## کافه کتاب

### عادت‌های اتمی

**نویسنده:جیمز کلیر**
**مترجم:هادی بهمنی**
**نشرنوین**

**پیام آشنا:** کتاب عادت‌های اتمی نوشته جیمز کلیر و راه‌نمایی کاربردی درباره نحوه تغییر تدریجی عادت‌های روزمره است. جیمز کلیر در این کتاب پرفروش نیویورک تایمز با ترسیم قوانین کلی دارند عادت‌ها، راهکارهایی را برای سازمان‌دهی عادت‌های خوب در مقابل عادت‌های بد ارائه می‌دهد. ویژگی این کتاب آموزشی و انگیزشی، تأکید روی تغییر تدریجی و مستمر عادت‌های انسانی است. به قول کلیر: نقطه آغازین، تغییرات یک درصدی عادت در هر روز است.

**درباره کتاب عادت‌های اتمی**

اگر شما نیاز به راه‌نمایی گام به گام برای جذابتری عادت‌های خوب و عادت‌های بد و در نتیجه اصرار به عادت‌های خوب و ترک عادت‌های بد دارید، باید کتاب عادت‌های اتمی را حتما بخوانید. جیمز کلیر این کتاب را در سال ۲۰۱۸ میلادی منتشر کرد و آن را موفج ناگنون جزء پرفروش‌ترین آثار نیویورک تایمز بوده است. پایه‌ی اصلی کتاب کلیر روی تغییرات یک درصدی قرار دارد بدین معنی که اگر فرد بتواند عادت‌های خود را تنها یک درصد در هر روز بهبود بخشد، نتایج چشمگیری در زندگی خود احساس خواهد کرد. کلیر در کتاب عادتهای اتمی توضیح می‌دهد که نیازبه پیگیری اهداف بزرگ از جلب فرد دنیست، کما این که اگر تمرکز روی اهداف بیاید، امکان شکست‌های سنگین وجود دارد. بنابراین راهی که کلیر پیشنهاد می‌دهد این است که فرد برای تغییر عادت‌هایش نیاز به تمرکز روی فرآیند آن دارد. بحث دیگری که این کتاب به آن توجه می‌کند این است که انسان برای تغییر عادت‌هایش نیازمند تغییر هویت خود است. کلیر به مخاطبش گوشزد می‌کند که تغییر هویت از «من می‌خواهم» به «من هستم» آغاز می‌شود. جیمز کلیر دیداره این نکته را گوشزد می‌کند که فرد برای تغییر عادت نیازبه تمرکز روی فرآیند دارد، بدین گونه که فرد نیاز نیست روی آن چه می‌خواهد به دست آورد متمرکز شود بلکه نیاز است روی کسی که می‌خواهد به آن تبدیل شود تمرکز کند. جیمز کلیر، نشانه میل شدید به چیزی، واکنش و پاداش را چهار قانون تغییر رفتار فرد می‌داند. کتاب عادت‌های اتمی تغییر رفتار را مستلزم یادگیری و رعایت این چهار قانون می‌داند. اصرار کلیر روی چهار قانون به این دلیل است که به اعتقاد وی عادت‌های خوب فرد، با تامین مداوم چهار قانون تغییر رفتار، ملکه‌ی ذهن خواهند شد. اتفاق جالب توجهی که این کتاب روی آن تأکید دارد این است که اگر معکوس چهار قانون تغییر رفتار را در پیش بگیرید، عادت‌های بد شما از بین خواهند رفت. بدین گونه که اگر نشانه‌ای به را نادیده بگیرید، اگر میل خود به چیزی را غیرجذاب ببینید و اگر واکنش سختی به یک عادت بد بدهید در نهایت پاداشتان این خواهد بود که عادت بد را ترک کردایید. پُرَبی‌راه نیست بگوییم که با این نکاتی که جیمز کلیر در عادت‌های اتمی آورده است، فرد به مرور زمان و به‌صورت بسیار تدریجی، مسیر موفقیت در زندگی را طی خواهد کرد، چون همواره سد راه موفقیت، عادت‌های بدی است که آدم از آن‌ها اجتناب نمی‌کند. شاید به خاطر همین نکته است که این کتاب پس از چاپ، استقبال قابل توجهی را از جلب علاقه‌مندان و مخاطبان این حوزه به خود بوده است.

**خواندن و دانلود pdf کتاب عادت‌های اتمی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟**

افراد زیادی را در زندگی خود می‌بینیم که سعی در تغییر عادت‌های خود دارند. خواندن و خرید این کتاب برای کسانی که می‌خواهند عادت‌های روزمره‌ی خود را تغییر دهند، بسیار مفید خواهد بود.

**چرا باید این کتاب را بخوانیم؟**

رسیدن به موفقیت و نقطه‌ی آرمانی در زندگی خود به خود اتفاق نخواهد افتاد. برای درک خود و رفتارهایمان، بایستی عادت‌هایمان را بشناسیم. خواندن کتاب عادت های اتمی به این دلیل ضروری است که گام‌هایی تدریجی درباره‌ی حذف عادت‌های بد و بهبود عادت‌های خوب را آموزش می‌دهد. تأکید معروف کلیر روی تغییرات یک درصدی، نشان از این دارد که خواندن این کتاب و عمل کردن به دستورالعمل‌های پیشنهادی‌اش، تضمین کننده‌ی بهبود زندگی فردی تا انتهای عمر خواهد بود.

**در بخش‌های مختلف کتاب عادت‌های اتمی درباره چه چیزی صحبت شده است؟**

بخش ابتدایی این کتاب درباره این است که چرا تغییرات کوچک، موجب تفاوت‌های بزرگ می‌شود. برای همین درباره قدرت غافلگیرکننده‌ی عادت‌های اتمی صحبت و ۴ گام اصلی در زمینه ساختن عادت‌های بهتر را معرفی می‌کند. این ۴ گام عبارتند از:

۱- آن را اشتفاف و آشکار کنید.
۲- آن را جذاب کنید.
۳- آن را ساده کنید.
۴- آن را رضایت بخش کنید.

در نهایت هم درباره این صحبت می‌کند که چگونه می‌توانیم از کم و بیش شدن به واقعا عالی تبدیل شویم و رازی که باعث ماندگاری نتایج می‌شود را فاش می‌کند!

**چرا این کتاب محبوب شده است؟**

مثال کتاب عادت‌های اتمی مثال «هرکسی از ظن خود شد یار من» است به این معنی که هر کسی با توجه به موفینی که دارد برداشت خود را از کتاب می‌کند. یکی می‌خواهد عادت‌های تغذیه‌ی روزمره‌ی خود را تغییر دهد، دیگری می‌خواهد به سلامت خود فکر کند، کسی دنبال استحکام موفیت شغلی خود است، شخصی دیگر در پی برقراری رابطه برای تشکیل خانواده است و... تمام این افراد در یک نکته مشترک هستند و می‌خواهند عادت‌های خود را اصلاح کنند، به همین خاطر است که کتاب جیمز کلیر محبوب شده است. در کنار این موضوع، نثر ساده، همه‌فهم و روان کتاب نیز در جلب نظر خوانندگان مؤثر بوده است.

**جملاتی از کتاب عادت‌های اتمی**

عادت‌ها غالبا هیچ تفاوتی ایجاد نمی‌کنند؛ تا اینکه از یک حد مرزی عبور کنیم و سطح جدیدی از عملکرد گشوده شود. در مراحل اولیه و میانی هر قدامی، غالبا دره‌ای نامیدی وجود دارند. انتظار دارید که پیشرفتتان به‌صورت خطی باشد و وقتی می‌بینید تلاش‌هایتان ثمره خود را در چند روز، هفته یا ماه اول نشان نمی‌دهند، ناامید می‌شوید. حس می‌کنید که فرارتبت به جای خاصی برسید این نشانه‌ای از هرگونه پوسه ترکیب شدن است. قدرتمندترین نتایج، تا اغیر ظاهر می‌شوند.

این یکی از دلایل اصلی برای دشواری‌های ایجاد عادت‌های ماندگار است. افراد تغییرات کوچکی ایجاد می‌کنند، نمی‌توانند نتیجه محسوس را ببینند و تصمیم به توقف آن می‌گیرند. با خود فکر می‌کنند که «من اما هم روز دیدم، پس چرا هیچ تغییری در بدنم نمی‌بینم؟» وقتی چنین تفکر غالب شود، خیالی راحت عادت‌های خوبتان را کنار می‌گذارید. اما بمنظور ایجاد تفاوت‌های معنادار، عادات باید به‌اندازه کافی پلورجا بمانند تا قانه فتح شود – که آن را «قانه پتانسیل پنهان» می‌نامیم.

اگر برای ایجاد یک عادت خوب یا شکستن یک عادت بد به سختی تقلا می‌کنید، بدین معنا نیست که توقلی بهینه را از دست دادید. غالبا به این خاطر است که هنوز «قانه پتانسیل پنهان» را فتح نکرده‌اید. وقتی بالاخره «قانه پتانسیل پنهان» را فتح کردید، افراد آن را یک موفقیت یک‌شبه خواهند نامید!

# رسانه‌های داخلی در انتشار اخبار طوفان الاقصی نمره قبولی گرفتند

مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به رسانه‌های داخلی برای پوشش اخبار طوفان الاقصی و جنایت‌های رژیم صهیونیستی نمره قبولی داد.

**به گزارش پیام آشنا:** ایمان شمسایی درباره عملکرد رسانه‌های داخلی برای پوشش اخبار جنایت‌های رژیم صهیونیستی در فلسطین و غزه گفت: اگر واقعا بخواهیم نگاه منصفانه ای داشته باشیم، باید بگوییم جامعه رسانه‌ای ما از هر طیف سیاسی و حتی رسانه‌هایی که وابسته فکری به دو جناح هستند، در مجموع در پوشش اخبار فلسطین و حمایت از جنبش های مقاومت معدل خوبی دارند. اگرچه امروز جناح های سیاسی بر سر مسائل گوناگون با هم اختلاف دارند ولی بر سر این موضوع با کمترین اختلاف، اجماع دارند.

وی افزود: البته در این میان نکاتی وجود دارد. مثلا این مسأله که آغازگر جنگ چه کسی بوده، نیازمند تبیین بیشتری است. چون برخی از رسانه‌ها در این مسأله تمرکز کرده‌اند و این مجموع ما از یک مشکل اساسی در حوزه رسانه روی می‌برم و آن مسائل تحلیلی است. یعنی این که رسانه های ما فقط اطلاع‌رسانی می‌کنند که امروز موشک‌های حماس به کجا اصابت کرده و اسراییل چه جنایت‌هایی در غزه کرده است. در واقع ما به رویکردهای تحلیلی تحقیقی احتیاج داریم تا رسانه‌های این اتفاق را بررسی کنند. مثلا به ۷۰ سال اشغالگری رژیم صهیونیستی بپردازند و حتی تحرکات اخیر اسراییل در نوار غزه را مورد بررسی قرار دهند که زمینه های طوفان الاقصی را بوجود آورد.

شمسایی درباره اخبار برخی رسانه‌ها به ویژه در روزهای نخستین طوفان الاقصی که بدون موضع‌گیری یا محکوم کردن جنایت‌های رژیم صهیونیستی منتشر شد، اظهار کرد: همه مردم در روز اول طوفان الاقصی در شوک (حیرت) بودند. در آن زمان ما لبنان بودیم و هاشم‌صفی‌الدین معاون اجرایی حزب الله گفت که آن ها هم خبر نداشتند و حتی سیدحسن نصرالله دبیرکل حزب الله لبنان در برنامه تلویزیونی اعلام کرد که طوفان الاقصی یک کار کاملا فلسطینی بوده و او نیز اطلاعی نداشته است.

وی افزود: وقتی حزب‌الله لبنان بگوید ما خبر نداشتیم، قطعا رسانه های ایرانی هم که بی اطلاع بودند، طبیعی است که تیتر بزنند «ناگهان جنگ شد» و نمی توان از آنها خرده ای گرفت ولی روزهای بعد همین رسانه ها میآه روی منفی را کنار گذاشته و به مساله فلسطین پرداختند اما هیچ ابهامی در میان رسانه ها پیرامون مساله فلسطین وجود ندارد. البته ممکن است در راهکارها مواضع مختلفی داشته باشند که معمولا سیلیبون نیز گاهی راهکارهای عجیبی می دهند. در واقع سیلیبون مسائلی را مطرح می کنند و رسانه مجبور است پاسخ دهد ولی در این مساله همه رسانه‌ها به جز روزهای اول، به خط حمایت از جبهه مقاومت پیوستند.

مدیرکل مطبوعات وزارت ارشاد افزود: همان رسانه‌هایی که در روزهای اول مطالبی را مطرح کردند و بدون دفاع از فلسطین، فقط گفتند جنگ بد است، در روزهای بعد به دفاع از فلسطین پرداختند و لذا رسانه های ما کمترین اختلاف را بر سر این موضوع دارند. این درحالی است که بسیاری از کسانی که در دنیا مدافع حقوق فلسطینیان هستند، بیشتر از هر چیز بر پرهیز از اصل جنگ می پردازند.

وی تاکید کرد: البته از این به بعد مهم است که به تبیین این مساله بپردازیم که چرا حماس حمله کرد و هفته‌های قبل چه اتفاق هایی افتاد و اسراییل چگونه با سیاست‌های خود مردم غزه را مجبور به خروج از غزه می‌کرد.

# فراخوان ثبت‌نام فعالیت‌های کتاب‌محور

فراخوان حمایت از همه ی فعالیت ها در زمینه ترویج کتابخوانی و امور خلاقانه مرتبط با کتاب توسط موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران منتشر شد

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران برای تهیه نقشه جامع فعالیت‌های کتاب‌محور و همچنین معرفی و حمایت از فعالیت‌های ترویجی در حوزه کتاب، فراخوانی را منتشر کرد.

خانه کتاب و ادبیات ایران اعلام کرده برای تهیه نقشه جامع فعالیت‌های کتاب‌محور در ایران و هم‌افزایی با گروه‌ها و شخصیت‌های این حوزه برای برنامه‌های کلان فرهنگی و همچنین مستندسازی و معرفی فعالیت‌ها و تلاش‌های این گروه‌ها برای عموم مردم ایران از طریق رسانه‌های زیرمجموعه خود (تلویزیون اینترنتی کتاب و خبرگزاری کتاب ایران) فراخوانی عمومی را منتشر می‌کند.

این فراخوان شامل همه فعالیت‌ها در زمینه ترویج کتابخوانی و امور خلاقانه مرتبط با کتاب در کشور است؛ فعالیت‌هایی هم‌چون راه‌اندازی سکوهای ترویج و توزیع کتاب (نرم‌افزارها، پایگاه‌های اینترنتی، صفحات مجازی)، بالاگری کتاب (در حوزه‌های کودک و نوجوان و بزرگسال)، امور ترویجی و تبلیغی کتاب، جشنوارها و جوایز کتاب و همه کسب و کارهای خلاق حوزه کتاب و کتابخوانی قابلیت شرکت در این فراخوان را دارند.

کلیه گروه‌ها و فعالان این عرصه اعم از کلون‌ها، تشکل‌ها، فعالان فضای مجازی و تولیدکنندگان نرم‌افزارهای کاربردی، گروه‌های جهادی، حلقه‌های مطالعاتی، سمن‌ها، انجمن‌های ادبی و... برای ثبت مستوارد‌ها و فعالیت‌های خود تاشکیل تا تاریخ ۲۰ آبان ۱۴۰۲ به نشانی ketab.ir مراجعه کنند.

# اطلاعیه اداره کل کتابخانه‌های البرز درباره کتابخانه شهید ثالث

اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان البرز اطلاعیه‌ای در خصوص کتابخانه شهید ثالث شهر مهستان صادر کرد.

**به گزارش پیام آشنا**، متن اطلاعیه به این شرح است:

بسمه‌تعالی

با توجه به نکات مطرح شده در فضای رسانه‌ای در خصوص کتابخانه شهید ثالث شهر مهستان لستان البرز نکات زیر جهت تنویر افکار عمومی تقدیم می‌گردد:

۱- بر اساس نامه مورخ ۱۸ دی ۱۴۰۱ شرکت عمران شهر جدید هشتگرد کاربری مکان مذکور از لیتا کتابخانه عمومی تعریف شده بوده و بر اساس همین کاربری کتابخانه عمومی در این مکان ایجاد شده است.

۲- هیئت امنای مسجد جامع ولی‌عصر(عج) شهر جدید هشتگرد نیز در راستای اهمیت کتاب و کتابخوانی با این موضوع همراهی کرده و در سال ۱۳۹۱ ادامه فعالیت کتابخانه تعهد دید.

۳- همواره ارتباط سازنده و پیش‌برنده‌ای بین نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و ائمه محترم جمعه و جماعات در سراسر کشور وجود داشته که موجب برکات فراوانی در حوزه کتاب و کتابخوانی شده است.

۴- اختلاف نظری در مسیر و نحوه ادامه بهره‌برداری از فضای موصوف شکل گرفته بود که با عنایت به فضای همدلی بین این دو نهاد فرهنگی، از ابتدای امر بنا بر حل موضوع با در نظر گرفتن موضوع کتابخانه و منافع اعضا و نکات مدنظر امام جمعه محترم شهر مهستان بوده است و موضوع در حال حل و فصل و ان‌شاءالله دستیابی به توافق مرضی‌الطرفین است.

# اهالی و فعالان حوزه فرهنگ جنایات رژیم اسرائیل را محکوم کردند

شماری از اهالی و فعالان حوزه‌فرهنگ، هنر و ادبیات کودک و نوجوان با صدور بیانیه‌ای جنایت‌های رژیم غاصب اسرائیل را محکوم کردند.

**به گزارش پیام آشنا**، شماری از اهالی و فعالان حوزه فرهنگ، هنر و ادبیات کودک و نوجوان با صدور بیانیه‌ای جنایت‌های رژیم غاصب اسرائیل در به خاک و خون کشیدن مردم مظلوم فلسطین به‌ویژه کودکان زجرکشیده غزه را محکوم کردند.

در بخشی از این بیانیه با بیان این که هر کجا کودکی هست برای شادی و زندگی بر امید و دعا می‌کنیم، آمده است: سال‌هاست که کودکان و نوجوانان فلسطینی، رویاهای خود را به دست فراموشی سپرده‌اند، خنده را تنها بر صورت عروسک‌هایشان دیده‌اند و بر چهره کودکفه‌شان جز غباری از غم و رنج و درد از دست‌دادن‌های پیاپی نقش نبسته است.

امضاءکنندگان این بیانیه نویسندگان، شاعران، هنرمندان و فعالان حوزه ادبیات و هنر کودک و نوجوان برای به بار نشستن شکوفه‌های آرزوی کودکان زجر کشیده غزه، رهایی قدس شریف از چنگال خون‌چکان ظلامان و آرامش تمامی کودکان جهان دعا کرده‌اند.

بر اساس این گزارش شمار شهدای جنایت‌های اخیر رژیم صهیونیستی از زمان آغاز انتفاضه الاقصی از ۱۰ هزار و ۳۰۰ نفر و شهدای کودک از ۴ هزار و ۲۰۰ نفر گذشته است.

**مشروح متن این بیانیه را در ادامه می‌خوانید:**

بار دیگر جهان چهره ناپاک و اهریمنی رژیم غاصب اسرائیل را به چشم دید و پرده از ذات پلید این اهریمن برداشته شد. سال‌هاست که کودکان و نوجوانان فلسطینی، رویاهای خود را به دست فراموشی سپرده‌اند و در آتش جنگی نابرابر، در کنار پدران و مادران‌شان، بزرگ‌مردان و بزرگ‌زنانی کوچک شده‌اند. سال‌هاست که خنده را تنها بر صورت عروسک‌هایشان دیده‌اند و بر چهره کودکفه‌شان جز غباری از غم و رنج و درد از دست‌دادن‌های پیاپی نقش نبسته است. رژیم کودک‌کش صهیونیستی آرزوهای کودکان غزه را همواره جسم و جانشان به خاک سپرده است تا جهان برای همیشه از نعمت لبخند کودکانه آنها محروم بماند.

ما فعالان فرهنگ و هنر و ادبیات کودک و نوجوان، همراه تمام مردم سرزمین غیور ایران، جنایت اخیر رژیم پلید و سفاک اسرائیل را در به خاک و خون کشیدن مردم مظلوم و عدالت‌خواه غزه محکوم می‌کنیم و به حرمت لبخندهایی که از صورت دنیا پاک شدند اعلام می‌داریم هر کجا کودکی هست برای شادی و زندگی بر امید و دعا می‌کنیم. برای به بار نشستن شکوفه‌های آرزوی کودکان زجر کشیده غزه دعا می‌کنیم. برای رهایی قدس شریف از چنگال خون‌چکان ظالم دعا می‌کنیم. و از خدا می‌خواهیم خواب تمام کودکان جهان آرام باشد. بی‌ترس از جنگ بی اضطراب از تنهایی بی دلواپسی از فردای بی‌کسی.

# ۵۰ میلیون نسخه؛ موجودی کتابخانه‌های عمومی کشور است

دبیر هفته کتاب نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گفت: در حال حاضر نزدیک به ۵۰ میلیون نسخه کتاب موجودی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور است.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از مهر، محمدرضا هرائی، معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی و دبیر هفته کتاب سال ۱۴۰۲ نهاد کتابخانه های عمومی کشور درباره اهم برنامه‌های هفته کتاب گفت: این فاجعه انسانی که در غزه در حال رخ دادن است را تسلیت می گویم. امروز این اتفاق ۱۰ هزار شهید را رد کرده است. ما شاهد یک نسل کشی و کودک کشی بی سابقه هستیم.

وی با بیان اینکه فرزندان ما چیز زیادی از فلسطین نمی‌دانند و اینجاست که جایگاه کتاب مشخص می‌شود، افزود: بعضاً مطرح می‌شود که درگیری به خاطر یک سرزمین است، اما این طور نیست. مسئله سر این است که عده‌ای خود را نژاد برتر می‌دانند و دست به نسل کشی می‌زنند.

وی گفت: در هفته کتاب امسال قصه گویی در این خصوص هم جایزه‌ای برای یک اثر سینمایی در مورد کتاب در نظر گرفتیم و در این حوزه نیز مشارکت داشتیم.

هرائی در ادامه افزود: افراد می‌توانند سبک و شیوه زندگی‌شان را با استفاده از کتاب ارتقا دهند. در این میان نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با برنامه‌های مختلف به هرائی با اشاره به اینکه عنوان کامل این هفته هفته کتاب، کتابخوانی و کتابدار است و باید به هر سه جنبه توجه کرد، گفت: این هفته به خاطر علامه طباطبایی نفاگذاری شده و ایشان هم مفسر قرآن بودند. اولین کتاب ما قرآن است و امسال در هفته کتاب یک کار سنتی ویژه داریم که آن هم کتابت قرآن است. امسال فعالیت‌های خلاقانه ترویجی هم داریم. توجه به کتابداران هم بسیار مهم است. ما بیش از ۴ هزار کتابدار در بدنه خانواده نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور داریم.

وی افزود: در جلسه‌های می‌توانیم فرهنگ مردم را ملموس ببینیم که کتاب تأثیر بزرگی در زندگی مردم دارد. مردم ما کتابخوان و کتابدوست هستند و این را در فردندان امروز هم می‌توانیم ببینیم. ما فعالیت‌های مختلفی را در این خصوص انجام می‌دهیم؛ شاید به این ترتیب که یک کتاب در دست بگیریم و ورق بزنیم نباشد، اما مردم ما کتاب‌خوان هستند. ما برای اینکه به نقطه مطلوب برسیم کار زیادی داریم و باید تلاش کنیم.

هرائی گفت: با همکاری که داشتیم در جشنواره فیلم فجر امسال و در کنار کتابداران و رایان می‌خواهیم که کودکان را نسبت به این ظلم و جنایت آگاه کنند.

**فعالیت بیش از ۶ هزار کتابدار در نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور**

هرائی با اشاره به اینکه عنوان کامل این هفته هفته کتاب، کتابخوانی و کتابدار است و باید به هر سه جنبه توجه کرد، گفت: این هفته به خاطر علامه طباطبایی نفاگذاری شده و ایشان هم مفسر قرآن بودند. اولین کتاب ما قرآن است و امسال در هفته کتاب یک کار سنتی ویژه داریم که آن هم کتابت قرآن است. امسال فعالیت‌های خلاقانه ترویجی هم داریم. توجه به کتابداران هم بسیار مهم است. ما بیش از ۴ هزار کتابدار در بدنه خانواده نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور داریم.

وی افزود: در جلسه‌های می‌توانیم فرهنگ مردم را ملموس ببینیم که کتاب تأثیر بزرگی در زندگی مردم دارد. مردم ما کتابخوان و کتابدوست هستند و این را در فردندان امروز هم می‌توانیم ببینیم. ما فعالیت‌های مختلفی را در این خصوص انجام می‌دهیم؛ شاید به این ترتیب که یک کتاب در دست بگیریم و ورق بزنیم نباشد، اما مردم ما کتاب‌خوان هستند. ما برای اینکه به نقطه مطلوب برسیم کار زیادی داریم و باید تلاش کنیم.

هرائی گفت: با همکاری که داشتیم در جشنواره فیلم فجر امسال و در کنار کتابداران و رایان می‌خواهیم که کودکان را نسبت به این ظلم و جنایت آگاه کنند.

**فعالیت بیش از ۶ هزار کتابدار در نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور**

کتابخانه‌های مرکزی بود که کمک بزرگی به عدالت فرهنگی می‌کرد، که برای آن کارگروه‌های مختلفی برای آن‌ها تشکیل شد که برای برخی از کتابخانه‌های مرکزی عملیات عمرانی جدید نیز انجام شد. یکی دیگر از کارهای مهم کتابخانه‌های سیار بود که در طول چند دهه اخیر، تا قبل از این دولت سی کتابخانه سیار داشتیم و در این دولت بیش از بیست کتابخانه سیار به این سیستم اضافه شده است.

هرائی در رابطه با جایگاه کتابداران گفت: این افراد با عشق و محبت و دلسوزی و تخصص بیش از ۶۰ خدمت را به مراجعه کنندگان در سنین مختلف ارائه می‌دهند.

وی با اشاره به جزئیات هفته کتاب نیز افزود: ارسال گفته ها تا امسال به مجموعه ما چیزهای زیادی اضافه شده است. هم از نظر تعداد کتابخانه‌های سیار و هم از نظر تعداد همکاران متخصص کتابدار در شهرستان‌ها سرعت ایجاد کتابخانه زیادی داشتیم. ارسال گفته تاکنون دو کتابخانه مرکزی به کتابخانه‌های مرکزی نهاد اضافه کردیم. کتابخانه «هنرم آباد» یکی از مجموعه‌های فوق‌العاده فرهنگی است که شاید در تهران نیز نمونه‌ای آن نباشد. هرائی گفت: بخش‌های متنوع علمی در کتابخانه خرم آباد است. بخش‌های کودک و تجهیزات ویژه‌ای که دارد بسیار اثرگذار و جذاب است. کتابخانه مرکزی «هنرمند» نیز اتفاق مبارکی در غرب کشور است.

این مسئله ورود کرده است. همایش بین‌المللی کسب و کارهای کوچک و خلاقی که در کتابخانه‌ها ضریب پیدا کرد نیز از اتفاقات ویژه این حوزه بود. در این رویداد پنج کشور به صورت حضوری شرکت کردند. برنیایی‌ها آرزو داشتند که چنین نهادی در کشورشان داشته باشند.

وی گفت: هدف نماد اصلی این رویداد است که چهار رکن دارد. یکی کتابخانه‌های سیار، یکی کتاب هدهد که شماره جدیدش در هفته کتاب با تغییرات جدی منتشر می‌شود. نشان هدهد هم از دیگر طرح‌های هفته است که بچه‌ها اثر برگزیده را انتخاب می‌کنند. رکن بعدی برنامه تلاون‌بوتی است که بعضی از آن‌ها توسط همکاران نهاد صورت می‌گیرد. یک برنامه ۲۶ قسمتی از شبکه کودک به اتمام رسید و فصل دو آن در حال پیش تولید است. برنامه «قلقلی نقلاتی» که شخصیت‌های تعریف شده مشخصی دارند و در برنامه‌های مختلف نهاد نیز ایفای نقش می‌کنند.

**بیست کتابخانه سیار در دولت سیزدهم اضافه شده است**

وی در رابطه با عملکرد دولت سیزدهم در خصوص کتاب، گفت: ما در این دولت با عنایت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجموعه دولت و به ویژه شخص رئیس جمهور، در زمینه دسترسی آسان به کتاب و عدالت فرهنگی اتفاقات ویژه‌ای را رقم زدیم. یکی سر و سامان دادن به

## سینمای ایران

### «شهربانو» بهترین فیلم جشنواره بالیوودی شد

فیلم سینمایی «شهربانو» ساخته مریم بحرالعلومی برنده جایزه بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی TIFFS هندوستان شد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایرنا فیلم سینمایی «شهربانو» به کارگردانی مریم بحرالعلومی که در تازه‌ترین حضور جشنواره‌ای خود، به عنوان تنها نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی The international film festival of Srinagar (TIFFS) هندوستان رقابت داشت، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم این رویداد بالیوودی شد.

مریم اختتامیه این جشنواره ۲۶ اکتبر ۲۰۲۲ در تالار بزرگ Tagore ایالت کشمیر هندوستان برگزار شد و اعلام جایزه بهترین فیلم جشنواره برای «شهربانو» با عنوان انگلیسی «Lady of the City» به معنای بانوی شهر، مورد تشویق چشمگیر سینماگران و میهمانان حاضر قرار گرفت.

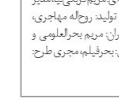
فرشته صدرعرفایی، بهنازجعفری، گلاره عباسی، سامان صفاری، محمد ولی زادگان، علی کیان آرائی، ترنم کاظمی و بهرنگ علوی، با حضور یوسف تیموری، صدای ماه‌لقا بابری، بازیگران «شهربانو» هستند.

دیگر عوامل سازنده این فیلم سینمایی عبارتند از کارگردان: مریم بحرالعلومی، نویسنده: پژمان ثنی، مدیرفیلم‌برداری: مسعود امینی‌تبرائی، مدیر صدابرداری: علی کیان آرائی، طراحی و ترکیب صدا: محمود موسوی‌نژاد، تدوین: سینا گنجوی، طراح صحنه: بابک کریمی‌طباری، طراح لباس: فرحناز نادری، طراح گریم: لیدا گازاده، آهنگساز: امیریل ارجمند، اصلاح رنگ: سامان قلایی، برنامه‌ریز: حبیب قلایی زاده، دستیار اول کارگردان: مجید مافی، منشی صحنه: فرشته حجازی، عکاس: پویان بحق، پشت‌صحنه: علی یعقوبی، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی‌نیا، مدیر تدارکات: حسین میرزامحمدی، مدیر تولید: روجاله مهاجری، تهیه‌کننده: پگاه احمدی، سرمایه گذاران: مریم بحرالعلومی و بنیاد سینمایی فارابی، پخش: پس‌آمل‌ل: بحرقیلم، مجری طرح: مریم بحرالعلومی.

## ادبیات چه خبر

### برنده جایزه ادبی «گلداسمیت» معرفی شد

جایزه ادبی ۱۰ هزار پوندی «گلداسمیت» در سال ۲۰۲۳ به «بنجامین مایرز» برای اثر چندوجهی «کادی» تعلق گرفت.



**به گزارش پیام آشنا** به نقل از گاردین، «بنجامین مایرز» برنده جایزه «گلداسمیت» ۲۰۲۳ برای اثر تشکل‌ها، فعالان فضای مجازی و تولیدکنندگان نرم‌افزارهای کاربردی، گروه‌های جهادی، حلقه‌های مطالعاتی، سمن‌ها، انجمن‌های ادبی و... برای ثبت مستوارد‌ها و فعالیت‌های خود تاشکیل تا تاریخ ۲۰ آبان ۱۴۰۲ به نشانی ketab.ir مراجعه کنند.

## سینمای جهان

### ساندس از کریستوفر نولان و ۲ چهره جوان تجلیل می کند

کریستوفر نولان، همراه مایت آلبردی و سلین سلاگ در جشن مراسم افتتاحیه ساندنس ۲۰۲۴ تجلیل می‌شوند.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ورایتی، موسسه ساندنس در مراسم افتتاحیه دوره بعدی جشن خود که گرامیداشت ۴۰ سالگی جشنواره هم است، دستاوردهای فیلمسازان مستقل پیشرو و در حال ظهور را رج می‌دهد.

کریستوفر نولان در این مراسم با اهدای جایزه تریلبلیزر موسسه ساندنس تجلیل خواهد شد. پیش از این «مومنتو» درام تحسین شده این کارگردان در جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۰۱ به نمایش درآمده بود.

سلین سلاگ و مایت آلبردی، فیلمسازان آینده‌داری که آثار هر ۲ در جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۲۳ به نمایش درآمد، جایزه سالانه وُکادر را دریافت خواهند کرد. سلاگ کارگردانی درام «زندگی‌های گذشته» را انجام داده و آلبردی کارگردانی مستند «خاطره باز» را بر عهده داشت.

نولان درباره این افتخار گفت: نمایش «مومنتو» در جشنواره فیلم ساندنس، لحظه‌ای کلیدی در زندگی حرفه‌ای من بود، این جایزه گواهی بر تأثیر خارق‌العاده فیلم‌سازی مستقل است.

سونگ در مورد این افتخار گفت: برای من وقعاً معنایی جهانی دارد. ساندنس جایی است که اولین فیلمم را برای اولین بار به نمایش گذاشتم و هرگز این تجربه را فراموش نمی‌کنم. ساندنس جایی است که کارم من به عنوان یک فیلمساز از آنجا آغاز شد و خانه‌ای شد برای «زندگی های گذشته» و خانه‌ای برای من؛ به عمیق‌ترین شکل. جشن سالانه ساندنس برای تولید تلاش‌های جشنواره در حمایت از فیلمسازی مستقل، پول جمع‌آوری می‌کند. جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۲۴ به صورت حضوری در پارک سیتی و سالت لیک سیتی از ۱۸ تا ۲۸ ژانویه و به صورت آنلاین از ۲۵ تا ۲۸ ژانویه برگزار خواهد شد.