با ایام پیش رو، به بیان کاستی ها دغدغه ها و مطالبات خود در زمینه معضلات فرهنگی پرداختند.
مهدی عسگری- نماینده مردم کرج، فردیس، اشتهارد و آسارا در مجلس شورای اسلامی در این نشست با اشاره به اینکه رشد بودجه استان البرز طی دو سال گذشته بی سابقه بوده، گفت: مطالبات اصحاب قلم با هدف رشد هویتی البرز، با توجه به رشد بودجه استان پیگیری می شود که در این مسیر، همراهی اصحاب قلم و متولیان فرهنگ و هنر ضروری است.
وی با بیان اینکه رونق و تقویت انجمن های ادبی شعر و داستان، یکی از برنامه هایی است که از سوی دفتر نمایندگی مردم استان البرز در مجلس شورای اسلامی پیگیری می شود، تأکید کرد: تقویت شاخص های هویتی برای استان یکی دیگر از راهبردهای اصلی در جریان برنامه های فرهنگی و هنری به ویژه در عرصه شعر و داستان نویسی است.
نماینده مردم کرج، فردیس، اشتهارد و آسارا در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اهمیت انجام اقداماتی که بر اساس فکر، منطق و استدلال برنامه ریزی شده باشد عنوان کرد: طراحی یک رویداد ملی استانی با محوریت جریان سازی شعر آیینی و با هدف هویت بخشی و شاخص سازی می تواند مورد حمایت نمایندگان مجلس شورای اسلامی قرار گیرد.
به گفته عسگری، تشکل صنفی اصحاب قلم اعم از نویسندگان و شعرا با رویکرد انسجام فکری و هم اندیشی زمینه پیگیری و نتیجه بخشی است. حاکمیت و دستگاه فکری نسبت به رشد و پیشرفت عرصه ادبی رسالت ویژه‌ای دارند. اهل قلم اهل تمییز و تشخیص هستند و جایگاه آن ها در مطالبه گری بسیار ویژه است آنچنان که با پیگیری و مطالبه گری می توانند در مسیر احقاق حقوق مردم اهتمام ورزند.
محمد مهرابی، رئیس حوزه هنری استان البرز نیز در این برنامه ضمن به حق دانستن تمامی مطالبات اهالی قلم بیان کرد: بزرگترین مشکلی که در این استان وجود دارد، نوع نگاه مسئولین به مقوله فرهنگ و هنر است که به آن به عنوان یک بازیچه می نگرند. به عبارتی هیچ گاه در استان نگاه استراتژیکی به فرهنگ صورت نگرفته و همه مسائل تحت الشعاع همین نگاه نادرست است.
وی مطرح کرد: دکتر عسگری، نماینده مردم کرج در مجلس شورای اسلامی به چند برابر شدن بودجه استان البرز اشاره کرد اما هیچ تغییری در بودجه فرهنگی این استان رقم نخورده و سرانه فرهنگی استان البرز نسبت به سایر استان ها در حداقل ترین سطح ممکن است.

به میزبانی خانه هنرمندان کرج؛

نمایشگاه عکس «نگاه خلاقانه» آموزشگاه سینمایی فیروزی برگزار شد

نمایشگاه عکس «نگاه خلاقانه» آموزشگاه سینمایی فیروزی با مدیریت «بیوفر فیروزی» در روزهای پنجشنبه و جمعه -تا۱۲دهم و هفدهم تیرماه- در خانه هنرمندان کرج برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، خانه هنرمندان کرج دو روز پایان هفته میزبان جمعی از هنردوستان بود که در نمایشگاه عکس «نگاه خلاقانه» آموزشگاه سینمایی فیروزی گرد هم آمده بودند تا شاید با یادآوری نیاز البرز به «گالری گردی پایان هفته» این سنت خوب فرهنگی –هنری را بار دیگر زنده کنند.
«بیوفر فیروزی» مدیر و موسس آموزشگاه سینمایی فیروزی یکی از مهمترین مولفه‌های ارتقای سواد هنری جامعه را برگزاری نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های مختلف هنری دانست و گفت: در این راستا نقش نهادها و ارگان‌های فرهنگی و هنری در یاری‌رساندن به هنرمندان حائز اهمیت است.
وی ضمن قدردانی از حمایت سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری کرج و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز در برگزاری این رویداد گفت: تعامل و همکاری چنین مجموعه‌هایی در افزایش دلگرمی هنرمندان مهم و حمایت آنان از جوانان هنرمند راه را برای رسیدن به جامعه‌ای پویا و پرنشاط هموارتر خواهد کرد.
فیروزی با بیان اینکه زبان هنر در بیان و رفع بسیاری از چالش‌های اجتماعی و فرهنگی روان‌تر و پذیرش آن توسط جامعه سادەتر است، خواهان حمایت بیشتر از هنرمندان در برگزاری نمایشگاه‌ها و رویدادهای فرهنگی-هنری شد.
مدیر آموزشگاه آزاد سینمایی فیروزی گفت: در نمایشگاه عکس «نگاه خلاقانه» ۳۰ هنرجو با ارائه ۱۰۰ اثر هنری در رشته عکاسی شرکت کرده بودند که در اختتامیه نمایشگاه ضمن معرفی آثار برتر، از هنرمندانِ خالق این آثار تقدیر شد.
گفتنی است این نمایشگاه دو روزه که با حضور «مهدی علیمردانی» معاون سازمان فرهنگی اجتماعی و «حسن صالحی» رئیس اداره توسعه مدیریت و منابع سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری کرج برگزار شده بود، عصر جمعه به کار خود پایان داد که با استقبال خوب هنردوستان روبه‌رو شد.

توانایی تان را در گویندگی محک بزنید

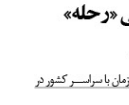
دومین جلسه طنز رادیویی و صد شصت و هشتمین نشست "دگرخند" همراه با سنجش صدا و چالش گویندگی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی رادیو صبا، صد و شصت و هشتمین نشست "دگرخند" و دومین جلسه طنز رادیویی به همت دفتر طنز حوزه هنری با حضور حمیدرضا افتخاری، مدیر رادیو صبا در حوزه هنری برگزار می‌شود.
در این نشست از علاقمندان به گویندگی در رادیو دعوت می‌شود که با شرکت در بخش سنجش صدا، توانایی خود را برای گویندگی محک بزنند.
این برنامه با حضور حمید رضا افتخاری مدیر رادیو صبا، محسن نادری مدیر سماوا و ناشر کتاب صوتی، مهدی استاد احمد نویسنده، طنزپرداز و تهیه کننده رادیو و محمدرضا قلمبر، گوینده، بازیگر و صداپیشه همراه با اجرای مهدی فرج اللهی، ۲۲ تیرماه ساعت ۱۷ در حوزه هنری واقع در خیابان سمیه، نرسیده به پل حافظ برگزار خواهد شد.

اهداء خون اهداء زندگی

کوتاه از استان

برگزاری طرح ملی «رحله» در البرز



طرح ملی رحله با حضور قرآن‌آموزان و همزمان با سراسر کشور در استان البرز برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایکنا، طرح ملی رحله همزمان با سراسر کشور در استان البرز ویژه سنین ۱۴ تا ۲۲ سال در بخش آقایان برگزار می‌شود.
نوجوانان و جوانان در قالب این طرح به حفظ سه جزء از قرآن کریم در مدت زمان مشخص می‌پردازند. برگزاری اردو، اجرای مسابقات فرهنگی و ورزشی، کلاس‌های فوق برنامه با حضور اساتید مجرب و اعطای مدرک معتبر در پایان دوره از مزایای این طرح است.
ایجاد روحیه و انگیزه به حفظ قرآن در بین جوانان، تربیت قرآنی، آشنایی با معارف اهل‌بیت(ع) و تربیت مدرسان و مبلغان علوم قرآنی از دیگر اهداف برگزاری این طرح است و علاقه‌مندان به حضور در این دوره می‌توانند با مراجعه به سایت beytolahzan.ir اقدام کنند.
یادآور می‌شود، طرح رحله به‌منظور بهینه‌سازی اوقات فراغت جوانان و مصونیت آنان از تهاجم فرهنگی و کمک به سلامت اجتماع برگزار می‌شود.

سینمای ایران

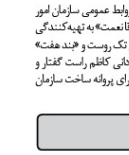
موافقت شورای صدور پروانه ساخت سینمایی با دو فیلم‌نامه

شورای صدور پروانه ساخت سینمایی در جلسه اخیر با دو فیلم‌نامه موافقت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، فیلم‌نامه‌های «اقا نعمت» به تهیه‌کنندگی مریم نقیبی و کارگردانی و نویسندگی علی تک روست و «بند هفت» به تهیه‌کنندگی محمد شهبازی، کارگردانی کاظم رامت گفتار و نویسندگی سولماز فرخ منش موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

تلویزیون چه خبر

تمدید مهلت ارسال اثر به ششمین جشنواره تلویزیونی مستند



زمان ثبتنام و ارسال اثر در بخش‌های «فیلم مستند»، «عکاسی» و «مستندنگاری» ششمین جشنواره تلویزیونی مستند تا پایان تیرماه تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از شبکه مستند، با اعلام دبیرخانه جشنواره تلویزیونی مستند، بنابر استقبال مستندسازان، عکاسان و خبرنگاران از بخش‌های فیلم مستند، عکاسی و مستندنگاری و درخواست آنان، زمان ثبت‌نام و ارسال اثر به دبیرخانه ششمین جشنواره تلویزیونی مستند تا ۲۹ تیرماه تمدید شد.
سامانه ثبت‌نام جشنواره در ساعت ۲۴ چهارشنبه ۲۹ تیرماه بسته شده و این تاریخ به هیچ عنوان تمدید نخواهد شد.
مستندسازان می‌توانند آثار خود را در قالب‌های فیلم‌مستند و مجموعه مستند برای شرکت در این رویداد ارسال کنند. هم‌چنین عکاسان فعال در حوزه عکاسی مستند نیز می‌توانند با ارسال آثار خود در این رویداد ملی شرکت کنند و بخش مستندنگاری نیز پذیرای گزارش‌های مستند خبرنگاران، روزنامه‌نگاران و فعالان رسانه‌ای خواهد بود.
براساس این گزارش، مهلت ارسال اثر به جشنواره تلویزیونی مستند، پیشتر ۲۰ تیرماه اعلام شده بود که این زمان تا ۲۹ تیرماه تمدید شده است. علاقه‌مندان برای ثبت نام در جشنواره و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به آدرس اینترنتی https://festdoctv.com مراجعه کنند.
ششمین جشنواره تلویزیونی مستند با انتشار فراخوان در بخش‌های فیلم مستند عکس مستند و مستندنگاری آغاز به کار کرده و شهریورماه ۱۴۰۱ به دبیری محسن یزدی، مدیر شبکه مستند سیما برگزار می‌شود.

سینمای جهان

جانی دپ از تحریم درمی آید

فیلم بعدی جانی دپ درباره شاه لویی پانزدهم- پس از اکران در سینماهای فرانسه از شبکه تنفلیکس در این کشور هم پخش می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از د ر پ، فیلم بعدی مایوین لوسکو کارگردان فرانسوی با بازی جانی دپ با عنوان «محبوب» امسال تابستان فیلمبرداری می‌شود و سال آینده برای اولین بار اکران خواهد شد.
بلومبرگ نخستین بار خبر داد که تنفلیکس با این پروژه مرتبط است و حقوق این فیلم را خریده و آن را ۱۵ ماه پس از نمایش در سینماها، پخش می‌کند.
به گزارش فیگارو اواخر تابستان امسال فیلمبرداری این فیلم در فرانسه شروع و بیشتر فیلمبرداری آن در کاخ ورسای انجام می‌شود. فیلمبردار «محبوب» حدود ۳ ماه ادامه خواهد داشت. تهیه‌کنندگان این فیلم فرانسوی هستند.
گفته شده لوسکو در نقش مادام دوباری در این فیلم بازی می‌کند. وی ساخت فیلم‌های «شبیل» و «پادشاه من» را در کارنامه دارد که با نقدهای مثبت همراه بوده‌اند.
هیچ طرحی برای فیلم فاش نشده اما درباره پادشاه لویی پانزدهم می‌توان گفت که وی دومین سلطنت طولانی را در بین پادشاهان فرانسوی داشت و از سال ۱۷۱۵ تا ۱۷۷۴ بر تخت سلطنت نشسته بود و به عنوان پادشاه محبوب شناخته می‌شد. با این حال مورخان کمتر با وی مهربان بودند و از سلطنت وی با فساد و جنگ‌های بی‌نتیجه و پرهزینه یاد می‌کنند.
خبر ساخته شدن فیلم زندگی لویی پانزدهم اوایل امسال منتشر شد و این پروژه نخستین فیلمی خواهد بود که جانی دپ پس از برنده شدن در دادگاه علیه همسر سابقش امبر هرد، در آن نقش آفرینی می‌کند.
آخرین فیلم دپ «هینا ماتا» بود که سرانجام اواخر سال پیش اکران محدودی در آمریکا داشت. این فیلم به کارگردانی آندرو لوینتاس، دپ را به عنوان عکاس جنگ جلوی دوربین برده بود تا زندگی یوجین اسمیت را در دهه ۱۹۷۰ به عنوان عکاسی که به ژاپن سفر کرد تا تاثیر مسمومیت با جیوه را بر جوامع ساحلی این کشور مستند کند، تصویر کرد. فیلم و بازی دپ با تحسین منتقدان همراه شد.