مدیر عامل مجمع خیرین:

۲۱ مدسه خیرساز البرز در حال احداث است

مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز البرز گفت: ۲۱ مدسه خیرساز با هدف تأمین کلاس‌های درس ایمن برای دانش آموزان این استان درحال ساخت است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا حسن مهرانی اظهار کرد: این تعداد پـــروژه با اعتباری بالغ بر ۸۶ میلیارد تومان در قالب انعقاد تفاهم نامه هایی که منعقد شده درحال ساخت است.

وی با اشاره به اینکه خیرین ۲۹۰ کلاس درس را در البرز آماده می‌کنند، خاطرنشان کرد: تعداد مدارس خیر ســـاز امســـال ۲ برابر تعهدات سال گذشته نیکوکاران است.

مهرانی بیان کرد: قطارهمت و ســـخاوت مدرسه سازی با تدابیر مجمع خیرین مدرسه ساز استان البرز به نیت پیشـــرفت و آبادانی استان با قدرت و جدیت همچنان در حال حرکت است.

وی یادآورشد: خیرین نیک اندیش تا کنون تعداد ۳۶۵ مدرسه در استان البرز باهدف گسترش عدالت آموزشی و ترویج کمک در امرمقدس مدرسه ســـازی، احداث کرده‌اند.

مهرانی تصریح کرد: این تعداد فضای آموزشی در زیربنـــای ۲۵۱ هزار و ۶۵۴ مترمربع و با چهارهزار کلاس درس با اعتباری بالغ بر ۳۴۰ میلیارد تومان ساخته‌شد.

وی اضافه کرد: محمد دهمیرچی که همزمان شروع به احداث دو باب مدرســـه ۱۲ کلاسه به نام پدر و دیگری به نام مادر در زمینی به مساحت سه هزار و ۵۰۰ مترمربع با زیربنای ۲هزارمتر مربع درمنطقه رجایی شهر کرج را درحال ساخت دارند.

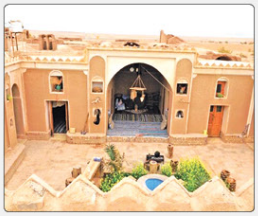
وی گفت: مدرســـه ۱۲ کلاسه حاج داوود مومنی رنانی، مدرســـه چهار کلاسه حاج سید جعفر پور فیروزآبادی، مدرسه ۶ کلاسه جامعه خیری یاوری سالن ورزشی و ساختمان مجمع خیرین مدرسه ساز اســـتان توســـط دکتر محمدرضا اسپوررین، مدرسه چهار کلاسه ثامن‌الائمه(ع)، علیرضا بهرساز مدرســـه ۱۲ کلاسه شهید کهن ترابی،عبدالکریم ســـعید خالدی مدرسه شش کلاســـه سید ناصر حسینی مدرسه سه کلاسه عبدل آباد خانم سلطان پور و مدرســـه ۱۲ کلاسه ماهدشت دکتر میرقاا از جمله مدارس درحال ساخت است.

مدیرعامل مجمع خیرین مدرســـه ساز البرز ادامه داد: مدرســـه ۱۲ کلاســـه زنده یاد حاج حســـن کرمی،مدرسه ۱۲ کلاسه راه روشن مهندس حاج حبیب‌الله ظهوری، مدرسه ۱۲ کلاسه مهندس حاج محمود کمالی دهقان ، مدرســـه ۱۲ کلاسه حاج محمد رضا پیشرو و مدرسه ۱۲ کلاسه شهدای راه آهن مهندس محمدرضا زرین فر از دیگر پروژه‌های آموزشی درحال ساخت این استان است.

وی اضافه کرد: کارگاه فنی حرفه ای توسط دکتر محمد ملک خانی،مدرسه ۶ کلاسه زنده یاد کوکب رضافالی،مدرسه ۱۵ کلاسه حاج منصور پور کاشانی، مدرسه ۱۲ کلاسه زنده یاد حاج علی سرافراز،مدرسه ۱۲ فردیس مهر گیتی،مدرسه ۱۵ کلاسه فردیس موسسه مهر گیتی، مدرسه ۱۵ کلاسه خط چهار حصار بنیاد فرهنگی قلم چی،مدرسه ۱۰ کلاسه وحدت شرکت هلدینگ اعزام، مدرسه چهار کلاسه علامه،مدرسه ۹ کلاسه مجتبی کولیوند،مدرسه ۱۲ کلاسه گروه صنعتی ایران زمین مهدی گلستانیان مدرسه ۱۲ کلاسه حاج رضا گیوه چی از جمله این برنامه هاست. مهرانی عنوان کرد: مدارس خیرساز در دست اجرا از پیشرفت های فیزیکی بین ۲۰ تا ۷۵ درصد برخوردارا ست. وی تاکید کرد: طی ۲ ماه گذشته انعقاد تفاهم‌نامه ۳ باب مدرسه در استان البرز درحال انجام است.

گفتنی است: استان البرز ۴۷۳ هزار دانش آموز دارد.

احداث یک واحد بوم گردی جدید در البرز



معاون سرمایه‌گذاری البرز از صدور موافقت اصولی یا احداث یک واحد اقامتگاه بومگردی خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سعید دوستانی با اشـــاره به تعداد اقامتگاه‌های بوم گردی فعال البرز اظهار کرد: در حـــال حاضر ۱۱ اقامتگاه بومگردی در البرز فعال است که با صدور یک موافقت اصولی جدید، به زودی به ۱۲ مورد می‌رسد.

این مســـئول توضیح داد: اقامتـــگاه جدید بوم گردی البرز بنا است در شهرستان نظرآباد راه اندازی شود تا گردشگران بتوانند با اقامت در آن خاطره‌ای خوش از سفر به البرز رقم بزنند.

وی ادامه داد: در کمیته فنی پرونده از لحاظ اقتصادی، امکان‌سنجی، نیاز منطقه و موقعیت جغرافیایی مورد بررســـی و در نهایت موافقت اعضا قرار گرفت.

معاون سرمایه‌گذاری البرز در ادامه عنوان کرد: حجم سرمایه‌گذاری در این پروژه بالغ بر ۵ میلیارد تومان بوده و برای ۲۰ نفر به طور مستقیم اشتغال‌زایی خواهد شد. دوستانی با اشـــاره به کمبود مراکز اقامتی در استان و استقبال گردشـــگران از واحدهای بومگردی افزود: حمایـــت و مشـــارکت بخش خصوصـــی در ایجاد و راه‌انـــدازی اقامتگاه‌های بومگردی از جمله اهداف این اداره‌کل بوده که در ســـال جاری نیز به جد پیگیر آن هستیم

برگزاری سلسله گفت و گوهای نهضت جنگل در البرز

به مناسبت گرامیداشت یکصد و دومین سالروز شهادت دکتر حشمت طالقانی، سلسله گفت و گوهای برخط وزنده‌اینستاگرامی با پژوهشگران و صاحبنظران نهضت جنگل با عنوان «طبیب مجاهد» در البرز برگزار می شود.

بـــه گزارش پیام آشـــنا به نقـــل از روابط عمومی حوزه هنری اســـتان البرز، به مناسبت گرامیداشـــت یکصد و دومین سالروز شهادت دکتر حشمت‌طالقانی،سلسله گفتگوهای برخط وزنده‌اینستاگرامی با پژوهشگران وصاحبنظران نهضت جنگل از ســـوی پژوهشکده مطالعات و تحقیقات طالقان شناســـی و دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری البرز برگزار می شود.

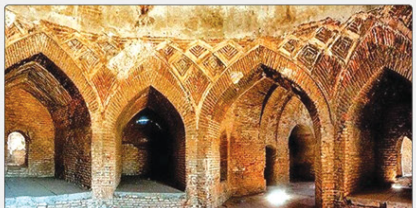
نخستین گفت و گوی این سلسله مباحث که علیرضا شاه حسینی پژوهشگر تاریخ و فرهنگ نواحی شمال ایران، اجرای آنها را بر عهده دارد، شامگاه شنبه- ۱۸ اردیبهشـــت ماه با حضور برخط دکتر مجید رحمانی نویسنده و پژوهشگر نهضت جنگل و گفت و گو در خصوص نقش آفرینی دکتر حشمت در نهضت جنگل و پاسخ به شبهات صورت گرفت.

این گفت و گو در روزیکشنبه- ۱۹ اردیبهشت ماه با حضور سلمان قاســـمی نژاد، پژوهشگر نهضت جنگل با موضوع میرزا کوچک خان و استعمارستیزی، روزدوشنبه- ۲۰ اردیبهشت ماه با حضور دکتر حسین عسکری نویسنده و البرزپژوه با موضوع نسبت های البرزی نهضت جنگل و روزسه‌شنبه- ۲۱ اردیبهشت ماه نیز با حضور محمد الهامی نویسنده و پژوهشگر تاریخ گیلان با موضوع گفتاری در چرایی و چگونگی آغاز نهضت جنگل انجام می‌شود.

علاقه‌مندان می توانند در روزهای مذکور ساعت ۲۱ این سلسله گفت و گوها را به صورت زنده درصفحات مربوطه درفضای اینستاگرامی تماشا کنند

علاقه‌مـــدان بـــرای اطـــلاع از آدرس صفحه اینستاگرامی این گفت و گوها سایت حوزه هنری استان البرز مراجعه کنند.

اتمام عملیات بهسازی پوشش حفاظتی کاروانسرای ینگی امام ساوجبلاغ



سرپرســـت اداره میراث فرهنگی، گردشـــگری و صنایع‌دســـتی ساوجبلاغ استان البرز از پایان عملیات مرمت و بهســـازی پوشـــش حفاظتی کاروانسرای تاریخی ینگی امام در این شهرستان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط‌عمومی اداره‌کل میـــراث فرهنگـــی، گردشـــگری و صنایع‌دســـتی استان البرز، رضا خلج اعلام کرد: پس از مرمت قســـمت‌های داخلی و خارجی چهار گنبد و همچنین نمای ایوان‌های ضلع شـــمالی کاروانسرای ینگی‌امام که سال ۹۹ انجام شد، در روزهای اخیر نیز عملیات بهسازی و مرمت دیوار بیرونی محوطه اجرایی شد.

سرپرســـت اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دســـتی البرز اظهار کرد: به منظور ترمیم آســـیب‌های وارده و با هدف حفظ و نگهداری از این بنای ارزشمند تعمیر، تجهیز و نقاشی پوشش حفاظتی و قســـمتی از دیوار بیرونی محوطه انجام شد.

وی در ادامه با اشـــاره بـــه پیگیری پرونده ثبت جهانی این اثر تاریخی و حساسیت‌های موجود افزود: ایـــن فاز از عملیات مرمت کاروانســـرای ینگی‌امام با هدف جلوگیـــری از تخریب و ورود غیرمجاز بـــود که در کوتاه‌تریـــن زمان ممکن اجرایی شده است.

خلج گفت: جزئیـــات معماری، ماندگاری و دوام اسکلت و وسعت بالای بنا از جمله شاخصه‌های متمایز این اثر به عنوان قدیمی‌ترین کاروانسرای واقع در مســـیر تجاری جاده ابریشم و متعلق به دوره صفویه اســـت که پروژه مشـــترک ایران و سازمان جهانی یونـــسکو نیز محســـوب می‌شود.

ینگی امام یکی از روســـتاهای کهن شهرستان ساوجبلاغ است که امامزاده کاروانســـرا و تپه‌ای تاریخی را در خود جای داده‌اســـت. در ابتدا نام ینگی امام به امامزاده و ســـپس به کاروانســـرا و تپه و هم‌اکنون به همه این روســـتا اطلاق می‌شود.

روزه «خنده» در تلویزیون افطار می‌شود!

بازگشت کمدی‌ها به آنتن

اگرچه ماراتن سریال‌های رمضانی سیما با تاکلامی مطلق رو به پایان است اما از عید فطر سریال‌های متنوع‌تری روی آنتن می‌روند که به نظر می‌رسد توان بیشتری برای جلب رضایت مخاطبان خواهند داشت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کمتر از یک‌هفته به پایان ماه رمضان باقی مانده است و هر یک از شبکه‌های تلویزیونی در حال پخش تیزرهای ســـریال‌های جدید خود هســـتند که قرار است با پایان ســـریال‌های رمضانی روانه آنتن شوند. سریال‌هایی که گویا قرار است نســـبت به ترکیب غریب و به‌شدت ناموفق سریال‌های ماه رمضان، تنوع و رنگ آمیزی بیشتری به آنتن ببخشند. طی ماه رمضان ســـه سریال «حضار»، «چه مهندس» و «یاور» از شبکه‌های سیما پخش شد و سریال «عدوبرق» شبکه پنج هم در همان ابتدای راه از ماراتن رمضانی‌ها باز ماند.

ترکیـــب ســـریال‌های رمضـــان ۱۴۰۰ را در نبـــود مجموعه‌های کمدی بی‌ترید می‌توان یکی از ناکام‌ترین ترکیب مجموعه‌های نمایشی سیما در این تابیم طلایی، در زمینه جذب مخاطب دانست. حالا اما هر چهار شبکه اصلی، سریال جدیدی را راهی آنتن خواهند کرد که اتفاقاً این بار دو کمدی در ترکیب آن‌ها به چشم می‌خورد.

سریال‌های «زیرخاکی» ساخته جلیل سامان از شبکه یک، «صبح آخرین روز» ساخته حسین تبریزی از شبکه دو، سریال «ویتمار» ساخته علیرضا تجفزاده از شبکه ســـه و «روزهای آبی» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی از شبکه پنج آثار جدیدی هســـتند که با پایان ماه رمضان روانه آنتن می‌شوند.

در ادامه مرور کوتاهی روی هر یک از این سریال‌ها داریم:

زیرخاکی / شبکه یک: ادامه ماجراهای فریبرز باغ‌بیشه

سریال «زیرخاکی» به کارگردانی جلیل سامان ساخته شده است: فصل اول این ســـریال سال گذشته در رمضان روی آنتـــن رفت و اتفاقاً لحن طنـــز و کمدی آنکه در آثار ماودرام سامان مســـیر جدیدی بود توانست با اقبال مخاطبان مواجه‌شود.

قرار بود فصل دوم این سریال هم در ماه رمضان امســـال به پخش برســـد با این حال تصویربرداری آن تا همین هفته گذشته به طول انجامید و هنوز در حال طی کردن مراحل پس از تولید اســـت و به دلیـــل آماده نبودن از کنداکتور رمضان باز ماند. در حال حاضر حدود چند روز است که تیزرهای این سریال از شبکه یک سیما پخش می‌شود و قرار است «به زودی» روی آنتن برود که فعلا در باکس بعد از رمضان دیده شده است.

در فصل گذشـــته «زیرخاکی» هـــادی حجازی‌فر از ستاره‌های این سریال بود که توانست با ۲ کراکتر نقش آفرینی کند اما در این فصل به دلیل بازیگری و کارگردانی سریال «شهید باکری» نتوانست در «زیرخاکی» حضور داشته‌باشد.

زوج پژمان جمشـــیدی و ژاله صامتـــی از بازیگران سریال هســـتند و همچنین بازیگران دیگری هم به کار اضافه شده‌اند. در مجموع در این سریال نادر فلاح، گیتی قاسمی، فروغ قجیالگلی، مریم سرمدی، خسرو احمدی، اکبر رحمتـــی، مهری آل آقا، امید روحانی، اصغر نقی‌زاده، رایان سرلک و ستاره پسیانی، با حضور هومن برق‌نورد و هرمنـــدی نـــرین نصرتی به ایفای نقش می‌پردازند.

این سریال از هفته آینده هر شب ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود.

صبح آخرین روز / شبکه دو: اولین سریال درباره شهدای هسته‌ای

ســـریال «صبح آخرین روز» اولین سریالی است که به یکی از شهدای هســـته‌ای یعنی شهید مجید شهریاری پرداخته است و از این حیث یک امتیاز در ساختار قصه دارد که به یک موقعیت و شـــخصیت واقعی آن هم در زمینه علمی- امنیتی پرداخته‌است.

این سریال به کارگردانی حسین تبریزی ساخته شده و محصولی از معاونت امور استان‌های صداوسیما است که سال گذشته در شرایط کرونایی به تولید رسید و مهران رجبی جزو اولین بازیگرانی بود که ابتلای او به کرونا سر صحنه این مجموعه حاشیه ساز شد.

داستان این سریال از صبح روز ترور شهید شهریاری آغاز شده و به گذشته برمی‌گردد و ۴۶ سال زندگی این شهید را روایت می‌کند. شهید مجید شهریاری، استاد دانشگاه شهید بهشتی و از دانشمندان هســـته‌ای ایران بود که در سال ۱۳۴۵ در زنجان متولد شد و در هشتم آذر ۱۳۸۹ توسط رژیم صهیونیستی و باهمکاری اطلاعاتی منافقین در یک عملیات تروریستی به شهادت رسید.

کاوه خداشـــناس در این ســـریال ایفای نقش شهید شـــهریاری را بر عهده دارد و علاوه بر او بازیگرانی چون سپیده خداوردی، زهرا سعیدی، شهرام عبدلی، مهران رجبی، افســـانه ناصری، ســـیروس همتی، میرطاهر مظلومی، حسن اسدی، پریسا گلدوست، مهدی علیپور و اردشیر رستمی در این سریال حضور دارند.

این ســـریال با پایان «چه مهندس» هر شـــب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

ویتمار / شبکه سه: یک طنز کرونایی

ســـریال «ویتمار» دومین ســـاخته کارگردان جوان علیرضا تجفزاده است که پیش از این نامش به عنوان یک ســـریال نوروزی مطرح بود اما با پخش «کاندو» از انتخاب‌های نوروزی شبکه ســـه کنار گذاشته شد و حالا توانسته است به آنتن شبکه ســـه برسد.

تهیه‌کنندگی این مجموعه را مهران مهام بر عهده دارد و قصه آن چند سالی است که قرار است با کارگردانان مختلف ساخته شود تا اینکه با تغییرات و بازنویســـی‌هایی تجفزاده وارد پروسه تولید این سریال شد.

این ســـریال با توجه به همین بازه یک ساله کشور که درگیر کرونا شد، کرونا را هم به قصه وارد کرده و درباره کارمندی است که در این شرایط مجبور است از شهر تهران دور شود و به شمال کشور سفر کند.

این دومین ســـریال تلویزیونی با ســـازی علی صبوری استنداب کمدین است و از دیگر بازیگران اصلی سریال می‌توان بـــه حمید لولایی، مرجانـــه گلچین، هدایت هاشمی، مهران رجبی، اشکان اشتیاق، ساناز ساعاتی، علیرضا درویش، سپند امیر سلیمانی، رامین ناصرنصیر، شهاب عباسی، سیما مطلبی، سارا مقربی، ندا کوهی، آرزو ابی زاده، دانیال جعفری و سامی غریبی اشاره کرد.

«ویتمار» از شنبه هفته آینده هر شب ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

روزهای آبی / شبکه پنج: زندگی خانوادگی در روستا

سریال «روزهای آبی» درباره خانواده‌ای است که در شرایط مالی ســـخت قرار می‌گیرند و مجبور می‌شـــوند تا در روستایی ساکن شـــوند و ارتباط آن‌ها با اهالی روستا، ماجرایی کمدی و تا حدودی فانتـــزی را پدید می‌آورد. زندگـــی خانواده‌ای که با توجه به مشـــکلات مالی پدر، مجبور به تجربه زندگی در روستای مادری‌شان می‌شوند و این آغاز چالش‌های تلخ و شیرین آن‌ها در روستا است.

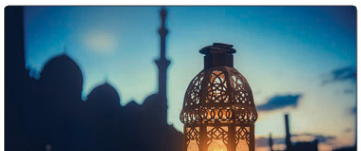
ســـریال «روزهای آبی» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی ساخته شده است که پیش از این سریال «پدر پـــری» از او روی آنتن رفت.

اکبر عبـــدی از مهمترین چهره‌هـــای حاضر در ترکیب بازیگران «روزهای آبی» محســـوب می‌شود و در کنار او نادر ســـلیمانی، مهران رجبی، فریبا متخصص و ایرج نـــوذری به ایفای نقش خواهند پرداخت.

سریال «روزهای آبی» در ۲۶ قســـمت ساخته شده و از شنبه تا پنج شنبه هرشب ساعت ۲۳ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

روزشمار رمضان

دعـــای روز بیست وهفتم ماه مبارک



بسم الله الرحمن الرحیم

اللهمّ ارْزُقْنی فیهِ فَضْلَ لَیْلَةِ الْقَدْرِ

خدایا روزی کن مرا در آن فضیلت شب قدر را

وَصَیِّرْ اُمُوری فیهِ مِنَ الْعُسْرِ اِلَی الْیُسْرِ

و بگردان در آن کارهای مرا از سختی به آسانی

وَاقْبَلْ مَعاذیری

و بپذیر عذرهایم

وَحُطَّ عَنّی الذَّنْبَ وَالْوِزْرَ

و بریز از من گناه و بار گران را

یارَؤُوفاً بِعِبادِهِ الصّالِحینَ

ای مهربان به بندگان شایسته خویش

شرح دعا:

اللهم ارزقنی فیه فضل لیله القدر

فضیلت شب قدر

خداوند متعال در قرآن می‌فرماید: "لَیلَةُالقدر خیر من الف شهر"(قدر، ۳) یعنی "شب قدر از هزار ماه بهتر و والاتر اســـت" چرا که در شب قدر قرآن نازل گردید "اِنّا اَنزلناه فی لیله القدر"(قدر، ۱) یعنی "ما قرآن را در شب قدر نازل کردیم" و در این شب سرنوشت انسان‌ها رقم می‌خورد و فرشتگان در این شب به زمین تنزل می‌کنند "تَنزلُ الملائکه والروح فیها باذن ربهم من کل امر"(قدر، ۴) یعنی "ملائکه و روح به اذن ذات اقدس پروردگار از (برای) هر امر و فرمانی در (این شـــب) نازل می‌گردند" و این شب تا صبحگاه سلامت و رحمت اســـت "سلام هی حتی مطلع الفجر"(قدر، ۶) "این شب تا صبحگاه رحمت و تحیت و سلامت اســـت" که ما نیز در این روز از خداوند خواســـتاریم آن فضیلتی را که شب قدر دارد و با توجه به آیات بالا بیان گردید نصیب ما گرداند.

و صیر اموری فیه من العسر الی الیسر

منظور از (من العسر الی الیسر) چه می‌باشد؟

منظور از "من العسر الی الیسر" "از سختی به سوی آسایش و راحتی" می‌تواند همان وعده خداوند باشد که دو بار در یک سوره مکرر می‌فرماید: "اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ یُسْراً"(الشرح، ۶) یعنی "به درستی که همراه هر سختی آسانی می‌باشد." یعنی انسان هنگامی که سختی بر کار او باشد به حتم در کنار آن آسایش و راحتی خواهد داشت و منظور از راحت بودن عسر و سختی کار شاید صبری باشد که خداوند در تحمل آن کار به انسان می‌دهد تا به آن راحتی و آسایش دست یابد، چرا که خداوند نیز برای بندگانش سختی نمی‌خواهد بلکه آسایش و راحتی را برای آنان می‌خواهد. چنانچه در قرآن می‌فرماید: "یُریدُ اللهُ بِکُمُ الْیُسْرَ وَلا یُریدُ بِکُمُ الْعُسْرَ"(بقره ۱۸۵) یعنی "خداوند برای شما آسانی و آسایش می‌خواهد و برای شما سختی و مشقت نمی‌خواهد." چرا که خداوند به انسان‌ها به خاطر ضعیف بودنشان در خلقت تخفیف دهد چنانچه می‌فرماید: "یُریدُ اللهُ اَنْ یُخَفِّفَ عَنْکُمْ وَخُلِقَ الْاِنْسانُ ضَعیفاً"(نساء، ۲۸) یعنی "خداوند می‌خواهد بر شما آسان گیرد."

اقبل معاذیری و حط عنی اذنب و العذر یا رئوفا بعباده الصالحین

رابطه پذیرش عذر و بخشش گناهان

همان‌طور که در قسمت قبل دعا توضیح داده شد خداوند برای انسان‌ها آسایش و راحتی می‌خواهد و ســـختی و مشقت نمی‌خواهد پس باید یقین داشته باشیم که اولاً خداوند عذرهای ما را می‌پذیرد، اما باید این نکته را رعایت کرد و آن این است که هنگامی که از روی جهالت و نادانی گناهی را انجام دادیم سریعاً به سوی خداوند بازگشته و به درگاهش توبه کنیم "ثم یتوبون من قریب؛ "سپس به زودی توبه کنند" که اگر این عمل را انجام دهیم خداوند نیز توبه ما را پذیرفته و گناهان ما را می‌آمرزد "فاولئک یتوب الله علیهم"؛ "پس خداوند توبه آنان را می‌پذیرد" و باید این را بدانیم که هیچ کس جز خداوند نمی‌تواند گناهان ما را بیامرزد "وَمَن یَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللهُ"(آل عمران، ۱۳۵) یعنی "و چه کسی غیر از خداوند گناهان ما را می‌آمرزد" و ثانیاً هنگامی که خداوند عذر بنده خویش را بپذیرد به یقین گناه او را می‌آمرزد چرا که وقتی بنده به درگاه خداوند تضرع نموده و بگوید "رَبِّ انّی ظلمت نفسی فاغفرلی" یعنی "خدایا من به خودم ظلم کردم پس مرا ببخش" خداوند نیز در جواب او می‌فرماید: تو را آمرزیدم که ما نیز در این روز از خداوند خواســـتاریم که به حق آن نظر رحمتی که بر بندگان صالح خود دارد عذر ما را پذیرفته و گناهانمان را بیامرزد.

نماز شب بیست و هشتم

شش رکعت در هر رکعت حمد و صد مرتبه آیةالکرسی و صد مرتبه توحید و صد مرتبه کوثر و بعد از نماز صـــد مـــرتبه صلوات بر محمّد و آل محمّد.