چهره های ماندگار

شیخ بهاء الدین

شیخ بهاء الدین، محمدبن حسین عاملی معروف به شیخ بهایی دانشمند بنام دوره صفویه است. اصل وی از جبل عامل شام بود. بهاء الدین محمد ده ساله بود که پدرش عزالدین حسین عاملی از بزرگان علمای شام سوی ایران رهسپار گردید و چون به قزوین رسیدند و در شهر ارم مرکز دانشمندان شیعه یافتند، در آن سکنی گزیدند و بهاءالدین به شاگردی پدر و دیگر دانشمندان آن عصر مشغول گردید. مرگ این عارف بزرگ و دانشمند را به سال ۱۰۳۰ و یا ۱۰۳۱ هجری در پایان هشتاد و هفتمین سال حیاتش ذکر کرده اندوی در شهر اصفهان روی در نقاب خاک کشید و مریدان پیکر او را با شکوهی که شایسته شان او بود، به مشهد بردند و در جوار حرم هشتمین امام شیعیان به خاک سپردند. شیخ بهایی مردی بود که از تظاهر و فخر فروشی نفرت داشت و این خود انگیزه ای برای اشتهار خالص شیخ بودشیخ بهایی به تائید و تصدیق اکثر محققین و مستشرقین، نادر روزگار و یکـی از مردان یگانه دانش و ادب ایران بود که پرورش یافته فرهنـگ آن عصر این مرز و بوم و از بهترین نمایندگان معارف ایران در قرن دهم و یازدهم هجری قمری بوده است. شیخ بهایی شاگرد ایرانی تربیت نموده که به نوبه خود از برترین مفاخر علم و ادب ایران بوده اند. مانند فیلسـوف و حکیم الهی ملاصدرای شیرازی و ملاحسن حنیفی کاشانی وعده یی دیگر که در فلسفه و حکمت الهی و فقه و اصول و ریاضی و نجوم سـرآمد بوده و ستارگان درخشانی در آسمان علم و ادب ایران گردیدند که نه تنها ایران بلکه عالم اسلام به وجود آنان افتخار می کند. از کتب و آثار بزرگ علمی و ادبی شیخ بهایی علاوه بر غزلیات و رباعیات دارای دو مثـنوی بوده که یکی به نام مثـنوی "نان و حلوا" و دیگری "شیر و شکر" می باشد و آثار علمی او عبارتند از "جامع عباسی، کشکول، بحرالحساب و مفتاح الفلاح والاربعین و شرع الفلاقه، اسرارالبلاغه والوجیزه" سایر تالیفات شیخ بهایی که بالغ بر هشـتاد و هشت کتاب و رساله می شود همواره کتب مورد نیاز طالبان علوم و ادب بوده است. مقبره عالم بزرگ شیعی عصر صفوی، بهاء الدین محمد عاملی معروف به شیخ بهایی، تشکیل روائی مستقل را در مجموعه حرم حضرت رضا علیه السلام داده است. شیخ بهایی در سال ۹۵۳ هجری در بَعلبک لبنان ولادت یافته و در سن هفت سالگی به همراه پدر خویش به ایران هجرت کرده است. او عمده عمر فقالش را در زمان سلطنت شاه عباس اول صفوی (۹۹۶ -۱۰۳۵ ق) در ایران، خصوصاً شهر اصفهان، سـپری کرده است. شیخ در سال ۱۰۱۰ قمری که شاه عباس فاصله اصفهان تا مـشهد را پیاده پیموده او را همراهی کرد. چون وی زمانی در مـشـهد به تدریس اشتغال داشـته پس از آن که در آخر سال ۱۰۳۰ هجری در اصفهان در گذشته جـسدش به مشـهد منتقل و در جوار مَدرَس پیشینش مدفون شده است. مَدرَس شـیخ و مقبره وی در گوشـه جنوب غربی صحن نو (آزادی) و شرق حرم مطهر حضرت رضا علیه السلام واقع است. بنای فعلی مقبره در سالهای ۴ -۱۳۳۳ خورشیدی احداث شده و شرح حال نسـبتاً مفصل شیخ بر روی سنگ قبر نفیس وی و هم دیوارهای مقبره او تحریر و حک شده است. ابعاد مقبره شیخ بهایی ۱۰ در ۱۰/۳۰ متر و دیوارهای آن آیینه کاری اسـت. در مقبره هم از چوب گردوی منبّت کاری شده ارزشمندی است که همزمان با احداث بنای جدید ساخته شده است.

اکران تابلوهای عاشورایی منقوش به هنر ایرانی اسلامی در شهر کرج

سعید جابری انصاری با اشاره به نزدیک شدن ایام ماه محرم گفت: همزمان به فرارسیدن ماه محرم و ایام سوگواری شهادت حضرت اباعبدالله الحسین(ع) و یـاران با وفایش، طرح‌ها و تابلوهای عاشـورایی منقوش به هنر ایرانی اسلامی در شهر کرج، اکران و در معرض عموم مردم قرار خواهد گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشـاد اسلامی استان البرز، جابری انصاری افزود: در این برنامه، از ظرفیت بخشـهای مختلف حـوزه فرهنگ و هنر از جمله هنرمندان انجمن تجـسمی و انجمن تبلیغات استان و نیز کانونهای تبلیغاتی فعال در سـطح شهر اسـتفاده خواهد شـد و ضمن هماهنگی با مراجع شهری از جمله شورای اسلامی شـهر و شهرداری کرج، تابلوها و بیلبوردهای شهری رنگ و بوی عاشورائی و حسینی به خود خواهد گرفت.

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز خاطر نشـان کرد: محبت اهـل بیت(ع) در رگ و خون همه انسـانهای آزاده شریان و جریان دارد و حمـاسـه خونین عاشورا نقطه عطف غلیان این عواطف پاک و عمیق اسـت لذا در ایام محرم، اقشـار مختلف جامعه به ابراز عشق و ارادت خود به ساحت مقدس حضرت اباعبدالله الحسین و اهل بیت(ع) می پردازند و جامعه بزرگ فرهنگ و هنر در البرز نیز در همین راستا، با برنامه های مختلف از جمله طراحی و اکران طرحهای عاشورائی، به عرض ارادت به ساحت سید و سالار شهیدان(ع) خواهند پرداخت و چهره شهر را متحول و عاشورائی خواهند نمود.

درجه واحد اطلاع رسانی برای نخستین بار در استان البرز ایجاد شد

سرپرسـت اداره کل فرهنگ و ارشـاد اسلامی اسـتان البرز همچنین از طراحـی و راه‌اندازی درگاه واحد اطلاع‌رسانی به منظور یکپارچـه‌سازی فرایند اطلاع‌رسانی خدمات دولت در استان خبر داد.

انصاری با اعلام این خبر اظهار کرد: با برداشـته شـدن محدودیت ها در حوزه اطلاع رسـانی و پیشـگیری از بهره برداری سلیقه ای در انتشار رویدادها، خدمات و دستاوردهای دولت محترم در استان، نیاز بود که بستر ایجاد شهری مجازی را برای ساماندهی فعالیت های حوزه خبر، اطلاع رسانی فراهم نماییم.

جابـری انصـاری خاطرنشـان کـرد: پس از بررسی‌های آسیب شناسی فرایند اطلاع رسانی در استان بر اسـاس راهبردهای تبیین شده از سـوی جناب آقای ولی پـوری رئیس محترم شـورای اطلاع رسانی اسـتان، خلأها و موانع شناسـایی و در بازه زمانی کوتاهی نقشـه راه اجرایی این حوزه ترسیم شد.

وی با بیان اینکه شـهر مجازی تمامی طیف ها و گروه های صاحب تریبون برای اطلاع رسـانی را تحت پوشـش خود قرار می‌دهد و هم راسـتا با سیاسـت های دولت محترم در حوزه اطلاع رسانی حرکت شده اسـت، ادامه داد: این طرح برای نخستین بار در استان البرز اجرایی می‌شود و بـرای رفع این دغدغه که تـا به اکنون درگاه واحدی که تمامی گروه هـای هدف در بخش اطلاع رسـانی را زیر یک سـقف بیاورد وجود نداشته است، آن را طراحی و اجرایی نموده ایم.

سرپرسـت اداره کل فرهنگ و ارشـاد اسلامی استان البرز، تصریح کرد: نگاه جناب آقای دکتر عبداللهی، استاندار محترم بصورت جهاشـول در حوزه اطلاع رسـانی با راه اندازی این شهرک مجازی تحت پوشـش قرار می‌گیرد و در آیین ویژه‌ای با حضور مسـئولان محترم و رسانه‌های فعال و پرتلاش اسـتان جزئیات آن را تشریح و رونمایی خواهیم کرد.

دانش آموزان البرزی با تماس با شماره ۱۵۷۰ از خدمات مشاوران بهره‌مند شوند

رئیس اداره امور تربیتی، مشـاوره و مراقبت در برابر آسـیب‌های اجتماعی آمـوزش و پرورش اسـتان البرز گفت: ۱۵۷۰ شـماره خط ملی نماد است که دانش‌آموزان می‌توانند با تماس با این خط از خدمات و مشاوران بهره‌مند شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره اطلاع رسانی و روابط عمومی آموزش و پرورش اسـتان البرز، علی رحمانی- رئیس اداره امور تربیتی، مشاوره و مراقبت در برابر آسیب‌های اجتماعی آموزش و پرورش استان البرز در این باره بیان کرد: خط نماد (۱۵۷۰) در استان و در محل مرکز مشاوره و خدمات روان شناختی رازی راه اندازی و شروع به کار کرده است.

رئیس اداره امور تربیتی، مشـاوره و مراقبت در برابر آسیب‌های اجتماعی پیرامون اهداف راه اندازی این خط، اظهار کرد: تسهیل در دسترسی سریع و به موقع دانش‌آموزان، کارکنان و اولیاء به خدمات راهنمایی، مشـاوره ، تخصصـی روان شـناختی و مددکاری اجتماعی؛ واکنش سـریع در فوریت‌هـای روانی- اجتماعی دانش‌آموزان؛ شـبکه سازی ظرفیت‌های مشاوره ای، درمانی و مددکاری اجتماعی در آموزش و پرورش؛ کیفیت بخشی به خدمات با بهره‌گیری از متخصصان آموزش دیـده در این برنامه؛ جامعیت بخشـی به خدمات درمان و حمایت‌های اجتماعی مـورد نیاز دانش‌آموزان از طریـق رویکرد انتلافی و سیستمی؛ پیشگیری، کنترل و کاهش آسیب‌های روانی-اجتماعـی دانش‌آموزان از جملـه اهداف راه اندازی این خط است.

وی دربـاره ایـن که از چه افرادی برای مشـاوره به دانش‌آموزان اسـتفاده می‌شـود گفت: مشاوران ارائه دهنده خمـات از میان دارندگان مدارک تحصیلی لیسانس و بالاتر در رشته‌های روانشناسی، مشاوره و مددکاری اجتماعی از همکاران فرهنگی انتخاب شده است که البته دوره‌های تخصصی ویژه ارائه خدمات در خط ۱۵۷۰ توسط متخصصان به این گروه مشاوران ارائه شده است.

رحمانی ادامه داد: معیارهای آشنایی اولیه کارشناسان پاسخگو در خط ملی نماد ۱۵۷۰ استان؛ گوش دادن فعال، جمله‌بندی سریع اطلاعات، اطلاعات اولیه درباره فناوری اطلاعات و ارتباطات (IT)؛ آشنایی با مباحث و ضوابط درون سازمانی آموزش و پرورش؛ پایبندی به ضرورت حفظ اسـرار و رازداری؛ توانایی همدردی عاطفی و ارائه حمایت؛ آشنایی اولیه با حقوق کودک؛ آشنایی اولیه با پروتکل‌های سایر خطوط کمک‌رسان و اتصال به مشاوران تخصصی می باشد.

علی رحمانی بیان کرد: ۸ مرکز مشـاوره در سطح استان مشغول ارائه خدمات مشاوره‌ای به دانش آموزان هسـتند.

دستاوردهای تصویرگران البرزی در سطح بین المللی است

رونمایی از اولین کتاب سالانه تصویرگری استان

نازلی ایزدیار گفت: کتاب اولین سـالانه تصویرگری استان البرز پس از تهران در کرج رونمایی می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تبتریک، نازلی ایزدیار مسـئول روابط عمومی شورای تصویرگری استان البرز گفت: کتاب اولین سالانه تصویرگری استان البرز پس از تهران در کرج رونمایی می شود.

وی ادامه داد: فراخوان اولین سـالانه تصویرگری استان البرز در پاییز ۱۳۹۶ توسط شورای تصویرگری انجمن هنرهای تجسمی اسـتان با نام ایران کوچک و موضوع فرهنگ عامه اقوام ایران منتشر شد.

ایزدیار افزود: استان البرز در دهه های گذشته مامن اقوام گوناگون ایرانی بوده و هنرمندان تصویرگر از سراسر ایران در پاسخ به فراخوان، با خلق آثار بر آمده از فولکلور زادگاه خود، فرهنگ عامه ایران را به تصویر کشیده اند.

این مسئول تصریح کرد: ۵۲ هنرمند با ۶۴۶ اثر در این سالانه شرکت کردند که آثار ۴۷ هنرمند در کتاب سالانه تصویرگری استان البرز منتشر شد.

وی گفت: تصویرگران اسـتان البرز دارای دستاوردها و افتخارات فراوان در کشور و سطح بین‌الملل هستند، اما متأسفانه به دلیل عدم وجود زیرساخت‌های مناسب، غالباً از فضاهای پایتخت برای نمایش آثار خود اسـتفاده می کنند.

ایزدیار ادامه داد: با حضور اساتید حرفه‌ای رشته گرافیک و تصویرسازی در استان البرز می‌توانیم به لحاظ آموزشی وابسـته به پایتخت نبوده و نیازهای استان را در داخل تأمین نماییم.

این مسئول تأکید کرد: با برپایی رویداد هایی مانند اولین سالانه تصویرگری استان البرز در سطح کشور، مسئولین اقبال بیشـتری به تصویرگری نشان داده و قطعاً از این پس، شاهد شکوفایی بیشتر تصویرگری استان خواهیم بود.

وی بیان کرد: اولین کتاب سـالانه تصویرگری اسـتان البرز، ابتدا در خانه هنرمندان تهران رونمایی شـد و در دوم مردادماه در سالن همایش سیروس صبار اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور جمعی از هنرمندان و مسئولین ساعت ۱۷ رونمایی می شود.

«ملاقات خصوصی» پروانه نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش فیلم‌های «لبنان»، «ملاقات خصوصی» و «سه جلد» موافقت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سـمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌هـای اینان به تهیه کنندگـی علی برادری و کارگردانی رهبر قنبـری، ملاقات خصوصی به تهیه کنندگی امیر بنان و کارگردانی امید شمس و سه جلد به تهیه کنندگی محمد آفریده و کارگردانی سید مهدی اسماعیلی موافقت کرد.

بر اسـاس این گـزارش، ملاقات خصوصـی فیلمی به تهیه‌کنندگی امیر بنان، نویسندگی امید شمس، بهمن ارک و علی سرآهنگ و کارگردانی امید شمس محصول سال ۱۴۰۰ است. این فیلم برای اولین بار در بخش سودای سیمرغ چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. فیلم ملاقات خصوصی ملودرامی عاشقانه است که در بطن خود اشاراتی به مشکلات و معضلات اجتماعی دارد. این فیلم روایت داستان زندگی دختری بنام پروانه (پریناز ایزدیار) است، که پدرش در زندان و او با گرفتن مغازه‌ای در تلاش است که خرج زندگی خانواده‌اش را تهیه کند. در این میان با مردی به نام فرهاد (هوتن شکیبا) آشنامی‌شود که به او ابراز علاقه می کند اما این تنها ابتدای راه است.

استراسبورگ، پایتخت جهانی کتاب سال ۲۰۲۴ شد

به دنبال ارزیابی کمیته مشورتی پایتخت جهانی کتاب، مدیرکل یونسکو، استراسبورگ از شهرهای فرانسه را به عنوان پایتخت جهانی کتاب برای سال ۲۰۲۴ معرفی کرد.

به گزارش پیام آشـنا به نقـل از ایرنا، آدری آزولای با بیان اینکه بسیاری از مردم در سختی به کتاب به عنوان پناهگاه نگاه می کنند، گفت: در واقـع، کتاب‌ها توانایی منحصر به فردی برای سرگرمی و آموزش دارند. به همین دلیل است که باید اطمینان حاصل کنیم، همه از طریق کتاب و مطالعه به دانش و تفکر دسترسی دارند. به همین دلیل، یونسکو هر سال پایتخت جهانی کتاب را تعیین می‌کند.

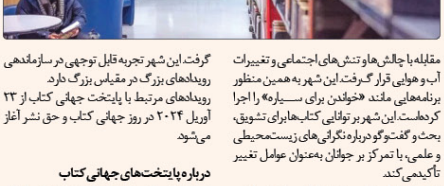
مدیرکل یونسـکو اعلام کرد: پس از گوادالاخارا (شـهری در مکزیـک) در سـال ۲۰۲۲ و آکرا (شـهری در غنا) در سال ۲۰۲۳، خوشحالم که استراسبورگ را به عنوان پایتخت جهانی کتاب برای سال ۲۰۲۴ اعلام کنم.

اقدامات استراسـبورگ بـرای مقابله با چالش‌های اجتماعی

یونسکو و کمیته مشـورتی پایتخت جهانی کتاب، تحت تأثیر تمرکز استراسبورگ بر کتاب با هدف مقابله با چالش‌ها و تنش‌های اجتماعی و تغییرات آب و هوایی قرار گـرفت. این شهر به همین منظور برنامه‌هایی مانند: «خواندن برای سـیاره» را اجرا کردهاست. این شهر بر توانایی کتاب‌ها برای تشویق، بحث و گفت‌وگو درباره نگرانی‌های زیست‌محیطی و علمی، با تمرکز بر جوانان به‌عنوان عوامل تغییر تأکیدمی کند.

فعالیت‌های استراسبورگ به‌دلیل میراث غنی‌ادبی، اقداماتـی که برای آن‌ها برنامه‌ریزی کرد و اجرای رشته‌های هنری بسـیاری مانند موسیقی، تئاتر و تصویرسـازی برجسته شد و مورد ستایش قرار گرفت. این شهر تجربه قابل توجهی در سازماندهی رویدادهای بزرگ در مقیاس بزرگ دارد.

رویدادهای مرتبط با پایتخت جهانی کتاب از ۲۳ آوریل ۲۰۲۴ در روز جهانی کتاب و حق نشر آغاز می‌شود.



درباره پایتخت‌های جهانی کتاب

شـهرهایی که به عنوان پایتخت جهانی کتاب یونسکو تعیین شده‌اند متعهد می‌شوند که کتاب و کتاب‌خوانی را برای همه سـنین و گروه‌ها، در داخـل و خارج از مرزهای ملی ترویج و برنامه‌های از فعالیت‌ها را برای یک سال سازماندهی کنند.

استراسبورگ به عنوان بیست و چهارمین شهر پایتخـت جهانی کتاب انتخاب شـد از سـال ۲۰۰۱ شهرهایی این عنوان را به خود اختصاص دادند. مادرید در سال ۲۰۰۱، اسکندریه در سال ۲۰۰۲، دهلـی نو در سـال ۲۰۰۳، آنتوپ در سـال ۲۰۰۴، مونترال در سال ۲۰۰۵، تورین در سال ۲۰۰۶، بوگوتا در سـال ۲۰۰۷، آمستردام در سـال ۲۰۰۸، بیروت در سال ۲۰۰۹، لیوبلیانا در سـال ۲۰۱۰، یونئوس آیرس در سال ۲۰۱۱، ایروان در سـال ۲۰۱۲، بانکوک در سال ۲۰۱۳، پـورت هارکورت در سـال ۲۰۱۴، اینچئون در سال ۲۰۱۵، وروتسلاو در سال ۲۰۱۶، کوناکری در سـال ۲۰۱۷، آتن در سال ۲۰۱۸، شارجه در سال ۲۰۱۹، کوالالامپور در سال ۲۰۲۰، تفلیس در سال ۲۰۲۱، گوادالاخارا در سال ۲۰۲۲ و آکرا در سـال ۲۰۲۳ به عنوان شهر پایتخت جهانی کتاب انتخاب شدند.

کمیته مشورتی پایتخت جهانی کتاب یونسکو متشکل از نمایندگان فدراسیون کتابفروشان اروپایی و بین‌المللی (EIBF)، انجمن بین‌المللی نویسـندگان (IAF)، فدراسـیون بین‌المللی انجمن‌هـای کتابخانه‌هـا (IFLA)، انجمـن بین‌المللی ناشران (IPA) و یونسکو است.

کافه کتاب

زمان دست دوم

نویسنده:سوتلانا آلکسیویچ
مترجم:عبدالمجید احمدی
نشر:چشمه

پیام آشـنا: کتاب زمان دسـت دوم، نوشت سوتلانا آلکسادروونا الکسیویچ با ترجمه عبدالمجید احمدی به همت نشر چشمه به منتشر شده است. زمان دست دوم نخستین‌بار در سال ۲۰۱۳ منتشر شد. این کتاب پنجمین کتابِ سـوتلانا الکسیویچ است که شوروی بعد از جنگ جهانی دوم را روایت می کند.

درباره کتاب زمان دست دوم

این روزنامه‌نگار و رواینگر برجسته بلاروسی در سال ۲۰۱۵، جایزه نوبل گرفته است. زمان دست دوم، داستان گروهی از افراد در زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی است. او با هزاران نفر از اقشار، طبقات، سنین و نژادهای گوناگون درباره تأثیر فروپاشی حرف می‌زند از اساتید دانشگاهی که بعد از فروپاشی تعسیگار جمع می کردند تا قهرمان جنگی که دیگر کسی محترمش نمی‌داشت؛ از کاسبان و دلالان تازه تا اعضای سابق حزب. این کتاب روایت آدم‌هایی است که ناگهان زندگیشان زیر و رو می‌شود.

بخشی از کتاب زمان دست دوم

در روایت‌هایی که من نبشتمان می کنم، واژگان و عباراتی چون «تیرباران» «اعدام دسـته‌جمعی» «غلبود کردن» «گوشه‌ها دیوار میخ‌کوب کردن» و یا گزینه‌هایی شوروییای چون «بازداشت» «ده سال حبس بدون حق مکاتبه» و «تبعید» گوش‌ها را به شکلی دردناک می‌خراشند. واقعاً ارزش زندگی انسان چقدر است. اگر به خاطر بیاوریم کمی پیش میلیون‌ها نفر کشته شدند؟! وجود ما مملو از نفرت و پیش‌داوری اسـت. ما همه اهل آن جاییم. اهل گولاگ و جنگ دهشتناک. لشـتراکی کردن تکه‌های گوناگون زندگی، غارت اموال اشراف، کوچاندن گسترده مردم... این سـوسیالیسم بود، ساده بگویم، زندگی ما همین بود. آن موقع‌ها خیلی کم درباره زندگی صحبت می‌کردیم. اما حالا که جهان کاملاً تغییر کرده و قرار نیسـت به آن روزها برگردیم «آن زندگی» ما برای همه جالب و جذاب شده برای کسی مهم نیست کیفیتش چگونه بود، ولی هر چه بود زندگی ما بود. من می‌نویسم، در دلسان هایم وارد کوچک‌ترین جزئیات می‌شوم، جزئیات تاریخ. سـوسیالیسم «اروپایی» و «خلاقی» مان. این که سـوسیالیسم چگونه در روح آسانی خانه کرده بود. چیزی که همواره مرا مجذوب خود می کند این فضای کوچک است. دنیای درون انسان... دنیای درون انسان؛ همه‌چیز همان جا اتفاق می‌افتد.

سینمای ایران

«نفس نکش» در جشنواره انگلیسی

فیلم کوتاه «نفس نکش» به نویسـندگی، کارگردانی و تهیه کنندگی میلاد نسیم سبحان در پنجمین حضور بین المللی خود به بخش مسابقه دوازدهمین جشـنواره «Aesthetica» استیکای انگلستان راه پیدا کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی این فیلم، این رویداد به عنوان یکی از جشـنواره‌های مورد تایید آکادمی هنرهـای فیلم و تلویزیون بریتانیا محسـوب شده و فیلم‌های برگزیده آن، واجد شرایط رقابت در جایزه مراسم «هفتا» می‌شوند. جشنواره فیلم «Aesthetica» از اول تا ۶ ماه نوامبر (۱۰ تا ۱۵ آبان) به صورت حضوری و از اول تا ۳۰ نوامبر (۱۰ آبان تا ۱۹ آذر) به صورت مجازی در شهر یورک انگلستان برگزار می‌شود.

«نفس نکش» داسـتان مردی است که موقع نفس کشیدن از دهانش دود بیرون می‌آید و این ویژگی برای خودش و اطرافیانش مشکلاتی به وجود می‌آورد و علی باقری، علی‌رضا مهران، علی فرزین، وحید خاکساری و امیرعلی علی‌نقی، بازیگران آن هسـتند.

پیش از این فیلم کوتاه «نفس نکش» در بیسـت و ششمین جشـنواره فیلم‌های فوق‌العاده و چون کره جنوبی نمایش داشته و با حضور بر پنجاه و پنجمین جشـنواره فیلم هیوستون آمریکا (مورد تایید جوایز آکادمی سینمایی کانادا) موفق به دریافت جایزه پلاتین می‌شده بود. این فیلم کوتاه همچنین حضور در دهمین جشنواره فیلم های زائر غرب میانه و هشـتمین جشنواره فیلم رجاینا کانادا را نیز تجربه کرده است.

جهان نشر

«میشل اوباما» دومین کتابش را منتشر می کند

«میشـل اوباما» همسـر رئیس جمهور سـابق آمریکا از انتشار کتاب جدیدش با عنوان «وری که با خود داریم» در ماه نوامبر خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از گاردین، کتاب «وری که با خود داریم» که از تاریخ ۱۵ نوامبر (۲۴ آبان) منتشر می‌شود، بهترین استراتژی‌های بانوی اول سابق را برای زنده ماندن در مواجهه با «موج فزاینده تعصب و عدم تحمل» گردآوری کرده و شـامل داسـتان‌های تازه و بازتاب‌های روشـنگرانه‌ای در مورد تغییر، چالش و قدرت است. این دومین کتاب نوشته «میشل اوباما» پس از کتاب «موفق ٔ شدن» (Becoming) اسـت که در نوامبر ۲۰۱۸ منتشر شده بود. «شـدن» روایتی از سفر «میشـل اوباما» از دوران کودکی در جنوب شیکاگو تا تجربیات او به عنوان اولین بانوی اول سیاه پوست آمریکاست که به ۵۰ زبان ترجمه شده و بیش از ۱۷ میلیون نسخه آن در همه قالب ها در سراسر جهان فروخته شده است.

«میشل اوباما» در شبکه اجتماعی خبر نگارش کتاب خود خبر را اعلام کرد و در ویدئویی گفت که از زمان انتشـار کتاب «شـدن»، اتفاقات زیادی افتاده، از جمله یک شورش و موج افزایش نفرت، تعصب و عدم تحمل که این مسـائل موجب احساس عدم تعادل و آسیب پذیری و حتی گاهی اوقات ترس در او شده است. در نتیجه او «خلل زیادی در مورد پرسش‌هایی داشته که چگونه از ناامیدی خود را به چیزی مثبت هدایت کنیم و نتیجه آن کتاب «وری ما با خود داریم» شده که «میشل اوباما» آن را نوعی جعبه ابزار و مجموعه‌ای از برخی دیدگاه‌ها و شیوه‌هایی توصیف کرده که در طول سال‌ها برای کمک به تمرکز جمع‌آوری کرده است.

«اوباما» در مقدمه کتاب جدیدش می‌نویسد: «من آموخته‌ام که اشکالی ندارد که بدانم عزت نفس یا آسیب پذیری فرامبخته شده و آنچه ما به عنوان انسان در این زمین به اشتراک می گذاریم، انگیزه و تلاش برای همواره بهتر شدن است. ما در روشنایی جسورتر می شویم، اگر نور خود را بشناسی، خودت را می شناسی از داستان خود صادقانه آگاه هسـتید. در تجربه من، این نوع خودشناسی باعث ایجاد اعتماد به نفس می شود که به نوبه خود باعث ایجاد آرامش و توانایی حفظ دیدگاه می شود و در نهایت به ایجاد ارتباط معنادار با دیگران منجر می‌شود و این برای من بستر همه چیز است. یک نور، نور دیگری را تغذیه می کند. یک خانواده قوی، به افراد بیشتری نیرو می دهد. یک جامعه روشن می‌تواند اطرافیان خود را برانگیزد. این قدرت نوری است که ما با خود داریم.»

سینمای جهان

فیلم زندگینامه‌ای اسپیلبرگ در جشنواره تورنتو ۲۰۲۲ دیده می‌شود

استیون اسپیلبرگ فیلم «فیل‌منز» که فیلمی زندگینامه‌ای است را برای اولین بار در جشنواره تورنتو به نمایش عموم درمی‌آورد.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از ورایتی، جدیدترین فیلم اسـتیون اسپیلبرگ که عنوانش «فیل‌منزها» یا «خانواده فیل‌من» است برای اولین بار در جشـنواره تورنتو ۲۰۲۲ دیده می‌شود.

با نمایش این فیلم خود اسـپیلبرگ نیز بـرای اولین بار راهی جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو می‌شود. تا فیلمی را که از آن به عنوان «پرتره‌ای عمیقاً شخصی از کودکی آمریکایی قرن بیسـتم» توصیف شده به نمایش درآورد.

اسپیلبرگ فیلمنامه این فیلم را با همکاری تونی کوشنر با الهام از کودکی خودش نوشـته اسـت. کوشنر پیش از این نویسـنده فیلمنامه‌های «هینکلن»، «هونیج» و «داسـتان وست سـاید» وی بود در معرفی رسـمی فیلم برای جشـنواره تورنتو آمده است: «فیل‌منز» داسـتانی درباره بزرگ شدن و درباره مرد جوانی است که به کشـف رازهای خانوادگی می‌رود و فیلم قدرت سینما و کمـک به ما برای دیدن حقیقت درباره دیگران و خودمان را بازمی‌نمایاند. در این فیلم میشل ویلیامز در نقش مادر و ست روگن در نقش عمویی اسپیلبرگ بازی کردهاند. پل دینو، گابریل لابل، جنی برلین، جولیا باترز، رابین بارلتت، کیلی کارستن و جاد هرش دیگر بازیگران فیلم را تشکیل دادهاند. وقتی اسپیلبرگ ویلیامـز را برای ایفای نقش مادرش انتخاب کرد، این بازیگر از نقشش به عنوان نقشی خندهدار، غمانگیز و در واقع همه‌چیز یاد کرد و گفت: درباره عظمت زندگی است. سعی داریم همه این‌ها را نشان دهیم. اسپیلبرگ پس از ساختن «داسـتان وست سـاید» به سراغ «فیل‌من‌ها» رفت. «داسـتان وست سـاید» دسامبر پیش در سینماها اکران شد و با وجود موزیکال بودن در گیشه شکست خورد، ولی نقدهای خوبی گرفت و هفت نامزدی اسکار از جمله بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را دریافت کرد.