کافه کتاب

فضیلت کناره گرفتن

نویسنده: سوندر بنکمان
مترجم: محمد ملاعباسی
انتشارات ترجمان علوم انسانی

پیام آشنا: کتاب فضیلت کناره گرفتن؛ هنر خویشتن‌داری در عصر افراط گری از سوند بریتکمان است که با ترجمه محمد ملاعباسی می‌خوانید. با مطالعه این کتاب قرار است یاد بگیریم که چطور با ترس از جا ماندن مقابله کنیم و لذت حقیقی زندگی را پیدا کنیم.

بری شوارتز درباره این کتاب اینطور گفته است: «بهترین کتاب درباره اینکه چرا کمتر بیشتر است.»

درباره کتاب فضیلت کناره گرفتن

ما در عصری زندگی می‌کنیم که همیشه به بیشتر و بیشتر تشویق می‌شویم. بیشتر آموختن، بیشتر خواستن، بیشتر تجربه کردن و از دست ندادن حتی یک لحظه در زندگی. ما همیشه با این ترس زندگی می‌کنیم که مبادا از چیزی جا بمانیم. همه در گوشمان می‌خوانیم که وقت تنگ است و باید عجله کنیم. اما آیا حقیقت واقعی زندگی همین است؟ سوندر بریتکمان استاد روان‌شناسی دانشگاه آلبورگ در کتاب فضیلت کناره گرفتن در تلاش است تا به ما یادآوری چطور از این طوفان کناره گیری کنیم. او توسل بسیار مهم دیگری را جواره از ما می‌پرسد: آیا واقعاً لذت زندگی در داشتن چیزهای بیشتر است؟ او هنر مخاطبانش را به سمت یک هنر باستانی می‌برد. هنری که در طول تاریخ و سال‌های بسیار، یک راهنمای اخلاقی برای زندگی انسان‌ها بوده است و مسیر زندگی آنان را مشخص می‌کرده اما حالا فراموش شده است. این کتاب هنر خویشتن‌داری در عصر افراط را به مخاطبانش می‌آموزد. بریتکمان با کتابش، فضیلت کناره گرفتن به ما کمک می‌کند تا دوباره فضیلت میانه‌روی را به خاطر بیاوریم و مسیر زندگی خودمان را به این ترتیب تغییر دهیم.

کتاب فضیلت کناره گرفتن را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

کتاب فضیلت کناره گرفتن را به تمام علاقه‌مندان به مطالعه کتاب‌هایی درباره زندگی و سبک زندگی پیشنهاد می‌کنیم.

درباره سوندر بریتکمان

سوند بریتکمان استاد روان‌شناسی در دانشگاه آلبورگ دانمارک است. او یکی از علاقه‌مندان به مطالعات بین رشته‌ای میان فلسفه، اخلاق و روان‌شناسی است و در این زمینه پژوهش می‌کند. علاوه بر این، در نیو کالول نیویورک دانشگاه لندن و دانشگاه کاتولیک میلان به عنوان استاد مدعو حضور داشته است.

از سوند بریتکمان تا به حال بیش از ده کتاب منتشر شده است اما سه گلدان، از توجهی بی‌نظیر در سراسر جهان برخوردار شد. این سه گانه شامل کتاب‌های محکم باشید، ایستگاه‌ها و همین کتاب فضیلت کناره گرفتن است و تلاشی است برای مقابله با استدلال‌های رایج در کتاب‌های پرخواننده خودیاری.

بخشی از کتاب فضیلت کناره گرفتن

در طول سالیان، منتقدان متعددی رواج این گرایش جدید مصرفی را چه در رابطه با کالاهای مادی و چه در مورد روابط انسانی، نقد کرده‌اند و بدیل‌های فراوانی نیز ارائه شده است. حدود ۱۰ تا ۱۵ سال پیش، ایده «زندگی ساده» در بحث‌های مرتبط با سبک زندگی خیلی محبوب بود و کتاب‌های پرفروشی درباره این پدیده به زبان‌های مختلف نوشته می‌شد. زندگی ساده به جنبشی واقعی تبدیل شده بود اما وقتی امروز این واژه را در گوگل جست‌وجوی کنید، بیشترین نتایجی که می‌آیند به وب‌سایت‌هایی درباره مبلمان و طراحی داخلی فاخر به سبک اسکاندیناویایی است. می‌شود از روی تصاویرشان هم فهمید که زندگی ساده واقعاً گران تمام شده است؛ چرا عمر مفید جنبش زندگی ساده این‌قدر کوتاه بود؟ شاید این خاطره که قبلی‌ترین مخاطبانش، اروشه‌ندق و دلوارد گال بوده‌اند، کسانی که می‌توانستند ساده و تمیز زندگی کنند. آدم‌هایی که این‌قدر وقت داشتند که مدیتیشن کنند و با خوشحال به صلح برسند. این گزینه برای خیلی‌ها خارج از دسترس است. آن‌ها باید قبض‌هایشان را پرداخت کنند و ناهارهای مجانی‌ای برای خوشش آماده کنند.(۱۸)

فیلسوفی به نام جروم سیگال در تحلیل جنبش زندگی ساده؛ به این نتیجه رسید که این حرکت بیش از اندازه فردگرایانه بود و سرچشمه به خودپایی، صرف تبدیل یافت.(۱۹) سیگال نمی‌گوید که این انحطاط ناشی از جوهره تفکرات آن‌ها بود، نه بحثش این است که زندگی ساده یک جنبش «چطور» است یعنی مثلاً برای مرفهان ابزارهایی به مصلوز رسیدن به خوشبختی معرفی می‌کند اما حاوی هیچ جهت‌گیری اجتماعی یا تأمل ژرفی درباره ارزش‌های بنیادین نیست. زندگی ساده به چیزی تبدیل شد که از ابتدا دونوعی فلسفه زندگی بدون هیچ محتوای فلسفی‌ای، سیگال (که جالب است بعلیه فیلاگرای کمیسیون بودجه کنگره آمریکا کار می‌کرده) در کتاب خودش، سادگی اطریقه می‌کوشد تا بنیانی اقتصادی و سیاسی برای زندگی‌ای ساده‌تر و پایدارتر طراحی کند. از نظر او چنین برنامه‌ای شامل نوعی تقابل با اندیشه اقتصادی معاصر و بازگشت به ارسطو خواهد بود. این ارسطو بود که چند هزار سال پیش بنیادی‌ترین سؤال را پرسید: هدف از اقتصاد چیست؟ سیگال و ارسطو هر دو، پاسخشان این است که هدف اقتصاد تأمین هرچه بیشتر ما نیست بلکه ارائه کردن ما از احتیاجات مادی است تا بتوانیم یک زندگی نیک را در پیش بگیریم. به همین دلیل، بحث از اقتصاد بدون درنظرداشتن اینکه زندگی نیک چگونه زندگی‌ای است، بحثی بیهوده است. بسیاری از اقتصاددان موفقت خواهند کرد که زندگی نیک یعنی رسیدن به آرزوها و ترجیحات فردی‌مان. حالا این آرزوها هرچه که می‌خواهد باشد. سیگال، مانند ارسطو معتقد است که نه تنها در پرتو ارزش‌های اخلاقی، بلکه به شیوه‌های عقلانی نیز می‌توان درباره مشروعیت ترجیحات‌ما حین چوچرا کرد. بیشتر ما ترجیحاتی داریم که مشخصاً چیزهای مطلوبی نیستند. چون با غیراخلاقی‌اند یا خیلی پایدار نیستند. خیلی‌ها هستند که می‌خواهند با آنچه که ممکن است خوشمند باشند، اما ارسطو باور داشت که پول ممکن است خیلی زود از چیزی خوب یا فراتر بگذارد و انسان‌ها را از آنچه واقعاً در زندگی مهم است بازدارد. هوفارتر و پدری، سگ‌ها، فیلسوف قرن نوزدهمی، هنری دیوید تورو، نیز به این نکته اشاره کرده‌اند که انسان‌ها برای خوب زندگی کردن به چیزهای قدکی نیاز دارند اما باز خودشان را اسلیم مشقت بی‌پایان می‌کنند.

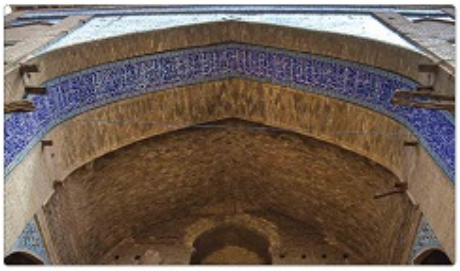
۱۸۰ کتابخانه در مساجد استان البرز فعال است

مسئول دبیرخانه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد البرز از فعالیت ۱۸۰ کتابخانه در مساجد این استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا: حجت‌الاسلام کاظم شکری به مناسبت سالروز تأسیس کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه این هفته شهرستان کرج افزود: از مجموع این تعداد کتابخانه، ۵۶ کتابخانه هم مسطح با کتابخانه‌های ملی و استانی بوده که حتی به افراد کنکوری نیز خدمات ارائه می‌دهند. وی بیان کرد: اکنون درمحلات کمتر توسعه یافته امکانات هنری با گروه‌های نمایشی مستقر شده است.

شکری یادآورشد: اکنون درصدد هستیم تا از ابزار هنر هرچه بیشتر برای جذب جوانان در مساجد بهره ببریم وی اضافه کرد: مساجد علاوه اینکه پایگاه قرآن و قرائت این کتاب آسمانی هستند طرح‌هایی پیش بینی شده تا دوره‌های آموزشی فراین زمینه افزایش یابد. وی با اشاره به اینکه مساجد یکی از سنگرهای انقلاب اسلامی است گفت: مساجد جایگاه رفیعی دارند و از ابتدای انقلاب پایگاه فعالیت‌هایی اجتماعی و سیاسی بوده‌اند.

شکری بیان کرد: کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد برای رشد و شکوفایی مساجد است یکی از شان‌های مساجد پیوند مسجد و هنر است تا هنر اسلامی را تقویت کند.



توزیع یک هزار و ۲۰۰ بسته معیشتی برای نیازمندان از مساجد البرز

وی ادامه داد: در دهه اول ماه مبارک رمضان یک هزار و ۲۰۰ بسته معیشتی بین نیازمندان استان البرز از طریق مساجد توزیع خواهد شد.

شکری گفت: سالانه کی به نام بچه‌های مسجد تهیه شده که تمام فعالیت‌های کانون‌های فرهنگی و هنری مسجد رصد می‌شود و با همراهی مردم امیدوارم گام‌های موثرتری در امور فرهنگی برداریم.

استان البرز پنج هزار و ۲۵۰ نفر را تقدیم انقلاب اسلامی کرده است

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز نیز به مناسبت روز گرامیداشت شهید در سخنرانی دیگری پیش از خطبه‌های نماز جمعه این هفته شهرستان کرج افزود: در استان جامعه آماری ارزشمندی ز این قشر برای حفظ ارزش نظام و اسلام داریم. سلیمان رستمیان اضافه داد: پنج هزار و ۹۵۰ نفر به شهادت رسیده‌اند و ۱۵ هزار جانباز و آزاده سرفراز سرمایه اجتماعی استان البرز هستند که در تلاش هستیم تا نسل ماقدر این گوهرهای کران بها را بدانند. وی بیان کرد: هرآنچه داریم از مردان و زنانی است که جان خود را فدا کرده و سبب پیشبرد اهداف اسلام شده بنابراین باید هرچه بیشتر این سرمایه‌های عظیم را تکریم کرد. رستمیان گفت: درجهان انتخابات به رغم تلاش مشتمل برای ضربه به نظام اسلامی از طریق کاهش مشارکت حماسه‌آفرینی دیدیم که خلوقعه‌های شهدا پیش قدم شدند و با حضور خود توطئه‌ها را خنثی کردند. وی اضافه کرد: کاری فرار از قانون برای خانواده شهدا انجام نشده و امروز هرچه داریم از ایثار نورگرمدانی است که جان خود را نثار کردند. بنابراین تمام فضاها باید مزین به نام شهدا باشد. رستمیان با اشاره به سالروز بزرگداشت شهید تاکید کرد: تمام اقدام جامعه باید در این ایام با تکریم خانواده‌های این عزیزان دین خود را ادا کنند.

دستاورد سفر ۹ ساله عکاس ایرانی به ۱۴ کشور جهان، کتاب شد

کتاب عکس «نزدیک‌تر» حاصل ۹ سال سفر یک عکاس ایرانی به ۱۴ کشور جهان، رونمایی و نمایشگاه عکس‌های آن افتتاح شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، در آستانه ماه مبارک رمضان، مراسم رونمایی از کتاب عکس «نزدیک‌تر» اثر سعید فرجی و از محصولات جدید سازمان هنری رسانه‌ای اوج، عصر روز جمعه ۱۸ اسفندماه در باغ‌موزه هنر ایرانی، رونمایی و نمایشگاه عکس آن افتتاح شد.

در این رویداد سیدمحمد هاشمی جشنین وزیر و معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانی کوتاه گفت اعتمام ۹ ساله آقای فرجی برای به تصویر کشیدن قابلیتی زیبا از زندگی مسلمانان جهان، قابل ستایش است. محمد خرامانی‌راده مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی وزارت ارشاد هم گفت: دین یعنی زندگی و برای همین است که زندگی مسلمانان زیبا، آرام و دینی‌تر است. از آقای فرجی و سازمان اوج برای نمایان ساختن گوشه‌ای از این زیبایی‌ها، سپاسگزارم.

ابراهیم کمالی، رئیس باغ‌موزه هنر ایرانی، دیگر سخنران این مراسم بود. او با اشاره به روایت هنرمندانه فرجی از زندگی مسلمانان در اقصی نقاط جهان اظهار کرد: دوربین آقای فرجی راوی صادقی از زیست مسلمانان جهان است به عنوان مثال، لوبه خلوت پیرمرد حکیمی در حومه پاریس چنان نزدیک می‌شود که مخاطب، خودش را در آن فضا به خوبی احساس می‌کند.

سعید فرجی، عکاس این مجموعه هم در سخنانی با گرامیداشت یاد ۱۵۳ شهید عکاس، خبرنگار و تصویربردار در نبرد غرب طی ۵ ماه گذشته گفت: تصاویر «نزدیک‌تر» حاصل ۹ سال سفرم به ۲ قاره جهان است؛ با هدف نشان دادن زندگی هوکیشانم در ۱۴ کشور.

وی افزود: جنگ و تناقضات همواره در زندگی مسلمانان از سوی رسانه‌های صاحبان قدرت نمایش داده شده است، اما این نمایشگاه می‌خواهد روی دیگری از زندگی صلح‌آمیز مسلمانان را نشان دهد؛ چیزی که رسانه‌های قدرت‌ها و کارخانجات ساخت سلاح تمایلی به نمایش آن ندارند.

این عکاس تأکید کرد: کتاب «نزدیک‌تر» و مجموعه عکس‌هایش سعی دارد داستانی زنده و پویا را از زندگی مسلمانان را پیوشش دهند؛ داستانی از زندگی، اقتصاد، فرهنگ و هنر.

وی در پایان سخنانش گفت: از انسان‌های مهربانی که در این سفر با مقابل دوربین من ایستادند، میانگرام فراموش نمی‌کنم خنده کودکانه‌ای در بازار هرات، چروک دست پیرمردها و پیرزنان، یا مرهمی که بضاعت خود را از من دریغ نکردند. تقاضا خدا این‌ها را می‌بیند و جبران می‌کند.

در ادامه این مراسم، نمایشگاه عکس «نزدیک‌تر» شامل ۵۰ قطعه عکس از ۱۴ کشور افتتاح شد.

این نمایشگاه تا ۲۲ فروردین ماه ۱۴۰۳، مصادف با پایان ماه مبارک رمضان برپاست و علاقه‌مندان برای بازدید، می‌توانند به نشانی الهیه، سه‌راه دکتر حسابی، باغ‌موزه هنر ایرانی، گالری پردیس مراجعه کنند.

اعلام زمان برگزاری جشنواره اقوام ایرانی

دبیر نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی تصمیمات تازه درباره زمان و مکان برگزاری این رویداد سینمایی را اعلام کرد

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کمال تبریزی، کارگردان و دبیر نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی، درباره برنامه‌ریزی‌ها در مورد این رویداد سینمایی گفت: بر اساس تلاش‌هایی تصمیمات در مورد جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی، محل برگزاری به تهران، یعنی پایتخت اقوام منتقل شد تا جشنواره همچون منشوری، تمام رنگ‌ها و ریشه‌های ایرانی را پوشش دهد. همچنین امیدواریم با حمایت، همراهی و همدلی مسؤولان استانی و مدیران شهری تبریز با برگزار کننده‌گان، دوره دوم این رویداد در شهر زیبا و تاریخی تبریز برگزار شود.

وی ادامه داد: با توجه به اینکه خلاقیت و نوآوری در این رویداد برای ما بسیار اهمیت دارد می‌خواهیم جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی در جایگاه و فضای متفاوت با دیگر جشنواره‌ها قرار گیرد. بر این اساس تصمیم گرفتیم نخستین دوره آن در بنیاد ایران‌شناسی که معماری زیبا و فضای مناسب و بکری دارد، برگزار شود.

تبریزی با توضیح درباره زمان برگزاری این رویداد بیان کرد: اردیبهشت ماه فرصت مناسبی است تا جشنواره از ظرفیت فضاهای داخلی و محیط‌های بیرونی بهره‌مند شود. از این‌رو زمان برگزاری بین ۲۶ تا ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ تعیین شده است.

دبیر جشنواره یادآور شد که مؤسسه فرهنگی هنری فصل هنر و بنیاد ایران‌شناسی به‌عنوان متولیان این رویداد قصد دارند جشنواره در دوره‌های بعد به‌صورت گردشی در تمام مناطق قوم‌نشین کشور و به‌صورت بین‌المللی برگزار شود.

اعلام استان‌های پر تقاضا برای سفر و چند چالش مهم

دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر برآساس رصد انجام‌شده تا کنون، استان‌ها و مسیرهای پرتقاضا برای سفر در نوروز را اعلام کرد و با پیشنهاد تعدادی مقصد جایگزین، که احتمالاً در برخی بخش‌ها با توجه به حجم سفرها در نوروز رخ دهد، سخن گفت

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مصطفی فاطمی درباره پیش‌بینی سفرهای نوروزی و مقاصد پیشنهادی و جایگزین، اظهار کرد: بر اساس ضریب اشغال‌شدهٔ تخت‌های اقامتگاه‌ها و جست‌وجوهایی که در اینترنت انجام شده است، پیش‌بینی می‌شود استان‌های هرمزگان و مازندران مانند سال گذشته پرسفر و پرازدحام باشند. البته برخی استان‌ها با مسافر کمتری مواجه هستند و تقاضای سفر به برخی دیگر از استان‌ها، از جمله لرستان مشابه سال گذشته خواهد بود.

مدیرکل توسعه گردشگری داخلی با این پیش‌بینی که جنوب کشور همانند تعطیلات نوروز سال گذشته با ازدحام مسافر مواجه خواهد شد، گفت: سال گذشته حجم مسافر در نوار جنوبی ایران خیلی زیاد بود. فقط در جزیره قشم دو میلیون نفر اقامت در تعطیلات نوروز سال گذشته ثبت شده است.

دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر اضافه کرد: با احتمال تکرار این حجم تقاضا در تعطیلات پیش رو، سعی می‌کنیم در مدیریت سفر بهتر عمل کنیم. هرچند رصدهایی که در تعطیلات اخیر صورت گرفته نشان می‌دهد احتمالاً در «نیمه پل» در استان هرمزگان که برای نرفته به جزیره قشم استفاده می‌شود، با مشکلاتی مواجه شویم؛ چرا که به خاطر لایروبی نشدن این اسکله تعداد اندینک کمتری در این بندر مستقر هستند و احتمال ترافیک سنگین در تعطیلات نوروز در بندر پل وجود دارد. البته پیش‌بینی‌هایی برای استفاده از اسکله موقت شده است. همچنین سازمان بنادر قبل داده است تعداد اندینک کرافت‌ها را برای نوروز افزایش دهد.

فاطمی افزود: بر اساس این پیش‌بینی و رصدهایی که انجام می‌شود نیازها و محدودیت‌هایی در استان‌ها اعلام خواهد شد تا در ستاد سفر و در هماهنگی با دستگاه‌های مربوط تأمین شود.

دبیر ستاد هماهنگی خدمات سفر درباره اعلام نیاز برخی استان‌ها برای تأمین بیشتر آرد، نان، مرغ و سوخت برای تعطیلات نوروز با درنظر گرفتن تجربه سال‌های گذشته، اظهار کرد: در برخی استان‌ها برای تأمین اقلام ضروری پیش‌بینی‌هایی شده و در ستاد سفر با وزارت جهاد کشاورزی و شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی نیز تعاملاتی صورت گرفته و بخشی از آن مسائل حل شده است. البته با توجه به حجم سفرها، به هر حال ممکن است برخی مناطق با کمبودهایی در تأمین اقلام خوراکی مواجه شوند که باید پیش‌بینی و تدابیر لازم صورت گیرد. که البته در حال انجام است.

فاطمی افزود: در منطقه چابهار (سیستان و بلوچستان) با توجه به محدودیت استفاده از کارت سوخت، این احتمال وجود دارد که مسافران با مشکلاتی مواجه شوند. که البته برای این مورد پیش‌بینی‌هایی شده است. اما این مسأله جدی است و باید به آن توجه کرد. شناورها نیز همچنان با مشکل تأمین سوخت پارامادی مواجهند.

مشکلاتی مواجه هستند که پیش‌بینی شده است تعداد تانکرهای آب افزایش یابد.

مدیرکل توسعه گردشگری در ادامه گفت: پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد نقاط مرزی با حجم ترافیک بالایی در نوروز مواجه شوند، به ویژه آنکه به اصحاب قانون جدید برای تردد بدون پرداخت عوارض مرزنشینان، پیش‌بینی می‌شود حجم ترددهای نوروزی از مرزهای زمینی بیشتر شود لذا لازم است در این باره تمامیری اتخاذ شود.

فاطمی اضافه داد: برخی نقاط کشور با کمبود آمبولانس مواجه بودند که سعی شده است با استفاده از موتور لانس این کمبود جبران شود همچنین بحث انتقال هوایی معضول مطرح است که در چند نقطه از کشور، هوایی‌هایی برای انجام ماموریت‌های اضطراری پیش‌بینی شده است.

دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر، محدودیت ناوگان حمل و نقل را از مشکلات موجود در سفرها دانست و اظهار کرد: تلاش شده است از تمام ظرفیت‌های موجود ناوگان حمل و نقل عمومی کشور استفاده شود. ولی کمبود جدی است و در بخشی مثل حمل و نقل زمینی، ریلی و هوایی با کمبودهایی مواجهیم که مردم ناچار می‌شوند بیشتر از وسایل نقلیه شخصی استفاده کنند.

او در ادامه به مسافران توصیه کرد دقت کنند از وسایل‌های معتبر که دارای نشان «ایمنا» هستند خرید کنند و حتما قرارداد و مدارک رزرو را دریافت کنند. در این ایام معمولا وسایل‌هایی بدون مجوز زیادی فعال می‌شوند که پس از مدتی غیرفعال شده و از دسترس خارج خواهند شد که پیگیری قانونی را دشوار می‌کند.

مدیرکل توسعه گردشگری داخلی همچنین توصیه کرد مقاصدی برای سفر در نوروز انتخاب شود که کمتر مورد توجه مسافران است و در ادامه برای پیشنهاد مقصد سفر، گفت: محورهای شمال شرق و مسیر سمنان به نیشابور از جمله محورهایی است که ظرفیت قابلیتی خوبی دارد و معمولاً شلوغ نیست. استان‌های غربی و شمال غربی که معمولاً در نوروز با برف و کولاک مواجهند، اما در جنوب و یا شمال این استان‌ها می‌توان نقاط مطلوبی برای سفر پیدا کرد.

شمال استان خوزستان و جنوب استان ایلام نیز از دیگر مناطقی هستند که مدیرکل توسعه گردشگری برای سفر در نوروز پیشنهاد کرد و افزود: این مناطق در عین جذابیت، اما چندان پرمسافر نیستند. محور یزد، بافق، زرند، کرمان، جیرفت، کهنوج و میناب نیز مسیر پیشنهاد دیگری برای سفرهای نوروزی است درحالی که محور جنوب سیستان و بلوچستان با اینکه هر سال با رشد سفر مواجه است، اما هنوز برای مسافران نوروزی ظرفیت دارد. محور طبس و بیرجند نیز با توجه به آثار تاریخی و فرهنگی که دارد برای سفر در نوروز می‌تواند جذاب باشد.

فاطمی به ساکنان استان‌های فارس و اصفهان نیز انتخاب مقاصدی در کهگیلویه و بویراحمد و شمال استان خوزستان، جنوب و شرق استان‌های فارس و اصفهان را پیشنهاد کرد.

محور قزوین، زنجان و استان مرکزی که به سمت محلات نیز می‌رود از دیگر پیشنهادهای دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر برای انتخاب مقصد سفر در نوروز بود که به گفته او معمولاً کمتر مورد توجه مسافران قرار می‌گیرد.

کوتاه از فرهنگ

مهلت ارسال اثر به رویداد «بازی آرا» تمدید شد

مهلت ارسال اثر به رویداد «بازی آرا» توسط بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای تا ۲۲ اسفند تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا مهلت ارسال اثر به رویداد «بازی آرا» توسط بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای تا ۲۲ اسفند تمدید شد. بنا بر اعلام اولیه فراخوان جشنواره «بازی آرا»، زمان ارسال تولیدات بازی‌سازان ایرانی به این رویداد تا ۱۵ اسفند تعیین شده بود.

بنابراین مهلت ارسال تولیدات بازی‌سازان ایرانی برای شرکت در نخستین رویداد بازی آرا امتداد ۲۴ روز ۲۲ اسفند به پایان می‌رسد و این فرصت قابل تمدید نیست. بازی‌سازان برای ارسال تولیدات خود جهت شرکت در این جشنواره می‌توانند به سایت جشنواره به نشانی bazirar.ir مراجعه کنند.

بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، اولین رویداد تولید بازی‌های رایانه‌ای با محتوای ارزش‌های ایرانی اسلامی را برگزار می‌کند. رویداد محتوایی «بازی آرا» با رویکرد طراحی بازی رایانه‌ای جذاب و طراح بازی‌ها بیشتر بر ارزش‌های ایرانی اسلامی طراحی شده است. به اثر برتر این رویداد پس از یک میلیارد ریال جوایز نقدی اهدا می‌شود. همچنین بازی‌های برگزیده‌ی تولید تا ۱۰ میلیارد ریال حمایت و تشویق می‌دریافت کنند.

محورهای اصلی رویداد بازی «آرا» شامل «زن، خانواده و جمعیت»، «حقوقیت، مفاخر مقدس و مبارزه با استکبار»، «هدیه و پیشرفت» «هویت اسلامی ایرانی» و «قرآن و عترت» است. شرکت‌کنندگان در این رویداد از روز ثبت‌نام تا پایان رویداد با همراهی رهبران دستورها، بازی‌ها و طرح‌های خود را تکمیل و برای ارائه در اختتامیه رویداد آماده شوند.

ادبیات جهان

«رویای آمریکایی» در کتابفروشی‌های ایران

نویسنده تاریخ مردم ایالات متحده آمریکا با افکنندن گفتمان بر انگیزه حرص و طمع به عنوان یکی از دلایل اصلی رویدادهای تاریخی بزرگ، همچون جدایی آمریکا از بریتانیای کبیر، جنگ‌های داخلی و جنگ‌های جهانی اول و دوم، هجمان ویژه‌ای را به خواننده می‌نمد. لیکن این امر از سویی، نویسنده از نقش یهود و خاندان‌های زرسالار در تحولات تاریخی غرب پرده بر می‌گیرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، کتاب رویای آمریکایی نسخه خلاصه شده کتاب تاریخ مردم ایالات متحده نوشته هاورد زین است و تاریخ مردم آمریکا را برای جوانان روایت می‌کند. شیوه هاورد زین در واقع «ناخوشی علیه سفیدپوستان و نظام سرمایه‌داری ایالات متحده آمریکا است. او تأسیس جمهوری آمریکا را انقلابی در راستای کنترل طلقه‌ه اکثریت به وسیله اقلیتی سودجو توصیف می‌کند و در توصیفی که از صدور اعلامیه استقلال ارائه می‌کند، آن را نه بیانیه انقلابی حقوقی، بلکه ابزاری خودخواهانه برای واداشتن گروه‌های عامه مردم به سرنگون کردن پادشاه به نفع ثروتمندان می‌شناسد.

نویسنده تاریخ مردم ایالات متحده آمریکا با افکندن گفتمان بر انگیزه حرص و طمع به عنوان یکی از دلایل اصلی رویدادهای تاریخی بزرگ، همچون جدایی آمریکا از بریتانیای کبیر، جنگ‌های داخلی و جنگ‌های جهانی اول و دوم، کار نظم هاورد زین صرفاً به واسطه حرص و طمع آمریکایی‌ها ثروتمند اتفاق افتاده، همچنان ویژه‌ای را به خواننده می‌دهد. لیکن این امر از سویی، با غفلت نویسنده از نقش یهود و خاندان‌های زرسالار در تحولات تاریخی غرب، پرده بر می‌دارد.

هاورد زین چشم خود را بر برخی دربار ایران حمایت کننده از کوسنگ کلب و نیز پس از آن بر خانواده‌های زرسالار همچون روچیلدها، راکفلرها و سران مجامع مخفی و ملوس می‌بندد. عوفاتی که نقش مهمی در تصرف قاره فریکا، صدور اعلامیه استقلال، راه‌اندازی انقلاب‌های بلشویک و بالاخره جنگ جهانی اول و دوم داشتند. این کتاب توسط انتشارات جمکران منتشر شد.

سینمای جهان

کارگردان «جان ویک» در دنیای اکشن می‌ماند

چاد استاهلسکی کارگردان «جان ویک» فرانچایزی با کمپانی لایونزگیت کمک کرد تا با تمرکز بر ساخت فیلم‌های اکشن به کار خود با این کمپانی ادامه دهد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، چاد استاهلسکی کارگردان هر ۴ فیلم «جان ویک»، فرانچایز تولید چندمیلیارد دلاری کمپانی لایونزگیت قطعا کرده است.

بر مبنای این قرارداد همکاری موجود، بین استاهلسکی و لایونزگیت گسترش می‌یابد و به بدتکاری که به کارگردان موفق اکشن بدل شده اجازه می‌دهد تا بر ساخت فیلم‌های اکشن بیشتر تمرکز کند.

پیش از این هم اعلام شده بود استاهلسکی کنترل فرنچایزهای «جان ویک» و «هابلندر» را برای لایونزگیت بر عهده خواهد داشت و فیلم بعدی که کارگردانی می‌کند، بازسازی «هابلندر» با بازی هنری کاویل است. «هابلندر» یا «گوشنین» فیلمی است که سال ۱۹۸۶ بازی‌سازان کاری ساخته‌اند.

استاهلسکی گفت: لایونزگیت در طول دوران حرفه‌ای من به‌عنوان کارگردان استودیوی خلاقی من بوده و منطقی است که من کار تولید فیلم خود را با تیمی که سال‌ها شرکای فوق‌العاده‌ای بوده‌اند، ادامه دهم.

فیلم بعدی از دنیای «جان ویک» «نیوس آف هایرین» با بازی آدا آرماس است که اعلام شد اکرشن سال ۲۰۲۵ خواهد بود. این فیلم قرار بود تابستان پیش رو اکران شود اما قرار شد استاهلسکی با کارگردان آن لن ویزمن برای خلق سکانس‌های اکشن اضافی فیلم کار کند.