



ملون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش البرز با اشاره به آسیب های روحی و جسمی جوانان شیوع کرونا در بین دانش آموزان گفت: بر همین اساس برنامه سلامت محور و فرهنگ ورزش و سلامت در مدارس این استان اجرایی شده است.

به گزارش پیام آشننا به نقل از ایرنا سید مسلم ربیعی اظهار کرد: هفته سلامت فرصتی است تا با یادگیری سبک زندگی سالم و پیشگیری از شیوع ویروس کرونا در بین دانش آموزان و جوانان، سلامت جسمی و روانی آنها را تقویت کنیم. سلامت سبک زندگی به معنی رعایت اصول بهداشتی و ورزشی است که به سلامت جسمی و روانی منجر می شود. سلامت سبک زندگی به معنی رعایت اصول بهداشتی و ورزشی است که به سلامت جسمی و روانی منجر می شود.

موضوعاتی چون دفع ناسالم زباله و فاضلاب، آلودگی آب و خاک و هوا و قیاس و حال است که سلامت سبک زندگی را به طبع آن سلامت انسانها تحت تاثیر خود قرار می دهد. ملون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش البرز بیان کرد در برنامه های پیش بینی در حوزه سلامت انسانها تاکید می کند تا فرصتی برای مشارکت همگانی در فعالیتها و بهبود سلامت جامعه باشد. ربیعی یادداشت کرد: در حقیقت رسالت روز جهانی بهداشت بالا بر این است که با شعار «سلامت ما سلامت سبک زندگی ما» آغز شده است و با اشاره به اینکه موضوع سلامت به قریب با اهمیت است که هر ساله شورای برای این روز انتخاب می شود، خاطرنشان کرد انتخاب این شعار به دلیل حساسی کردن مردم چنان در توجه به

برنامه سلامت محور در مدارس البرز اجرایی شد

مورد تاثیر به سزای سلامت سبک زندگی، آلودگی هوا و غذا در سلامت انسان داشته باشیم. ربیعی گفت: گسترده فعالیت آموزش و پرورش و با همکاری وزارت بهداشت و سایر دستگاه های ذیصلاح، برنامه سلامت محور در مدارس اجرا خواهد شد. ملون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش البرز یادداشت کرد: برنامه سلامت محور در مدارس اجرا خواهد شد. ملون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش البرز یادداشت کرد: برنامه سلامت محور در مدارس اجرا خواهد شد.

تمام فیلمبرداری فیلم کوتاه «ننه خضیره» به کارگردانی سعید کریمی

فیلمبرداری فیلم کوتاه «ننه خضیره» به کارگردانی سعید کریمی و تهیه کنندگی بهسا صابری به پایان رسید. به گزارش پیام آشننا، فیلم کوتاه «ننه خضیره» به نویسندگی و کارگردانی سعید کریمی و با مشارکت اداره کل تبلیغات اسلامی استان کیگیلویه و بویراحمد و با پایان فیلمبرداری و مراحل ادیت فنی شده و به زودی آماده پخش می شود. سعید کریمی کارگردان فیلم «ننه خضیره» اظهار کرد هرگز نباید از حمله مقاومت یک ملت غافل شویم، جنگ هیچ گاه تصویر زیبایی از خود به جا نمی گذارد، در این میان دفاع از ناموس و وطن مورد ستایش تمام جوامع بشری بوده و هست، قصه ننه خضیره یکی از هزاران ماجرای غم انگیز در تاریخ جنگهای بشری است. روایت زنی که تا پای جان زنده می ماند.



فریاد به آسمانهای موحش با این عمل تابناک و در نهایت تأثیر بر انسانهای عصر حاضر است، امید بر اینکه صلح در تمامی جهان برقرار شود.

او همچنین افزود در اینجا باید از جستاسلام والمسلمین سیدرضا افتخاری مدیر کل اداره کل تبلیغات اسلامی استان کیگیلویه و بویراحمد تشکر کنم که در تولید این اثر به ما

جاذبه های گردشگری ایران در مجموعه نمایشی «سایه های رعنا»

مجموعه نمایشی «سایه های رعنا» با محوریت شیوع فرهنگ و وقف در جلیل پخش برنامه های ویژه در سیمای ماهواره گرفت. به گزارش پیام آشننا به نقل از شبکه دو، سایه های رعنا در دو بخش داستانی و مستند با بازی بازیگرانی چون حسین سحر خیز، رضا فیاضی، محمود پاکنیت، مهوش صبر کمالی، است. لوکیشن اصلی این مجموعه استان گلستان است. و شهر گرگان است. از جمله عوامل این مجموعه می توان به



فریاد به آسمانهای موحش با این عمل تابناک و در نهایت تأثیر بر انسانهای عصر حاضر است، امید بر اینکه صلح در تمامی جهان برقرار شود.

گران ترین نقاشی های «ون گوگ» را بشناسید

۱. «پرتو دکتر گولده» هنر دو قرن ترین اثر «ون گوگ» شناخته می شود این در حالی است که نقاشی مندا پیو یعنی در سال ۱۹۰۰ فروخته شده است. این نقاشی در حراجی کریستیز به قیمت ۸۲ میلیون دلار فروخته شد و در آن زمان رکورد گرانترین اثر هنری جهان را شکست و با احتساب تورم به نوبت گرانترین نقاشی معاصر در جهان است. ۲. «گلرگرم زمین کرانه» ۸۱ میلیون دلار، سال فروش ۲۰۱۷. قیمت «خونگزاره بوم ریش» ۷۲ میلیون دلار، سال فروش ۱۹۹۸. ۳. «خونگزاره بوم ریش» ۷۲ میلیون دلار، سال فروش ۱۹۹۸. ۴. «گلرگرم زمین کرانه» ۸۱ میلیون دلار، سال فروش ۲۰۱۷. قیمت «خونگزاره بوم ریش» ۷۲ میلیون دلار، سال فروش ۱۹۹۸. ۵. «خونگزاره بوم ریش» ۷۲ میلیون دلار، سال فروش ۱۹۹۸. ۶. «خونگزاره بوم ریش» ۷۲ میلیون دلار، سال فروش ۱۹۹۸. ۷. «خونگزاره بوم ریش» ۷۲ میلیون دلار، سال فروش ۱۹۹۸. ۸. «خونگزاره بوم ریش» ۷۲ میلیون دلار، سال فروش ۱۹۹۸. ۹. «خونگزاره بوم ریش» ۷۲ میلیون دلار، سال فروش ۱۹۹۸. ۱۰. «خونگزاره بوم ریش» ۷۲ میلیون دلار، سال فروش ۱۹۹۸.

کوتاه از فرهنگ

معاون وزیر ارشاد خواستار مساعدت قوه قضائیه برای تحویل ۲۷۰۰ تن کاغذ شد

یاسر احمدوند گفت: از کاغذهای کشف شده اخیر تنها هزار و ۲۰۰ تن متعلق به وزارت ارشاد است. همچنین دو هزار و ۷۰۰ تن کاغذ بیش از یکسال است که در اختیار قوه قضائیه است. امیدوارم زودتر این کاغذها در اختیار وزارت فرهنگ قرار گیرد.



به گزارش پیام آشننا به نقل از تسنیم، یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ورود محموله هزار و ۲۰۰ تنی کاغذ به وزارت فرهنگ و ارشاد خاد و گفت: این محموله روز گذشته تحویل وزارت ارشاد شد و طی روزهای آینده این محموله به شران توزیع خواهد شد. او ادامه داد: کاغذهایی که طی یک ماه گذشته در کشور کشف شده کاغذهایی است که ناچار وارد کشور کرده اند زیرا وزارت ارشاد ندارد و مربوط به ارزهای ترحیمی نیست. بیش از دو سال است که این کاغذها در اختیار وزارت ارشاد از تریجی برای کاغذ احمدوند است. صریح کرد این خطا را هم در گفتگوهای برخی از مسئولان و هم در برداشتهای عمومی دیده می شود. برداشت است که این کاغذها مربوط به وزارت ارشاد است. خبر مربوط به وزارت ارشاد است. وزارت ارشاد روز گذشته یک محموله هزار و ۲۰۰ تنی را تحویل گرفت و دو هزار و ۷۰۰ تن دیگر کاغذ در تهران وجود دارد که بیش از یکسال است در اختیار قوه قضائیه است. امیدوارم قوه قضائیه مساعدت کند تا زودتر این کاغذ در اختیار وزارت ارشاد قرار گیرد. معاون فرهنگی وزارت ارشاد با اشاره به جلسات متعدد در خصوص کاغذ در وزارت ارشاد با حضور وزیر گفت: اکنون مسئله اصلی مالت است که تولید کاغذ در کشور آغاز شود. ملاقات و بازدیدهایی هم با کارکنان تولیدی داشتیم. وی در پاسخ به اینکه چرا وزارت ارشاد با کارخانه سازندگان قرارداد نمی بندد، یادآور شد: باید این کاغذها قیمت نامشده در کشور هستیم. در زمینه زودتر است. جلساتی با مسئولان رییس جمهوری برگزار کنیم.

سینمایی ایران

سریال تازه مسعود دهنمکی کبک خورد

سریال «ژادی مشروطه» به کارگردانی مسعود دهنمکی در تریجی لوکیشن ملاردزده حیدر در کرج و با حضور برخی از بازیگران کبک خورد.



به گزارش پیام آشننا، با تکمیل بازیگران سریال «ژادی مشروطه» به کارگردانی مسعود دهنمکی، تصویربرداری این مجموعه به تزگی کبک خورد است. اولین سریالهای این سریال در تریجی لوکیشن ملاردزده حیدر در کرج تصویربرداری شد که بازیگران مختلفی هم در جمله علی رضا استادی و مهرداد جیبی در آن جلوی دوربین رفتند. این سریال به موضوع کرونا می پردازد و طی ماههای گذشته روند پیش تولید خود را طی می کرد. در این سریال بازیگرانی چون حسین رفیعی، سروش جمشیدی، سلمان گوزن، مهرداد جیبی، زینب فلاحی، محمود منافی، عباس محبی، سیمین مراد ذابویی، رامین راستاد، علی رضا استادی، افشین سنگ چاپه، بهوش بختری، مریم کولایی، علی رضا مسعودی، پورناخت همیمن، محمدرضا رهبری، شهاب عباسی، هادیامالی و کاسوسا کبکایی حضور دارند. سریال «ژادی مشروطه» با داستانی طنز دربره فعالیت گروههای چپهای کادر درمان و پرسنل کار ایام کرد و مصائب و شیرینی های آن دوران به تهیه کنندگی و کارگردانی مسعود دهنمکی در مرکز سیمافلم ساخته می شود. نگارش فیلمنامه سریال توسط کریم خوشیانی و شهاب عباسی براساس طرحی از مسعود دهنمکی انجام شده است.

جهان نشر

«راز مکتوم اندرونی» منتشر می شود

نمایشنامه «راز مکتوم اندرونی» نوشته ناصر کوشان به زودی توسط فرانت منتشر می شود. کوشان یکی از پیشگامان تئاتر اصناف است.



به گزارش پیام آشننا به نقل از نمایشنامه «راز مکتوم اندرونی» نوشته ناصر کوشان، به زودی توسط فرانت منتشر می شود. کوشان، متولد ۱۳۲۵ در کوشان یکی از پیشگامان تئاتر این شهر است. او تئاتر را در هنرگاه آهنگسازان و فحشکده دراماتیک تهران آموخت و بعدها با کارگه نمایش تهران بیوست. «تئاتر اصناف» نام تئاتر کوشان به زندگی رضا لحام صدر معروفترین تالیفات است. نمایشنامه «راز مکتوم اندرونی» دربارهی ماجرای قتل «هرامانیک» همکارمطلب کوشان است که فرمان «هنگامه کشته می شود» نداشت از آنجا شروع می شود که در عرضی که کشف شده است «خبر خیال انگیز» سوز دوچرخه را می خواند و به هم می خورد. پیش از مرگ کوشان، او رسالت ناصحانه ای نامه ای محرمه را به دست می برد. سوسنه با تالار این اثر کوشیده است علاوه بر نشان دادن موقعیتهای دراماتیک، راههای اندرونی آن زمان را به شیوه ای ملموس و پویا بیان کرده است. در این داستان با روایتی سرورگ داریم که در آن نه رخساره بلکه درک ما و میزان نقش ما از آن رخساره است. نمایش «راز مکتوم اندرونی» برای ساخت مایه ای پویا نمایش است و کشف حقیقت، باره قصه «هنگامه کشته می شود» در آن قصه شخصیتها هم در مملکتها صمیمانه و بیادیه هرامانیک غنیمت و کاتب خیال انگیز، هر یک به هم می خورند. نمایشنامه نمایشنامه ای است که می تواند هدف نویسنده و تالار این موضوع این است که تاریخ را همچون آینه ای برای منعکس کردن بحرانهای اجتماعی زمایه خود نشان دهد تا خواننده را تحت تاثیر قرار دهد و فاضله را کشف کند. نزدیک کند و به زبان ساده «هنگامه کشف حقیقت» را بر جسته سازد. «راز مکتوم اندرونی» به صورتی است که به روشی کشف حقیقت یا فلسفی از حقیقت است. به کسی می نماند که گفت «هر زمانه ای خالی نیست که به فرمان کاتب سلطان تاریخ انجام گرفته است». «آیادیه هرامانیک» شخصمان را در آرزوی داشتن خدای بهتر بندهم و بیاری و بیسیان به آنچه آرزوی ما را در می جان همیما