کافه کتاب

باشگاه پنج صبحی‌ها

نویسنده: رابین شارما
مترجم: رضا اسکندری آذر
نشر نون

پیام آشنا: کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها اثری از رابین شارما با ترجمه رضا اسکندری آذر در نشر نون به چاپ رسیده است. با خواندن این کتاب درمی‌یابیم که چگونه می‌توانیم با ایجاد یک تغییر در سبک زندگی خود، و سرخیز شدن، خلاقیت و موفقیت را به زندگی خود دعوت کنیم. کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها داستانی خیالی اما آموزنده است. در این داستان با زندگی یک هنرمند یک کارآفرین و یک سرمایه‌دار آشنا می‌شویم. این افراد هم کدام در زندگی خود مشکلاتی دارند و در تلاش هستند تا با گفتگو با یکدیگر و یافتن راه حل، مشکلاتشان را به نوعی حل کنند. رابین شارما نویسنده و سخنران انگیزشی اهل کانادا است که کتاب پرفروش راهبری که فراری‌اش را فروخت به بیش از ۷۰ زبان ترجمه شده است. باشگاه پنج صبحی‌ها کتابی دیگر از اوست که زندگی شما را برای همیشه متحول خواهد کرد.

درباره کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها

سحرخیزی قرار است منبع الهامی برای شما باشد تا روزی که پیش روی خود دارید، با کمک آن برنامه‌ریزی کنید و بچینید. با استفاده از راهکارهایی که در این کتاب و در خلال گفتگوها بیان شده است، شما فرازی برای خلاقیت پیدا می‌کنید و در عین حال آرامش را هم به دست می‌آورید. رابین شارما در باشگاه پنج صبحی‌ها داستان دو غریبه را روایت می‌کند که با یک میلیاردر بزرگ آشنا می‌شوند و پیشنهادهای او را برای دستیابی به موفقیت همه‌جانبه در زندگی می‌پذیرند. نکات ارائه‌شده در این کتاب کاملاً ساده و قابل اجرا و در عین حال بسیار تأثیرگذار است و خوانندگان را قادر می‌سازد از روز، هفته، ماه، سال و عمر خود به بهترین نحو ممکن بهره‌گیری کنند و نتایجی عالی در زندگی حرفه‌ای و شخصی خود رقم بزنند.

این کتاب شامل فصل‌های متعددی است. «قدمام خطرناک»، «فرخودی غیرمنتظره با یک غریبه‌ی عجیب»، «رها کردن حد متوسط و هر آنچه معمولی است»، «ماجرایی عجیب در رابطه با به دست گرفتن کنترل صبح»، «بروز بد قله‌های بهره‌وری، مهارت و شکست‌ناپذیری»، «ماندگاری برای دگرگونی در بهشت آغاز می‌شود»، «روش ۵ صبح: برنامه‌ی صبحگاهی سازندگان دنیا»، «چهارچوبی برای نمایان کردن عظمت»، «چهار زمینه‌ی تمرکز افراد تاریخ‌ساز»، «عملیات کشتی زندگی در امواج خروشان روزگار»، «اعضای باشگاه پنج صبحی‌ها تشریفات عادت‌سازی را کشف می‌کنند»، «اعضای باشگاه پنج صبحی‌ها فرمول ۲۰/۲۰/۲۰ را می‌آموزند»، «اعضای باشگاه پنج صبحی‌ها ضرورت خواب را درک می‌کنند»، «اعضای باشگاه پنج صبحی‌ها درماری ده تاکتیک نبوغ مادام‌العمر آموزش می‌بینند»، «اعضای باشگاه پنج صبحی‌ها چرخه خوگاه عملکرد نخبگان را می‌آموزند» و «اعضای باشگاه پنج صبحی‌ها به قهرمان زندگی خودشان تبدیل می‌شوند» عناوین برخی از فصل‌های کتاب هستند.

کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها را به تمام کسانی که دوست دارند با روش‌های ساده، مسیر زندگی خود را به سمت موفقیت تغییر دهند پیشنهاد می‌کنیم.

درباره رابین شارما

رابین شارما در سال ۱۹۶۵ در کانادا متولد شد. او نویسنده‌ای محبوب، سخنران و مجری معروفی است که در زمینه موفقیت و توسعه فردی فعالیت می‌کند. تحول او در مسیر زمانی که بیست و پنج ساله بود رخ داد. زمانی که تصمیم گرفت کار وکالت را کنار بگذارد و یک سخنران انگیزشی شود. رابین شارما از سال ۱۹۹۴ تا امروز ۱۳ کتاب منتشر کرده است. کتاب ارزشمند او «فراشگاه ۵ صبحی‌ها» به عنوان یک شاهکار از رابین شارما در سال ۲۰۱۸ منتشر شد و توانست تحولی اساسی در مدیریت فردی ایجاد کند. کتاب آخر او، راهبری که فراری‌اش را فروخت نیز بسیار مشهور است. از میان آثار دیگر او می‌توان به کتاب‌های خرد راهبری و ده قانون موفقیت اشاره کرد.

بخشی از کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها

سخنران خطاب به هزاران نفر حاضر در سالن گفت: «زندگی کوتاه‌تر از اینه که از استعدادهاتون استفاده نکنید. شما با فرصت و البته مسئولیتی برای تبدیل شدن به یک اسطوره به دنیا اومدید. شما خلق شدید تا پروژه‌هایی در سطح شاهکار اجرا کنید. وجود شما طوری طراحی شده که به‌خیال حرف‌های فوق مهم برید. شما خلق شدید برای اینکه به‌عنوان نیروی خیر، روی این سیاره کوچک ایفای نقش کنید. شما در این تمدنی که تقریباً چیزی از تمدن درش باقی نمونده، قابلیت تسلط بر عظمت ذاتی خودتون رو دارید. شما خلق شدید تا اصالت خودتون رو در این جامعه جهانی که اکثریت مردمش دنبال خرید کفش‌های زیبا و به دست آوردن اقلام گرون‌قیمتاند، و بفهمید برای تعالی خودتون سرمایه‌گذاری می‌کنند، از نو به دست بیارید. برای اینکه شخصیت خودتون رو راهبری کنید، بهتره که... در واقع، ضروریه که دیگه یک راهبری سایبری نباشید که بی‌وقفه و بسایل دیجیتال جذب می‌شه. شما باید زندگی‌تون رو جوری از نو بسازید که اربابِ زندگی خودتون و اسوه شایستگی باشید و کنار بذارید اون خودمحوری‌ای رو که اسباب محدودیت انسان‌های نیک روزگاره. تمام مردان و زنان بزرگ دنیا اهل "بخشیدن" بودن، نه "گرفتن". انکار کنید اون تفکر غلط رایج رو که می‌گه "گون‌هایی برنده می‌شن که بیشتر از بقیه جمع می‌کنن، در عوض، کار قهرمانانه رو لجام بدید ـ کاری که بازار کارتون رو با کیفیت ناشی از اصالت و کمک به مردم قیضه می‌کنه و حینی که اون کار رو انجام می‌دید بهتون توصیه می‌کنم زندگی خصوصی‌ای بر پایه اخلاقیات و سرشار از زیبایی‌های حیرت‌آور برای خودتون ایجاد کنید و وقتی پای محافظت از آرامش خودتون در میونه، تحت هیچ شرایطی تسلیم نشید. دوستان من، به این طریقه که شما می‌تونید همراه با ملائکه عروج کنید و در میان خدایان راه بدید».

در شورای فرهنگ عمومی شهرستان اشتهارد مطرح شد

شریفی: باید فرهنگ عمومی را به گونه‌ای تعریف کنیم که از تاب آوری جامعه نکاهد

شورای فرهنگ عمومی شهرستان اشتهارد، با حضور شریفی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای فرهنگ عمومی استان البرز، حجت‌الاسلام والمسلمین سعیدی، رییس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر کرج و مسئول دبیرخانه نقشه مهندسی فرهنگی در البرز و سایر اعضای شورای فرهنگ عمومی اشتهارد با تأکید بر جهت‌گیری و اولویت‌بندی در فعالیت‌های فرهنگی، در دفتر امام جمعه این شهرستان برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، حجت‌الاسلام و المسلمین داودی، رئیس شورای فرهنگ عمومی و امام جمعه اشتهارد در جلسه شورای فرهنگ عمومی این شهرستان، به اهمیت کار فرهنگی و تأثیر آن بر اعتقادات، باورها، و حتی اقتصاد و سیاست جامعه اشاره کرد.

وی افزود: کرد فرهنگ عمومی، باید در برابر خرده‌فرهنگ‌ها تقویت شود و تصریح کرد که این نوع فرهنگ به مسائل عمومی جامعه می‌پردازد و بر همه جنبه‌های زندگی تأثیرگذار است.

او تأکید کرد: هر فرد می‌تواند فرهنگ را به‌نوعی تعریف و تبیین کند، اما در مواقع چالشی، لازم است که جهان‌بینی فرهنگی را با هم ترکیب کنیم.

امام جمعه اشتهارد همچنین وظیفه شورای فرهنگ عمومی را جلوگیری از سقوط فرهنگ‌ها و ارائه راهکارهای عملی دانست.

حجت‌الاسلام داودی در بخش دیگری از سخنان خود، افزود: دشمن تنها زمانی می‌تواند بر ما غلبه کند که موفق به از بین بردن هویت‌ها و انگیزه‌های ما شود. از این رو، امام جمعه بر ضرورت ترکیب فرهنگ‌های قومی مختلف و ارتقاء عزت و سلامت فکری افراد تأکید کرد و بیان داشت که این گونه جلسات فکری برای بهبود زندگی اجتماعی بسیار حیاتی است.

در ادامه این نشست، ابراهیم شریفی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای فرهنگ عمومی استان البرز، اظهار کرد: جلسه شورای فرهنگ عمومی شهرستان اشتهارد نخستین جلسه شورای فرهنگ عمومی شهرستان‌ها است که توفیق حضور داریم و با تقدیر از برگزاری این نشست، بر اهمیت موضوع فرهنگ در جامعه‌شناسی کشورهای اسلامی و کلاسیک تأکید کرد.

وی بیان کرد: در جوامع شیعی، از فرهنگ انتظار می‌رود که به نوعی بازتابی از ایدئولوژی و مذهب باشد و فرهنگ عمومی باید شامل ارزش‌هایی نظیر اجتناب از دروغ و ریاکاری باشد.

شریفی خاطرنشان کرد: فرهنگ عمومی، وقتی مدعی مقابله با استکبار جهانی هستیم، باید فرهنگ عمومی را به گونه‌ای تعریف کنیم که از تاب‌آوری جامعه نکاهد و نسبت به غفلت از مسائل کوچک فرهنگی هشدار داد و ضرورت بازنگری در بحث تاب‌آوری را گوشزد کرد.

وی بر لزوم ضمانت اجرایی برای مصوبات شورای فرهنگ عمومی تأکید کرد و تصریح کرد: برای اثرگذاری واقعی، باید در زمان مقرر نسبت به اجرای مصوبات قدام کرد و مصوبات باید ضمانت اجرایی داشته باشند.

شریفی محور اصلی بحث این جلسه را نقشه مهندسی فرهنگی در سطح استانی عنوان کرد و اهمیت اجرای این نقشه را برای تحکیم ارزش‌های فرهنگی جامعه یادآور شد.

حجت‌الاسلام و المسلمین سعیدی، رییس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر کرج و مسئول دبیرخانه نقشه مهندسی فرهنگی در البرز در جلسه شورای فرهنگ عمومی اشتهارد، با اشاره به شکل‌گیری ادبیات نقشه مهندسی فرهنگی، عنوان کرد که استان البرز نخستین استانی بوده که به طور جدی به این موضوع پرداخته است. او بیان کرد: این نقشه، اقدامی است که از سال ۱۳۹۲ مورد مطالبه مقام معظم رهبری بوده و با تلاش‌های صورت گرفته استان البرز و شهر کرج تجربه موفقی در این زمینه رقم زده‌اند.

سعیدی هشدار داد که بدون اجرای نقشه مهندسی، مشکلات فرهنگی کشور روز به روز افزایش خواهد یافت. این نقشه با درگیر کردن دستگاه‌های مختلف در اقدامات فرهنگی می‌تواند به بهبود شرایط کمک کند.

او برگزاری نشستی برای استخراج مسائل و خواست‌های اشتهارد را ضروری دانست تا نقشه عملیات مشترکی صورت گیرد.

حجت‌الاسلام و المسلمین سعیدی اشاره کرد که کار بر روی این نقشه حدود یک سال و نیمه به طول انجامیده و طی ۱۵۰ جلسه بر روی آن کار شده است.

مسئول دبیرخانه نقشه مهندسی فرهنگی در البرز عنوان کرد: نقشه مهندسی فرهنگی به مواردی همچون گرایش سبک زندگی به سمت غربی شدن، ضعف بنیان خانواده و افزایش نرخ طلاق، ضعف کانون‌های هویتی و گسترش حاشیه‌نشینی پرداخته است. همچنین به مسئله ناکارآمدی مدیریتی در جلب اعتماد عمومی و کمبود زیرساخت‌های فرهنگی اجتماعی اشاره دارد و هدف این نقشه، مرتفع کردن مسائل مذکور است.

او پیشنهاد کرد که یک مسئول ویژه برای اجرای نقشه مهندسی فرهنگی در اشتهارد تعیین شود تا اقدامات لازم برای مواجهه با این چالش‌ها به طور موثر انجام شود. این نقشه با تمرکز بر سیاست‌گذاری، تنظیم‌گری و تعدی‌گری می‌تواند به بهبود حکمرانی شهری نیز کمک کند.

کرلو، فرماندار شهرستان اشتهارد نیز در جلسه شورای فرهنگ عمومی با تأکید بر قدمت بالای این شهرستان در حوزه‌های مختلف، آن را منطقه‌ای با پتانسیل‌های قابل توجه برای توسعه فرهنگی معرفی کرد.

وی بیان داشت که اشتهارد با تاریخ و فرهنگ غنی، نیازمند توجه بیشتر به مسائل فرهنگی و اجتماعی است. فرماندار با اشاره به همکاری مسئولان ادارات برای اجرای نقشه مهندسی فرهنگی، ابراز امیدواری کرد که این نقشه، به عنوان نقشه راهی برای توسعه فرهنگ، به سرانجام خوبی برسد.

او تأکید کرد که تمامی مسئولین باید توان خود را در این زمینه پای کار بگذارند تا بتوانند فضایی بهتر برای رشد فرهنگی فراهم کنند.

وی همچنین بر لزوم هم‌افزایی و همکاری میان دستگاه‌ها تأکید کرد و گفت که با این رویکرد می‌توان به بهبود وضعیت فرهنگی شهرستان کمک کرد.

فرماندار اشتهارد در پایان بر این نکته تأکید کرد که تلاش مشترک تمامی نهادها و مسئولان می‌تواند منجر به دستیابی به اهداف فرهنگی مورد نظر و ارتقاء سطح زندگی مردم در اشتهارد شود.

ارکستر موسیقی ملی به افتخار کودکان «بر چهره، لبخند» می‌زند!

تازه‌ترین کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران با اجرای قطعاتی از ثمین یاغچه‌بان، بهرام دهقانی‌پور و محمود منتظم صدیقی به رهبری همایون رحیمیان و روایت صابر ابر در تالار وحدت برگزار می‌شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد فرهنگی هنری رودکی، ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان کنسرتی با عنوان «بر چهره، لبخند» را به روایت صابر ابر روزهای ۲۷ و ۲۸ آذر، ویژه کودکان و نوجوانان در تالار وحدت روی صحنه می‌برد.

در این برنامه قطعاتی از آثار ثمین یاغچه‌بان، بهرام دهقانی‌پور و محمود منتظم صدیقی توسط ارکستر موسیقی ملی ایران با همراهی گروه کر بزرگسال و کودکان اجرا می‌شود؛ این درحالی است که صابر ابر هنرمند عرصه سینما و تئاتر به عنوان راوی در این کنسرت حضور دارد.

کنسرت «بر چهره، لبخند» توسط ارکستر موسیقی ملی ایران با مشارکت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به رهبری همایون رحیمیان از ساعت ۲۱:۳۰ تا ساعاتِ سه‌شنبه و چهارشنبه ۲۷ و ۲۸ آذر در تالار وحدت برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند بلیت آن را از سامانه «هنرتیکت» دریافت کنند.

مهلت ارسال آثار مستمر به جشنواره پژواک تمدید شد

دبیر چهارمین جشنواره پژواک ضمن اعلام خبر تمدید مهلت ارسال آثار مستمر به جشنواره، درباره شرایط آن توضیحاتی ارائه کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت صدا، چهارمین جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی پژواک با شعار رادیو صدای گرم مردم ایران و با هدف ارتقای کیفی و نوآوری در برنامه‌سازی رادیو برگزار می‌شود به همین منظور نشست هم‌اندیشی دبیر چهارمین جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی پژواک با حضور نمایندگان این جشنواره از شبکه‌های مختلف رادیویی در سالن جلسات معاونت صدا برگزار شد. حمیدرضا افتخاری، دبیر چهارمین جشنواره بین‌المللی پژواک در این نشست گفت: جشنواره در دو بخش مسابقه و مستمر برپا می‌شود که بخش مسابقه در پنج محور و بخش مستمر در سه محور برگزار خواهد شد.

وی ادامه داد: بخش مسابقه با محورهای بین‌الملل، ساختاری، موضوعی، نوآوری و ابتکار و پژوهش برگزار می‌شود. بخش مستمر نیز در سه محور با هدف ارزیابی برنامه‌های تولید و پخش شده و تاثیر جشنواره بر قسمتی از جدول پخش شبکه‌ها بنا شده است که در بخش مستمر آثار تولید و پخش شده شبکه‌های مختلف رادیویی در طول یک سال مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت اما بخش مستمر مختص شبکه‌های رادیویی معاونت صداست که در سه محور ساختاری، مشاغل و فضای مجازی است و جوایز آن در مراسمی جداگانه اهدا خواهد شد.

افتخاری با اشاره به این که در محور ساختاری بخش مستمر ۱۲ فرصت داده شده است، خاطرنشان کرد: در محور ساختاری بخش مستمر اولویت با ساختار است که ۱۰ برنامه برای هر شبکه در هشت ساختار تعریف شده است. همچون: مسابقه مجله، گفتار محور، گفت وگو محور، نمایش تک قسمتی یا یک قسمت از نمایش سریالی، مستند گزارشی، مستند چهره‌نگاری، ترکیبی نمایشی و نمایشی است که در بخش ساختاری ۱۲ فرصت جهت بارگذاری مهیا شده است.

دبیر چهارمین جشنواره پژواک با اشاره به این که در محور مستمر مختص شبکه‌های رادیویی معاونت صداست که در سه محور ساختاری، مشاغل و فضای مجازی است و جوایز آن در مراسمی جداگانه اهدا خواهد شد، اظهار کرد: در محور ساختاری بخش مستمر، محور مشاغل گفت: در محور مشاغل شبکه‌های رادیویی فارغ از ساختار و موضوع امکان شرکت دادن برنامه‌ای را برای ارزیابی یک شغل خاص خواهند داشت که شامل مشاغل گوینده‌گی، گزارشگری، نویسندگی، بازیگری، کارشناسی مجری، صداپردازی، مجری بازیگر، کارگردان نمایش و پژوهش درون برنامه‌ای است که هر شبکه‌ای ۱۸ فرصت و سهمیه دارد.

وی با توضیح بخش مستمر در محور فضای مجازی عنوان کرد: در محور فضای مجازی فعالیت‌های شبکه‌های رادیویی در این حوزه بررسی می‌شود که در این بخش هر شبکه‌ای ۲۲ قلب یا سهمیه دارد که شامل: سایت (نرم‌افزار)، کانال (پیام رسان)، طرح گرافیکی، گالری عکس، اطلاع رسانی، ویدیو، برنامه تولید هوش مصنوعی، رادیو نما، برنامه ۳۶۰ درجه می‌شود.

افتخاری با تاکید بر اینکه از هر تهیه‌کننده فقط امکان ارسال دو اثر میسر است، افزود: دو اثر از هر تهیه‌کننده پذیرفته خواهد شد بر اساس فراخوان تا آخر ماه فرصت بارگذاری آثار در بخش مستمر داده شده بود که به درخواست نمایندگان شبکه‌های مختلف رادیویی تا ۱۰ دی ماه تمدید شد.

جزئیاتی از اختتامیه و جوایز هفتمین همایش تحقیقات بازی‌های دیجیتال

معاون آموزش و پژوهش بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای توضیحاتی درباره جزئیات برگزاری هفتمین همایش بین‌المللی تحقیقات بازی‌های دیجیتال ارائه کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محمدصادق دهندای با اشاره به افزایش تعداد موضوعات قابل پذیرش برای هفتمین همایش بین‌المللی تحقیقات بازی دیجیتال نسبت به سال گذشته، گفت: از طرفی در این دوره مقاله‌های فارسی زبان نیز پذیرش شدند و همین باعث شد نسبت به دوره قبل تعداد مقاله‌ها حدود ۳ برابر افزایش یابد.

او ادامه داد: تعداد زیادی مقاله به دبیرخانه همایش ارسال شد که تعداد ۱۲۷ مقاله پذیرفته شد و ۴۱ مقاله به صورت سخنرانی و ملیقی نیز به شکل پوستری ارائه می‌شود.

دهندای هدف اصلی همایش انسال را تامین منابع علمی برای دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی معرفی کرد و گفت: بر همین اساس پیش‌بینی می‌کنیم علاوه بر انتشار منتخب مقاله‌ها در مجله‌های علمی ـ پژوهشی، بتوانیم ۳ جلد از مقاله‌ها پذیرش شده در همایش را نیز منتشر کنیم.

معاون آموزش و پژوهش بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای افزود: در این دوره برای اولین بار شاهد ارائه ۲۱ پایان‌نامه و ۱۰ کتاب با موضوع بازی‌های رایانه‌ای هستیم. همچنین در میان نویسندگان مقاله‌ها شاهد حضور ۴۵ عضو هیات علمی هستیم. در این همایش ۵۱ نفر از استادان داخلی و ۶ نفر از استادان خارجی به عنوان کمیته علمی رویداد در کنار ما بودند.

او در خصوص جوایز درنظر گرفته شده برای برگزیدگان، توضیح داد: جوایز بخش‌های ویژه‌مانند بازی‌های جدّی، پایان‌نامه و کتاب مبلغ ۲۰ میلیون تومان است و برای مقاله‌ها در هر زمینه در رتبه‌های اول تا سوم جوایز ۱۵، ۱۲ و ۱۰ میلیون تومانی درنظر گرفته‌ایم. ۵ جایزه نیز ستاد علوم شناختی برای موضوعات مرتبط با این بخش درنظر گرفته است و ۲ جایزه ۱۰ میلیون تومانی نیز شهرداری تهران درنظر گرفته است.

دبیر هفتمین همایش تحقیقات بازی‌های دیجیتال با اشاره به برگزاری ۱۰ پیش نشست در سازمان‌ها، دانشگاه‌ها و قدیسکده‌های مختلف، اظهار کرد: همچنین ۲ کارگاه آموزشی نیز با موضوعات اعلام شده در همایش برای علاقه‌مندان برگزار کردیم که در آن علاقه‌مندان زیادی توانستند با موضوعات مختلف همایش آشنا شوند.

او تاکید کرد: این همایش، رویدادی است برای اینکه پژوهشگران حوزه بازی‌های دیجیتال بتوانند آثار و تحقیقات خود را به صورت سالانه در اختیار دانشگاه‌ها و اساتید قرار دهند و از سوی دیگر یک شبکه علمی درباره تولید دانش درحوزه بازی‌های دیجیتال شکل دهند.

دهندای بیان کرد: مرحله نهایی هفتمین همایش تحقیقات بازی‌های دیجیتال روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه، ۲۰ و ۲۱ آذرماه با اجرای ۹ نشست ۲ ساعته و ارائه مقاله‌های ذکر شده در حضور داوران قرار برگزار می‌شود.

به گفته او پنل‌های تخصصی و ارائه‌های علمی در موضوعاتی همچون هنر و روایت در بازی‌ها، چالش‌های قانونی و فقهی، اقتصاد و کسب‌وکار مبتنی بر بازی و تکنولوژی‌های نوین در صنعت بازی‌های دیجیتال است.

معاون آموزش و پژوهش بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای اعلام حضور ۴۵ عضو هیات علمی هستیم. در این همایش ۵۱ نفر از استادان داخلی و ۶ نفر از استادان خارجی به عنوان کمیته علمی رویداد در کنار ما بودند.

جشنواره چه خبر

برنامه اکران آثار منتخب ششمین جشنواره دین‌المللی فیلم پرواز اعلام شد

دبیرخانه ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم پرواز، اکران آثار منتخب جشنواره در روزهای سه شنبه ۳۰ جهارشنبه ۳۱ و پنجشنبه ۲۲ آذرماه ۱۴۰۳ از ساعت ۱۱ تا ۱۲ هنری برج آزادی برگزار خواهد شد.

اکران به‌صورت آزاد و رایگان برای عموم علاقه‌مندان فراهم شده و همزمان با نمایش فیلم‌ها، کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی نیز در حوزه‌های مرتبط با معلولیت و سینما برگزار می‌شود.

این رویداد فرصتی استثنایی برای علاقه‌مندان به سینما و دغدغه‌مندان مسائل معلولیت و آسیب‌های اجتماعی است تا با هنرمندان و فعالان این حوزه تعامل کنند. این تعاملات فضای گفت و گو و تبادل تجارب ارزنده‌ای برای قرار فراهم می‌آورد.

ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم پرواز با مشارکت بنیاد رودکی به دبیری مهرداد سلیمانی توسط موسسه فرهنگی هنری پویندگان پهنه پرواز ۲۲ تا ۲۷ آذرماه ۱۴۰۳ در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی برگزار می‌شود.

برای دریافت اطلاعات بیشتر به نشانی اینترنتی Parvazfilmfestival.com مراجعه کنید.

سینمای ایران

۲ جایزه سینمای ایران از جشنواره المپیای یونان

جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان المپیا در کشور یونان ۲ جایزه بهترین انیمیشن کوتاه و تقدیرنامه بخش مستند را به سینماگران ایرانی داد.

به گزارش پیام آشنا بیست وهفتمین جشنواره فیلم کودکان المپیا در یونان برگزیدگان خود را معرفی کرد و «در سایه سرو» ساخته حسین ملایمی و شیرین سوهانی جایزه بهترین انیمیشن کوتاه و «من هم بزرگم» ساخته علیه رازع ارندی تقدیرنامه بخش مستند بلند را به خود اختصاص دادند.

جشنواره بین‌المللی فیلم المپیای کودکان و نوجوانان در سال ۱۹۹۷ به‌عنوان یک جشنواره جیره‌لانه و نوآورانه آغاز شد که هدف آن ارائه سینمای باکیفیت اروپایی به کودکان، نوجوانان و جوانان، به‌عنوان یک معلمان، والدین و علاقه‌مندان به فیلم بود. این جشنواره در شهر کوچک پیرگوس واقع در منطقه یونان غربی برگزار می‌شود. پس از دو و نیم دهه کار مستمر در حوزه مخاطبان کودک و نوجوان، این جشنواره به‌عنوان بزرگترین سازمان فیلم کودکان و نوجوانان در یونان شناخته می‌شود و با فعالیت‌های قوی در زمینه سواد سینمایی و دیداری شنیداری و تمرکز واضح بر محتوای اروپایی شهرت یافته است.

این رویداد سینمایی از ۳۰ نوامبر تا ۷ دسامبر (۱۰ تا ۱۷ آذرماه) در یونان برگزار شد.

سینمای جهان

ویزا ندادن عربستان به کارگردان افغانستانی؛ رویاسادات تقبیح کرد

کارگردان افغانستانی پس از آن که عربستان از ورود او به کشور برای شرکت در جشنواره دریای سرخ ممانعت کرد، قصد داشت فیلمش را از جشنواره بیرون بکشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رویترز، روبا سادات، فیلمساز افغانستانی پس از آن که از ورود وی به عربستان سعودی برای ارائه فیلم خود «اوار سیما» در بخش رقابتی جشنواره فیلم دریای سرخ ممانعت شد، این موضوع را محکوم کرد. وی در نهایت اجازه ورود به این کشور را به دست آورد.

وی گفت: چهارشنبه، چهارم دسامبر، در فرودگاه دالاس متوقف شدم و از سوار شدن به پروازم به جده ممانعت شد. شرکت هوایی‌مایی مدعی شد که عربستان پاسپورت‌های تمدید شده افغانستان را نمی‌پذیرد. پاسپورت‌های تمدید شده توسط سفارت‌های افغانستان خارج از کشور صادر می‌شود و طالبان آنها را به رسمیت نمی‌شناسد، زیرا این سفارت‌ها مستقل از کنترل آنها عمل می‌کنند. سادات در بیانیه‌ای گفت: طالبان از کشورها خواسته است این پاسپورت‌ها را رد کنند، اما از آنجا که کشورها طالبان را به عنوان یک مرجع قانونی به رسمیت نمی‌شناسند، این پاسپورت‌ها را می‌پذیرند. سادات افزود: بسیاری از افغان‌ها از گوشه و کنار دنیا هر سال به مکه سفر می‌کنند و از همین پاسپورت استفاده می‌کنند.

وی گفت: سرانجام امروز از طرف برگزارکنندگان جشنواره به من اطلاع دادند که مشکل حل شده و می‌توانم با همان ویزا سفر کنم. خیلم راحت شد چون تایید می‌کند که عربستان سعودی با بیشتر کشورها همسوست و بنابراین پاسپورت‌ها و تمدید آنها را که توسط سفارتخانه‌های افغانستان صادر می‌شود، نه تحت کنترل طالبان، می‌پذیرد.

سادات همچنین گفت: می‌خواهم از صمیم قلب از جشنواره فیلم دریای سرخ برای حمایت باورنکردنی آنها در حل این موضوع تشکر کنم. این کارگردان پیش از حل مشکل قصد داشت در اعتراض به این سیاست فیلمش را از جشنواره خارج کند. اما بعد برای احترام به ۲ بازیگر و تهیه کننده فیلم که قبلاً وارد جده شده بودند، از این تصمیم منصرف شد.

«اوار سیما» درباره یک کمونیست ثروتمند و یک زن مسلمان فقیر است که در طول تهاجم شوروی به افغانستان و ظهور جنبش‌های مقاومت ضد شوروی درگیر ماجراها هستند. این فیلم ماه گذشته در جشنواره فیلم توکیو به نمایش درآمد.

سادات یکی از چهره‌های پیشگام سینمای افغانستان و از افرادی است که سیر تحول پرتلاطم فیلمسازی در سرزمین مادری‌اش را المس کرده است. از نوشتن اولین فیلمنامه‌اش در رژیم اولیه طالبان تا تبدیل شدن به یکی از برجسته‌ترین کارگردان‌های افغانستان.