کافه کتاب

عادت‌های موفقیت

نویسنده: دنیل والنر
مترجم: عسل علی حسینی، محیا صفری
انتشارات: مؤسسه انتشارات فلسفه

پیام آشنا: کتاب عادت‌های موفقیت نوشتهٔ دنیل والنر و ترجمهٔ عسل علی حسینی و محیا صفری است و مؤسسه انتشارات فلسفه آن را منتشر کرده است. این کتاب به شما می‌آموزد چگونه با یک گام زندگی خود را تغییر دهید؟

درباره کتاب عادت‌های موفقیت

آیا شما از اینکه در یک چرخه بی‌پایان تنبلی قرار گرفته‌اید خسته شده‌اید؟ آیا ایستی از اهدافتان را در دفترچه‌ای نوشته‌اید که هر سال آن‌ها را مرور می‌کنید و قول می‌دهید بالاخره به آن‌ها برسید؟ یا شاید شما به سادگی از رؤیاهای خود دست کشیده‌اید زیرا معتقدید سبک‌های زندگی خاص فقط برای تعدادی افراد خاص است.

خوب است بدانید که بسیاری از موفق‌ترین افراد جهان در فقر مطلق بزرگ شدند. موفقیت به اراده، نظم و انضباط شخصی و عادت خوب مربوط می‌شود که همه آن‌ها را می‌توان یاد گرفت.

کتاب عادت های موفقیت عادت‌های موفق‌ترین افراد را ارائه کرده است. در این کتاب می‌خوانید ترک عادت‌های بد چقدر دشوار است؛ زیرا آن‌ها چنان در وجود ما ریشه دوانده‌اند که در واقع بخشی از وجود ما شده‌اند اما خبر خوب این است که اگر مایل هستید این کار را شروع کنید می‌توانید همان عادات افراد موفقی که آن‌ها را مورد تحسین قرار دادید، اتخاذ کنید و همان سطح از نظم و انضباط را در خود ایجاد نمایید تا اطمینان حاصل کنید که رؤیاهای شما هم تبدیل به واقعیت می‌شوند.

در این کتاب موارد زیر را خواهید آموخت:

چرا شما عادت‌های بد زیادی در خود پرورش داده‌اید؟

چگونه عادت‌های خوب را جایگزین عادت‌های بد کنیم؟

چرا انگیزه برای رسیدن به رؤیاهای‌مان کافی نیست؟

چرا نظم شخصی تنها مهارتی است که برای موفقیت به آن نیاز دارید؟

اهمیت قبول شکست

چگونه یک برنامه صبحگاهی زندگی شما را تغییر خواهد داد؟

اگر شما می‌دانید که توانایی‌های شما بیش از چیزی است که اکنون دارید و امادادید که عادت‌های خوب را در خود پرورش دهید و به مرحله بالاتر بروید، این کتاب را بخوانید.

خواندن کتاب عادت های موفقیت را به چه کسانی پیشنهادمی‌کنیم

این کتاب را به کسانی که می‌خواهند از عادت‌های بد خود رها شوند پیشنهادمی‌کنیم.

بخشی از کتاب عادت های موفقیت

«من و دوستم طرف‌داران مثبت‌اندیشی را مسخره می‌کردیم. برای من افرادی مانند تونی رابینز و دیپاک چوپرا بسیار آزاردهنده بودند و مثبت بودن هنگامی که زندگیت در آستانه فروپاشی بود، هیچ معنایی نداشت.

فکر می‌کردم وقتی که نمی‌دانم تا آخر ماه را چگونه سر کنم، لبخند داشتن خیلی غیرواقعی به نظر می‌رسد. اما وقتی به واقعیت فکر کردم، فهمیدم که مثبت‌اندیشی به معنای انکار واقعیت زندگی نیست، بلکه به این معناست که چارچوب‌های ذهنی‌تان را تغییر دهید تا بتوانید بهتر با آن کنار بیایید. قبل از اینکه به چگونگی تغییر تفکر خود بپردازم، اجازه دهید به برخی از مزایای مثبت‌اندیشی نگاهی بیندازیم.

بهبود سلامت جسمانی: مشخص نیست که آیا مثبت‌اندیشان بیشتر از طریق ورزش منظم و رژیم غذایی سالم از سلامت خود مراقبت می‌کنند یا خیر، اما تحقیقات نشان می‌دهد که افراد خوش‌بین سالم‌تر هستند. دلایل مختلفی برای این ممکن است وجود داشته باشد، از جمله این که آن‌ها استرس زیادی را تجربه نمی‌کنند و به دلیل طرز فکری که دارند، در صورتی که استرس داشته باشند بهتر می‌توانند با آن کنار بیایند به هر دلیلی، به نظر می‌رسد خوشبین‌ها سالم‌تر از بدبین‌ها هستند. مطالعات نشان داده است که آن‌ها:

-بعید است که در اثر بیماری‌های قلبی عروقی بمیرند.

-احتمال کمتر است که به سرماخوردگی آنفولانزا گرفتار شوند زیرا سیستم ایمنی قوی‌تری دارند.

-احتمال بهبود بیماری‌ها یا جراحات سریع‌تر است.

-به احتمال زیاد عمر طولانی‌تری دارند.

یک مطالعه بین سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۲، ۷۰۰۰۰ زن را زیر نظر گرفت و نشان داد که افرادی که نگرش مثبتی نسبت به زندگی داشتند کمتر در معرض خطر مرگ ناشی از شرایط زیر بودند:

-بیماری‌های تنفسی

-عفونت

-سرطان

-سکته

-بیماری‌های قلبی

بهبود سلامت روان: افراد دارای طرز فکر مثبت کمتر از مشکلات سلامت روانی مانند اضطراب و افسردگی رنج می‌برند. به طور کلی، آن‌ها در مقایسه با افراد بدبین، از سلامت روان بیشتری برخوردارند. اگر چه مثبت‌اندیشی درمانی برای مشکلات سلامت روان نیست، اما وقتی از درجه مثبت به زندگی نگاه می‌کنید برای مدیریت وقایع دشوار زندگی مجهزتر هستید.

مکانیسم‌های بهتر برای مقابله با استرس: استرس بخش اجتناب‌ناپذیر زندگی است. افراد شغل خود را از دست می‌دهند، در خانه محل کار و یا با دوستان درگیری دارند، مرگ اعضای خانواده و غیره. در هر شرایطی، مهم این است که چگونه با آن برخورد کنید. مطالعات نشان داده‌اند که افراد خوش‌بین به احتمال زیاد با استراتژی‌ها و یافتن راه‌هایی برای اصلاح وضعیت با شرایط منفی مقابله می‌کنند. آن‌ها بافت خود را با شکایت در مورد چیزهایی که نمی‌توانند تغییر دهند مثل «چرا این وضعیت رخ داده است یا تقصیر چه کسی بوده است» تلف نمی‌کنند. افراد بدبین به جای تلاش برای رفع آن، رویکرد مخالف را پیش می‌گیرند و ناله می‌کنند.

زندگی اجتماعی فعال: نزدیک‌ترین دوست آن‌ها کیست؟ فکر کنید در ترجیح می‌دهید در اطراف چه کسانی باشید؟ افراد مثبت یا منفی؟ حتی افراد منفی‌نگر هم بودن در حال خوب را دوست دارند زیرا باعث می‌شود احساس بهتری داشته باشند. خوشبین‌ها زیاد می‌خندند همیشه در سیاهی نور را می‌بینند و به طور کلی، نگرش خوبی دارند. فراد مثبت معمولاً دوستان بیشتری دارند و به مراسم‌های مختلفی دعوت می‌شوند.»

برگزاری نمایشگاه مطبوعات در پاسخ به مطالبه اهالی رسانه

معاون امور رسانه و تبلیغات وزارت فرهنگ از برگزاری نمایشگاه مطبوعات با عنوان جدید نمایشگاه رسانه‌های ایران در اواخر بهمن ماه خبر داد و گفت: از سال ۱۴۰۰ مطالبه‌ای از سوی صنف رسانه مبنی بر احیای مجدد این نمایشگاه ایجاد شد که ما را بر آن داشت با توجه به تحولات سال‌های اخیر برنامه‌ریزی لازم برای برگزاری مطلوب این رویداد رسانه‌ای انجام شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فرشاد مهدی‌پور اظهار کرد: بنا به وعده‌ای که دادیم پس از سال‌ها جشنواره مطبوعات را برگزار کردیم و حالا تصمیم داریم پس از ۷ سال نمایشگاه مطبوعات را برگزار کنیم. این نمایشگاه نیمه دوم بهمن ماه برنامه‌هایی جانبی برگزار می‌شود و یکی از رویکردهایش پرداختن به فضای مجازی است. مکان برگزاری آن هم به زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد.

وی از اراده و همت ویژه مجموعه معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی برای احیای رویدادهای متوقف شده جشنواره رسانه خبر داد و گفت: همان‌طور که اطلاع دارید، بیست و یکمین جشنواره ملی رسانه های ایران امسال بعد از یک دهه توقف برگزار شد.

در نمایشگاه کتاب امسال نیز یک فضای ۲۰۰ متری به نشریات اختصاص دادیم و ۱۴ مجله در بخش نشریات نمایشگاه کتاب، میزبان بازدیدکنندگان و علاقه‌مندان حوزه رسانه و مطبوعات شدند.

بر اساس این گزارش، دوره نخست نمایشگاه مطبوعات از ۱۳ تا ۲۴ اردیبهشت ۱۳۷۳ با حضور بیش از ۲۰۰ نشریه به طور همزمان در تالار وحدت و محل دایمی نمایشگاه های بین المللی تهران آغاز به کار کرد.

«مطبوعات؛ پرسشگری و پاسخگویی»، «ارتقای محتوا مطبوعات و تقویت روزنامه نگاری حرفه ای» و «مطبوعات و اقتدار ملی» از جمله شعارهای این جشنواره در سال‌های گذشته بوده است.

نمایشگاه رسانه‌های ایران برای اهالی رسانه بزرگترین گردهمایی سالانه به شمار می‌رود.

آثار جشنواره پژوهش البرز ۱۰۰ درصد افزایش یافت

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان البرز و دبیر جشنواره پژوهش این استان از استقبال پژوهشگران و نخبگان علمی و رشد ۱۰۰ درصدی آثار علمی ارسالی به این جشنواره پژوهش البرز خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، حسین کلانتری خلیل آباد روز یکشنبه در آیین پایانی جشنواره پژوهش استان البرز که در دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج برگزار شد، افزود: سال گذشته ۱۴ هزار اثر به دبیر خانه جشنواره پژوهش البرز رسید که در سال جاری این رقم به ۲۸ هزارو ۷۶۰ اثر افزایش یافت.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان البرز اظهار کرد: امسال البرز هم به لحاظ تنوع و آثار در بخش جشنواره پژوهش در سطح کشور برتر شد.

وی یادآور شد: جشنواره پژوهش امسال استان البرز در چهار بخش مهم، شامل تجلیل از پژوهشگران و فناوران، نمایشگاه هفته پژوهش و فناوری، تجلیل از دانش‌آموزان و فرهنگیان برتر و زنگ پژوهش توسط آموزش و پرورش تشکیل شد.

کلانتری خلیل آباد در عین حال گفت: تعداد آثار نمایشگاهی امسال به نسبت به پارسال کمتر بود اما کیفیت آثار به مراتب ارتقا پیدا کرد ضمن آنکه در این جشنواره از ۹۳ نفر از پژوهشگر حوزه های مختلف تجلیل شد.

وی تاکید کرد: با توجه به اینکه قدرت یک کشور در حوزه‌های نرم‌افزار و سخت‌افزار است پس باید در کنار فعالیت‌های علمی و پژوهشی در حوزه علوم انسانی توجه ویژه داشت زیرا پایه و اساس قدرت نرم و سخت کشور را علوم انسانی تشکیل می‌دهد.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان البرز گفت: حوزه علوم انسانی می تواند ضامن امنیت، رفاه و پیشرفت کشور باشد؛ امسال چند بخش دیگر به برنامه های هفته پژوهش البرز اضافه شد که بتوان کارآفرین، دانشجویان نخبه، کشاورزان از جمله این برنامه‌ها بود.

قابل ذکر است: جشنواره هفته پژوهش البرز از ۱۳ تا ۱۸ آذرماه برگزار شد.

بازگشت پیشکسوتان هنر به تئاتر شهر با «اتللو»؛ ناصر ممدوح تا منوچهر والی‌زاده

نمایشنامه «اتللو» نوشته ویلیام شکسپیر با کارگردانی و تنظیم متن برای اجراخوانی وحید اخوان با حضور پیشکسوتان هنر ایران از ۲۸ آذر در سالن چهارسو تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی مجموعه تئاترشهر، نمایشنامه «اتللو» نوشته ویلیام شکسپیر با کارگردانی و تنظیم متن برای اجراخوانی وحید اخوان از ۲۸ آذر ساعت ۲۰ در سالن چهارسو تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

وحید اخوان، سرپرست گروه تئاتر کلاسیک است که تاکنون آثاری چون «عروسی» از نیکولای گوگول، «خرس»، «آواز قو» و «لشمب فقط برای تو» آثاری از آنتوان چخوف را در قالب اجرای صحنه‌ای و همچنین نمایشنامه‌های «هایل سرگشته» نوشته علی نصیریان، «دختر روستایی» نوشته الکساندر پوشکین، «نوای اسرارآمیز» اثری از امانوئل اشمیت و... را در قالب نمایشنامه‌خوانی روی صحنه برده است.

بازیگران «اتللو» (به ترتیب خوانش و بازی) داوود حیدری، مجید جعفری، حسین پرستار، ناصر ممدوح، وحید اخوان، منوچهر والی‌زاده، شراره حضرتی، عارفه نظامی، ندا پویا، علیرضا درویش‌نژاد هستند.

ریحانه کریمی، مینا فاضلی اصل (دستیاران کارگردان)، امیر خدامی (عکاس)، افسانه محتشمی (ساخت تیزر)، نگار امیری و علی کیهانی (مشاوران رسانه‌ای و مطبوعاتی) دیگر عوامل این پروژه هستند که تا ۸ دی روی صحنه خواهد بود.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «حکایت آن سپاه مغربی است که در جنگ‌های میانه قرن شانزدهم در آرتش ونیز می‌جنگید و عاشق دختر زیبا سناتوری ونیزی به نام دزدمونا شد و...»

بلیت‌فروشی این اثر نمایشی هم‌اکنون آغاز شده است.

انتشار ۵ میلیارد ریال کتاب کمک درسی در آبان

کتاب‌های ادبیات ۹۷ درصد گران‌شدند

براساس آمارهای نشر در آبان ماه سال جاری کتاب‌های حوزه ادبیات با افزایش قیمت ۹۷ درصدی مواجه شده‌اند. این در حالی است که میانگین قیمت کتاب در آبان تنها ۲۹ درصد افزایش داشته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از نسنیم، بر اساس آمارهای بانک اطلاعات خانه کتاب و ادبیات، آبان ماه سال جاری ۹ هزار و ۹۸۶ عنوان کتاب در ۱۰ میلیون و ۲۹۸ هزار و ۳۸۱ نسخه منتشر شده است که از این میان ۷ هزار و ۱۱۲ عنوان تالیف و ۲۸۷۴ عنوان ترجمه هستند. ناشران تهرانی ۷ هزار و ۳۰۴ عنوان کتاب و ناشران شهرستانی ۲ هزار و ۶۸۲ عنوان کتاب منتشر کرده‌اند مقایسه آمار انتشار کتاب در آبان ماه سال جاری با بازه زمانی مشابه در سال گذشته از افزایش ۱۲ درصدی تعداد عناوین منتشره حکایت دارد.

از میان کتاب‌های منتشر شده در ماه گذشته شمار چاپ اولی‌ها ۵ هزار و ۴۲۱ و شمار تجدید چاپی‌ها ۴ هزار و ۵۶۵ عنوان بوده است.

میانگین شمارگان کتاب در آبان ماه هزار و ۴۱ نسخه و میانگین قیمت کتاب نیز با ۲۹ درصد افزایش نسبت به بازه زمانی مشابه در سال گذشته به ۱۳۰ هزار تومان رسیده و گردش مالی کتاب، در آبان ماه ۱۳ میلیارد و ۵۱۹ میلیون و ۲۴۸ هزار و ۲۱۰ ریال بوده است.

در میان رده‌های دیوی نشر، کودک و نوجوان با ۲ هزار و ۴۱۱ عنوان کتاب در صدر قرار دارد و پس از آن ادبیات با هزار و ۵۲۶ عنوان، کمک درسی با هزار و ۵۰۸ عنوان و علوم اجتماعی با هزار و ۱۲۷ عنوان در رده‌های بعدی قرار دارند. کمترین عناوین منتشر شده نیز با ۸۷ عنوان به حوزه علوم طبیعی و ریاضیات تعلق دارد.

تعداد عناوین منتشره در حوزه کودک و نوجوان نسبت به آبان ماه سال گذشته با ۳۳ درصد رشد مواجه شده و در این حوزه از ۲ هزار و ۴۱۱ عنوان کتاب هزار و ۳۲۶ عنوان تالیفی و هزار و ۷۵ عنوان ترجمه بوده است. البته براساس همین گزارش ناشران تهرانی هزار و ۹۱۰ عنوان و ناشران شهرستانی ۵۰۱ عنوان در حوزه کودک و نوجوان منتشر کرده‌اند.

شمار کتاب‌های چاپ اول در این حوزه نیز تنها ۹۱۰ عنوان بوده در حالیکه تجدید چاپی‌ها به هزار و ۵۰۱ عنوان رسیده‌اند. دوبار بر شمن شمار تجدید کتاب‌ها نسبت به چاپ اولی‌ها در سال‌های اخیر در حوزه کودک و نوجوان حوزه ادبیات در آبان ماه ۹۵۷ هزار و ۷۴۰ نسخه بوده و میانگین شمارگان تنها ۴۲۷ نسخه به ثبت رسیده است.

ارزش ریالی کتاب منتشر شده در حوزه ادبیات در آبان یک میلیارد و ۳۶۶ میلیون و ۲۰۲ هزار و ۷۰۰ ریال بوده است. متوسط قیمت کتاب‌های این حوزه نیز نسبت به بازه زمانی مشابه سال گذشته با افزایش ۹۷ درصدی مواجه شده و به ۱۴۲ هزار و ۶۰۰ تومان شده است.

در حوزه کتاب‌های کمک درسی رشد انتشار عناوین که از یک ماه مانده به آغاز سال تحصیلی شروع شده بود، هنوز ادامه دار است و تعداد عناوین این حوزه را به هزار و ۵۰۸ عنوان رسانده است. هزار و ۴۰۲ عنوان کتاب منتشره در این حوحوزه تالیفی و ۱۰۶ عنوان ترجمه است. شمار کتاب‌های چاپ اول ۵۲۵ عنوان و تجدید چاپی ۹۸۳ عنوان بوده است.

ارزش ریالی کتاب‌های منتشر شده در این حوزه در آبان ماه ۴ میلیارد و ۸۹۲ میلیون و ۲۶۵ هزار و ۷۰ ریال بوده است. میانگین قیمت کتاب‌های این حوزه نیز ۲۶۸ هزار تومان به ثبت رسیده است. این در حالی است که در بازه زمانی مشابه سال گذشته ۵۱ درصد افزایش قیمت داشته است.

در حوزه کتاب‌های کمک درسی رشد انتشار عناوین که نشانی از مشکلات اقتصادی نشر و منفعت مالی بیشتر برای ناشران است. دفدغه‌ها و نگرانی‌هایی را ایجاد کرده است که ادامه دار بودن این روند نشان می‌دهد. این دفدغه‌ها و نگرانی‌ها را به جایی نبرده و هنوز نتوانسته‌ایم ندکی این وضعیت را بهبود بخشیم. به عبارت دیگر در سال‌های اخیر با حرکت آهسته تولید محتوای تازه در حوزه کودک و نوجوان مواجه هستیم که در درازمدت به نفع ادبیات کودک و نوجوان نخواهد بود.

این درحالی است که بر اساس آمارها ۴ میلیون و ۸۷۷ هزار و ۶۹ نسخه کتاب کودک و نوجوان منتشر شده که میانگین شمارگان آن به هزار و ۶۹۵ نسخه رسیده است. از سوی گردش مالی کتاب‌های حوزه کتاب کودک و نوجوان در آبان ماه نیز دو میلیارد و ۹۳۲ میلیون و ۹۶۷ هزار و ۲۲۰ ریال بوده است. میانگین قیمت در حوزه کودک و نوجوان نیز با افزایش ۱۰ درصدی نسبت به آبان سال گذشته به ۲۱ هزار تومان رسیده است.

در حوزه ادبیات نیز از هزار و ۵۲۶ عنوان کتاب منتشره، هزار و ۲۱ عنوان تالیف و ۴۵۵ عنوان ترجمه بوده است. شمار کتابهای چاپ اول ۹۵۴ عنوان و تجدید چاپی‌ها ۵۷۲ عنوان رسیده است. تعداد نسخه‌های منتشر شده در

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۰۵۴۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مرتضی دربندی فرزند مصطفی به شماره شناسنامه ۵ به صورت شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت۱۴۴/۸۵ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۶۸ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در کلاک خریداری از ورثه مالک رسمی آقای فتحعلی خلج(محمد خلج و زهرا خلج و زینت خلج وفاطمه خلج و زهرا خلج وگل آبتون خلج) به طور قلوناامه ای که مالکیت نامبردگان درجریان ثبت می باشد محرزگردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۶۱۷۸۹۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۹/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۱۰/۰۵

مسلم مرزآرا
رئیس ثبت اسناد و املاک

موسیقی چه خبر

جزئیاتی از تازه‌ترین کنسرت ارکستر سمفونیک

ارکستر سمفونیک تهران در ادامه اجرای پروژه‌های جدید خود در اولین روز از فصل زمستان کنسرتی را به رهبری منوچهر صهبایی در تالار وحدت تهران برگزار خواهد کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، تازه‌ترین کنسرت ارکستر سمفونیک تهران شامگاه جمعه اول دی‌ماه به رهبری منوچهر صهبایی در تالار وحدت تهران پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت.

در این کنسرت «لورتورفرایشوتز» به آهنگسازی کارل ماریا فون وبر از آهنگسازان شهیر آلمانی که تأثیر زیادی بر شکل گیری اپراهای دوره رمانتیک داشته و آثار زیادی هم برای ساز کلارینت نوشته است پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

«سمفونی شماره ۴ در لاماژور» اثر لودویگ فلیکس مندلسون بارتولدی آهنگساز و رهبر ارکستر آلمانی اوایل دوره رومانتیک بخش بعدی تازه‌ترین کنسرت ارکستر سمفونیک تهران است. هنرمندی که از او به عنوان پلی میان موسیقی کلاسیک و رومانتیک یاد می‌کنند و از جمله آثارش می‌توان به کنسرتو برای ویولن و ارکستر اشاره کرد که بسیاری از دوستداران و پژوهشگران موسیقی این اثر مندلسون را به عنوان دومین کنسرتوی ویولن از سه کنسرتوی برتر دنیا یاد کرده‌اند.

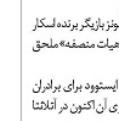
اجرای «سونیت آرلزین - شماره ۲» و «سونیت کارمن» اثر جرج بیزه از آهنگسازان سرشناس فرانسوی دوره رومانتیک که با خلق اپرای «کارمن» به شهرت جهانی رسید بخش پایانی تازه‌ترین کنسرت ارکستر سمفونیک تهران را تشکیل می‌دهد.

ارکستر سمفونیک تهران از مجموعه‌هایی وابسته به بنیاد فرهنگی هنری رودکی است که طی ماه‌های گذشته به رهبری منوچهر صهبایی کنسرت‌های متعددی را با اجرای آثاری از حسین دهلوی، آنتونیو ویوالدی، آنتونی دورژاک، فرانتس شوبرت، دیمیتری شوستاکوویچ، یوهان اشتراوس، حسین ناصحی، لودویگ بتهوون را پیش روی مخاطبان قرار داده است.

سینمای جهان

جی کی سیمونز هیات منصفه کلینت ایستوود می‌شود

جی کی سیمونز به نیکلاس هولت در فیلم جدید کلینت ایستوود یعنی «عضو شماره ۲ هیات منصفه» پیوست.



به گزارش پیام آشنا به نقل از هالیوود ریپورتر، در حالی که نیکلاس هولت، تونی کولت و کیفر ساترلند در حال حاضر از بازیگران درام حقوقی کلینت ایستوود هستند که به تازگی تولیدش را از سر گرفته، گفته شده جی کی سیمونز بازیگر برنده اسکار هم به آنها در فیلم «عضو شماره ۲ هیات منصفه» ملحق شده است.

این فیلم مهیج حقوقی را کلینت ایستوود برای برادران وارنر کارگردانی می‌کند و فیلمبرداری آن اکنون در آتلانتا در حال انجام است.

علاوه بر هولت و کولت، گابریل بلسو، زوئی دویچ، لزلی بیب، کریس مسینا و کیفر ساترلند دیگر بازیگران فیلم هستند.

بر اساس توضیح رسمی استودیو، این فیلم برمبنای فیلمنامه جئاتان آبرامز ساخته می‌شود که درباره یک مرد خفوانده به نام جاستین کمپ با بازی هولت است که به عنوان یکی از اعضای هیات منصفه در یک محاکمه قتل مهم خدمت می‌کند، اما با یک معضل اخلاقی جدی دست و پنجه نرم می‌کند و رای هیات منصفه بر زندگی او اثر دارد.

سیمونز هم نقش یکی از اعضای هیات منصفه را بازی خواهد کرد. کولت در نقش دادستان، بلسو متهم و مسینا نقش مدافع عمومی را بازی می‌کنند. دویچ هم در نقش همسر هولت ظاهر می‌شود.

ایستوود ۹۳ ساله علاوه بر کارگردانی فیلم، تهیه کنندگی آن را در شرکت خود «مالپاسو» انجام می‌دهد.

سیمونز برای ایفای نقش یک استاد موسیقی سخت‌گیر در درام تحسین شده «ضربه» به کارگردانی دمین شزل برنده جایزه اسکار شد. این بازیگر پیش از آن هم برای بازی در «ریکاردو بودن» که در کنار نیکول کیدمن و خاویر باردم ظاهر شده بود، نامزدی اسکار را به دست آورده بود وی همچنان نقش ناشر فیلم‌های مختلف «مرد عنکبوتی» را برعهده دارد.

ایفای فیلم «عضو شماره ۲ هیات منصفه» به عنوان چهلمین و آخرین فیلم کلینت ایستوود به عنوان کارگردان یادشده است.

ایفای نقش برای همیشه بدوی» به کارگردانی همسرش میشل شوماخر بازی می‌کند. او همچنین در فیلم اکشن نتفلیکس «اتحادیه» در کنار مارک والبرگ و هالی بری حضور خواهد داشت.