

با مصوبه شورای شهر کرج؛

فرصت طلایی "طرح همدلی" یک ماه دیگر تمدید شد

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به تمدید مهلت استفاده از طرح «همدلی» شهرداری از شهروندان و سرمایه‌گذاران حوزه مسکن خواست در فرصت محدود باقی‌مانده نسبت به تسویه حساب و به‌رهمندی از تخفیفات مصوب اقدام کنند.

به گزارش پیام آشنا، علی قاسمی‌پور در پایان دویست و بیست و ششمین جلسه رسمی این شورا در جمع خبرنگاران، ضمن قدردانی از همراهی رسانه‌ها، اظهار کرد: با تصویب شورای اسلامی شهر، مهلت استفاده از تخفیفات طرح همدلی که قبلاً تا یک ماه پس از ابلاغ مصوبه تمدید شده بود، برای آخرین بار افزایش یافت و شهروندان و سرمایه‌گذاران می‌توانند در این فرصت محدود از حداکثر تخفیفات شهرداری بهره‌مند شوند.

محمدرحیم و همه کسانی که با شهرداری تسویه حساب دارند باید از این بازه زمانی کوتاه استفاده کنند. پس از این دوره، میزان تخفیفات تغییر خواهد کرد و شرایط فعلی قابل تکرار نیست. قاسمی‌پور تأکید کرد: جزئیات کامل میزان تخفیفات و نحوه به‌رهمندی از آن طی روزهای آینده در اختیار رسانه‌ها قرار خواهد گرفت تا اطلاع‌رسانی دقیق برای شهروندان انجام شود. سخنگوی شورای شهر در پاسخ به پرسش



خبرنگاری در خصوص جاهای استخراج گاز متان در حلقه‌ره گفت: در حال حاضر اطلاعات دقیقی درباره شش حلقه‌جه چاه مورد اشاره در اختیار ندارم. موضوع را از کمیسیون‌های مرتبط پیگیری کرده و نتیجه را در جلسه آینده اعلام خواهم کرد. وی درباره وضعیت مالی شهرداری نیز بیان کرد: پس از بحران‌های ناشی از ترک تشریفات و کاهش درآمدها، روند درآمدی شهرداری در دو ماه گذشته رشد قابل توجهی داشته است، اما جریان هیچ درختی بدون ضرورت فنی حذف نشود.

عقب‌ماندگی‌های شش‌ماهه نخست سال نیازمند زمان و تلاش بیشتر است. شهرداری و سرمایه‌گذاران حوزه مسکن باید همکاری بیشتری داشته باشند تا روند درآمدی تثبیت شود. وی درباره شفافیت در حوزه تخفیفات ساختمانی توضیح داد: در حوزه تغییر کاربری، پارکینگ، کاربری‌های تجاری و مسکونی، هم جرایم صادر شده و هم آرای کمیسیون‌ها قابل ارائه است. گزارش این حوزه آماده بوده و پس از مرور نهایی منتشر خواهد شد.

قاسمی‌پور در پاسخ به پرسشی درباره جابه‌جایی و قطع درختان در دوره ششم شهردار افزود: رویکرد شهرداری شهر این بوده که هیچ پروژه‌ای به قیمت قطع درخت انجام نشود مگر آنکه از نظر فنی هیچ گزینه دیگری وجود نداشته باشد. در صورت اجبار قانونی نیز طبق ماده ۷، به‌ازای هر درخت هلیجا یا قطع‌شده چندین اصله درخت جدید باید کاشته شود. طی سال‌های گذشته تلاش شده هیچ درختی بدون ضرورت فنی حذف نشود.

دیدگاه



هر اثر معناداری بر شالوده‌ی یک سنت بنا شده است

یوهانی پالاسما

هر اثر معناداری بر شالوده‌ی یک سنت بنا شده است. در فرهنگ انسانی، هیچ ارتباط معقولی بدون ارجاع به سنت وجود ندارد. سنت، واقعیتی است غیرقابل عبور. معمار خردمند جاهطلبی‌های شخصی خود را فراموش می‌کند و بر اساس آن چه هست آن چه وجود دارد، و یک حس درونی‌شده از سنت کار می‌کند. درک یا تجربه این که فرد چیزی به سنت افزوده است، احساس رضایت‌بخش‌تری به همراه دارد تا افتخار به این که چیزی کم‌لا شخصی را اختراع کرده است.

مدتی پیش کتابی از مصاحبه‌های پالتوس، خالق نقاشی‌های اروتیک بسیار عالی، خواندم. او اشاره می‌کند که هنرمندان معمولاً تمایل دارند خودشان را در آثارشان بیان کنند. او می‌گوید: «همان‌طور من، نقاشی‌ای که صرفاً بیانگر نقاش باشد، ارزش کاشیده شدن ندارد.» نقاشی باید جهان را بیان کند و من فکر می‌کنم معمار نیز باید جهان را بیان کند، نه صرفاً نظرات زیبایی‌شناختی یک فرد را از این منظر، همه چیز دوباره به سنت و آن چه وجود دارد بازمی‌گردد. و این همچنین شامل واقعیت بومی است—که به‌مراتب در جهان غالب‌تر از هر نوع معماری امروزی است. (در گفت‌وگو با Scott Wheland Wall، منتشر شده در ژورنال Journal of Architectural Education، سال ۲۰۰۹)

منبع: گفتار

پوش نجات قطرها در فضای متفاوت؛ فستیوال پاییزی فوتبال در کرج، وقتی بازی، رنگ و آگاهی کنار هم ایستادند



در این شرایط کم‌آبی و بی‌بارشی، نقاشی دیواری این روزها با ترکیبی از فوتبال و آب طراحی شده بود؛ توپ، چمن، قطره، حرکت و رنگ‌های زنده‌ای که بچه‌ها خودشان انتخاب می‌کردند. کنار دیوار، یک کارگاه کوچک هم برگزار شد. درباره رفتارهای روزمره‌ای که می‌تواند مصرف آب را پایین بیاورد، بچه‌ها با پلاکاردهای موضوعی آب‌عکس گرفتند؛ تصاویری که به‌خانه و مدرسه می‌رود و پیام را ارائه می‌دهد. در پایان برنامه از بچه‌ها خواسته شد «سفیر آب» باشند، اینکه در این وضعیت خشکی و کم‌بارشی، اول خودشان رعایت کنند و بعد پیام را به اطرافشان منتقل کنند.

اساس اما یک اتفاق قشنگ‌تر هم داشتیم؛ اینکه کنار تیم پوشش نجات قطرها سهمی در فرهنگ‌سازی مصرف آب داشتیم. نسترن کیوان‌پور، مدیر اجرایی پوشش نیز درباره

چیزی است که در ذهن بچه‌ها می‌ماند. وقتی یک دیوار با موضوع آب نقاشی می‌شود و پیام را خود بچه‌ها می‌نویسند، ارزش خیلی ماندگارتر است. فرهنگ‌سازی وقتی واقعی می‌شود که از حرف بیرون بیاید و تبدیل شود به تجربه. رضای ابراز امیدواری کرد که این همکاری ادامه‌دار باشد و گفت که آکادمی همیشه برای فعالیتهای آموزشی و اجتماعی فضایی می‌کند. او توضیح داد که فستیوال‌های فصلی آکادمی فقط رویدادهای ورزشی نیستند و گفت: «ما تلاش می‌کنیم همه بچه‌ها فرصت برابر برای بازی، دیده شدن و لذت بردن داشته باشند.»

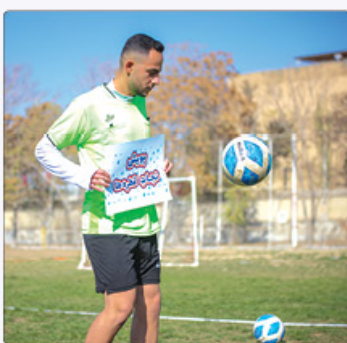
نیلوفر کیوان‌پور - جمعه ۲۱ آذر ۱۴۰۴ زمین چمن مدرسه فوتبال «استعدادهای درخشان» شبیه یک جشن شهری بود؛ ۱۵۰ فوتبالیست نوجوان برای فستیوال پاییزی آمده بودند. اما ماجرا فقط فوتبال نبود. کنار زمین، پوشش «نجات قطرها» جریان داشت؛ جایی که رنگ‌های پیام‌های کوچک درباره آب، تبدیل شده به تجربه‌های ماندگار برای بچه‌ها و خانواده‌ها. روز جمعه فضای مدرسه فوتبال «استعدادهای درخشان» در کرج حال‌وهوایی متفاوت داشت. فستیوال پاییزی آکادمی، با حضور حدود ۱۵۰ فوتبالیست نوجوان برگزار شد. بچه‌هایی که آمده بودند بازی کنند، پیشرفتشان دیده شود و یک روز پرهیجان را کنار خانواده‌هایشان بگذرانند. اما اساس، کنار شور فوتبال، بخشی از دیوار مدرسه فوتبال هم زنده شده بودند.

پوشش، فقط درباره نقاشی یک دیوار نبود؛ درباره ساختن یک عادت جمعی بود؛ اینکه یک نسل از همان سال‌های اول، بفهمد آب چقدر شکننده است و چطور باید مراقبش بود.

این همکاری گفت: «پوشش نجات قطرها به همت پایگاه خبری هزار و یک شهر اجرا می‌شود و شرکت آب منطقه‌ای البرز و شرکت رنگ نیبون هم همراه ما هستند. امروز مهمان آکادمی استعدادهای درخشان بودیم و واقعاً از تیم آکادمی ممنونم. اینکه بتولیم با ۱۵۰ نوجوان و خانواده‌هایشان درباره مصرف مسئولانه آب صحبت کنیم، یک امکان بزرگ است. مخصوصاً

حرف بیرون بیاید و تبدیل شود به تجربه. رضای ابراز امیدواری کرد که این همکاری ادامه‌دار باشد و گفت که آکادمی همیشه برای فعالیتهای آموزشی و اجتماعی فضایی می‌کند. او توضیح داد که فستیوال‌های فصلی آکادمی فقط رویدادهای ورزشی نیستند و گفت: «ما تلاش می‌کنیم همه بچه‌ها فرصت برابر برای بازی، دیده شدن و لذت بردن داشته باشند.»

پوشش «نجات قطرها» همزمان ویژه فستیوال بود و همان‌طور که توپ روی چمن می‌چرخید، قلم‌موها روی دیوار حرکت می‌کرد. بچه‌ها بعد از بازی، مستقیم سراف دیوار می‌آمدند؛ یک کار مشارکتی ساده، اما پرشور؛ رنگ‌خنده، همکاری و یک موضوع جدی، آب.



گفته وی نگرانی از خصوص گسترش آتش‌سوزی به سمت روستاهای اطراف مطرح نیست چرا که حریق قلع جنوب رودخانه رخ ناه و مناطق مسکونی در محدوده قلع واقع شده‌اند. وی درباره علت پیچیده شدن روند مهار آتش اظهار کرد: منطقه بسیار صعب‌العبور و کوهستانی است و لاش‌پرگه‌ها و درختان شکسته فراوان دارد. به همین سبب حریق ویژه است و عادی نیست. نوع حریق نیز سطحی است و آتش می‌تواند با انتقال از طریق لاش‌پرگه‌ها از نقطه‌ای دیگر و از زیر خاک بیرون بزند. این موضوعی اتفاقی آن را دشوارتر می‌کند.

رئیس سازمان منابع طبیعی افزود: این حادثه سطح‌بندی شده بود؛ از سطح عملیات به حادثه یا حریق ابتدا در بخش‌های سپس در شهرستان، بعد در سطح استان و بعد در سطح کشور و در نهایت در سطح بین‌المللی پیگیری می‌شود.

افلاطونی در پایان اظهار کرد: توپوگرافی و وضعیت جغرافیایی این منطقه پیچیده است و گسترش آتش قابل پیش‌بینی نبود.

پوشش «نجات قطرها» همزمان ویژه فستیوال بود و همان‌طور که توپ روی چمن می‌چرخید، قلم‌موها روی دیوار حرکت می‌کرد. بچه‌ها بعد از بازی، مستقیم سراف دیوار می‌آمدند؛ یک کار مشارکتی ساده، اما پرشور؛ رنگ‌خنده، همکاری و یک موضوع جدی، آب.

محیط زیست

گسترش عملیات زمینی و هوایی اطفای حریق در جنگل‌های چالوس

رئیس سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور ضمن اشاره به گسترش عملیات زمینی و هوایی اطفای حریق در جنگل‌های چالوس، علت طوفانی شدن آتش جنگل‌های اینت را توپوگرافی پیچیده، زیرساختی بودن آتش و حجم زیاد لاش‌پرگه‌ها دانست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، رक्षा افلاطونی اظهار کرد: نیروهای مختلف برای کنترل حریق جنگل‌های منطقه ایست. در محدوده مرزن آباد چالوس در محل مستقر هستند. وی با بیان اینکه جنگل‌های منطقه ایست البته اگرچه در هفته‌های گذشته نیز دچار حریق شده بود اما این آتش‌سوزی ۲۴ آبان‌ماه اتفاق افتاد. گفت: یگان حفاظت سازمان منابع طبیعی از ابتدا در محل آتش‌سوزی حضور داشته است و نیروی تخصصی آموزش دیده به منطقه اعزام شدند. استان‌ها از سراسر کشور نیز برای حضور در استان اعلام آمادگی کردند.

به گفته افلاطونی در حال حاضر کمبود نیرو و امکانات وجود ندارد. همه دستگاه‌ها نیز با یک کار پویاند. معاون وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به عملیات هوایی اطفای حریق اظهار کرد: در عملیات هوایی از ظرفیت بالگردها و هواپیمای اطفای حریق استفاده می‌شود. دو فروند هواپیمای ایلوشین وزارت دفاع و هشت فروند بالگرد وزارت دفاع، قراچا و هلال احمر جمهوری اسلامی ایران در محل حضور دارند که ماهیروزه و اطفای حریق را برعهده دارند.

وی گفت: آخرین جلسه مدیریت بحران ساعت ۷ امروز در روستای ایست و با حضور استاندار، رئیس سازمان مدیریت بحران، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست و دیگر مسئولان ملی و محلی و سازمان منابع طبیعی بر گزار شد. رئیس سازمان منابع طبیعی با بیان اینکه محل حریق در حاشیه جنگل‌های هوای کرفی قرار دارد و در قلب این جنگل‌ها نیست، گفت: منبع طبیعی از ابتدا به عنوان دستگاه همکاری در اطفای حریق داشته است. با وجود وزش باد، حریق به خوبی کنترل شده است. آتش‌سوزی حلال در حدود ۱۰ هکتار است.

به گفته وی نگرانی از خصوص گسترش آتش‌سوزی به سمت روستاهای اطراف مطرح نیست چرا که حریق قلع جنوب رودخانه رخ ناه و مناطق مسکونی در محدوده قلع واقع شده‌اند. وی درباره علت پیچیده شدن روند مهار آتش اظهار کرد: منطقه بسیار صعب‌العبور و کوهستانی است و لاش‌پرگه‌ها و درختان شکسته فراوان دارد. به همین سبب حریق ویژه است و عادی نیست. نوع حریق نیز سطحی است و آتش می‌تواند با انتقال از طریق لاش‌پرگه‌ها از نقطه‌ای دیگر و از زیر خاک بیرون بزند. این موضوعی اتفاقی آن را دشوارتر می‌کند.