برگزاری سومین دوره باشگاه مطالعه دانشجویان در البرز با دو حلقه ادبی و روان‌شناسی

همزمان با برگزاری سومین دوره طرح ملی باشگاه‌های مطالعه دانشجویان ایران (سریر)، هفتمین نشست حلقه مطالعاتی ادبی جهاد دانشگاهی البرز روز چهارشنبه سوم دی‌ماه با نقد و هم‌خوانی کتاب محبوب «شازده کوچولو» در دانشگاه خوارزمی برگزار می‌شود. این طرح با هدف ارتقای فرهنگ مطالعه، تقویت روحیه جمعی و پرورش تفکر انتقادی در دانشجویان در حال اجرا است.

به گزارش پیام آشنا، احمدرضا فیروزی -معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد البرز- اعلام کرد: سومین دوره طرح ملی باشگاه‌های مطالعه دانشجویان ایران (سریر)، با همکاری سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی البرز و سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاد دانشگاهی، با تشکیل دو حلقه مطالعاتی ادبی و روانشناسی در دانشگاه خوارزمی آغاز به کار کرده است.

وی افزود: هدف از تشکیل باشگاه‌های مطالعاتی ارتقای فرهنگ مطالعه در بین دانشجویان، ایجاد عادت به مطالعه مفید و تحقق نهضت کتاب‌خوانی در دانشگاه‌ها با هدف پرورش نسلی از دانشجویان آگاه، دغدغه‌مند و اندیشه‌ورز است.

فیروزی یادآور شد: ایجاد و تقویت روحیه اجتماعی و مشارکت جمعی دانشجویان از طریق جمع‌خوانی، ایجاد فرهنگ گفت‌وگو و تقویت استدلال و مهارت در بحث و قدرت تحلیل و تفکر انتقادی در بین دانشجویان، تشکیل گروه‌های دانشجویی فعال در زمینه کتاب و مطالعه در دانشگاه‌ها و به اشتراک‌گذاری تجارب کتاب‌خوانی در حلقه‌های مطالعاتی با سایر دانشجویان از دیگر اهداف اجرای این طرح است.

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی البرز گفت: در این دوره علاوه بر تشکیل حلقه مطالعاتی روانشناسی، حلقه مطالعاتی ادبی نیز تشکیل شده است. در این حلقه‌ها هم‌خوانی گروهی کتاب با موضوعات روانشناسی و ادبی، با حضور اساتید، دانشجویان فعال و منتقدان کتاب در دو مسیر جداگانه و مجزا صورت می‌گیرد.

فیروزی خاطرنشان کرد: نشست‌های حلقه مطالعاتی ادبی روزهای چهارشنبه ساعت ۱۲:۱۵ الی ۱۳:۳۰ در سالن فرهنگ دانشگاه خوارزمی برگزار می‌شود.

وی یادآور شد: در حلقه‌ی مطالعاتی ادبی تاکنون شش نشست با نقد و هم‌خوانی کتاب «پیرمرد و دریا»، «مسخ کافکا» و «بیگانه آلبر کامو» برگزار شد و جلسه هفتم روز چهارشنبه سوم دی‌ماه با نقد و هم‌خوانی کتاب «شازده کوچولو» برگزار خواهد شد.

فیروزی در پایان گفت: نشست‌های حلقه مطالعاتی ادبی و روان‌شناسی با راهبری اساتید دانشگاه خوارزمی برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای دریافت آگاهی بیشتر می‌توانند با شماره‌های ۰۹۳۸۱۲۴۰۲۸ و ۰۲۶۳۴۵۰۵۱۵۱ تماس بگیرند.

فراخوان هشتمین دوره جایزه ادبی «ارغوان» منتشر شد

فراخوان هشتمین دوره جایزه «ارغوان» با موضوع «فردا»، یکم دی‌ماه منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی این جایزه، جایزه ادبی ارغوان توسط موسسه «ارغوان هفت رنگ» با هدف کشف استعدادهای جوان و تلاش برای ارتقای جایگاه آنان از سطح آماتوری به حرفه‌ای و ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی ویژه جوانان زیر ۳۰ سالی برگزار می‌شود که تا کنون کتابی را به صورت گروهی یا انفرادی منتشر نکرده‌اند.

هیات انتخاب این جایزه بر اساس حروف الفبا میترا الیاتی، فرهاد توحیدی، محمد چرم‌شیر، عالیه عطایی و فرشته نوبخت هستند و هیات داوران نیز عبارتند از: احمد پوری، حسین ستاپور و لیلی گلستان.

مهلت ارسال آثار از اول دی ۱۴۰۴ تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۵ است. شرایط ستی شرکت در مسابقه حداکثر ۳۰ سال است و مراسم اختتامیه با معرفی برگزیدگان خرداد ماه ۱۴۰۵ برگزار خواهد شد.

جوایز این دوره از جایزه به شرح زیر است:

جوایز بخش اصلی

آثار ۱۰ نفر اول به صورت یک جلد کتاب توسط نشر مرکز به چاپ خواهد رسید.

جایزه منتخب هیات داوران

اهدای تندیس جایزه ارغوان و لوح تقدیر به نفر اول

جایزه ۱۰ نفر برگزیده هیات داوران

لوح تقدیر و چاپ اثر در کتاب توسط نشر مرکز

جایزه ویژه هیات داوران

شرکت در یک ترم کارگاه داستان‌نویسی برای ۱۰ نفر برگزیده هیات داوران در موسسه فرهنگی هنری «این‌ایجا»

شرایط شرکت در مسابقه داستان کوتاه هم به این ترتیب است:

داستان‌های کوتاه باید به صورت تایپ شده در فرمت‌های doc، docx و rtf در سامانه وب‌سایت جایزه ارغوان ثبت شود.

تکمیل فرم ثبت‌نام آنلاین الزامی است.

تعداد کلمات هر داستان کوتاه حداکثر سه هزار کلمه است.

هر نویسنده تنها یک اثر می‌تواند ارسال کند.

در صورت کپی‌برداری یا استفاده از آثار دیگران، داستان مورد نظر حذف خواهد شد.

داستان‌های مورد نظر نباید در مسابقات دیگر حایز رتبه شده و یا قبلا چاپ شده باشند.

داستان‌های مورد نظر به‌صورت همزمان در مسابقات دیگر ارایه نشده باشند.

شرکت‌کنندگان نباید کتاب چاپ‌شده‌ای در بخش داستان کوتاه و بلند چه به صورت فردی و یا گروهی داشته باشند.

متقاضیان می‌توانند برای شرکت در مسابقه و دریافت آخرین اخبار و اطلاعات مربوط به جایزه «ارغوان» و مراحل داوری را از طریق وب‌سایت جایزه ارغوان پیگیری کنند.

قراردادهای ۴۲ ساله بنیاد فارابی بررسی می‌شود

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در پی مطالبات برخی سینماگران دستور داد که همه قراردادهای چهار دهه اخیر این بنیاد و مؤسسه رسانه‌های تصویری به دقت بررسی و استدلال‌های حقوقی سینماگران شنیده و گزارش جامعی برای طرح در هیات امنای بنیاد آماده شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، در پی مطالبات مطرح‌شده از سوی برخی از سینماگران پیرامون رسیدگی به وضعیت قراردادهای سرمایه‌گذاری، مالکیت و بهره‌برداری از آثار سینمایی که در طول فعالیت بنیاد سینمایی فارابی و مؤسسه رسانه‌های تصویری متعقد شده است، مدیرعامل فارابی به مدیر حقوقی این بنیاد دستور داد که:

۱- همه اسناد و قراردادهای مالکیت، انتقال حقوق (رایت) یا بهره‌برداری از آثار سینمایی مرتبط با بنیاد سینمایی فارابی و مؤسسه رسانه‌های تصویری به طور دقیق و جامع بررسی شود تا حدود قلمرو و بازه زمانی حقوق منتقل شده به بنیاد سینمایی فارابی و مؤسسه رسانه‌های تصویری به صورت شفاف مشخص شود.

۲- مدیر حقوقی و مالکیت فکری بنیاد با همکاری اداره کل حقوقی سازمان سینمایی، تیمی متشکل از سه نفر از کارشناسان خبره حقوقی تشکیل داده و مطالباتی که در چند ماه اخیر از سوی سینماگران مختلف مطرح شده را طی ارتباط با نمایندگانشان بررسی و استدلال‌های حقوقی ایشان را دریافت کرده و مورد بررسی کارشناسی قرار دهد.

۳- گزارش جامعی از بررسی قراردادها، تشریح استدلال‌های حقوقی و مطالبات سینماگران محترم و جمع‌بندی و نظر نهایی کمیته کارشناسی برای اتخاذ تصمیمات مقتضی در هیئت امنای بنیاد و ارائه گزارش به وزیر محترم فرهنگ و ریاست محترم سازمان سینمایی آماده شود.

فیلم‌های زیرزمینی روی زمین می‌آیند؟

«آیین‌نامه تنظیم‌گری تولید و نمایش فیلم» قرار است مشکلات بر سر مسیر تولید و نمایش سینمای ایران را بکاهد، باید دید که چه اصلاحی در سازوکار مجوزها به کار گرفته شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، روز چهارشنبه «آیین‌نامه تنظیم‌گری تولید و نمایش فیلم» از سوی خانه سینما به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیشنهاد شد. آیین‌نامه‌ای که «با هدف ساماندهی فرآیندهای تولید و نمایش آثار سینمایی و بازنگری در سازوکارهای صدور مجوز، از سوی هیئت رئیسه خانه سینما تدوین شده است». از متن این خبر چنین برمی‌آید که قرار است این آیین‌نامه دستورالعمل جدید صدور پروانه ساخت و نمایش فیلم در سازمان سینمایی باشد، مسئله‌ای که از مدت‌ها قبل میان خانه سینما و وزارت فرهنگ در جریان بوده است و آخرین بار همایون اسعدیان، مدیرعامل خانه سینما، در نشست رسانه‌ای صراحتا توضیحاتی ارائه کرد و از طرح جدید و جایگزین پروانه ساخت خبر داد.

وی درباره حذف پروانه ساخت گفت: تا جایی که من اطلاع دارم وزارت ارشاد و سازمان سینمایی نیز از وضع موجود راضی نیستند، زیرا وضعیت کنونی بسیار قدیمی است. باید سعی کنیم هرچه بیشتر فیلم‌های زیرزمینی را روی زمین بیاوریم. ما نیز طرح جایگزین پروانه ساخت را نوشته‌ایم و به‌زودی به سازمان سینمایی ارائه می‌شود.

نکته مهم آن است که تا پیش از این خبر درباره ارائه این آیین‌نامه، موضوع بر سر حذف و طرح جایگزین پروانه ساخت بود، اما این خبر از تغییر پروانه نمایش نیز حکایت دارد. بنابراین به‌نظر می‌رسد که عملاً با پذیرش این طرح، چرخه تولید و نظارت در سازمان سینمایی وارد مرحله جدیدی خواهد شد. البته از جزئیات این طرح و آیین‌نامه تنظیم‌گری خبری در دست نیست و معلوم نیست چه‌مفادی در آن درج شده است.

باید دید آیا آیین‌نامه جدید می‌تواند نگرانی‌های اهالی سینما (چنان‌که مدیرعامل خانه سینما اشاره کرد) مانند وارد شدن فیلم‌های زیرزمینی در چرخه رسمی و قانونی را برطرف کند و برای آن تضمینی وجود دارد یا خیر. مشخصاً این اتفاق می‌تواند حرکتی مثبت و رو به جلو برای سینمای کشور باشد؛ اما به‌شرط آنکه بر مدار قانون، فرهنگ و هنجارهای کشور باشد، زیرا فیلم‌های به‌اصطلاح زیرزمینی عموماً از منظر فقهی و اخلاقی با هنجارهای قانونی و فرهنگی فاصله دارند و بیشتر با هدف حضور در جشنواره‌های خارجی ساخته می‌شوند. ازاین‌رو حتی برای اخذ مجوز به شورای صدور پروانه ساخت ارائه نمی‌شده است. حال باید دید آیین‌نامه جدید که قرار است «بازنگری در سازوکارهای صدور مجوز» داشته باشد، چگونه می‌تواند این آثار را وارد چرخه رسمی کند.

دیگر مسئله مهم در مورد مجوزهای ساخت و نمایش، طولانی شدن زمان صدور مجوزهاست. فیلم‌سازان بعضاً مدت زمان بسیار زیادی برای دریافت مجوزها سیری می‌کردند. همین عامل باعث شد برخی از فیلم‌سازان حتی پروانه ساخت را در حین مسیر تولید یا حتی پس از اتمام ساخت دریافت کنند. روز گذشته نیز خبر صدور مجوز نمایش برای یکی از فیلم‌های سینمایی منتشر شد که نشان می‌داد پروانه نمایش فیلم پس از گذشت ۹ ماه صادر شده است. عملاً آیین‌نامه باید بتواند این مشکل و دیگر مسائل را از سر راه سینما بردارد؛ در غیر این صورت جز تغییر نام، اتفاق دیگری رخ نخواهد داد.

معرفی کتاب

افکارتان را سم زدایی کنید

نویسنده: آندریا بانیور
مترجم: مرتضی اشتری
انتشارات اشراقیه

پیام آشنا: هیچ دشمنی قوی‌تر از افکار منفی خودتان نیست. اگر مغلوب آن‌ها شوید. آندریا بانیور در کتاب افکارتان را سم زدایی کنید، با بهره‌گرفتن از تکنیک‌های ذهن آگاهی، مند مبتنی بر پذیرش و تعهد و درمان شناختی - رفتاری، تلاش کرده تا راهکاری واقع‌بینانه برای کاهش اضطراب و خودگویی‌های منفی پیدا کند. از نظر او، نمی‌توان افکار منفی را حذف کرد بلکه باید با آن‌ها رابطه‌ای سالم برقرار نمود.

درباره کتاب افکارتان را سم زدایی کنید

اگر یک لحظه شما را با افکارتان تنها بگذارند چه اتفاقی می‌افتد؟ آیا قرار است طوفانی سهمگین به راه بیفتد و همه‌ی ستاریوهای منفی ذهنتان به واقعیت تبدیل شود یا سکون و آرامش ذهنتان اجازه‌ی حضور افکاری را می‌دهد که واقعا می‌توانند شرایط را تغییر دهند؟ آندریا بانیور (Andrea Bonior)، درمانگر شناختی رفتاری است که در کتاب افکارتان را سم زدایی کنید (Detox Your Thoughts) به شما یاد می‌دهد چطور رابطه‌ای سالم با افکارتان داشته باشید. او تلاش کرده که با استفاده از تجربه‌های مراجعانش و با تکیه بر متد شناختی رفتاری، روش درمانی مبتنی بر پذیرش و تعهد و ذهن آگاهی یاری بخش شما در این مسیر پر پیچ و خم باشد.

همه‌ی ما افکار منفی را تجربه می‌کنیم. آندریا بانیور اشاره می‌کند که ما معادل افکارمان نیستیم. افکارمان نه لایق سرکوب شدن هستند نه پذیرفته شدن مطلق؛ بلکه بازتابی از قالب‌های فکری و وضعیت جسمی‌مان هستند که ما را گاهی در تله گیر می‌اندازد. این کتاب خودیاری در چهار بخش ذهن، لحظه، قلب و آینده به تله‌های فکری رایج پرداخته و نشانمان می‌دهد که کنترل کردن کامل احساسات، فرار از ناراحتی و وسواس نسبت به موفقیت می‌تواند باعث فرسودگی ما شود. بانیور با بهره گرفتن از مثال‌های بالینی، استعاره‌های ملموس و طنزآمیز و تمرین‌های عملی کمک می‌کند تا خوانده، رابطه‌ای سالم‌تر با افکارش برقرار کند.

کتاب افکارتان را سم زدایی کنید برای شما مناسب است اگر

- از کتاب‌هایی که متبتاندیشی افراطی را ترویج می‌کنند خسته شده‌اید و به دنبال کتابی با پشتوانه علمی روشن می‌گردید.
- دچار افسردگی و اضطراب شدید هستید و احساس فرسودگی می‌کنید.
- از گفت‌وگوهای درونی منفی با خودتان کلافه و خسته شده‌اید.
- از روش درمان مبتنی بر پذیرش و تعهد استقبال می‌کنید.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم

من به شما هیچ راهنمایی مبتی بر چگونگی هدایت افکارتان ندادم. شاید هم شما خودتان یک سری تکنیک که قبلاً یاد گرفتید را اتخاذ کردید.

ولی چه فکری و احساس فیزیکی به سراغ شما آمد؟

آیا احساس اذیت شدن کردی؟

آیا فکر کردی که وقت را تلف می‌کنید؟

آیا اندیشیدید که در این مدت ۵ دقیقه می‌توانستید نکته و یا چه چیزی را در اینترنت پیدا کنید؟

آیا احساس تنهایی و دوری از دیگران می‌کردید؟

و یا شاید هم دائم به خودتان وعده می‌دادید که بعد از اینکه این ۵ دقیقه تمام شد به خودتان پاداش می‌دهید، شاید یک شیرجه روی موبایل و یا یک کاسه پر از چیپس.

در این مورد من تمام راه‌های فرار اعم از انجام هرگونه کاری را بسته بودم که شما به معنای واقعی -حداقل برای ۵ دقیقه که شده آن حس علاقه شدید را با تمام وجود بچشید و تحمل کنید. تبریک می‌گویم -این کار کم‌کم ماهیچه تحمل خلق و خوی شما را می‌سازد. این به آن معنی است که دفعه بعدی که قصد انجام این تمرین را دارید کارتان ساده‌تر است.

حتی اگر به واسطه انجام مدیتیشن انجام این تمرین، کار آن چنان سختی برای شما نبود اما نمی‌توان از حس ملال‌آور به راحتی عبور کرد، حسی که در بهترین حالت انجام این تمرین به سراغ شما می‌آید و در فرهنگ ما، همین حس کسالت می‌تواند بسیار فریبنده باشد.

در زندگی مدرن، کسالت را چیزی می‌دانیم که باید از آن اجتناب کنیم، اما کسالت یک نقطه قوت هم دارد، یعنی ما را به نقطه مقابل سوق می‌دهد یک هدف معتادار.

در حقیقت فضا و روشنایی دیگری در برابر دیدگان ما قرار می‌دهد. فضای نویتی برای تنفس و گذر از این پیچ و خم برای شما باز می‌کند.