info@payamdaily.ir

پیام آشنا

نخستین روزنامه صبح البرز

شماره ۲۰۵۱

سه‌شنبه / ۲۰ اردیبهشت / ۱۴۰۱

۸ / شوال / ۱۴۴۳

10 / May / 2022

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری

نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان رسمی دادگستری

تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۳۴۲۴۲-۰۲۶، فکس: ۳۲۵۳۰۱۰۱

امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۵۸/۲۳

چاپ: کارگر

فال روز

امروز با حافظ

ساقی و مطرب و می جمله مهیاست ولی
عیش، بی یار مهیا نشود یار کجاست؟
حافظ از بادِ خزان، در چمنِ دهر مَرَنج
فکرِ معقول بفرما، گلِ بی خار کجاست؟

خوشنویسی

باغ گلی است هر ورق ما
زوصف دوست
دامان گل برند حریفان
ز باغ ما

اهلی شیرازی

اذان کرج

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۲۷	۰۶:۰۴	۱۳:۰۲	۲۰:۰۱	۲۰:۲۰

برگه

اغلب مردم خوش‌بینی و مثبت‌اندیشی را نوعی امید کاذب می‌دانند، در حالی‌که این آن‌ها هستند که دچار ناامیدی کاذب شده‌اند.

بیل گیتس

گزارش روز

روزی که داشتن نام خانوادگی اجباری شد

موزه ثبت احوال ساختمان مهجوری دارد جایی که اگر از قبل آن را نشناسید احتمالاً اتفاقی هم چشم و گذرتان به آنجا نمی‌افتد؛ بنای آن داخل محوطه سازمان ثبت احوال در نزدیکی میدان حسن‌آباد قرار گرفته است. در این موزه علاوه بر حظ بردن از معماری استخوان دار ساختمان، با سیر تکامل اوراق هویتی در ایران آشنا می‌شوید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا نزدیک دوازده سال طول می‌کشد تا مردم ایران دریافت سجل احوال و ثبت احوال را جدی بگیرند؛ اداره‌ای که از سال ۱۲۹۲ کار خود را آغاز کرد اما رسما تا سال ۱۳۰۴ چندان مورد توجه نبود. اجباری شدن سجل احوال، کارمندان این اداره را به شهرها و روستاهای کشور کشاند تا نام و فامیلی و مشخصات تولد همه جمعیت آن شهر و روستا را به ثبت برسانند.

داشتن نام خانوادگی از این تاریخ در ایران باب شد. موزه ثبت احوال، ساختمانی قاجاری در محوله اداره ثبت احوال کشور است که این تاریخچه را روایت می‌کند. ساختمان قاجاری این موزه با گچبری‌های زیبا و لندنی کاری به جذابیت‌های این موزه دنیز اضافه کرده است.

قبل از نام خانوادگی

سال ۱۳۰۴ بود که انتخاب نام خانوادگی و دریافت سجل احوال برای تمام اقشار جامعه اجباری شد. پیش از این جامعه بالا دست و درباریان برای خود القابی مثل سلطنه و سلطان و دوله و ملک و... داشتند و مردم کوچه و بازار با توجه به حرفه و مهارت و یا تکیه بر ویژگی های ظاهری‌شان لقب می گرفتند؛ القابی که معمولا چندان خوشایند نبود و بر روی عیب های ظاهری افراد تاکید داشت.

یکی از مهمترین دلایل اجباری شدن سجل احوال، سرشماری و به دست‌آوردن آمار درستی از جمعیت شهری و روستایی کشور و همچنین تاسیس ارتش و نیروی نظامی یکپارچه بود که به دستور پهلوی اول در سراسر کشور انجام شد. «اداره احصاییه و سجل احوال» هم درست از همان زمان در محل کنونی ساختمان موزه ثبت احوال تشکیل شد. در این اداره برای اولین بار اطلاعات جمعیتی و شناسنامه ای مردم جمع آوری و به آن ها اوراق هویتی که امروز شناسنامه می نامیم داده شد. این موزه در خیابان امام خمینی (ره) و در گوشه‌ای از محوطه اداره ثبت احوال قرار دارد.

ملاقات با ساختمان اداره احصاییه

اوج استفاده از القاب در ایران به دوره قاجار و به خصوص ناصرالدین شاه بر می گردد که مردم می توانستند در قبال پرداخت مبلغی پول، برای خود لقبی خریداری کنند. بعد از این دوران بود که اداره احصاییه و سجل احوال، یا همان ثبت احوال امروزی راه اندازی شد. در سال ۱۲۹۲ کار خود را آغاز کرد اما تا ۱۳۰۴ که ثبت احوال اجباری شد کسی این اداره را چندان جدی نمی گرفت.

ساختمان قجری اداره احصاییه سال ها محل زندگی و کار نزدیکان دربار قاجار بود. معماری این ساختمان بیش از هر چیز دیگری در محوله سازمان ثبت احوال کشور خودنمایی می کند. ستون ها و ایوانی که تزیینات گچ کاری در آن به کار رفته، با تلفیقی از معماری ایرانی و روسی به چشم می خورد.

تزیینات داخلی ساختمان هم برگرفته از معماری روسی است و گچ کاری بیشترین عنصر به کار رفته در این ساختمان، به نظر می رسد ساختمان موزه ثبت احوال و گفتنی هایش در یکی از پر رفت و آمدترین خیابان های شهر تهران مهجور مانده است.

تنها تابلو راهنمای کوچکی مقابل درهای ساختمان ثبت احوال مردم را به داخل محوطه سازمان ثبت احوال و بازدید از موزه هدایت می کنند؛ آن هم در صورتی که حولی رهگذران به این تابلو نقلی باشد. بازدید از این موزه که در خیابان امام خمینی، نرسیده به خیابان شیخ هادی قرار دارد رایگان است و از شنبه تا پنج شنبه درهای آن به روی بازدید کنندگان باز است.

اولین شناسنامه ایرانی

شاخص ترین عنصر معماری که در موزه ثبت احوال به چشم می خورد، گچبری است. گچبری هایی که گرچه قالب گیری شده و کار دست نیست، اما آنقدر قرینه و یکدست ساخته شده که بیننده را مجذوب خود می کند و برگرفته از معماری روسی است.

در میان آیینه کاری ها و گچبری های زیبای این ساختمان، مجموعه‌ای از تاریخ «سجل احوال» یا «شناسنامه» و فعالیت های این اداره را می توان به چشم دید؛ از اولین شناسنامه‌ای که در سوم دی ماه سال ۱۲۹۷ به نام «فاطمه ایرانی» ثبت شده است گرفته تا سالنی که مربوط به شناسنامه و اسناد هویتی شهدا است و بخشی که در آن می توان مدارک هویتی و شناسایی افراد مشهور مثل هنرپیشه‌ها و ادیبان و ورزشکاران را دید. مثل اظهارنامه تولد پروین اعتصامی.

سیر تکامل اوراق هویتی

در این موزه سیر تکامل شناسنامه و اوراق هویتی نمایش داده شده است. از زمانی که مردم تولد یا وفات و اتفاقات مهم را در پشت جلد کتاب‌هایی مثل قرآن ثبت می کردند تا اولین شناسنامه‌ها و به مرور شناسنامه‌هایی که شکل امروزی به خود گرفته‌اند و دیترین‌های این موزه جا خوش کرده‌اند.

دفاتر ثبت اسامی افراد و مشخصات هویتی آن‌ها هم از دیگر دیدنی های این موزه است. پشت ویترین‌های این موزه علاوه بر شناسنامه‌ها اسنادی مربوط به آزمون‌های ورودی کارمندان ثبت احوال هم به چشم می خورد که یکی از مهمترین نکات آن، داشتن خطی خوش بوده است.

اشاره

فراخوان رقابت طراحی پوستر مقابله با کار کودک در تهران

بمناسبت فرا رسیدن روز جهانی مقابله با کار کودک، شهر تهران میزبان رقابت طراحان پوستر با موضوع مقابله با کار کودک خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی، علیرضا ساعی- مدیر روابط عمومی و امور بین الملل سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی با بیان این خبر افزود: این مسابقه همزمان با فرا رسیدن ۱۲ ژوئن (۲۲ خردادماه) روز جهانی مقابله با کار کودکان، با هدف تغییر نگرش افکار عمومی نسبت به مقوله کار کودکان با تأکید بر حقوق کودک و آثار و پیامد ناشی از کار کودکان، در راستای مأموریت و اهداف این سازمان در قالب پویشی فرهنگی- اجتماعی برگزار خواهد شد.

وی تشریح کرد: این مسابقه در ۱۹ الی ۲۹ اردیبهشت ماه در غالب طراحی پوستروژه عموم و با موضوع "مقابله با کار کودک" برگزار می‌شود و هر فرد می‌تواند حداکثر با سه اثر در این مسابقه شرکت کند که در پایان به نفرات برتر جوائزی اهدا، خواهد شد.

ساعی خاطرنشان کرد: علاقمندان جهت شرکت در این مسابقه می توانند آثار خود را به آدرس اینترنتی info.swsc@tehran.ir ارسال نمایند.

قابل توجه

پشت پرده حجاب استایل ها!

«حجاب استایل ها به دین نگاه تجاری دارند و با اینکه حد و حدود پوشش را رعایت می کنند اما محتوای آن را رعایت نمی کنند و متأسفانه برای زن در جامعه ما نقشی تجاری تعریف می کنند. این همان چیزی است که در غرب با مدلینگ برای خانم‌ها اتفاق افتاد و می تواند برای ما آسیب بسیار زیادی به دنبال داشته باشد»

به گزارش پیام آشنا به نقل از جام جم، چادری‌ها، اما پوشش‌شان فرق می کند؛ حجاب بالگرهای حجاب چندان با فلسفه حجاب همخوانی ندارد چه در فضای مجازی و شبکه اینستاگرام باشد و چه در خیابان حتی گاهی بیش از دیگران جلب توجه می کنند. به صفحات اینستاگرامی‌شان که سر بزنید متوجه خواهید شد مدل های حجاب استایل یک روز با حجاب کامل در برابر دوربین عکاسان و فیلمبردارن فشن حاضر می‌شوند و روز دیگر با شومیز و شلوار! یگذریم از اینکه چارهای مدل داری که سر می کنند هم گر چه پوشش کاملی می‌دهد اما آنقدر زرق و برق دارد که حتی از فاصله دور نگاه‌ها را به خود جلب می کند. خلاصه اینکه حجاب‌استایل‌ها و بالگرها آمدهاند تا بر اساس ناقلبه جامعه اسلامی کار اقتصادی کنند و نگاه‌شان به چادر و حجاب نه یک نگاه فرهنگی برای ترویج حجاب و عفاف که نگاهی اقتصادی است تا بتوانند پوشش را به گونه‌ای طراحی کنند که چرخ‌های اقتصادشان را بچرخ و سریع‌تر بچرخاند و زنان و پوشش آن‌ها ابزار تجارت آن‌ها است.

تفکر لیبرالیستی برای زنان و دختران محجبه هم برنامه دارد. ماجرا چند سال قبل با طراحی لباس‌های پوشیده از سوی برندهای معروف لباس همچون دولچه گابانا آغاز شد و حالا حجاب‌استایل‌های وطنی هم به‌شدت در حال تغییر سبک پوشش و آرایش زنان و دختران محجبه ایرانی هستند و در این کل، تبا موفق هم عمل کرده‌اند به‌خصوص دختران و زنان جوان محجبه در سبک پوشش خود از مدل‌هایی که به قول خودشان به دنبال ترویج فرهنگ چادری‌های شیک هستند و با شعارهایی همچون «استایلات رو حرفه‌ای بساز» به جامعه زنان محجبه خوراک فرهنگی می‌دهند تا کشاندن دامنه مد به موضوع عفاف، حجاب و ترویج تجمل گرایی در پوشش محجبه‌ها از یکسو دامن این حوزه را به آفت‌هایی همچون چشم و هم‌چشمی آلوده کند و فرهنگ و طرز تفکر محجبه‌ها را به سمت مدگرایی و فشن تغییر دهند و از سوی دیگر با حاکم‌شدن فرهنگ فشن در حوزه حجاب و عفاف به درآمدهای بیشتر برسند.

گرایش به زیبایی و زیبا پسندبودن ویژگی ذاتی هر انسانی است. طبیعتا زنان و دختران محجبه هم پوشیدن روسری‌های رنگی و زیبا یا ساق‌دست و یقه‌های حجاب برایشان جذاب است و تا یک جایی این مساله مشکلی ایجاد نمی کند اما اگر سری به صفحات حجاب‌استایل‌ها بزنید، متوجه خواهید شد آنان به دنبال تغییر ثاقفه و سبک زندگی بخش محجبه جامعه زنان هستند و نگاهی تجاری و ابزاری دارند به همین دلیل هم مدل هایی که برای حجاب‌استایل‌ها تبلیغ می کنند درست شبیه همان مدل هایی هستند که لوازم آرایش تبلیغ می کنند؛ تنها تفاوت‌شان نوع پوششی است که استفاده کرده‌اند. بگذریم از اینکه زرق‌وبرق پوشش این گروه خیلی وقت‌ها از زرق‌وبرق پوشش بدحجاب‌ها یا بی‌حجاب‌ها هم بیشتر است و می‌تواند جلب توجه کند و این یعنی این نوع پوشش با فلسفه حجاب در دوری از تبرج و خودنمایی سازگار نیست.

پشت پرده حجاب‌استایل‌ها

علیرضا آل داوود- کارشناس و پژوهشگر فضای مجازی، درباره پدیده حجاب‌استایل‌ها، هم درباره حد و حدود حجاب و تفاوت آن با آنچه از سوی حجاب‌استایل‌ها ترویج می‌شود، می‌گوید: «متأسفانه شاهد شکل‌گیری پدیده‌ای تحت عنوان مدلینگ حجاب در شبکه اینستاگرام هستیم و گاهی تصاویر بسیار زننده‌ای از سوی بالگرهای حجاب منتشر می‌شود».

او درباره ریشه‌های شکل‌گیری حجاب‌استایل‌ها و فعالیت بالگرهای حجاب می‌افزاید: «حجاب‌استایل‌ها سال‌ها قبل توسط رژیم صهیونیستی در اینستاگرام به راه افتادند و ما شاهد بودیم در حال نفوذ شناختی نرم و ایجاد تغییر در سبک زندگی خانم‌های چادری و محجبه هستند. این نوع مدلینگ متأسفانه نوع جدیدی از خودنمایی را به بهانه گسترش حجاب در پیش گرفته و زنگ خطری بسیار جدی است که می‌تواند برای نقش زن در جامعه ما خطرناک باشد».

آل داوود تاکید می کند: «حجاب‌استایل‌ها به دین نگاه تجاری دارند و با اینکه حد و حدود پوشش را رعایت می کنند اما محتوای آن را رعایت نمی کنند و متأسفانه برای زن در جامعه ما نقشی تجاری تعریف می کنند. این همان چیزی است که در غرب با مدلینگ برای خانم‌ها اتفاق افتاد و می‌تواند برای ما آسیب بسیار زیادی به دنبال داشته باشد».

از نگاه وی مشروع مدلینگ حجاب در حوزه خانواده می‌تواند به ما آسیب برساند؛ به‌خصوص میان جوانانی که در فضای اینستاگرام زیست می‌کنند چه در بحث مدلینگ حجاب و چه در مدلینگ و شبکه قمار، شرط‌بندی از این شبکه راهشده آسیب می‌بیند.

ضربه حجاب‌استایل‌ها به حجاب

اسدالله سلیمانی- رئیس انجمن تولیدکنندگان محصولات حجاب و مدیر اجرایی بخش عفاف و حجاب نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، هم درباره حد و حدود حجاب و تفاوت آن با آنچه از سوی حجاب‌استایل‌ها ترویج می‌شود، می‌گوید: «خداوند در قرآن تعریف حجاب را داشته است و در سوره احزاب می‌توانیم تعریف و حدود حجاب را بررسی کنیم. در یک کلام حجاب یعنی پوشیدگی، حجاب یعنی ایجاد جاذبه نکردن و پوشیدگی کامل به استثنای دست و صورت، وقتی ما این حجاب را هزار مدل تزئین می‌کنیم و تگین و گل می‌زنیم و نامش را حجاب می‌گذاریم این اصلا حجاب نیست».

سلیمانی تاکید می‌کند: «به عنوان یک تولیدکننده محصولات حجاب، حجاب‌استایل‌ها و مدل پوشش‌هایی را که آنها ترویج می‌دهند از مانتوهای کوتاه و جلوباز و بدترین نوع پوشش مخرب‌تر می‌دانم. تخریبی که حجاب‌استایل‌ها برای پوشش و حجاب داشته‌اند بسیار بیشتر از کالاهای مبتذل است. من به‌شخصه به عنوان مسئول انجمن تولیدکنندگان محصولات حجاب اصلا این نوع حجاب را قبول ندارم».

وی ادامه می‌دهد: «به نظرم ضربه‌ای که حجاب‌استایل‌ها به حجاب و اعتقادات مردم می‌زنند از کارهایی که امثال مسیح علینژاد انجام می‌دهند، بدتر است. زیرا مردم افراد معاند را می‌شناسند و تکلیفشان روشن است اما یک خانم چادری، قداست و حرمت چادر را می‌شکند و از بین می‌برد و با عنوان حجاب‌استایل، عادی‌انگاری می‌کند».

سلیمانی در برابر این نکته که تولیدکردن چادر هم یک کار تجاری است، می‌افزاید: «بله این یک واقعیت است اما این کار تجاری باید بر اساس معیارها و چارچوب‌هایی تعیین‌شده باشد؛ چراکه تولیدکننده هم مسئولیت شرعی دارد».

مکث

کووید۲۲ در راه است

سویه‌ای خطرناک‌تر و وحشتناک‌تر از کرونا بروز و ظهور یافته است که می‌تواند واریانت‌های قبلی کرونا ویروس‌ها مانند دلتا و اُمیکرون را شوخی تلقی کرد. شیوع بیماری جدید که احتمالاً بیماری سال ۲۰۲۲ لقب گیرد، احتمالاً با علائم مشابه بیماری در چین در شهرهایی از اروپا و آمریکا دیده شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از همدلی: «تصاویر منتشرشده از صف تست کرونا در پکن بار دیگر توجهات جهانی را به سمت ویروس‌های جدید و بیماری در سال ۲۰۲۲ جلب کرده است. انتشار اخیر و جزئیات تازه از موج سخت‌گیری‌ها در قرنطینه چینی این سؤال را در اذهان عمومی دنیا نقش زده که آیا موج تازه کرونا بازمی‌گردد؟ در حالی که کشورهای مختلف اندک‌اندک محدودیت‌های کرونایی را کاهش می‌دهند یا الغو می‌کنند، چین، به عنوان اولین کشوری که در گیر شیوع ویروس شد، قرنطینه‌های سختگیرانه را در برخی شهرهای خود تجربه می‌کند و این دلیل موجهی است که بتوان طرح مسئله کرد و مدعی بازگشت پاندمی کرونا به جهان شد. لغو بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ چین اتفاق افتاده و هر چند هیچ دلیل رسمی برای لغو بازی‌های آسیایی ارائه نشده است اما این اعلام در حالی است که چین شرایط سختی را به خاطر شیوع کرونا تجربه می‌کند. دولت چین از شهروندان این کشور خواسته که همزمان با اعمال محدودیت‌ها برای جلوگیری از شیوع ویروس کرونا و بسته‌شدن دهها ایستگاه مترو دور کاری کنند. شی جین پینگ، رئیس‌جمهوری چین، گفته است که سیاست کووید صفر نشان داده که موفق و درست است و با هر گونه انتقاد پرسش یا نادرست توصیف کردن این سیاست مقابله خواهد شد. شاید چین به‌درستی متوجه شده است که نمی‌توان به‌راحتی از عوارض بیماری در بین میتلایان و بهبودیافتگان کرونا به دلیل فقت محسوس سرمایه اجتماعی در این کشور چشم‌پوشی کرد. خبرهای بد محققان درباره کرونا این روزها تیتر رسانه‌های دنیاست. تحقیقی که توسط دانشمندان «کالج امپریال لندن» و دانشگاه «کمبریج» انجام شده، نقایص شناختی ماندگار در بیماران کرونایی بستری‌شده در بیمارستان نشان داد که معادل کاهش قدرت شناختی مطابق با ۲۰ سال پیری مغز است. بسیاری از کشورها به خیال ضعیف‌شدن ویروس کرونا در جهش‌های متتابعی که صورت گرفته است، محدودیت‌ها و ممنوعیت‌ها را لغو و خود را پیروز میدان نبرد با بیماری قلمداد کرده و از پاندمی خارج شده‌اند اما نتیجه یک مطالعه جامع و فراگیر و منحصربفرد و قوی در ایالات متحده نشان می‌دهد اُمیکرون به اندازه دیگر واریانت‌های کووید شدید است. بر اساس نسخه پیش چاپ یک مطالعه بزرگ در آمریکا واریانت اُمیکرون ویروس کرونا تاثیر اندازه واریانت‌های قبلی این ویروس شدید است و به گفته کارشناسان، یافته‌های این مطالعه که شدت اُمیکرون را پس از محاسبه تأثیر واکسن‌ها تخمین زده است، بر اهمیت واکسیناسیون و تزریق دوزهای تقویتی و همچنین رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی تأکید دارد. بر اساس نتایج چنین پژوهشی، واکسن‌ها به پایین نگاه‌داشتن میزان بستری و مرگ در طول موج اُمیکرون در مقایسه با واریانت‌های قبلی کمک کردند. فاصله واکسیناسیون جهانی تا وضعیت ایده‌آل و مطلوب بسیار زیاد است و تعدادی از کشورهای جهان از جمله کشورهای محروم آفریقایی و کشورهایی در قاره آسیا مانند ایران و کره شمالی تاکنون به واکسن‌های مؤثر و کارآمد برای مبارزه با واریانت‌های جدید ویروسی دسترسی نداشته‌اند. توزیع واکسن در سطح جهان ناعادلانه بوده است؛ به طوری که سازمان جهانی بهداشت اعلام کرده است آمار واقعی مرگ‌های کرونایی در جهان ۱۵ میلیون نفر است. این سازمان معتقد است که بسیاری از کشورها شمار مرگ‌ومیر ناشی از کووید را کمتر از میزان واقعی برآورد کرده‌اند. طبق آمار ارائه‌شده از سوی سازمان جهانی بهداشت، تاکنون تنها حدود پنج میلیون و ۴۰۰ هزار مورد مرگ به دلیل ابتلا به کرونا در جهان گزارش شده است. تشدید محدودیت‌های کرونایی در پکن همچنان ادامه دارد و پیش‌بینی‌های وحشتناکی از ظاهرشدن یک ویروس جدید از خانواده کرونا ویروس‌ها در جهان مطرح شده است مبنی بر این که ممکن است بشر هنوز بدترین وضعیت همه‌گیری یک بیماری را تجربه نکرده باشد و نوع مرگ‌بارتری از ویروس ظاهر شود. کشف سویه‌هایی از کرونا که دستگاه ایمنی بدن را فریب می‌دهند باعث شده است که عنوان شود تحول ویروس کرونا به سویه‌های اُمیکرون، بی‌ای یک و بی‌ای دو محدود نخواهد شد، بلکه دو گونه فرعی بی‌ای چهار و بی‌ای پنج نیز شناسایی شدند. این دو گونه فرعی از سویه اُمیکرون توانایی فریب دستگاه ایمنی بدن و افزایش میتلایان به کرونا را دارند. طرح این موضوع که دو زیرواریانت جدید اُمیکرون می‌تواند ایمنی ناشی از عفونت قبلی را دور بزنند بسیاری دانشمندان را نگران کرده است. ماجرای چند ماه اخیر نشان می‌دهد که سویه‌ای خطرناک‌تر و وحشتناک‌تر بیماری بروز و ظهور یافته است که می‌تواند واریانت‌های قبلی کرونا ویروس‌ها مانند دلتا و اُمیکرون را شوخی تلقی کرد. شیوع بیماری جدید که احتمالاً بیماری سال ۲۰۲۲ لقب گیرد، احتمالاً با علائم مشابه بیماری در چین در شهرهایی از اروپا و آمریکا دیده شده است. گزارش‌هایی که در خصوص بیماری جدید منتشر می‌شود البته تاییدنشده هستند اما این بیم می‌رود که اگر ویروس به‌زودی کنترل نشود باز دیگر بیماری جهانی شود. ویروس نوظهور شدت انتشار کم و نرخ مرگ‌ومیر بالایی دارد در زمان شیوع ویروس کووید۱۹ در سال ۲۰۱۹ میلادی، شهرهای بزرگ چین قرنطینه نشدند اما این بار این عمل انجام گرفت. بنابراین کرونا تمام نشده و اکنون افزایش موارد ابتلا در سایر کشورها اتفاق افتاده است. حداقل در ۱۴ کشور جهان، میتلایان به کرونا در هفته گذشته دوباره شده و این هشداری برای ایران است. این که وانهود کرد در ایران میتلایان کرونا کاهش یافته و پاندمی تمام شده و بیماری در کشورهای دیگر در حال افزایش است، خیال باطلی است که می‌تواند مشوقی برای عادی‌انگاری ویروس در جامعه و در نتیجه رهاسازی شیوه‌های بهداشتی باشد. نباید فراموش کرد که این روزها از تهران پایتخت گرفته تا دیگر استان‌های ایران، شاخص آلودگی هوا و کیفیت هوای شهرها از شرایط قرمز هم فراتر رفته و وارد وضعیت بنفش شده است و چون شرایط برای بروز بیماری‌های تنفسی فراهم است و اثر واکسن‌ها نیز بعد از چند ماه کاهش یافته است، وقوع موج جدید بیماری دور از انتظار نخواهد بود».

رسانه چه خبر

۶۲هزار دوز واکسن کرونا در شبانه‌روز گذشته تزریق شد

وزارت بهداشت: در شبانه‌روز گذشته ۶۲ هزار دوز واکسن کرونا در کشور تزریق شده است. بر اساس اعلام مرکز روابط عمومی وزارت بهداشت، تا کنون ۴۴میلیون و ۳۷۸هزار و ۵۴۵نفر دوز اول، ۷میلیون و ۶۱۹هزار و ۹۹۰نفر دوز دوم و ۲۷میلیون و ۱۵۵هزار و ۴۴۳نفر، دوز سوم واکسن کرونا را تزریق کرده‌اند. مجموع واکسن‌های تزریق شده در کشور به ۱۲۹ میلیون و ۱۵۲هزار و ۸۷۸دوز رسید. در شبانه‌روز گذشته ۶۲هزار و ۴۴۳دوز واکسن کرونا در کشور تزریق شده است.

وزارت بهداشت: مردم با توجه به آلودگی هوا از منزل خارج نشوند

ایرنا: مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: با توجه به آلودگی روزهای اخیر از مردم به خصوص سالمندان، بیماران قلبی و عروقی، تنفسی و کودکان در استان‌هایی که با پدیده گرد و غبار مواجه هستند، درخواست می‌شود ضمن رعایت بهداشت، حداکثر در منزل خارج نشوند.

شیوع یک بیماری ناشناخته در بین کودکان

مهر: متخصص بیماری‌های عفونی، از شیوع التهاب کبد در بین کودکان خبر داد که عامل ابتلای آن هنوز ناشناخته است. محمدرضا صالحی، در گفت‌وگوی تلفنی با شبکه یک سیما گفت: یکی دو ماه است موارد زیادی از التهاب کبد در ایالات متحده، بریتانیا و غرب اروپا گزارش شده که بعضی از آنها خیلی شدید بوده و نهایتاً منجر به پیوند کبد شده است. وی با عنوان این مطلب که هنوز علت این ابتلاء ناشناخته است افزود: سازمان‌های بین المللی به شدت پیگیر بررسی این بیماری هستند که کودکان زیر ۶سال را بیشتر درگیر می‌کند. صالحی ادامه داد: برخی از افراد مافر و متخصصان، معتقدند که این بیماری می‌تواند ردپای عوارض کرونا باشد. ضمن اینکه گفته می‌شود شاید به دلیل اینکه کودکان مدت زمان زیادی را در قرنطینه کرونا بوده اند و حالا از این قرنطینه خارج شده اند، به ویروس‌هایی آلوده شده اند که قبلاً می‌شدند این متخصص بیماری‌های عفونی تاکید کرد: فرضیه دیگری هم مطرح است مبنی بر اینکه شاید این موارد ناشی از ویروس‌های جدید باشد. البته هنوز هیچ کدام از این احتمالات تأیید نشده و افراد مافر مشغول بررسی و شناخت علت بروز این التهاب کبد در بین کودکان هستند. صالحی با عنوان این مطلب که هنوز گزارشی از ابتلاء به این بیماری در ایران نداریم، گفت: هنوز مشخص نیست علت این بیماری، عامل ویروسی است یا نه اما خیلی از افراد مافر معتقدند ممکن است عامل ویروسی و مسری باشد که باید بررسی شود. وی افزود: متأسفانه بیشتر موارد ابتلاء مربوط به کودکان زیر ۶سال است، اما مواردی هم در بین نوجوانان دیده می‌شود.

مشکلات ادراری مردان با عمر کوتاه‌تر مرتبط است

هلث‌دی نیوز: بی‌اختیاری ادرار می‌تواند مردان را با افزایش سن آزار دهد؛ اما یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که ممکن است بیش از یک بیماری آزار دهنده بوده و در واقع نشانه مرگ زودهنگام باشد. جونی آکرلا- سرپرست تیم تحقیق از دانشگاه تامپر فنلاند، می‌گوید: «این یافته‌ها نشان‌دهنده اهمیت ارزیابی سلامت عمومی، عوامل خطر و بیماری‌های همراه در مردان مبتلا به مشکلات دستگاه ادراری است.» این تیم مشکلات دستگاه ادراری را در بیش از ۳۰۰۰ مرد فنلاندی که در سال ۱۹۹۴ در یک مطالعه ثبت نام کرده بودند زمانی که ۵۰، ۶۰ یا ۷۰ساله بودند، تجزیه و تحلیل کردند. این تحقیق شامل پیگیری ۲۴ ساله ۱۱۶۷ مرد تا سال ۲۰۱۸ بود. حدود نیمی از آنها در طول سال‌های میانی فوت کرده بودند. تیم تحقیق علائم مشکلات دستگاه ادراری مردان را به عنوان فاکتور پرخطر مرگ بررسی کردند. این اختلالات ادراری می‌تواند ناشی از انواع شرایط پزشکی رایج از جمله بیماری قلبی یا بیماری‌های عصبی، دیابت، اختلال خواب، محدودیت حرکت، بیماری پارکینسون، زوال عقل، سکته مغزی و ام‌اس باشد. در طول مطالعه، مردانی که علائم متوسط تا شدید تخلیه مثانه داشتند ۲۰ درصد با افزایش خطر مرگ در طول دوره روبرو بودند. خطر مرگ در طول مطالعه برای افرادی که علائمی مانند تکرار ادرار در روز، بی‌اختیاری ادرار و شب‌ادراری داشتند، ۴۰ درصد بود. حتی برای افرادی که در مطالعه علائم خفیف داشتند، اگر در طول روز تکرر ادرار داشتند، خطر مرگ تا ۳۰ درصد افزایش می‌یافت. اگر شب ادراری داشتند، خطر مرگ تا ۵۰ درصد افزایش می‌یافت. به گفته نویسندگان، بی‌اختیاری مکرر ادرار و ارتباط قوی خاصی با خطر مرگ دارد، که نشان می‌دهد مشکلات ادراری تأثیر قابل توجهی بر سلامت و وضعیت عملکردی در مردان مسن دارد و ممکن است بازتابی از بیماری‌های عصبی یا عروقی طولانی مدت باشد.