

وزیر فرهنگ: هویت ملی خود را مدیون کتاب هستیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ایرانیان با کتابهای خود در علوم مختلف تاریخ تمدن زین اسلامی را نوشتند و پرورش دادند و لذا به شکلی هویت ملی خودمان را مدیون کتاب هستیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا سید عباس صالحی در آئین اختتامیه چهارموسمین جایزه کتاب سال که با حضور مسعود پزشکیان رئیس جمهور در تالار وحدت برگزار شد، اظهار کرد: ایرانیان در همه علوم اسلامی، علوم انسانی و علوم طبیعی با کتابهایی که نوشتند، تاریخ تمدن زین اسلامی را نوشتند و پرورش دادند و با در همین بخش باید اشاره کنیم به اینکه ما به شکلی هویت ملی خودمان را مدیون کتاب هستیم. وی افزود: تاریخ روایت‌های خود را در کتابهایی دینی، فلسفی، انبی، علوم محض و طبی دارد که یک بخش از تاریخ زین تمدن است. گفتگویی با سید عباس صالحی در تالار وحدت ایرنا

چاپ بیش از یک و نیم میلیون عنوان کتاب پس از انقلاب اسلامی
صالحی گفت: کتاب قیل و پس از اسلام همزمان

ایرانی است، با ظهور انقلاب اسلامی دوره جدیدی برای زمانه ما آغاز شد. ویژگی انقلابی ایران این بود که انقلاب گلوله نبود. انقلاب کلمه بود و چون انقلاب کلمه بود، کتاب در این مسیر ۴۵ ساله جایگاه خاص خود را پیدا کرده است. وی ادامه داد: از سال ۱۳۲۰ تا سال ۵۷ یعنی در ۳۷ سال حدود ۵۰ هزار عنوان کتاب دانشی ما پس از انقلاب اسلامی تاکنون بیش از یک و نیم میلیون عنوان کتاب چاپ اول و چاپ مجدد داریم. نمی‌توان گفت همه این کتابها پیوسته با یک قیامند. بخش بزرگی از این کتابها موثر و مفیدند و این یکی از دستاوردهای انقلاب اسلامی است که ما در این ۴۵ سال سهم کمتی تألیف و کتلت چنین بوده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: پس از انقلاب اسلامی هشت درصد زنان مولف بودند، دهه چهارم ۲۹ درصد و اکنون حدود ۴۰ درصد است. مایه یک نوع عدالت جنسیتی در تألیف نزدیکتر شدیم که از دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه فرهنگ است و در حوزه هوشمندی هم چنین نتایجی دیده می‌شود. بر اساس این گزارش، جایزه کتاب سال در ایران برای

درس‌های نیچه برای زندگی

توسنده جان آرمسترانگ

مترجم: صالح نجفی

انتشارات هنروز



پیام آشنا: کتاب درس‌های نیچه برای زندگی اثر جان آرمسترانگ اثری کاربردی است که فریدریش نیچه، فیلسوف آلمانی سخن به میان می‌آورد. نویسنده در این کتاب تلاش دارد تا مخاطب را با سرگذشت و روحیات نیچه آشنا کند و در کنار آن، کاربردهای آندیشه‌های او را در زندگی امروز بیان سازد. اثری که مجرب، ساده و خوش‌خوان که نه تنها برای افراد متخصص در حوزه فلسفه بلکه برای عموم علاقه‌مندان نیز مفید خواهد بود.

درباره کتاب درس‌های نیچه برای زندگی فریدریش نیچه (Friedrich Nietzsche) به‌عنوان یکی از مهم‌ترین اثرگذاران تاریخ فلسفه شناخته می‌شود که با ایده‌های نوین خود در جهان فلسفه طرحی نو درنهاد. کسی که حتی نامش برای مخاطبانی که به طور تخصصی فلسفه را بی‌تمی گیرند آشناست. اما به احتمال زیاد کمتر کسی ممکن است به این فکر بیفتد که آندیشه‌ها و آرای سترگ این فیلسوف می‌تواند به شکلی ساده و روان بیان شود و در قالب توصیه‌هایی عملی بر زندگی افراد تأثیر بگذارد. و این دقیقاً همان کاری است که جان آرمسترانگ (John Armstrong) نویسنده و فیلسوف بریتانیایی در کتاب درس‌های نیچه برای زندگی (Life Lessons from Nietzsche) انجام داده است.

نویسنده کتاب با مرور آندیشه‌های نیچه و نکات کلیدی عمیق در آثار او، ایده‌ها و توصیه‌های کاربردی برای زندگی امروز بشر استخراج می‌کند و با تکیه بر جهان فکری این فیلسوف آلمانی، مسیری برای پاسخگویی به مسائل و دغدغه‌های انسان معاصر ارائه می‌دهد. مهم‌تر اینکه این مباحث عمیق را با زبانی ساده و عاری از پیچیدگی ارائه می‌کند تا فشر و وسیعی از مخاطبان علاقه‌مند به فلسفه نیچه، از آن بهره‌برند.

گام به گام با نیچه برای یافتن بهترین خود جان آرمسترانگ در کتاب درس‌های نیچه برای زندگی، طی هشت جستار کوتاه و خواندنی، از افکار و آرای نیچه بهره می‌گیرد و به مخاطب خود کمک می‌کند تا قدم به قدم پیش برود و در این مسیر در یاد که انسان در تعالی بیشترین درخشش تا چه اندازه دارد. او نشان می‌دهد که از نظر نیچه راه پیدا کردن بهترین خودمان از کدام مسیر می‌گذرد و چگونه باید از تجربه‌های تازه، در جهت تغییر خود بهره‌بریم. همچنین از رویارویی با تنگناها سخن به میان می‌آورد و از فراز و فرودهای راه دستیابی به بلوغ و آزادی می‌گوید.

جان آرمسترانگ از تأکید نیچه بر راهی از کمالی و ترس به جانش کشیدن افکار حرف می‌زند و در هر جستار گوشه‌هایی از نوشته‌های نیچه را نقل می‌کند تا خواننده به‌طور مستقیم با تفکرات این فیلسوف در باب موضوع مورد نظر آشنا شود.

در بخشی از کتاب درس‌های نیچه برای زندگی می‌خوانیم نیچه سلطنت رشد و شوک‌های خویش را در قالب قسمی حکایت بازمی‌گوید و درسی که می‌دهد به شهامت در برابر مصائب برمی‌گردد. به گفته‌ی او: گنج بی‌بیت‌بخت‌ت می‌آید و طبیعتی است که به بلوغ رسیدن دشوار است. اساساً آزادی با فرار نیچه همراه است. باید چیزها و کسانی را که عزیز می‌داری بگذرانی و بروی و در ترک گفتن این‌ها دشوار است که شاید مجبور شوی یک جندی یا آن‌ها کج نقدی کاری که سگ‌داندل و شراب‌خور می‌تواند، اما در حقیقت چنین نیست.

برای پدر و مادرها این درسی دشوار اما در نهایت تسلی‌بخش است. فرزندان شما شاید در جوانی دست رد به سینه‌تان بزنند و به تعجب چیزهایی که برای شما مهم است پشت کنند. علت این برخوردشان آن نیست که از شما بیزارند، عطش این است که دوست‌تان دارند. آن‌ها برای آزادگشتن برای مستقل شدن نیاز دارند دل از مهر شما بردارند. برای شخص عاشق پیشه گسستن این حلقه‌های پیوند چنان دشوار است که مدتی باید حتی از در خشونت و فسولوت درآید. نیچه می‌تواند این کار را آسان کند ولی می‌تواند اندکی از شدت تکیه‌گری آن بکاهد.

می‌توان حس زرد رویداد تعیین کننده برای فردی که روح آزادش می‌خواهد روزی به کمال آن دل‌نخیز بختگی رسد جنابایی و فرافی عظیم بوده است و احتمالاً او پیش از آن روحی بی‌مقد بود. چنان که گفتی تا ابد در کنوالت تجزیه‌تفاهت و فرار گداز خویش خواهد ماند. چه چیز محکم‌تر از هر بند او را مقید می‌سازد؟ گسستن کلام بندها غیرممکن می‌تواند؛ برای مردان برگزیده و عالی‌مقام، تعهد و وظایف‌شان: آن ترس آمیخته به احترام که برآزنده جوانان است. عدم اعتماد به نفس و ملاحظه‌کاری در برابر هر آن‌چه از جوخه‌ی زمان گذشته و شأن و اعتبار یافته تمکین‌شده است. بر برابر زمینی که در خاک آن رویداده و بالیدند. در برابر دستی که رامشان تمسود در برابر زین‌تگاهی که در آن سرستند و از رویارویی آموخته‌اند باشکوه‌ترین لحظه‌های حیات‌شان ایشان را محکم‌تر از بندت می‌داند. نیچه خواهد ساخت و پایدار از هر تعهدی ملزم‌شان خواهد شد. بندت برای انسان‌هایی چنین مفید آن جنابایی و فرافی عظیم ناقابل روی می‌دهد. همچون ضربت و تکلان زمین‌زوری؛ تا گاه‌ها جان جوان مسکین می‌شود. از هر چه رنگ تعلق بپذیرد آزاد می‌شود و نمی‌داند چه دارد بر سرش می‌آید.

۱۲ طرح عمرانی و کتابخانه‌ای در ۷ استان به بهره‌برداری می‌رسد



نویسنده کتابخانه‌ای و افزایش مشارکت عمومی در حوزه کتاب و کتابخوانی انجام می‌شود.

می‌شود بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، در مجموع ۱۲ طرح کتابخانه‌ای در این ایام به بهره‌برداری می‌رسد که از این تعداد هفت طرح تازه تأسیس شامل سه باب پیشخوان کتابخانه‌ای با زیربنای کمتر از ۲۰۰ مترمربع و چهار باب کتابخانه عمومی است. افتتاح این طرح‌ها در مجموع منجر به افزایش هزار و ۷۵۰ مترمربع زیربنای فضای کتابخانه‌ای در کشور می‌شود. علاوه بر طرح‌های جدید یک طرح به بهره‌برداری از ساختمان جدید کتابخانه عمومی اختصاصی دارد که با هدف بهبود کیفیت خدمات‌رسانی و ارتقای زیرساخت‌های فیزیکی اجرا شده است. همچنین چهار طرح دیگر مربوط به بازطراحی، به‌سازی و ارتقای

نگاهی به برخی آثار چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر

التهاب، از زندان تا حاشیه

کتاب می‌اندازد و در تمام طول فیلم حاکم اهمیت است. کار دوم کلمه دانشی معلوم یا پلان‌هایی بر لنگ و آه از آسمان و خواست خانواده‌های زندانیان است که آخرین تلاش‌های خود را برای نجات جان اهل‌دому خود امتحان می‌کنند. این رویمه روایتی گرفتن از خانواده متحول به قری کلبت اثر را می‌سازد که در ادامه به بی‌حسی منجر می‌شود.



فیلم «حاشیه»

تألیف که فرمان قلم دست به عملی غیر متعارف می‌زند و تلاش او برای نجات زندانیان فضای ملتهب قلم را چند برابر می‌کند. عمل قلم‌خانه اما به نظر می‌رسد راهی است برای جبران اشتباهاتی که او چند سال پیش مرتکب شده است. این جبران به عنوان فطری قلم‌خانه چنان بی‌منطق پیش می‌رود که از میانه قلم، همراهی مخاطب با کاراکترها قطع می‌شود. نه می‌توان قلم‌خانه را با او پذیرفت و نه توقعی از قلم‌خانه را انتظار داشت. هیچ نقطه روشن و مثبتی را در خود جای نمی‌دهد. در مواجهه با کاراکترهای مختلف قلم‌خانه در این فیلم‌های حاشیه شهر زندگی می‌کنند، راه‌های آن‌ها سبک‌بندی شده است. این نگاه کلیشه‌ای و عام به طبقه مجرم جامعه تالیف برگزیده است. هر چه اثر به طبقه مجرم جامعه تالیف برگزیده است، هر چه اثر به طبقه مجرم جامعه تالیف برگزیده است، هر چه اثر به طبقه مجرم جامعه تالیف برگزیده است.

کتاب می‌اندازد و در تمام طول فیلم حاکم اهمیت است. کار دوم کلمه دانشی معلوم یا پلان‌هایی بر لنگ و آه از آسمان و خواست خانواده‌های زندانیان است که آخرین تلاش‌های خود را برای نجات جان اهل‌دому خود امتحان می‌کنند. این رویمه روایتی گرفتن از خانواده متحول به قری کلبت اثر را می‌سازد که در ادامه به بی‌حسی منجر می‌شود.



بستن شیر آب موقع مسواک صرفه‌جویی در هر باز: ۶ تا ۹ لیتر صرفه‌جویی در هر باز: ۶ تا ۹ لیتر



رویا سلیمی - فیلم "زند شور" به کارگردانی کالم دانشی یکی از آثار بحث برانگیز این دوره از جشنواره است. فیلمی پر از رنگ که در فضای ملتهب زندان و در ساعات پایانی ۵ زندانی انسانی می‌گذرد التهاب فضای ملتهب پلان‌ها که کلبت اثر را تشکیل می‌دهد. قلم‌خانه احساسی خارج از عرف را به مخاطب تحویل می‌کند. این فشار حاکم بر قلم نقطه نقل "زند شور" است. امیر جمشیدی در نقش زندانی بی‌گناهی در نیمه نخست فیلم انعام می‌شود. تا روند انعام ۴ زندانی دیگر را تحت تاثیر قرار دهد. زند با بازی بهرام قشیری قهرمانی است که سال‌ها پس از انعام تاحق متهمی دیگر او را آسیب پذیر کرده است. این آسیب پذیری کنش کشنده متحول کاراکتر اصلی را می‌سازد. این کنش التهاب بالای قلم را تا انتها حفظ می‌کند. التهابی که عصب مخاطب را از

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

موسسه خانه مطبوعات و رسانه‌های استان البرز

به شماره ثبت ۱۷۱۳ و شناسه ملی ۱۰۱۹۰۰۳۷۶۳۹

بدین وسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم خانه مطبوعات و رسانه‌های استان البرز می‌رساند، مجمع عمومی فوق‌العاده خانه مطبوعات و رسانه‌های استان البرز با دستور جلسه ذیل برگزار می‌گردد:

دستور جلسه:

- بررسی و تأیید اصلاحات اساسنامه خانه مطبوعات و رسانه‌های استان البرز توسط اعضای مجمع
- زمان برگزاری: روز دوشنبه ۱۱ اسفندماه ۱۴۰۴ - ساعت ۱۰:۰۰ الی ۱۳:۰۰
- نحوه برگزاری: بصورت الکترونیکی (برخط) در بستر سامانه خانه مطبوعات به آدرس khanehatboat.ir

از کلیه اعضای محترم خانه مطبوعات و رسانه‌های استان البرز دعوت می‌شود با حضور به موقع و فعال خود در این مجمع، در تصمیم‌گیری پیرامون اصلاحات اساسنامه مشارکت نمایند.

بدیهی است حضور اعضا از طریق حساب کاربری شخصی در سامانه خانه مطبوعات به آدرس khanehatboat.ir اداره کار فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز امکان‌پذیر بوده و رای‌گیری نیز بصورت الکترونیکی انجام خواهد شد. اطلاعات تکمیلی و راهنمای ورود به سامانه، پیش از برگزاری مجمع از طریق سامانه و راهمای ارتباطی رسمی خانه مطبوعات اطلاع‌رسانی خواهد شد.

حضور کلیه اعضا موجب امتنان است.

هیات مدیره خانه مطبوعات و رسانه‌های استان البرز