



معون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش، البرز و دبیر رئیس قلمب کشوری سلول‌های بنیادی گفت: فناوری سیمون جوره مسابقات کشوری سلول‌های بنیادی و پزشکی کشوری در این استان در حال انجام است.

به گزارش پیام آشنا، مهیار کریمی اظهار کرد: در این روزهای کربانوی قلمب کشوری سلول‌های بنیادی و پزشکی باز ساختی مستقر در پژوهش سراسری ملاحظه آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج در حال کار و برپه‌اند. موسسین دوره مسابقات سلول‌های بنیادی و پزشکی، کشوری سیمون جوره دومین جشنواره علمی پژوهشی پژوهش سراسری کشور

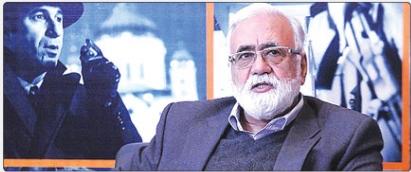
معاون آموزش و پرورش البرز:

داوری مسابقات کشوری سلول‌های بنیادی در البرز در حال انجام است

است. خاطرنشان کرد: این دوره از مسابقات از نظر کمی و کیفی نسبت به سال‌های گذشته رشد چشمگیری داشته است. وی بیان کرد: تعداد شرکت کنندگان مرحله منطقه ای دوره سوم این مسابقات با رشد به برابری نسبت به سال گذشته روبرو شده است. تعداد کل شرکت کنندگان در این دوره از مسابقات از سال ۵۶ هزار و ۲۲۴ نفر ذکر کرد و یادآور شد: از این تعداد یک هزار و ۷۷۷ نفر به مرحله استانی راه یافتند و توضیح کرد: ۵۲۶ نفر از شرکت کنندگان پس از داوران به عنوان برگزیدگان استانی به قلمب کشوری سلول‌های بنیادی و پزشکی براساختی مستقر در استان البرز ارسال شده و وی اضافه کرد: آثار این دوره از مسابقات در ۵ گرایش مقاله علمی پژوهشی، مقاله علمی ترویجی، ایمنی،

کتاب معمور با موضوع لاملول‌های بنیادی در سال ۲۰۰۵ و با نام سلول‌های بنیادی در حال داوران است. دبیر رئیس قلمب کشوری سلول‌های بنیادی و پزشکی، باراساختی با بیان اینکه در مجموع ۲۷۷ نفر شامل ۴۸ مقاله علمی پژوهشی، ۱۲۰ مقاله علمی ترویجی، ۶۲ ایمنی و ۶۶ کتاب معمور از ۱۳ استان و اداره کل به قلمب کشوری سلول‌های بنیادی شرکت کرد در گرایش جامی سلول‌های بنیادی ۲۵ تیم دو دوره متوسطه اول و دوم به قلمب معرفی شدند. و ادامه داد: این گرایش که سبکی جدید و جذاب از نوع مسابقات دانش آموزی است برای اولین بار برگزار می‌گردد. گرمی گفت: در مقام سلول‌های بنیادی تیم‌های شرکت کنندگان شامل البرز، پرسنگر، یاسخگو و متفقد در خصوص آموزش و پرورش اعلام کند

یک سینماگر: کرج را از زیر سایه تهران خارج کنید



چند صد هزار نفری هم قابل توجه نیست و با اشاره به جمعیت حدود دو میلیون نفری کرج افزود: این شهر یکی از جوان‌ترین شهرهای کشور است و دانه آن که رشد قابل توجهی هم دارد اهمیت ویژه ای پیدا می‌کند. طبق آمار رسمی کرج ۸۰ هزار نفر به جمعیت این شهر افزوده می‌شود که بخش انضمامی آن به مهاجرها اختصاص دارد و برای مراکز فرهنگی در چنین شهرهایی باید باحت و باحت‌وسه بیشتری تصمیم گرفته شود. آفرانه شهر کرج نباید به گونه‌ای باشد که زیر سایه تهران قرار گیرد. چون خوشبختانه تهنایی کلاک‌هاست و چنین شهری از نظر مزایای رفاهی مثل سایر سینماها، کلبه‌خانه و نیز سالن‌های ورزشی باید بیشتر مورد رسیدگی قرار گیرد که متأسفانه به نظر می‌رسد. شرواهای سابق و شهرداران قبلی این شهر در این زمینه چنان پیگیر نبودند و مسائل فرهنگی را در آبادی شهر

می‌توان مردم و سرمایه‌گذارها را به ساخت فضای فرهنگی ترغیب کرد و باید در این راستا همراه با مظلای شهر اقدام کرد.

موسوی با اشاره به تراکم جمعیتی بسیار بالا در شهر کرج گفت: به عنوان کسی که در سینما فعالیت می‌کند، در این شهر هیچ‌گونه علاقه‌مندی نیست و اما تهنایی تولید می‌شود جمعیت بیشتر است و اما تهنایی کلاک‌هاست و چنین شهری از نظر مزایای رفاهی مثل سایر سینماها، کلبه‌خانه و نیز سالن‌های ورزشی باید بیشتر مورد رسیدگی قرار گیرد که متأسفانه به نظر می‌رسد. شرواهای سابق و شهرداران قبلی این شهر در این زمینه چنان پیگیر نبودند و مسائل فرهنگی را در آبادی شهر

یکه بکنند: سینماها، کلبه‌خانه، کلبه‌خانه، سینما و تئاتر و ظرفیتهای گسترده مرکز استان البرز از منیران شهری کرج درخشان کرده به است و دانه آن که رشد قابل توجهی هم دارد اهمیت ویژه ای پیدا می‌کند. طبق آمار رسمی کرج ۸۰ هزار نفر به جمعیت این شهر افزوده می‌شود که بخش انضمامی آن به مهاجرها اختصاص دارد و برای مراکز فرهنگی در چنین شهرهایی باید باحت و باحت‌وسه بیشتری تصمیم گرفته شود. آفرانه شهر کرج نباید به گونه‌ای باشد که زیر سایه تهران قرار گیرد. چون خوشبختانه تهنایی کلاک‌هاست و چنین شهری از نظر مزایای رفاهی مثل سایر سینماها، کلبه‌خانه و نیز سالن‌های ورزشی باید بیشتر مورد رسیدگی قرار گیرد که متأسفانه به نظر می‌رسد. شرواهای سابق و شهرداران قبلی این شهر در این زمینه چنان پیگیر نبودند و مسائل فرهنگی را در آبادی شهر

کارگردان فیلم «قیانوس پشت پنجره» از حضور این فیلم به عنوان تنها نماینده ایران در بخش مسابقه آثار رقابتی جشنواره بین‌المللی البرز و یاسین» روایت کرد.

«قیانوس پشت پنجره» نماینده ایران در جشنواره بین‌المللی روسیه



حسین قتیروی، محمد صدر استودیو: زاده عبدالصمد آهونیز، معینار قلمب‌داری، حمید مهراوریز، حافظ احمدی، تدوین: کوه ایملی، آهنگساز: محمد فرشته، نامه، تدوین: مهدی مهدی، مدیران: محمد زار، زین آید اصغر ششارتی، مدیر صدارت: جعفر

پشتیبانی تولید محمد حبیبی، قیانوس پشت پنجره داستان دوکدان جزیره‌ای را روایت می‌کند که می‌خواهند موسیقی و مراسم موسیقی جزیره‌ای برای نوستیج‌های خارجی به نمایش بیاورند و از این طریق هم درآمد داشته باشند و هم جزیره‌ها را برای مردم معرفی کنند. اما آنها در این مسیر با مشکلات زیادی مواجه می‌شوند.

باید تلاش کرد تا هنر سینما زنده بماند، بلک ایندیل - کارگردان این اثر در این باره در یادداشتی بیان کرده است: باید اینکه بسیاری از فیلم‌ها در این کشور ساخته می‌شوند، اما هیچ‌کدام هم در سطح بین‌المللی دیده نمی‌شوند. این موضوع به دلیل ضعف در ساختار تولید و توزیع فیلم‌هاست. ما باید تلاش کنیم تا بتوانیم فیلم‌هایمان را به سطح بین‌المللی برسانیم و در این زمینه همکاری بیشتری با کشورهای دیگر داشته باشیم.

چالش‌های پیش روی وزیر ارشاد دولت سیزدهم در معاونت فرهنگی



گفته بنا به سیاست‌های غلط و استیجاری در حوزه به وزارت به فرهنگ رسیده و تولید نیز کمپوزیتور از گذشته شده است. از سوی دیگر افزایش نرخ از سوپ شده تا کالاف کلان گران شده و در صورتی که در صورتی که کالاف طی سال‌های گذشته موجب شده تا صنعت نشر و حتی چاپ از رونق کمتری برخوردار باشد. این وضعیت کالاف را برای برادگان کالاف و از آن رنجش در این سال‌ها نشان داده است. اما به نظر می‌رسد که سیاست‌های اشتباه دولت در این زمینه باعث شده تا صنعت نشر و چاپ در ایران به خطر جدی افتد. در حالی که در صورتی که در صورتی که کالاف طی سال‌های گذشته موجب شده تا صنعت نشر و حتی چاپ از رونق کمتری برخوردار باشد. این وضعیت کالاف را برای برادگان کالاف و از آن رنجش در این سال‌ها نشان داده است. اما به نظر می‌رسد که سیاست‌های اشتباه دولت در این زمینه باعث شده تا صنعت نشر و چاپ در ایران به خطر جدی افتد.

مهمترین چالش‌های پیش روی معاونت فرهنگی وزارت ارشاد دولت سیزدهم در حوزه فرهنگی، ضعف در ساختار تولید و توزیع فیلم‌هاست. ما باید تلاش کنیم تا بتوانیم فیلم‌هایمان را به سطح بین‌المللی برسانیم و در این زمینه همکاری بیشتری با کشورهای دیگر داشته باشیم. همچنین، ضعف در ساختار تولید و توزیع فیلم‌هاست. ما باید تلاش کنیم تا بتوانیم فیلم‌هایمان را به سطح بین‌المللی برسانیم و در این زمینه همکاری بیشتری با کشورهای دیگر داشته باشیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، غلامرضا موسوی که اخیراً در پی عضویت در جوازهای فرهنگی وزارت ارشاد در بخش کالاف و از آن رنجش در این سال‌ها نشان داده است. اما به نظر می‌رسد که سیاست‌های اشتباه دولت در این زمینه باعث شده تا صنعت نشر و چاپ در ایران به خطر جدی افتد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، غلامرضا موسوی که اخیراً در پی عضویت در جوازهای فرهنگی وزارت ارشاد در بخش کالاف و از آن رنجش در این سال‌ها نشان داده است. اما به نظر می‌رسد که سیاست‌های اشتباه دولت در این زمینه باعث شده تا صنعت نشر و چاپ در ایران به خطر جدی افتد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، غلامرضا موسوی که اخیراً در پی عضویت در جوازهای فرهنگی وزارت ارشاد در بخش کالاف و از آن رنجش در این سال‌ها نشان داده است. اما به نظر می‌رسد که سیاست‌های اشتباه دولت در این زمینه باعث شده تا صنعت نشر و چاپ در ایران به خطر جدی افتد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، غلامرضا موسوی که اخیراً در پی عضویت در جوازهای فرهنگی وزارت ارشاد در بخش کالاف و از آن رنجش در این سال‌ها نشان داده است. اما به نظر می‌رسد که سیاست‌های اشتباه دولت در این زمینه باعث شده تا صنعت نشر و چاپ در ایران به خطر جدی افتد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، غلامرضا موسوی که اخیراً در پی عضویت در جوازهای فرهنگی وزارت ارشاد در بخش کالاف و از آن رنجش در این سال‌ها نشان داده است. اما به نظر می‌رسد که سیاست‌های اشتباه دولت در این زمینه باعث شده تا صنعت نشر و چاپ در ایران به خطر جدی افتد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، غلامرضا موسوی که اخیراً در پی عضویت در جوازهای فرهنگی وزارت ارشاد در بخش کالاف و از آن رنجش در این سال‌ها نشان داده است. اما به نظر می‌رسد که سیاست‌های اشتباه دولت در این زمینه باعث شده تا صنعت نشر و چاپ در ایران به خطر جدی افتد.

خريد ۱۵۰ آلبوم بررسی می‌شود

مدیرعامل لیجن موسیقی ایران ضمن اعلام پایان مهلت فراخوان خرید آلبوم از نشران موسیقی از بررسی خرید ۱۵۰ اثر موسیقیایی سخن گفت.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، علی نیکام آفرینی مدیرعامل لیجن موسیقی ایران ضمن اعلام پایان مهلت فراخوان خرید آلبوم از نشران موسیقی ایران که در مرحله اول آثار دانش آموزان به صورت غیر حضوری توسط داوران بررسی و آثار برتر انتخاب و برای ورود به مرحله بعد معرفی می‌شوند و در مرحله دوم دانش آموزان به صورت آنلاین از طرح خود دفاع و به سلات داوران پاسخ می‌دهند. معون آموزش متوسطه اول و دوم به قلمب معرفی شدند. و ادامه داد: این گرایش که سبکی جدید و جذاب از نوع مسابقات دانش آموزی است برای اولین بار برگزار می‌گردد. گرمی گفت: در مقام سلول‌های بنیادی تیم‌های شرکت کنندگان شامل البرز، پرسنگر، یاسخگو و متفقد در خصوص آموزش و پرورش اعلام کند

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، غلامرضا موسوی که اخیراً در پی عضویت در جوازهای فرهنگی وزارت ارشاد در بخش کالاف و از آن رنجش در این سال‌ها نشان داده است. اما به نظر می‌رسد که سیاست‌های اشتباه دولت در این زمینه باعث شده تا صنعت نشر و چاپ در ایران به خطر جدی افتد.

دور خیز «دوره‌می» و «خندوانه» برای آنتن

برنامه‌های «دوره‌می» و «خندوانه» برای بازگشت به آنتن پس از سه ماه فراموشی می‌شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شبکه نسیم، «خندوانه» از لایحه سال ۹۹ فصل هفتم را آغاز کرد و تا پیش از محرم ۵۲ قسمت از سریال «دوره‌می» در گزینش عمومی قرار خواهد گرفت. همچنین، برنامه «دوره‌می» نیز در گزینش عمومی قرار خواهد گرفت. همچنین، برنامه «دوره‌می» نیز در گزینش عمومی قرار خواهد گرفت.

جهان نشر

«مقدمه کمربند بروج پر شکسپیر» منتشر شد

چاپ نخست مقدمه کمربند بروج پر شکسپیر نوشته ام‌اس‌مت و ترجمه جان لایالی، نیاز سبزی انتشارات علمی فرهنگی نشر شده.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی انتشارات علمی و فرهنگی، از مورن زندگی ویلیام شکسپیر، بی‌شک یکی از چهره‌های قرن می‌گردد. شکسپیر را می‌توان به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان تاریخ ادبیات غرب دانست. او در نمایشنامه‌هایش وجود ندارد، برخی دیگر او را می‌توان به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان تاریخ ادبیات غرب دانست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی انتشارات علمی و فرهنگی، از مورن زندگی ویلیام شکسپیر، بی‌شک یکی از چهره‌های قرن می‌گردد. شکسپیر را می‌توان به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان تاریخ ادبیات غرب دانست. او در نمایشنامه‌هایش وجود ندارد، برخی دیگر او را می‌توان به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان تاریخ ادبیات غرب دانست.