کافه کتاب

زبان بدن

نویسنده: آلن پیز
مترجم: سمیرا آبادری
انتشارات هورمزد

پیام آشنا: کتاب زبان بدن اثری از آلن پیز با ترجمه سمیرا آبادری است. این کتاب یکی از مهم‌ترین منابع اطلاعاتی درباره زبان بدن انسان است و به مخاطبان کمک می‌کند تا با استفاده به کارگیری علائم غیرکلامی، ارتباطات خود را با دیگران بهبود ببخشیم.

درباره کتاب زبان بدن

زبان بدن چیست؟ احتمالا با دیدن کتاب زبان بدن اولین سوالی که به ذهنمان می‌رسد، همین است: زبان بدن چیست و چگونه می‌توانیم آن را به کار بگیریم؟ تا ارتباطاتمان را اطرافیانمان بهبود دهیم؟ در تعریف این اصطلاح می‌توان به این مواد اشاره کرد: زبان بدن یا اشارات بدن (**Body Language**)، به نوعی از ارتباط غیرکلامی گفته می‌شود؛ این ارتباط با کمک رفتارهای ما، حالت بدنمان، حالات چشم‌امان و حتی نوعی که در یک فضا جای می‌گیریم (مانند نشستن، ایستادن، خوابیدن)، مشخص می‌شود. به این ترتیب بدون اینکه حرفی به زبان بیاوریم، پیامی را به اطرافیان منتقل می‌کنیم.

آلن پیز در کتاب زبان بدن در ابتدا زبان بدن، حرکات و حالات را به مخاطبان توضیح می‌دهد و از نشانه‌های غیرکلامی سخن می‌گوید که در ارتباط ما با اطرافیانمان تاثیر می‌گذارند. حالات صورت و چشم‌ها، حالت اعضای مختلف بدن مانند نحوه نشستن ما، نحوه ایستادن، طوری که دست‌ها و پاهایمان را در کنار یا مقابل بدنمان قرار می‌دهیم و یا آن‌ها را حرکت می‌دهیم، حرکات و اشارات بدنی محسوس و نامحسوس، همه می‌توانند در کیفیت ارتباطی که با دیگران برقرار می‌کنیم، تاثیرگذارند. این کتاب قرار است به ما کمک کند تا با این حرکات و حالات آشنا شویم و دریابیم که چگونه می‌توانیم با استفاده از زبان بدن، پیامی را به دیگران منتقل کنیم. از سوی دیگر، آشنا شدن با اصول پایه‌ای زبان بدن، می‌تواند به ما کمک کند تا در ارتباطی که با افراد دیگر داریم نیز موفق باشیم و پیام‌های آن‌ها را دریافت کنیم.

آلن پیز برای نوشتن کتاب زبان بدن از مطالعات پیش‌گامان در زمینه علوم رفتاری استفاده کرده است. او نتیجه این مطالعات را با پژوهش‌هایی تلفیق کرده است که برای سال‌های طولانی در علوم جامعه‌شناسی، روان‌شناسی، مردم‌شناسی، مشاوره و... انجام می‌شود. او همچنین از تجربیات خودش استفاده کرده است؛ تجربیاتی که در طول سال‌های ارتباطش با افراد مختلف در حین مصاحبه، استخدام، تعلیم، مدیریت و فروشندگی به دست آورده است.

کتاب زبان بدن قرار است به ما کمک کند تا با الواح و اقسام نشانه‌های رفتاری آشنا شویم. نویسنده این اندوار را که با خواندن این کتاب و به کار بستن راهکارهای معجزه‌آسا می‌توانیم تمام روابط و ارتباطاتمان را با دیگران متحول کنیم. بلکه این کتاب مخاطبانش را از ارتباطاتش با دیگران آگاه می‌کند و به آن‌ها کمک می‌کند تا با استفاده از زبان بدن، ارتباطات خود را پیشرفت دهند. آگاهی از زبان بدن به ما کمک می‌کند تا بتوانیم این نشانه‌ها را در افراد دیگر نیز بشناسیم و تفسیری از رفتارهای آن‌ها داشته باشیم.

چرا باید کتاب زبان بدن را بخوانیم؟

آلن پیز در کتاب زبان بدن ادعا نمی‌کند که با کمک راهکارهایی معجزه‌آسیز روابط ما را تغییر می‌دهد بلکه تلاش می‌کند تا مخاطبان را با زبان بدن و تاثیراتی آشنا کند که هریک حالات و رفتارهای ما بر دیگران می‌گذارد. به این ترتیب ما می‌توانیم مسیر ارتباطاتمان با دیگران را بهبود ببخشیم. از سوی دیگر، بسیاری از حرکات و حالاتی که ناخواسته و یا از روی عادت انجام می‌دهیم، ممکن است در روابط حرفه‌ای، کاری، دوستانه، عاطفی و حتی خانوادگی ما تاثیرات منفی بگذارد به کمک این کتاب می‌توانیم از رفتارهای خود آگاه شویم و به سوی اصلاح و بهبود رفتاری، قدم برداریم.

خواندن کتاب زبان بدن را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

خواندن کتاب زبان بدن را به تمام علاقه‌مندان به آشنایی با زبان بدن و دوست‌داران موضوعات روان‌شناسی پیشنهاد می‌کنیم. اگر کار و شغل شما به گونه‌ای است که مرتب با افراد مختلف در تماس و ارتباط هستید و یا مجبورید با افراد بسیاری مذاکره کنید، خواندن این کتاب می‌تواند برای شما مفید و موثر باشد.

بخشی از کتاب زبان بدن

بیشتر حرکات اولیه‌ی ارتباط در سراسر جهان یکسان هستند مردم وقتی خوشحالند، لبخند می‌زنند؛ وقتی ناراحت یا خشمگین هستند، سگرمه‌هایشان در هم می‌رود یا ترشرو می‌شوند. خم کردن سر تقریبا در همه جای دنیا نشانه «بله» یا تصدیق است و از آنجا که این حرکت را نانشنوایان و نابینایان نیز انجام می‌دهند، به نظر می‌آید که احتمالا حرکتی مادرزادی باشد. تکان دادن پهلو به پهلوی سر نشان‌دهنده «نه» یا نفی است که این هم عمومیت دارد و ممکن است حرکتی باشد که در دوره نوزادی آموخته شده باشد. وقتی نوزادی به قدر کافی شیر خورده باشد، سرش را پهلو به پهلو می‌چرخاند تا از شیرخوردن امتناع کند و همچنین، زمانی که خرسندی به قدر کافی غذا خورده باشد، همین عمل را انجام می‌دهد تا از مالش والدین برای خوردن غذای بیشتر به او جلوگیری کند و بدین ترتیب، خیلی زود می‌آموزد حرکت تکان دادن سر را برای نشان دادن مخالفت یا نظر منفی به کار ببرد.

ریشه تکاملی برخی حرکات را می‌توان در گذشته حیوانی نخستینمان دنبال کرد نمایان کردن دندان‌ها بر گرفته از رفتار هجومی است و با وجودی که با دندان‌ها دست به حمله نخواهد زد، هنوز هم بشر امروزی در قالب نیشخند و سایر حرکات خنده‌ای این‌چنینی آن را به کار می‌برد. ریشه لبخند زدن حرکتی تهدیدی بود، اما امروزه با حرکات غیرتهدیدآمیز توام می‌شود تا تنمان دهنده خوشایند باشد.

بالا انداختن شانه نیز نمونه خوبی از حرکتی عمومی است که به کار بردن آن نشان می‌دهد فرد نمی‌داند یا متوجه نمی‌شود شخص مقابل راجع به چه موضوعی حرف می‌زند. بالا انداختن شانه‌ها حرکتی چندگانه است که سه بخش اصلی دارد: ۱. کف دست‌های نمایان شده. ۲. شانه‌های قوزکرده و ۳. ابروهای بالا رفته. درست همانطور که زبان کلامی از فرهنگی تا فرهنگ دیگر متفاوت است، زبان غیرکلامی نیز ممکن است متفاوت باشد؛ درحالی که شاید حرکتی در فرهنگی خاص رایج باشد و تعبیر روشنی برای خود داشته باشد، در فرهنگ دیگر بی‌معنا است یا حتی می‌تواند معنای کاملا متضادی دارد. برای مثال، معانی و تعابیر فرهنگی سه حرکت متداول دست را در نظر بگیرید. حرکت حلقه، شست رو به بالا و علامت V.

نگاهی به بیش از ۲۰ دوره حضور مقام معظم رهبری در نمایشگاه کتاب تهران (بخش دوم)؛

رهبر انقلاب: نباید جلوی کتابی که با سلیقه خاصی نمی‌سازد را گرفت

مقام معظم رهبری در بازدید از ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فرمودند من اعتقادم این است که «باید هر کتاب و نوشته‌ای را که با سلیقه خاصی نمی‌سازد و مضر به نظر می‌رسد، جلوش را بگیریم، لکن نوشته‌هایی هست که مضر بودنشان واضح است و ترویج فحشا و فساد است. نباید اجازه بدهند چنین کتبی منتشر شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، رهبر انقلاب هفدهم اردیبهشت ۱۳۷۱ در بازدید از پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که بیش از پنج ساعت طول کشید با ناشران به گفت‌وگو پرداختند. ایشان در مصاحبه‌ای که با خبرنگار صدا و سیما انجام دادند نمایشگاه را مجالی مناسب هم برای ناشران، هم برای مردم دانستند؛ نمایشگاه هم فرصت خوبی برای ناشران است که بتوانند نشریات جدید خود را در معرض دید علاقه‌مندان بسیار کتاب قرار دهند و هم فرصت بسیار مناسبی است که کتابخوانان از نازترین آثار و نشریات مطلع شوند و از آنها استفاده کنند.

دکلوت کتابخوان و کتاب نخوان قابل مقایسه نیست

ایشان کتاب خواندن را برای یک ملت یک فریضه و واجب دانستند و معلومات، ذکاوت و هوشیاری مردمی که اهل کتاب خواندن باشند را با مردمی که با کتاب انس ندارند، را دارای تفاوت بسیار دانستند. مقام معظم رهبری نمایشگاه را فرصتی بسیار خوب دانستند تا کتاب‌خوان‌ها بتوانند از تازه ترین آثار مطلع شوند؛ بدند با این که از فهرست‌ها و اخبار کتاب و مطبوعات یک خبر نیستم، لکن در عین حال، وقتی که در نمایشگاه‌ایم هر یک از غرفه‌ها وارد می‌شوم، می‌بینم کتاب‌ها و عناوین زیادی هست که ما از آنها خبر نداریم.

کتابخوانی واجب است

به فرموده ایشان نمایشگاه کتاب یک یادآوری است برای نسل اهل کتاب و کتاب‌خوان که هر چه بیشتر، به کتاب اقبال کنند و روی بیاورند و با کتاب اُنس بگیرند؛ من با این که این مطلب را مکرّر برای مردم عزیزخودمان گفته‌ام، در عین حال، چون مطلب مهمی است باز هم می‌خواهم از فرصت استفاده کنم و عرض کنم که مردم ما با کتاب بیش از آنچه که اموزد اُنس دارند باید اُنس بگیرند. کتابخوانی چیزی است که برای یک ملت، فریضه است؛ واجب و لازم است.

کتاب‌های مضر هم وجود دارد

رهبر انقلاب اغلب کتاب‌ها را خوب و مفید دانستند اما نیم‌نگاهی هم قائل شدند؛ خوشبختانه کتاب زیاد است و کتاب‌های زیادی چاپ می‌شود. نمی‌خواهم عرض کنم همه آنچه که چاپ می‌شود، کتاب‌های خوب و مفیدی است. نه. ای بسا کتابی که چاپ می‌شود و به بازار هم می‌آید، اما کتاب مفیدی نیست. کتاب بی‌فایده و غلط و باطلی است که اگر کسی نگاهش کند، از آن استفاده‌ای نخواهد کرد و ای بسا کتابی که چاپ می‌شود و به بازار هم می‌آید و مضرّ است؛ نه این که فایده ندارد، بلکه ضرر هم دارد به فرموده ایشان، الان، ما در کتاب‌جهان - کتاب‌های بازار مطبوعات کشور - چنین کتاب‌هایی را داریم که در دسترس مردم است؛ یعنی چاپ شده و به بازار هم آمده‌است؛ اما هیچاینده‌ای که ندارد، مضر هم هست. با این‌همه، این‌ها بخشی و تعداد کمی از مطبوعات است. اکثر آن‌چه که چاپ می‌شود، مفید است؛ چه از جهات علمی، چه از جهات فرهنگی، چه از جهات دینی، چه از لحاظ معارف گوناگون اسلامی و چه از لحاظ ادبی و هنری. مردم ما، از معارفی که در کتابهاست بی‌نیاز نیستند و باید کتبشان را بخوانند. لُبی با کتاب بسیار چیز با ارزشی است.

کسبه، کارگران، نیروهای مسلح و... با کتاب اُنس بگیرند

مقام معظم رهبری خطاب به مردم گفتند: همه نسل‌ها، از جمله اهل کسب، کارگران، نویسندگان، زنان در خانه و بیرون خانه‌ها، کارمندان ادارات، اعضای نیروهای مسلّح، همه و همه باید با کتاب اُنس پیدا کنند. من که در این نمایشگاه شرکت می‌کنم یک علتش این است که اهمیت این کار را می‌خواهم به جوانگی که فرصت و توان جسمانی بیشتری از مثل من دارند، بگویم که ببینید کتاب‌ها را ببینید و از آنها استفاده کنید.

در گذشته سابقه‌ندانست

رهبر انقلاب ۲۱ اردیبهشت ۱۳۷۲ از ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب بازدید کردند. ایشان نمایشگاه کتاب را یکی از پدیده‌های بسیار خوب، شیرین و پرفایده جمهوری اسلامی ذکر کردند. در گذشته چنین چیزهایی را به یاد نداریم و سابقه ندارد. سابق که سراغ کتاب می‌رفتیم، اقراد کتابخانه‌ و کتابخوان را می‌دیدیم که از این دکان به آن دکان می‌افتند و چندین خیابان را می‌گشتند تا بتوانند کتاب‌های روز و تازه منتشر شده را پیدا کنند. اما این نمایشگاه می‌تواند همه آنچه را که مردم می‌خواهند در اختیارشان بگذارد. به خصوص که چون نمایشگاه بین‌المللی است. کتاب‌های خارجی هم محکوم به همین حکم است و همه این‌ها در یک صحنه قابل دسترس، در اختیار همه است.

راه تحقق بخش عمده‌ای از وظایف فرهنگی جمهوری اسلامی

ایشان سفارشی هم به یکی از دستگاه‌های مسئول کردند که در صورت تحقق بخش عمده‌ای از وظایف فرهنگی دولت جمهوری اسلامی، بدین وسیله انجام خواهد گرفت. می‌خواهم به آقایانی که در وزارت ارشاد مشغول خدمتند، توصیه کنم که این کار را، هم در سطح کشور و هم از لحاظ زمانی گسترش دهند. چه خوب است نمایشگاه‌هایی در مراکز استان‌ها تشکیل گردد، یا انگیزه‌هایی برای مطرح شدن موضوع کتاب ایجاد شود و همچنان که اکنون به بهترین مؤلفان، نویسندگان و مترجمان جایزه می‌دهند، مثلا بهترین کتابداران و بهترین کتابخانه‌داران، آثیر تشویق کنند. مثلا ببینند بیشترین کتابخانه‌ها در کدام‌شهر است، در کدام محله است. میوطا به کدام قشر از قشرهای مردم است و آنها مورد تشویق قرار گیرند. یعنی هر آنچه که مربوط به کتاب و کتابخانه و کتابخوانی و تولید کتاب است، مورد توجّه و تشویق و تقدیر قرار گیرد. من فکر می‌کنم اگر بتوانیم فرهنگ کتابخوانی را در کشور رایج کنیم و در کنار آن، تولید کتاب راهم خوب گسترش دهیم، بخش عمده‌ای از وظایف فرهنگی دولت جمهوری اسلامی، بدین وسیله انجام خواهد گرفت.

هیچ چیز جای کتاب را بر نمی‌کند

ایشان با بیان اینکه من البته به کارهای هنری و تصویری، تلویزیون یا سینما یا از این قبیل مقولات، خیلی اعتقاد دارم افزودند: اما جای کتاب را هیچ چیز پر نمی‌کند و باید کتاب را ترویج کرد. این توصیه برای کسانی است که مربوط به وزارت ارشاد و امور کتاب و از لحاظ مقرّرات کشور به آنها ارتباط پیدا می‌کند.

ابراز تأسف از پاسخ‌های جند جوان در یک مصاحبه تلویزیونی

طرف خطاب دیگر رهبر انقلاب اما مردم بودند: در مصاحبه‌ای که چندی پیش، تلویزیون با بعضی از جوان‌ها کرده بود، پرسیده بودند: «آیا شما کتاب می‌خوانید؟» متأسفانه اغلب جوابها منفی بود. برخی کتاب را اصلاً معلومات و آن‌قدر معارف درهمه زمینه‌ها وجود دارد. پس، چطور حاضر نیستیم سرک بکشیم و نگاهی بیندازیم و ببینیم چه خبر است؟ اگر بخواهیم بدانیم که در دنیای معارف چه می‌گذرد، راهش این است که کتاب بخوانیم.

عادت دادن فرزندان به کتاب خواندن

ایشان بر عادت دادن فرزندان به کتاب خوانی تاکید کردند: به فرزندانمان هم از کودکی عادت بدهیم کتاب بخوانند. مثلاً وقتی می‌خواهند بخوانند، کتاب بخوانند. یا وقتی پام فراغتی هست؛ روز جمعه‌ای هست که تفریح می‌کنند، حتماً بخشی از آن روز را به کتاب خواندن اختصاص دهند. در تابستان‌ها که نوجوانان و جوانان محصّل تعطیلند حتماً کتاب بخوانند. یعنی کتابهایی را معیّن کنند، بخوانند و تمام کنند. قرادی که کار روزانه دارند مثلاً کارمند اداری، کارگر، کلب و یا کشاورز هستند وقتی به خانه می‌آیند، بخشی از زمان را ولو نیم ساعت برای کتاب خواندن بگذارند. چقدر کتاب‌ها را در همین نیم ساعت‌ها می‌شود خواند!

خواندن کتاب ۸ جلدی در انوبوس

رهبر انقلاب با ذکر خاطراتی به کتاب خواندن خود در وقت‌های قابل اتلاف اشاره کردند: بنده دورهای بیست جلدی و بیست و چند جلدی کتاب را در همین فاصله‌های ده دقیقه، بیست دقیقه و یک ربع ساعته خوانده‌ام. پشت این کتابها را هم یادداشت می‌کنم که معلوم باشد. شاید صدها جلد کتاب را همین‌طور در این فاصله‌های کوتاه، ده دقیقه‌ای خوانده‌ام. بسیاری از افراد را هم می‌شناسم که این کوشه‌اند. من یک دوره کتاب هشت جلدی را که یک نویسنده‌ی عرب نوشته است و از کتاب‌های معروف هم هست، نمی‌خواهم اسم بیاورم در سال‌های دور، وقتی به تهران می‌آمدم و در اتوبوس زیاد معطل می‌شدم، خواندم. همه این دوره هشت جلدی را که راجع به تاریخ ادبیات و علوم و معارف اسلامی است، تقریباً در اتوبوس خواندم.

باکتاب‌های فاسد باید مقابله شود

تولید کتاب خوب دیگر دغدغه رهبری بود؛ باید کتابِ خوب تولید شود. کتاب یک غذاست؛ یک غذای بی‌ضرر است. یک نوشیدنی روح است و چندنوع مقوّی باشد. روح را تقویت میکند. ما که سفارش می‌کنیم از این نوشیدنی بخورید، نوع نوشیدنی را معیّن نکرده‌ایم. باید مواظب باشیم که مبادا نوشیدنی مسموم خطرناک فاسد گندیده و مضر، با رنگ‌آمیزی‌های خیلی خوب، دست مردم داده شود؛ بدون این‌که مردم بدانند همان‌طور که اماکن و سازمان‌های ویژه، اگر ببینند غذایی فاسد به مردم فروخته می‌شود، با تولید کننده مقابله می‌کنند؛ اگر کتاب فاسدی هم به مردم داده میشود، باید با آن مقابله شود.

کتب خوب چاپ شود

مقام معظم رهبری با بیان این که البته من اعتقادم این است که «باید هر کتاب و نوشته‌ای را که با سلیقه خاصی نمی‌سازد و مضر به نظر می‌رسد، جلوش را بگیریم، لکن کتب و نوشته‌هایی هست که مضر بودنشان برای مردم، واضح است فرمودند: یعنی ترویج فحشا و فساد و از این قبیل است که برای مردم زیان‌آور است. نباید اجازه بدهند که چنین کتب و نوشته‌هایی منتشر شود. اما بیشتر باید تلاش کرد که کتاب‌های خوب، چاپ و منتشر شود و برای این که مردم به کتابخوانی روی آورند، وسایلی هم باید ایجاد کرد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز مطرح کرد:

ضرورت توسعه جبهه رسانه‌ای در استان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز گفت با هدف گسترش بستر اطلاع رسانی خدمات نظام و دولت مردمی سیزدهم، توسعه جبهه رسانه‌ای در استان البرز امری ضروری است.

به گزارش پیام آشنا، سعید جابری انصاری مطرح کرد: بر این اساس اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز به عنوان شریان همراهی و بسترساز ابزار رسانه‌ای، مصمم است تا پیرو تأکیدات رهبر معظم انقلاب در بعد مبارزه با فراقلتی و تحریفات رسانه‌های معاند، امکان اطلاع‌رسانی خدمات نظام و دولت را توسعه دهد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز اظهار کرد: توقع می رود اصحاب رسانه به عنوان ترین‌های صادق نظام و روابط عمومی های دستگاه های اجرایی به عنوان مرکز نقل ارائه محتوای عملکردی خدمات نظام در فضای شبکه‌های اجتماعی با این اداره کل همراهی مضاعفی داشته‌باشند.

وی افزود: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با ایجاد بستر اطلاع رسانی در فضای اپلیکیشن‌های داخلی مصمم است تا این هدف را عملیاتی کند، لذا توقع می‌رود اصحاب رسانه در این راستا تولیدات و محتواهای خبری خود را در این بستر به اشتراک بگذارند.

مدیر کل میراث فرهنگی البرز خبر داد

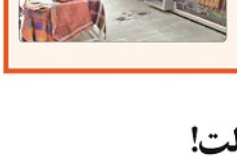
تلاش برای افزایش پرداخت تسهیلات به هنرمندان صنایع دستی البرز

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز از تلاش و برنامه‌ریزی این اداره کل برای افزایش اعتبارات پرداخت تسهیلات به هنرمندان صنایع‌دستی استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، رحیم خاکی در جلسه با معاون و کارشناسان حوزه صنایع‌دستی استان البرز اظهار کرد: برنامه‌ریزی برای تعالی صنایع دستی استان البرز و استفاده از ظرفیت‌های استانی و ملی جهت توسعه این بخش، وارد فرایند اجرایی شده است.

وی ساماندهی اعتبارت تبصره ۱۸، مشاغل خانگی، روستایی و تبصره ۱۶ برای پرداخت تسهیلات را ضروری عنوان کرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز با اشاره به حمایت همه جانبه اداره کل استان البرز از رویدادهای نمایشگاهی صنایع دستی گفت: برنامه‌ریزی نظام نمایشگاهی صنایع‌دستی استان البرز در دستور کار قرار دارد و به زودی جزئیات حمایت‌های لازم از هنرمندان صنایع‌دستی استان برای رونق این حوزه و سرعت بخشی به خدمات‌رسانی اعلام می‌شود.



اظهار امیدواری معاون میراث اداره کل میراث فرهنگی البرز؛

افتتاح رسمی کاخ موزه سلیمانیه در هفته دولت!

معاون میراث اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری البرز با بیان اینکه ۷۰ تابلوی نقاشی نفیس از موزه ملی به البرز آورده شده تا در کاخ‌موزه سلیمانیه به نمایش گذاشته شود، اظهار امیدواری کرد: این کاخ موزه در هفته دولت افتتاح شود.

به گزارش پیام آشنا، شهباز محمودی با اشاره آخرین وضعیت کاخ‌موزه سلیمانیه اظهار کرد: در آخرین بازدیدی که از سوی کارشناسان اداره کل موزه‌های کشور صورت گرفت، ایرادتی جزئی گرفته شد که درصدد رفع آنها هستیم. وی با تاکید بر اینکه قبل از رفع این ایرادات، امکان افتتاح رسمی این کاخ موزه وجود ندارد، گفت: با این حال برای اینکه علاقه‌مندان بتوانند از دیدن نقاش‌های دیواری منحصر به فرد این کاخ لذت ببرند، تمهیداتی فراهم شده که درهای این مجموعه از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۴ باز باشد.

این مسئول اضافه کرد: البته این کاخ‌موزه در روزهای جمعه تعطیل است و به گردشگران ارائه خدمت ندارد.

محمودی با توضیح در خصوص جزئیات نقاشی‌های این کاخ افزود: در این بنای تاریخی نقاشی‌هایی بر روی دیوارها به چشم می‌خورند که به دستور فتحعلی شاه قاجار توسط عبدالله خان نقاش باشی در سال ۱۱۹۲ به کار رفته در آنها معدنی هستند. وی افزود: یکی از این آثار هنری، نقاشی دیوار غربی داخل کاخ است که در آن فتحعلی شاه دومین شاه سلسله قاجار را روی تخت و ۱۴ تن از پسران وی را در کنار او به تصویر کشیده است. وی ادامه داد: ساخت این کاخ همزمان با تولد سلیمان میرزا فرزند سی و چهارم فتحعلی شاه پایان یافت و به همین دلیل این کاخ سلیمانیه نام‌گرفت.

این مسئول اضافه کرد: از پسران فتحعلی شاه قاجار می‌توان به شاهزاده محمد، عباس میرزا و علی میرزا اشاره کرد؛ سلیمان میرزا نیز سی و چهارمین فرزند وی بود که در این نقاشی با لباس سفید به تصویر کشیده شده است. وی در پاسخ به اینکه فرایند موزه شدن این کاخ به کجا رسیده است، گفت: ۷۰ تابلوی نقاشی نفیس از موزه ملی به البرز آورده شده ولی به دلیل تکتالات موجود، هنوز چیدمان آنها صورت نگرفته و در مخزن اداره کل نگهداری می‌شوند.

محمودی افزود: با تأمین اعتبار و رفع نواقص، امیدواریم در هفته دولت شاهد افتتاح رسمی این کاخ‌موزه باشیم.

ادبیات چه خبر

یک ایرانی تبار در بین برندگان پولیتزر ادبیات

برندگان بخش ادبی جایزه پولیتزر ۲۰۲۳ در شاخه‌های مختلف همچون ادبیات داستانی، شعر و زندگی‌نامه معرفی شدند و نام یک نویسنده ایرانی تبار نیز در بین برگزیدگان امسال به چشم می‌خورد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از نیویورک‌تایمز؛ فهرست برگزیدگان بخش ادبیات جایزه پولیتزر ۲۰۲۳ درحالی در بخش‌های مختلف اعلام شد که در شاخه داستانی دو کتاب به عنوان برنده معرفی شدند.

در بخش داستانی، کتاب «بو سرمسی» که با الهام از رمان «بوید کاپرفیلد» به قلم «اریاریا اکینگ‌اوو» منتشر شده است و رمان «اعتماد» به قلم «هرنان دیاز» که در آن به موضوعاتی همچون خانواده، خانطبلی و ثروت در سبک‌های مختلف ادبی پرداخته شده است به عنوان آثار برگزیده معرفی شدند.

در بخش نمایشنامه نیز «گالیسی» نوشته «ماز توسی»، نویسنده آمریکایی ایرانی‌تبار به عنوان اثر برنده انتخاب شد. این نمایشنامه درباره چهار فرد بزرگسال ایرانی است که برای یک آزمون زبان گالیسی آماده می‌شوند.

در بخش تاریخ کتاب «قلمرو آزادی» نوشته «جعفرسن کووی» که سیر تکامل برتری سفیدپوستان را با بررسی ارتباط بین ایدئولوژی‌های ضدولتی و نژادپرستانه بررسی می‌کند به عنوان اثر برنده انتخاب شد.

همچنین در شاخه زندگی‌نامه «حی من» نوشته «یورلی گیج» برنده شده که درباره زندگی یکسی از رئیس‌های «اف‌بی‌آی» نوشته شده است.

«صادق باش» نوشته «هواسو» (Hua Hsu) نیز در بخش خاطرات و «سپس جنگ» نوشته «کلزل فیلیپس» در شاخه شعر برگزیده‌شدند.

همچنین کتاب «ام او جورج فلوید است» به قلم «رابرت سامولز» و «جولوز لولورونیپس» به عنوان برنده بخش آثار غیرداستانی پولیتزر انتخاب‌شد.

سینمای ایران

واکنش تهیه کننده «رهایم کن» به نقدها

مجید مولایی، تهیه کننده سریال «رهایم کن» با پذیرش پاره‌ای خطاها در این سریال شبکه نمایش خانگی، در عین حال نسبت به نقدهای اخیر که او هجمه‌ای گسترده علیه این مجموعه نامیده است، انتقاد کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مولایی که تهیه سریال هایی همچون «فیروز در حباب»، «آبرده رنج» «قلوی عمارت»، «خفت سنگ» و «دست بالای دست» را برای تلویزیون و شبکه نمایش خانگی بر عهده داشته است با انتشار ویدیویی در فضای مجازی نسبت به انتقادهای مطرح شده در هفته‌های اخیر در خصوص سریال «رهایم کن» واکنش نشان داد. تهیه کننده «رهایم کن» صحبت هایش را اینگونه آغاز کرد: من مجید مولایی، سرپرست نویسندگان و تهیه کننده «رهایم کن» هستم. این مجموعه چهاردهمین سریالی است که من در مقام تهیه کننده به تولید سریال های نمایشی پرداختم و این سریال ها اکثرشان از تلویزیون پخش شده و مورد استقبال گسترده مخاطبین قرار گرفته است. ما نه موجودات عجیب و غریبی هستیم که از نبوغ خاصی برخوردارایم یا اینکه ادعا می کنیم خطاناپذیر هستیم که انسان جایزالخطا و ممکن الخطاست. او در ادامه صحبت هایش عنوان کرده است: سریال «رهایم کن» هم از این امر مستثنا نیست. وقتی نزدیک هزار دقیقه یک محصول دلستانی تولید می کنیم ممکن است یک جاهایی خطا کرده باشیم که حتما آن خطا را می پذیریم. مگر در سریال «قلوی عمارت» وقتی ناخواسته به یک قوم اهانت شد بندر رسماً معذرت خواهی نکردم؟ این یک امر طبیعی است. تهیه کننده «رهایم کن» در صحبت هایش تصریح کرد: سریال «رهایم کن» هزینه چه چیزی را پس می دهد؟ من نمی‌دانم. از اختلاف میان صداوسیما، وزارت ارشاد و پلتفرم ها در نوع مدیریت و پالایش آثار است که «رهایم کن» را مورد هجمه قرار می دهد؟ نمی‌دانم. مجید مولایی در صحبت های پایانی گفت: آیا بناست که به ما بگویند شما از این گردنه خارج هستید و گروه دیگری بیایند؟ نمی دانم اما اگر هدف سوم هست بسیار هم عالی به قول مولانا «اگر تو بهتر میزنی بستان بزن».

سینمای جهان

آکادمی ایرلند به نادیده گرفته شدگان اسکار جایزه داد

فیلم‌هایی که نامزدی اسکار را به دست آورده بودند اما در نهایت جایزه‌ای نصیب‌شان نشد، برنده بزرگ جوایز معادل اسکار ایرلند ۲۰۲۳ شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از هالیوود ریپورتر، «اشباح اینیشرین» ساخته مارتین مک دونا نامزد ۹ جایزه اسکار که از کسب جایزه‌ای در اسکار بازماند، برنده بزرگ جوایز فیلم و تلویزیون ایرلند ۲۰۲۳ شد. این فیلم با کسب ۳ جایزه شامل بهترین فیلم، بهترین بازیگر نقش مکمل برای برندان گلیسون و بهترین بازیگر زن نقش مکمل برای کری کاندون با دست پر از مراسم اهدای جوایز آکادمی ایرلند بیرون آمد.

پل مسکال بازیگر «فترسان» دیگر نامزد نادیده گرفته شده اسکار هم اولین جایزه «بفتا»ی خود را به عنوان بهترین بازیگر نقش اصلی برای بازی در این فیلم که اولین ساخته شارلوت ولز بود دریافت کرد.

فرانک بری ۲ جایزه بفتا برای بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه را برای درام «هایمنه» در نقش یک پاهنده با بازی تیتشیا ریزبرو دریافت کرد.

آستین باتلر در نقش اول فیلم «الویس» باز لورمن دیگر نامزد اسکار بود که در آکادمی آمریکا برنده نشد و با رای برای بازی در «تار» به عنوان بهترین بازیگر زن بین‌المللی از آن خود کرد. اما رای دهندگان ایفتا در بخش بهترین فیلم بین‌المللی با اسکار آمریکا هم‌عقیده بودند و «در جبهه غرب خبری نیست» ساخته ادوارد برگر را در این بخش به عنوان بهترین فیلم‌برگزیدند.