در پیام وزیر ارشاد عنوان شد؛

# تاثیر کرونا بر عرصه فرهنگ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همایش بین‌المللی «ادبیات در روزگار کرونا» پیام داد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، متن پیام سیدعباس صالحی به همایش بین‌المللی «ادبیات در روزگار کرونا» که توسط ایوب دهقانکار- مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران در افتتاحیه این همایش خوانده شد، به شرح زیر است:

**«ادبیات ساحل امن انسان امروز است**

قریب به یک سال و نیم از شیوع بیماری همه‌گیر کووید ۱۹ در کشور ما می‌گذرد. این پیشامد ناخواسته تمامی بخش‌های زندگی جامعه را تحت تأثیر قرار داده است. عرصه فرهنگ هم از گزند آسیب‌های این بیماری در امان نمانده و تبعات و آثار سوء آن دامن‌گیر بازار نشر و کتاب هم شد.

در این میان روند برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به عنوان مهم‌ترین رویداد کتاب و ادبیات کشور و نبض تپنده بازار نشر، ابتدا با تأخیر در زمان برگزاری مواجه شد و در ادامه در بستر فضای مجازی مجال برگزاری پیدا کرد.

در این مدت با قرمزشدن وضعیت شهرهای کشورمان، کتابفروشی‌ها و کتابخانه‌های عمومی چندین بار تعطیل شد؛ شماری از هنرمندان و نویسندگان به این ویروس مبتلا شدند و بسیاری از رویدادها، جشنواره‌ها و جوایز ادبی امکان برگزاری حضوری نیافت و زمینه ارتباط چهره به چهره میان نویسندگان و مخاطبان بسیار محدود شد.

در مقابل این محدودیت‌ها، فرصت‌های مناسبی هم برای بروز و ظهور در فضای مجازی و بهره‌گیری از این بستر در شکوفایی خلاقیت‌ها پدید آمد که برگزاری صدها برنامه در قالب جدید رهاورد آن بود و خانه کتاب و ادبیات ایران با برگزاری نشست‌های ادبی متعدد در فضای مجازی از پیشگامان این عرصه محسوب می‌شود.

رونق فروش کتاب‌های صوتی و الکترونیکی و سایر محصولات فرهنگی نیز از نقاط امیدبخش این دوران است.

آمار فروش فراتر از پیش‌بینی و انتظار کتاب‌ها، بالا رفتن نهادن به حضور عالمانه استادان، ادیبان و پژوهشگران در این همایش مجازی امیدوارم مباحث مطرح‌شده در این رویداد بین‌المللی به شناخت بهتر ما از موقعیت ادبیات در دوران همه‌گیری کرونا کمک کند و به خلق آثار ادبی بیشتر یاری رساند».

مدیر کل آموزش و پرورش:

# طرح بازدید میدانی از مدارس البرز کلید خورد

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: طرح بازدید میدانی از مدارس این استان با رویکرد نظارت بر فرآیند ثبت نام دانش آموزان و پروژه مهر ۱۴۰۰ کلید خورد.

**به گزارش پیام آشنا**، سالار قاسمی هدف از اجرای این طرح بازدید میدانی را بررسی وضعیت مدارس با نگاه کارشناسی و همچنین شناسایی نقاط ضعف مدارس در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ با توجه به شرایط خاص کرونایی که درآن قرار داریم، ذکر کرد.

وی با اشاره به اینکه در قالب این طرح معاونین و کارکنان حوزه ستادی وضعیت مدارس البرز را از نزدیک رصد می کنند،خاطرنشان کرد: بسیاری از خانواده‌ها برای تحصیل فرزندانشان در سال تحصیلی جدید دغدغه آموزشی و پرورشی دارند که بازدید های میدانی می تواند نقش بسزایی در کاهش دغدغه های اولیا داشته باشد.

قاسمی بیان کرد: در قالب این بازدید میدانی،علت کوتاهی مدارس نسبت به دستورالعمل‌های ثبت نام دانش آموزان و بازگشایی مدارس درقالب اجرای پروتکل‌های بهداشتی و پروژه مهر ۱۴۰۰ مورد بررسی قرارمی گیرد.

وی تصریح کرد: نقاط ضعف مدارس به صورت تذکر شفاهی و کتبی به مدیران آموزش و پرورش نواحی و مناطق هشتگانه آموزش و پرورش البرز منعکس می شود تا ظرف مدت کوتاهی مشکلات برطرف گردد.

قاسمی حاصل این بازدید میدانی را اطمینان بخشی به والدین برای شروع سال تحصیلی جدید در مدارس البته با رعایت کامل قوانین و پروتکل های بهداشتی درکنار رفع برخی از اشکالات جزئی درآماده سازی مدارس برشمرد.

وی یکی از بال های پیشرفت و موفقیت درآموزش و پرورش را مشارکت والدین دانست و اضافه کرد: برای رضایتمندی آنها ازهیچ کوششی دریغ نمی کنیم زیرا دانش آموزان مهمترین سرمایه تعلیم و تربیت هستند.

مدیرکل آموزش و پرورش البرزیادآورشد: در قالب این بازدید میدانی به مدارس کم برخوردار استان می‌شود.

وی ادامه داد: شناسایی دانش آموزان نیازمند و چالش های آموزشی و تربیتی استان از محورهای مهم بازدید میدانی مدارس البرز را تشکیل می‌دهد.

وی با بیان اینکه بازدیدهای میدانی از مدارس البرز را باید افزایش دهیم تا صدای اولیا و معلمان در مدارس شنیده شود،عنوان کرد: در این بازدید فعالیت های مدارس در دو بخش آموزشی و تربیتی از نزدیک مورد ارزیابی قرار گیرد.

قاسمی تاکید کرد: همه مدیران مدارس باید ضوابط ابلاغی از سوی وزارت آموزش و پرورش را رعایت کنند زیرا نباید کاری خارج از ضوابط انجام دهند.

قابل ذکر است: استان البرز ۴۷۳ هزار دانش‌آموز دارد.

فهمیده عنوان کرد:

# حجاب ایمنی بخش در برابر آسیب‌های اجتماعی

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: ترویج فرهنگ عفاف و حجاب موجب کاهش آسیب‌های اجتماعی می‌شود که باید برای نهادینه کردن آن در جامعه فرهنگ‌سازی کرد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایرنا، فرشته فهمیده با تأکید براهتمام همگانی نسبت به عفاف و حجاب درجامعه اسلامی، اظهارکرد: اگر همه خانواده‌ها و مسوولان نسبت به این مهم توجه و اهتمام داشته باشند بدون شک وضعیت عفاف و حجاب در جامعه بسیار بهتر از وضعیت فعلی خواهد بود. وی با بیان اینکه موضوع عفاف و حجاب، مسأله روز جامعه است، خاطرنشان کرد: این بحث، یکی از موارد بارز امر به معروف و نهی از منکر است و دین و قانون نیز امر به معروف و نهی از منکر را مختص به یک قشر یا گروه خاص نمی‌داند. وی بیان کرد: عفاف و حجاب یک موضوع فردی نیست بلکه یک حقوق جمعی است و اگر در وضعیت دشوار اقتصادی فعلی به عفاف و حجاب دقت نکنیم، اقشار مختلف جامعه به فساد کشیده می‌شوند.

وی تصریح کرد: در حوزه عفاف و حجاب برخورد قانونی، اثر چندانی ندارد بلکه باید اقدامات فرهنگی در این حوزه در دستور کار قرار گیرد و با افراد بدحجاب جامعه، دلسوزانه و با رعایت موازین شرعی و اخلاقی برخورد گردد. وی با تأکید بر ضرورت امر به معروف و نهی از منکر، اضافه کرد: در کنار کار فرهنگی باید به وظایف قانونی خود عمل کرده و با اخلاق نیکو و حفظ آبروی افراد امر به معروف و نهی از منکر کنیم.

فهمیده به نقش پررنگ زن در خانواده و اجتماع پرداخت و یادآورشد: اگر می‌خواهیم جامعه اصلاح شود، باید زنان صالحه در جامعه داشته باشیم. وی یادآورشد: انسان فطرتا به دنبال بیشترین آرامش و امنیت است بنابراین باید از هر عامل برهم زننده آرامش جامعه، جلوگیری کرد که حجاب یکی از این عوامل است. وی ادامه داد: عفاف، حجاب و پوشش اسلامی نه تنها زمینه ارتقای امنیت اجتماعی در جامعه می‌شود بلکه از بروز آسیب‌های اجتماعی که دشمنان تدارک دیده‌اند جلوگیری می‌کند.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش استان البرز گفت : در راستای ترویج فرهنگ عفاف و حجاب، این موضوع باید در دستگاه‌های اجرایی استان اجرا شده و نظارت بر این امر نیز به صورتی جدی مورد توجه باشد. وی با بیان اینکه با تولیدکنندگان و فروشندگان مانتوهای نامتعارف در جامعه برخورد خواهد شد، عنوان کرد: باید با پوشش و لباس‌های نامتعارف زنان و مردان در جامعه برخورد صورت گیرد و جلوی عرضه مانتوهای جلو باز و نامتعارف در جامعه گرفته شود.

**عوامل تاثیرگذار بر حجاب**

فهمیده با اشاره به اینکه عوامل مختلفی روی موضوع حجاب و رعایت آن تاثیرگذار است، افزود: حجاب بخشی از جورچین فرایند فرهنگی در کشور است زیرا عوامل مختلف و متنوعی روی این موضوع و رعایت آن تاثیرگذار است. وی تصریح کرد: یکی از ایرادهای ساختاری در کشور ما انحصار موضوعات مرتبط با معارف به بعضی بخش‌هاست به گونه ای که بخش های دیگر احساس مسئولیت نمی کنند. وی بیان کرد: وقتی نهادهای فرهنگی متولی نشر دیندداری می شوند، بقیه باید شانه خالی کنند در حالی که برون داد فرهنگ دینی از ساختارهای آموزشی و رسانه ای و فرهنگی ما می تواند زیربنایی تر و موثرتر در نشر ارزش های دینی باشد و یکی از هدف های مهم انقلاب اسلامی این بود که بتوانیم صحیح ترویج دینداری کنیم.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش استان البرز خاطرنشان کرد: همواره تلاش کردیم این نوع ترویج را مثلا در موضوع حجاب صرفا در ساختارهای مذهبی اجرا کنیم در حالی که افراد مذهبی، مخاطبان حجاب و عفاف نبودند و مدنظر ما مخاطبان دیگری بودند. وی اظهار کرد: حجاب یک رفتار دینی است که خواسته ایم آن را در جامعه نهادینه کنیم و فرهنگ اهل بیت (ع) الگوی خوبی برای نهادینه کردن رفتارهای دینی است. مثلا باید ببینیم در فرهنگ اهل بیت برای نهادینه کردن یک رفتار دینی چگونه اقدام می کردند و با توجه به فضای کنونی جامعه اشکالات ما در حوزه ترویج رفتارهای دینی چه بوده است. وی با تاکید بر آموزش رفتارهای دینی از دوران پیش‌دبستان گفت: اگر بخواهیم کسی به دین نگاه خوبی داشته باشد باید در سن کودکی به او آموزش دهیم .

**همه متولی عفاف و حجاب هستند**

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: حجاب و عفاف بخشی از فرهنگ کشور ماست و فرایند فرهنگی را نمی توان فقط در حجاب دید چون فرایند فرهنگی را می توان در موضوعاتی مانند نشر و تولید محصولات، آموزش و پرورش، ترویج دین و مانند آن بازخوانی کرد. بنابر این همه باید در کنار هم کار کنیم. وی افزود: بخشی از فرهنگ به عهده آموزش و پرورش و آموزش عالی است و درحوزه نخبگان مسوولیت با وزارت علوم است و در فرهنگ عمومی بخشی از مسوولیت با صدا و سیما و رسانه هاست لذا در نشر و تبلیغ دین حوزه های علمیه و سازما ن تبلیغات اسلامی در ترویج دین مسوولیت دارند و همه ما متولی هستیم چون همه ما نقش داریم.

فهمیده ادامه داد: فرهنگ ما یک مبنا دارد که از انقلاب اسلامی نیز ریشه گرفته و به همین دلیل نگاهی متفاوت به فرهنگ داریم. یعنی به فرهنگ نگاه اعتقادی داریم که انسان را به تکامل می رساند اما این که چنین فرهنگی در جامعه چقدر ارزش و قیمت دارد و آیا تربیون ها و آموزش و پرورش و صدا و سیما برای ارتقای آن تلاش می کنند، مساله ای است که باید به آن توجه کرد. وی یادآورشد: نهادهای فرهنگی در تربیت دینی در مرحله اول باید به فهم مشترک برسند تا مسیر را پیدا کنند و در موضوع حجاب نیز باید فهم مشترک وجود داشته باشد تا فعالیت برخی نهادها از سوی سایر دستگاه ها خنثی نشود. وی عنوان کرد: غرب به جای مقابله با اسلام در فرایندهای فرهنگی به صورت نامحسوس کار می کند. البته آنها در مقولات فرهنگی پای حرف خود هستند ولی روش های آنها به صورت جامعه پذیری است و حتی یک فرد را به عنوان یک انسان بی دین به گونه ای تربیت می کنند که خود شخص متوجه نمی شود. وی تاکید کرد: آنچه سبب شده در جوامع کنونی ضرورت حجاب کمرنگ شود این است که اکثریت انسان ها از معنویات دور شده اند و همین سبب شده گرایش به برهنگی به عنوان یک فرهنگ و متون پا به عرصه وجود نهد که آشنا نبودن جوانان با آثار حجاب، آثار معنوی و قرب به خدا، آرایش روانی، استواری اجتماع، استحکام پیوند خانوادگی و درک نکردن حکمت حجابیه، نداشتن آگاهی، ازمیان رفتن تقوا از جمله این عوامل است بنابراین نقش و پویایی خانواده می تواند درفرایند تربیت انسان ها دخالت مستقیم و غیرمستقیم داشته باشد و با توجه به ضرورت و اهمیت عفاف و حجاب در محیط خانه، خانواده و جامعه می تواند امنیت جسمانی- روانی اعضای خانواده را نیز فراهم کند.

# بازار کم فروغ جشنواره کن تحت تاثیر کرونا

بازار جشنواره فیلم کن امسال تحت تأثیر نگرانی از آینده سینما در سایه همه‌گیری ویروس کرونا روزهای کم فروغی را نسبت به دوره گذشته تجربه می‌کند.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از هالیوود ریپورتر، بازار هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم کن امسال همزمان با این جشنواره آغاز به کار کرده است اما حجم معاملات در یکی از مهمترین بازارهای سینمایی جهان به دلیل عدم اطمینان حاصل از همه گیری ویروس کرونا و بازگشت سینماها به روند طبیعی و همچنین نقش سامانه های نمایش آنلاین در شکل دهی مدل اکران آثار سینمایی، در مقایسه با دوره های گذشته کم رنگ بوده است.

گرچه قراردادهایی در بازار کن منعقد می‌شود اما اکثریت تعاملات سینمایی در بازار پیش- نمایش کن روی داد که چند روز پیش از کلید خوردن جشنواره برگزار شد.

«مارتین موسکوویچ» از کمپانی تولید توزیع فیلم آلمانی «کنستانتین فیلمز» در این باره می گوید: شرایط در حال حاضر خوب نیست اما بهبود می یابد. استقبال اولیه از بازگشایی تدریجی سینماها در اروپا دلگرم کننده بوده است اما سینماها باید خود را با این روند جدید تطبیق دهند. ویروس کرونا قرار نیست از بین برود و ما باید راهی برای زندگی در کنار آن پیدا کنیم.

هفتاد و چهارمین دوره جشنواره کن ناز ۶ تا ۱۷ جولای (۱۵ تا ۲۶ تیر) برگزار می‌شود.

## میراث چه خبر

# اعطای ۵۹ میلیارد ریال کمک بلاعوض به هنرمندان صنایع دستی

معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: تا پایان هفته جاری مبلغ ۵۹ میلیارد ریال کمک بلاعوض به ۴۲۲ هنرمند صنایع‌دستی پرداخت خواهد شد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از میراث آرید پویا محمودیان- معاون صنایع‌دستی کشور گفت: مبلغ ۵۹ میلیارد ریال کمک بلاعوض با هدف حمایت هرچه بیشتر از هنرمندان صنایع‌دستی به دستور مستقیم علی‌اصغر مونسان- وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به هنرمندان صنایع‌دستی پرداخت می‌شود.

معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ادامه داد: شاخص‌هایی که برای پرداخت این مبلغ به هنرمندان در نظر گرفته شده شامل نوآوری در تولید، بسته‌بندی مطلوب، حوادث ناشی از کار، رونق تولید در کارگاه‌های شهرهای ملی و جهانی صنایع‌دستی، دارابودن نشان ملی و مهر اصالت، احیای رشته‌های منسوخ‌شده و یارانه شرکت در نمایشگاه‌های خارجی است.

محمودیان خاطرنشان کرد: سال گذشته نیز مبلغ ۱۸ میلیارد ریال به هنرمندانی از سراسر کشور به صورت بلاعوض کمک شد. حمایت از هنرمندان صنایع‌دستی همواره در دستور کار دولت تدبیر و امید بوده است و این موضوع از زمان شیوع کرونا به صورت جدی‌تر دنبال می‌شود و تا کنون هنرمندان بسیاری از کمک‌ها و حمایت‌های دولت در این خصوص بهره‌مند شده‌اند.

هفته گذشته نیز با دستور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مبلغ ۱۲ میلیارد ریال کمک بلاعوض برای حمایت و جبران آسیب وارد شده به زنان هنرمند سرپرست خانوار آسیب‌دیده از آتش‌سوزی معبد هندوها در بندرعباس پرداخت شد.

## جهان نشر

# برسد به دست خانم رئیس جمهور

کتاب «برسد به دست خانم رئیس جمهور: نامه‌ای سرگشاده به بانوان سردمدار جهان» با ترجمه محمدمهدی سیدناصری منتشر شد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایسنا، این کتاب در ۱۸۰ صفحه با شمارگان هزار نسخه و قیمت ۳۹هزار تومان توسط نشر ذکر منتشر شده است.

در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: بسیاری از مردم در آمریکا و جهان در سال ۲۰۱۶ میلادی بر این باور بودند که دیگر نوبت ریاست‌جمهوری یک زن فرارسیده و اگر خانم هیلاری کلینتون روز هشتم نوامبر دونالد ترامپ را شکست می‌داد،

اولین رئیس‌جمهور زن در تاریخ ایالات متحده آمریکا می‌شد. زنی که پیش‌تر بانوی اول و سناتور و وزیرخارجه هم بوده و می‌شود گفت همه عمر کاری‌اش را در قلب سیاست ایالات متحده آمریکا گذرانده است. با وجود این، که این همه سال خانم هیلاری کلینتون زیر ذره‌بین و جلو دوربین رسانه‌ها بوده، کمتر کسی در آمریکا مدعی است خانم هیلاری «حقیقی» را می‌شناسد.

## کوتاه از کتاب

# ذائقه ایرانی‌ها این روزها کدام کتاب‌ها را می‌پسندد؟

گزارش منتشر شده از سوی یکی از پلتفرم‌های تولید نسخه‌های چندرسانه‌ای کتاب آمارهای قابل توجهی از تغییر ذائقه مخاطبان ایرانی در مطالعه را نشان می‌دهد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل ازتسنیم، پلتفرم طاقچه طی روزهای اخیر گزارشی از پرفروش‌ترین محصولات خود طی سال ۹۹ را منتشر کرده است. در این گزارش که در ادامه اطلاعاتی از آن آورده شده است چند مسئله قابل توجه وجود دارد که در چای خود حائز اهمیت است.

نخست تغییر ذائقه ایرانیان کتابخوان در انتخاب موضوع برای مطالعه است که بنا بر داده‌های این گزارش به طور محسوسی از داستان و ادبیات داستانی به سمت کتاب‌های روان شناسی و تحلیل رفتارهای اجتماعی سوق پیدا کرده است.

نکته دوم تأثیر پاندمی کرونا بر ذائقه کتابخوانی مردم است که این مسئله در انتخاب موضوعات برای مطالعه از سوی علاقه‌مندان به حضور در این پلتفرم قابل ردیابی است تا جایی که طاقچه اعلام می‌کند سه عنوان از ۱۰ عنوان پرفروش سال ۹۹ به کتاب‌هایی با موضوع «مرگ» اختصاص یافته است.

پرفروش‌های طاقچه نشان می‌دهد که مخاطبان در مواجه با پدیده‌های فکری و اجتماعی نوظهور جامعه ایرانی کماکان مطالعه منابع مکتوب چه به صورت کاغذی و چه به صورت چند رسانه‌ای به خواندن اطلاعات مینیاتوری و خلاصه شده فضای مجازی ترجیح می‌دهند.

علاقه‌مندی ایرانیان به خواندن کتاب‌هایی با موضوع تجربه مرگ به ویژه در دو سال اخیر که پاندمی کرونا شیوع یافته و مردم در سراسر جهان مرگ را بیشتر در یک قدمی خود حس می‌کنند، در تألیف، ترجمه و انتشار کتاب‌هایی از این دست نیز خود را نشان داده است.

در بین ۲۰ کتاب برتر پرفروش طاقچه، تنها دو کتاب داستانی وجود دارد. در میان ۲۰ کتاب پرفروش این پلتفرم سه عنوان کتاب صوتی نیز دیده می‌شود.

توجه به قیمت کتاب‌های پرفروش نیز حائز اهمیت است؛ زیرا حاکی از علاقه و رجوع مخاطبان به محصولاتی با قیمت پایین است تا جایی که از ۲۰ کتاب پرفروش طاقچه، ۱۲ کتاب با قیمت پایین‌تر از ۱۰ هزار تومان و ۶ کتاب با قیمت بین ۱۰ الی ۱۵ هزار تومان هستند و دو کتاب بیش از ۱۵ هزار تومان قیمت دارند.

کتاب‌های «شنود»، کتاب صوتی «آداب معاشرت»، «خودت را به فنا نده»، «کتاب صوتی مغازه خودکشی»، میگرو بوک صوتی «اثر مرکب»، «چگونه یک نماز خوب بخوانیم؟»، «زنان زیرک»، «خرده عادت‌ها»، «سه دقیقه در قیامت»، «جز از کل»، «عادت‌های اتمی»، «کتاب صوتی انسان در جستجوی معنا»، «کتاب صوتی خالی شدن از احساسات منفی»، «اشتباهات یک زن»، «سلیمانی عزیز»، «کاش وقتی ۲۰ ساله بودم می‌دانستم»، «بازگشت»، «توانستوی و مبل بنفش»، «برنامه‌ریزی به روش بولت ژورنال»، «چگونه کمال‌گرا نباشیم؟» عناوین ۲۰ عنوان پرفروش پلتفرم طاقچه است.