info@payamdaily.ir

پیام آشنا

نخستین روزنامه صبح البرز

شماره ۲۵۰۲
یکشنبه ۱۹/ فروردین/ ۱۴۰۳
۲۷ رمضان / ۱۴۴۵
07 / April / 2024

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باقر حیدری
نشانی: کرج بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۳۴۲۴۳-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۳۰۱۰۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۵۸/۲۳
چاپ: کارگر

امروز با حافظ

چو دام طرّه افشاند ز گرد خاطر عشاق
به غمّاز صبا گویید که راز ما نهان دارد
بیفشان جرعه‌ای بر خاک و حال اهل دل بشنو
که از چشمید و کیخسرو، فراوان داستان دارد

خوشه

اگر ذاتی تواند بود کز هستی توان دارد
من آن ذاتم که او از نیستی جان و روان دارد
سنایی

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۱۴	۰۵:۴۲	۱۲:۰۸	۱۸:۲۳	۱۸:۵۲

برگ

یک دروغ ممکن است دنیا را دور بزند و به جای اولش برگرداند، اما در همین مدت، یک حقیقت هنوز دارد بند کفش‌های خود را می‌بندد تا حرکت کند.
مارک تواین

گزارش روز

کابوس «روز بعد»

یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های جنگ غزه، ایده‌های مربوط به آینده سیاسی و امنیتی این منطقه پس از جنگ است که از آن با نام «روز بعد» یاد می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از جام جم: یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های جنگ غزه، ایده‌های مربوط به آینده سیاسی و امنیتی این منطقه پس از جنگ است که از آن با نام «روز بعد» یاد می‌شود. در همین رابطه نو ماه قبل شین‌بت (سازمان اطلاعات و امنیت داخلی رژیم صهیونیستی) به بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی اعلام کرد، هدف حماس از غزه بدون حذف آن از فعالیت‌های اجتماعی ممکن نیست و توافقی حماس بر توزیع سوخت و کمک‌های انسان‌دوستانه تسلط دارد، می‌تواند موجودیت خود را حفظ کند.

از همین رو نتانیاهو به شین‌بت دستور داد با قبایل مسلح موجود در غزه تماس برقرار کند تا مسئولیت این امور به آنها واگذار شود. در واقع طرح نتانیاهو مبتنی بر ایجاد ساختار اجتماعی جدید، بدون تمرکز در دست گروهی خاص است.

جزئیات طرح نتانیاهو

طبق این طرح، غزه به بخش‌های محلی کوچک تقسیم می‌شود. در طایفه‌های مناطق مربوط به خود، با کمک ارتش و شین‌بت اداره خواهد کرد و کمک‌ها به‌وسیله قبایل توزیع خواهد شد. هدف از این کار خلق ساختار اجتماعی جدیدی با هدف حذف حماس از صحنه مسئولیت‌های اجتماعی نوار غزه و جلوگیری از حضور تشکیلات خودگردان در منطقه است. بنابر این ایده، بازگشت حاکمیت تشکیلات خودگردان حتی در شکل تجدیدشده‌اش دید نتانیاهو منتفی است اما این ایده در عمل به‌دلیل ضربه‌لاجل حماس به روسای قبایل در غزه و همچنین بلوغ مثبت ندادن آنها به پیشنهاد نتانیاهو عقیم ماندن طویله نوار غزه به‌دلیل تهدیدهای تند علیه حماس و با توجه به حضور منظور داشتن رژیم صهیونیستی در منطقه طوری که بتواند امنیتشان را حفظ کند، از همکاری با صهیونیست‌ها خودداری کردند. علاوه بر این، با توجه به تجربه تلخ تاریخی همکاری با قاتلان در لبنان، طرح چنین ایده‌ای تعجب‌آور بود.

انتقادات تند

با وجود بی‌نتیجه ماندن این پروژه نتانیاهو ایده جایگزینی مطرح نکرد؛ لذا با طولانی شدن جنگ و خسارت‌های وخیمت غطرناکی بر رژیم صهیونیستی، واکنش‌های تندی علیه نتانیاهو آغاز شد. از دید برخی تحلیلگران صهیونیست، نتانیاهو جنگ را ادامه می‌دهد، زیرا برنامه‌ای برای پایان آن ندارد در این رابطه معاریو در مطلبی نوشت، از اکنون بر همگان آشکار شده نابودی کامل حماس ایده خیالی نخست‌وزیر و یارانش است و با ایده‌نابودی کامل حماس، مردم رافریب می‌دهند. در این میان مقام‌های سیاسی برای آزادی اسیران مواضعی ایجاد می‌کنند، اما به دلیل هدفی که هیچ معنای واقعی ندارد، اسیران را رها کرده‌اند و بی‌هدف به نوار خان یونس می‌برجسته، مایکل میلشتاین، رئیس انجمن مطالعات فلسطین در دانشگاه تل‌آویو نیز در مطلبی در وبسایت یدیعوت آحارونوت نوشت، در ماه ششم جنگ نو وقعیت در نوار غزه پدیدار شده است؛ مناطق محدودی که حضور نظامی صهیونیست‌ها در آنجا ضعیف است و مناطقی که حماس همچنان بر آن استیلا دارد که عمدتا در مناطق جنوبی است.

ناامیدی صهیونیست‌ها از طرح‌های ارائه شده

ناامیدی در زمینه طرح‌های مربوط به سازوکارهای «روز بعد» قابل مشاهده است. دعوای وزیر جنگ و وزیران حزب لیکود رملی که گالانت پیشنهاد بیشتر گفتوگو را با مقام‌های محلی فتح در غزه دارد، بخشی از ناامیدی در زمینه نقش رژیم صهیونیستی در آینده نوار غزه است. اسحاق بریک نیز در گزارشی با انتقاد تند از رویکرد کابینه نتانیاهو توضیح داد، آنچه در نوار غزه و علیه حزب‌الله لبنان می‌گذرد، دیر یا زود به صورت ما (صهیونیست‌ها) خواهد خورد و آنگاه حقیقت آشکار می‌شود در حال حاضر در کابینه تفکر راهبردی وجود ندارد و به مشکلات واقعی رژیم پرداخته نمی‌شود، زیرا مقاومت ترجیح می‌دهند در توهم زندگی کنند. مشابه چنین انتقادی در رسانه‌های صهیونیستی علیه نتانیاهو و وزیرانش روزانه منتشر می‌شود. در کنار دیدگاه‌های کارشناسان، افکار عمومی صهیونیست‌ها نیز بیش از پیش نسبت به رویکرد این کابینه موضع می‌گیرند در این راستا (مجلس رژیم صهیونیستی) و در گردهمایی مرزی نوار غزه برگزار می‌کنند که مورد استقبال مردم نیز قرار می‌گیرد. آنها خواستار برگزاری انتخابات زودهنگام برای برکناری کابینه نتانیاهو هستند. همچنین به سوال ۹ ماه نخست سال ۲۰۲۳ میلادی (تا پیش از حمله هفتم اکتبر)، برگزاری انتخابات شبیه‌ها از سرگرفته شده که نوک حمله معترضان، نتانیاهو و سیاست‌های جنگی او است. در این رابطه نظرسنجی‌های متعدد هفتگی نشان می‌دهند در صورت برگزاری انتخابات زودهنگام، حزب لیکود به ساختن دو تا حتی ۲۰ کرسی کسب کند و مشروعیت نتانیاهو نیز برای بست نخست‌وزیری میان مردم و تمرکز جنگ‌گیری خواهد داشت. براین اساس احتمال کسب دوباره قدرت برای نتانیاهو بسیار ضعیف است.

شرط‌های محال

با گذشت شش ماه از جنگ غزه، کابینه نتانیاهو همچنان به‌طور رسمی مشخص نکرده است چه ایده‌ای برای فردای جنگ در نوار غزه دارد یا وجود این، تقریباً قطعی شده است کابینه فعلی رژیم صهیونیستی چه شروط محالی برای طرح نهایی حاکم بر نوار غزه در نظر دارند؛ شروطی که برخی از آنها را می‌توان این گونه برشمرد:

- تشکیلات خودگردان فلسطین حتی در حالت «تجدید شده» در نوار غزه حاکمیت نخواهد داشت.
- نوار غزه غیرنظامی می‌شود.
- رژیم صهیونیستی در نوار غزه در حوزه فعالیت‌های اطلاعاتی و امنیتی آزادی عمل خواهد داشت.
- غزه و کرانه باختری نو نهاد مجزا خواهد بود، نه یک دولت (یعنی مخالفت با تشکیل دولت فلسطینی که دارای ارتش باشد.)
- ایجاد محیط امنیتی دست‌کم به عرض یک کیلومتر در اطراف نوار غزه که به‌وسیله ارتش صهیونیستی کنترل شود و شهرک‌های صهیونیستنشین را از غزه جدا کند.

با توجه به ایده‌های مطرح شده از سوی احزاب راستگرای تندرو برای آینده نوار غزه که شامل تشویق فلسطینیان برای مهاجرت است می‌توان احتمال داد ایده احزاب ائتلافی برای «روز بعد» لحاق خزنده در نوار غزه باشد. اما در رابطه با شکست‌گرایی در غزه جامعه صهیونیستی نو فطبی است؛ بعضی مخالفان و موافقان این طرح تقریباً برابر هستند که این ثبات کننده دیدگاه کارشناسان درباره نقش و بزرگ نتانیاهو در ایجاد شکاف اجتماعی بوده و همین موضوع اتفاقاً را از رویکرد کابینه در مدیریت امور افزایش داده است.

اشاره

سینمای ایران در موضوع فلسطین چه نمره‌ای می‌گیرد؟

تک ماده با بازمانده

در طول تاریخ سینما فیلمسازان ایرانی و بین‌المللی تلاش کرده‌اند جلش‌های پیش روی مردم فلسطین و تلاش‌های جنبش مقاومت را به تصویر بکشند اما به رغم این تلاش‌ها، همچنان پتانسیل بی‌حد و حصری در قلمرو فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی وجود دارد که می‌تواند صدای مقاومت فلسطینی‌ها را طنین‌انداز کند و در عین حال جنایات اسرائیل را که علیه فلسطینیان مرتکب شده، نشان دهد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از وطن امروز: در چند دهه گذشته فیلم‌ها، سریال‌ها و مستندهای بین‌المللی مختلفی جلش‌های پیش روی مردم فلسطین را به تصویر کشیده است؛ با این حال، نیاز به تولیدات بیشتر و بهتر سینمایی در این زمینه وجود دارد و این در حالی است که با توجه به انتظارات از محمد خزایی، پس از ۱۰۰۰ روز سکوت‌داری مدیریت سینمای ایران متأسفانه سید این هنر از آثاری با موضوع و محتوای فلسطین بسیار خالی است. از طرفی اغلب آثار تولیدی در ۴ دهه گذشته نیز با از کیفیت چندانی برخوردار نبوده‌اند یا در جذب مخاطب بسیار ضعیف عمل کرده‌اند و در نهایت باید اذعان داشت تنها چند اثر شاخص چون «شکارچی شبنم»، «ارمغان‌مه» و «۳۳ روز» در سینمای ایران پیرامون فلسطین انتظارات را برآورده کرده‌اند.

«حرب» به کارگردانی مسعود کیمیایی (۱۳۶۷) را باید یکی از نخستین فیلم‌هایی سینمایی پیرامون این موضوع دانست؛ فیلمی که سرگذشت روح جون یهودی ایرانی در اواخر دهه ۱۳۳۰ را روایت می‌کند که آرزوی مهاجرت به اسرائیل را دارند اما پس از مواجهه با مخالفت هاگاناه، سازمان نظامی صهیونیستی و کشته شدن عموی‌شان توسط آنها، مجبور به فرار و درگیر ماجراهای بعدی می‌شوند.

فیلم «آتش زیر خاکستر» محصول ۱۳۶۹ به کارگردانی حبیب کاوش از دیگر فیلم‌های ایرانی است که به موضوع مردم فلسطین و مقاومت آنها در برابر رژیم صهیونیستی ارتباط دارد. داستان این فیلم درباره یعقوب، یک یهودی لبنانی است که به همراه تعدادی از بستگانش توسط گروهی در لباس مبارزان فلسطینی در یک میهمانی کشته می‌شوند. خواهر و دختر جیکوب (یعقوب) از این حمله جان سالم به در می‌برند. مبارزان فلسطینی با پی بردن به اینکه هدف اسرائیلی‌ها از این حادثه برنگیختن احساسات عمومی علیه مبارزانشان است، به این مساله پاسخ می‌دهند.

فیلم «بارمانده» ساخته سیف‌الله داد یکی از تاریخی‌ترین و شاخص‌ترین آثار سینمایی است که سال ۱۳۷۳ ساخته شده؛ این فیلم که ظلم و ستم بر مردم فلسطین را به تصویر می‌کشد با حضور بازیگران کاملا خارجی در سوریه فیلمبرداری و تولید شده است. داستان این فیلم به سال ۱۹۴۸ برمی‌گردد که شهر حیفا در اشغال بود. بارمانده، مدگارترین تلاش فیلمسازان ایرانی برای به تصویر کشیدن مقاومت مردم فلسطین است.

فیلم «لبنان عشق من» (۱۳۷۴) به کارگردانی حسن کاریخش، داستان ماری، زن جوان فرانسوی و عضو صلیب سرخ را روایت می‌کند. او در حین کمک به مجروحان در جریان بمباران جنوب لبنان، اسیر سربازان ارتش جنوب لبنان می‌شود که به ارتش لحد نیز معروف است. آنها قصد دارند او را به اسرائیل ببرند اما با یک گروه مقاومت درگیر و با شکست مواجه می‌شوند. گروه مقاومت با انتقال جسد نیمه‌جان ماری به لبنان از طریق سرزمین‌های اشغال شده توسط دشمن، در موقعیت خطرناکی قرار می‌گیرد و در طول مسیر با حوادث غیرمنتظره‌ای مواجه می‌شود.

فیلم‌های «قلعه بازی» (۱۳۷۶) و «خفت سنگ» (۱۳۷۶) به کارگردانی عبدالرضا نواب صفوی از یک مجموعه تلویزیونی ۲۲ قسمتی استخراج و در شانزدهمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. قلعه بازی، حول ماجرای هواپیمای ربوده شده توسط یک گروه مسلح فلسطینی می‌چرخد؛ در جریان این حادثه، رژیم اشغالگر مرگ را بر تلاش برای نجات مسافران ترجیح می‌دهد. در حالی که یک گروه فلسطینی برای نجات آنها تلاش می‌کند. خفت سنگ، داستان یک جوان یهودی ضدصهیونیست را روایت می‌کند که به دنبال ملاقات با رهبر جنبش انتفاضه است، با این حال موساد او را شناسایی و تعقیب می‌کند.

فیلم «هیام» ملودرام خانوادگی به کارگردانی محمد درمنش، محصول سال ۱۳۸۲ است. هیام، فیلمی ضداسرائیلی است و داستان زوج فلسطینی را روایت می‌کند که قصد مهاجرت به انگلستان برای زندگی مسالمت‌آمیز را دارند اما در طول سفر و خروج از جنین در یک ایست بازرسی نظامی اسرائیل از هم جدا و با حمله گسترده سربازان اسرائیلی به اردوگاه جنین مواجه می‌شوند. همه بازیگران فیلم عرب و لبنانی هستند.

«قناری» (۱۳۸۲) ساخته جواد اردکانی است و در خلاصه داستان این فیلم آمده: فرس ابراهیم خنیر ۷ ساله در حالی که خانواده‌اش در آشفتگی پس از دستگیری پدرش توسط سربازان اسرائیلی به هم می‌ریزد یک دوست تشبیت‌کننده پیدا می‌کند؛ قناری زردی که یک کشیش مسیحی محلی به او می‌سپارد تا هر روز در اطراف محله قدم بزند؛ در حالی که در قفس است اما چند پسر حسود مدام آنها را تعقیب می‌کنند.

«اکبودی روی زمین» (۱۳۸۳) ساخته محمدرضا آهنج، داستان زنی فلسطینی را روایت می‌کند که باوجود مخالفت شوهرش با بازگشت به جنگ علیه نیروهای اشغالگر، ناخواسته درگیر جنگ می‌شود و واقعیت‌های جدیدی را کشف می‌کند.

«تولدی دیگر» (۱۳۸۶) و «بیگانگان» (۱۳۸۹) هر دو به کارگردانی عباس رافعی به سفارش شبکه تلویزیونی لکتور به موضوع مقاومت مردم فلسطین و لبنان در سینمای ایران می‌پردازد.

«اشتگارچی شبنم» (۱۳۸۸) به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی، دوران کودکی پسری را روایت می‌کند که در میان اقوام مختلف سفر کرده و از هر کدام درس‌های ارزشمندی گرفته است. ۸۰ درصد فیلمبرداری در مدت اقامت ۲۵ روزه گروه فیلمسازی در لبنان و ۲۰ درصد باقیمانده در مناطق مختلف ایران مانند چالوس و تهران فیلمبرداری شده است. «۳۳ روز» (۱۳۸۹) به کارگردانی جمال شورجه به تحولات منطقه‌ای می‌پردازد و جنایات اسرائیل را افشا می‌کند. این فیلم جدی‌ترین تلاش سینمای ایران برای به تصویر کشیدن مقاومت ۳۳ روزه حزب‌الله لبنان در برابر رژیم صهیونیستی در سال ۲۰۰۶ به شمار می‌رود. این فیلم روایت واقعی مقاومت روستایی در همسایگی اسرائیل است که از حملات اسرائیل به دیگر جنبه‌های مقاومت جلوگیری می‌کند.

«ریسمانی نزدیکتر از رگ» (۱۳۹۰) به کارگردانی سیدمسعود اطیابی است و داستان فیلم در لبنان می‌گذرد و بر خانواده‌ای روستایی تمرکز دارد که خفه آنها پس از اشغال جنوب لبنان به یک مرکز نظامی تبدیل شده و حتی به قطع درختان آنها منجر شده است. صاحب خانه شاهد حوادث تلخی می‌شود و در نهایت به نیروهای مقاومت اجازه می‌دهد با اشغالگران مقابله کنند.

«رویا» به کارگردانی بهروز افخمی در سال ۱۳۹۳ به بررسی مسائل امنیتی و جلسوی در بخش قوزی هسته‌ای می‌پردازد. براثر تشبیت‌کننده پیدا می‌کند؛ قناری زردی که یک کشیش مسیحی محلی به او می‌سپارد تا هر روز در اطراف محله قدم بزند؛ در حالی که در قفس است اما چند پسر حسود مدام آنها را تعقیب می‌کنند.

مکث

بازی دیگر سرگرمی نیست!

در چند دهه گذشته تعداد بزرگسالانی که وارد دنیای بازی شده‌اند، هر روز بیشتر شده و امروز نه تنها گیمرهای حرفه‌ای، بچه نیستند، بلکه کشورها و سازمان‌های متعددی به دنبال این هستند به جای روش‌های کلاسیک و سنتی آموزشی، کارکنانشان را با «بازی‌های جدی» درگیر کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از جام جم: یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های جنگ غزه، ایده‌های مربوط به آینده سیاسی و امنیتی این منطقه پس از جنگ است که از آن با نام «روز بعد» یاد می‌شود. در همین رابطه نو ماه قبل شین‌بت (سازمان اطلاعات و امنیت داخلی رژیم صهیونیستی) به بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی اعلام کرد، هدف حماس از غزه بدون حذف آن از فعالیت‌های اجتماعی ممکن نیست و توافقی حماس بر توزیع سوخت و کمک‌های انسان‌دوستانه تسلط دارد، می‌تواند موجودیت خود را حفظ کند.

از همین رو نتانیاهو به شین‌بت دستور داد با قبایل مسلح موجود در غزه تماس برقرار کند تا مسئولیت این امور به آنها واگذار شود. در واقع طرح نتانیاهو مبتنی بر ایجاد ساختار اجتماعی جدید، بدون تمرکز در دست گروهی خاص است.

جزئیات طرح نتانیاهو

طبق این طرح، غزه به بخش‌های محلی کوچک تقسیم می‌شود. در طایفه‌های مناطق مربوط به خود، با کمک ارتش و شین‌بت اداره خواهد کرد و کمک‌ها به‌وسیله قبایل توزیع خواهد شد. هدف از این کار خلق ساختار اجتماعی جدیدی با هدف حذف حماس از صحنه مسئولیت‌های اجتماعی نوار غزه و جلوگیری

بازی‌های رایانه‌ای در دنیای امروز، تنها سرگرمی نیستند و به ابزاری قدرتمند برای آموزش، تمرین مهارت‌ها و حتی تغییر رفتار مخاطبان تبدیل شده‌اند. در این میان، برخی از بزرگترین سازمان‌ها و نهادهای جهان، از ارتش گرفته تا آموزشگاه‌های حرفه‌ای، به سراغ طراحی بازی‌های آموزشی رفته‌اند تا از این ابزار برای آموزش نیروهای خود استفاده کنند. این روند نشان می‌دهد که بازی‌ها دیگر صرفاً برای تفریح نیستند و می‌توانند نقش مهمی در یادگیری، تصمیم‌گیری و حتی تغییر نگرش مخاطبان ایفا کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از نوریوز، آمارها نشان می‌دهد حدود ۲۴ میلیون ایرانی بازیکن بازی‌های آنلاین و موبایلی هستند. میانگین سنی گیمرها ۲۳ سال است و حدود ۴ میلیون بازیکن حرفه‌ای در کشور وجود دارد که هفته‌ای بیش از ۲۱ ساعت بازی می‌کنند.

سوال اینجاست که بازی چگونه از دنیای کودکان وارد دنیای بزرگسالان شده و کشورهای پیشرفته چگونه از بازی در راستای اهداف خود استفاده کردند؟ دنیای بازی‌ها هیچ گاه پایانی نداشته و ندارد، اما با تعدی قبل بازی «مهندسی» به کودکان اختصاص داشته است.

در چند دهه گذشته قاعده بازی بزرگسالانی که وارد این دنیا شده‌اند، هر روز بیشتر می‌شود. امروز نه تنها گیمرهای حرفه‌ای، بچه نیستند، بلکه کشورها و سازمان‌های متعددی به دنبال این هستند به جای روش‌های کلاسیک و سنتی آموزشی، کارکنانشان را با «بازی‌های جدی» درگیر کنند. «بازی‌های جدی» مانند شبیه‌سازی‌های آموزشی، پیوند آشکار و آگاهانه تفریح و تعلیم است که ۲ دهه پیش با نمونه موفق آمریکایی‌اش وارد جهان سرگرمی و یادگیری شد.

سال ۲۰۰۲ بود که ارتش آمریکا از سفارش ۸ میلیون دلاری‌اش رونمایی کرد که یک بازی جنگی با هدف آموزش سربازان آمریکایی بود.

با اینکه این شبیه‌سازی، اولین استفاده گسترده از فناوری بازی برای هدفی چون استخدام نیرو برای یک نهاد نظامی بود و کارکرد مشخصی داشت، اما خیلی زود شهروندان عادی را نیز به خود جذب کرد و میلیون‌ها نفر از طریق اینترنت با آن آشنا شده و این بازی را دانلود کردند و با آن سرگرم شدند.

استقبال مردم معمولی از بازی‌های سفارشی ارتش آمریکا به حدی بود که این نهاد تصمیم گرفت با کنسول‌های مدرنی چون پلی‌استیشن و PS4 (پی. اس. فور، رقیب نسخه‌ای بازیکنان بیشتری راه این فضاهای ساختگی هموار کند.

ارتش آمریکا تا سال ۲۰۱۲ رقمی بالغ بر ۳۰ میلیون دلار خرج ارتقا و به‌روزرسانی بازی‌هایی کرد که می‌خواست از دلوطلبان و گیمرها یک «سربار آمریکایی» بسازد. به همین دلیل در این بازی از تجهیزات و تسلیحات واقعی ارتش آمریکا استفاده شد؛ از نقشه‌ها و نیلچه گرفته تا مارنجک‌های جدید و مدرن. بازیکنان در این فضاهای آزمایشی، هم با نقشه‌های کلاسیک و جدید عملیات‌های نظامی آشنا می‌شدند و هم به‌عنوان عضوی از یک تیم، مهارت کار گروهی را می‌آموختند.

در جنگ‌های فرضی، سربازان پشت خطوط دشمن در پی این بودند که تجهیزات نیروی مقابل را نابود کنند. قلمروشان را گسترش دادند و هویتی‌های سرنگون‌شدنشان را تحت دشد. با این حال هدف نیروی نظامی ایالات متحده این نبود که نیروهای بالقوه‌اش فقط کار با جنگ‌افزارهای جدید را یادبگیرند، بلکه هر یک «سرباز آمریکایی» را می‌ساخت.

بر این اساس در یک بازی ۱۰ میلیون دلاری که از سوی وزارت دفاع ایالات متحده درباره جنگ با عراق به دانشگاهی در کالیفرنیا سفارش داده شده بود، علاوه بر تجهیزات نظامی عراق، بازیکنان با آداب اجتماعی و عادات فرهنگی این کشور نیز آشنا می‌شدند.

بازی‌های جدی در پزشکی، سیاست و دادگاهها رویکرد ارتش آمریکا بعضی استفاده از فناوری بازی برای آموزش، سبب شد نخستین نسل از بازی‌های جدی، نظامی باشند. پزشکی دومین حوزه‌های بود که بازی را از پوسته سرگرمی‌اش خارج کرده و از آن به‌عنوان یک بازوی مهارت‌آموز بهره برد و به این ترتیب کم‌کم دایره نهادهای سفارش‌دهنده با لیبلر بازیها گسترش یافت؛ از جمله «FoodForce» که با موضوع گرسنگی در جهان به سفارش سازمان ملل و با هدف تغییرات اجتماعی ساخته شد. «سیاست و قدرت» نمونه موفق دیگری بود که قصد داشت علم سیاست را به دانش‌آموزان یاد دهد. این بازی بر رقابت‌های انتخابات ریاست‌جمهوری تمرکز داشت و بازیکنان را تشویق می‌کرد به موضوعات و استراتژی‌هایی بپردازند که احتمال پیروزی در انتخابات را بیشتر می‌کرد.

«شاهد حرفه‌ای»، نام بازی دیگری بود که برای و کالا ساخته شده بود و به کارآموزان حقوق فرصت می‌داد مهارت و توانایی خود را در یک دادگاه مجازی نمایش دهند. سود هنگفت بازی‌های جدی ایمنی بازی‌های جدی برای نهادها و حرفه‌های مختلف سبب شد کمپانی‌های زیادی با هدف بازی‌سازی طراحی به‌پا برز شوند؛ بویژه که طراحی بازی‌های آموزشی نسبت به بازی‌های تفریحی، به زمان و سرمایه‌گذاری کمتری نیاز داشت و به دلیل سفارش‌بودن، ریسک کمتری هم داشت؛ لذا صنعت پرسودی به شمار می‌آمد.

برای نمونه کمپانی IBM سالانه بیش از ۵۰ میلیون دلار از بازی‌های آموزشی درآمد کسب کرد که اگرچه رقم بسیار بزرگی است، اما دربرابر هزینه‌های کلاسیک به نهادها تحمیل می‌کرد. قابل توجه نبود. چنانچه فقط یک بازی که قصد داشت نیروهای پشتیبانی آمریکا را برای مقابله با قایق مشابه (۱۱ سیمافور یا طوفان کاترینا آماده کند، توانست با این فناوری به ۲ میلیون آتش‌نشان، ۳ میلیون پرستار، ۶۲۰ هزار قسیر پلیس، ۲۰۰ هزار نانکسن و ۳۲ هزار پزشک اورژانس به‌صورت مولتر آموزش بدهند.

رسانه چه خبر

هشدار پلیس فتانسبت به کلاهبرداری در پوشش پرداخت فطریه و کفاره

ایسنا: رئیس پلیس فتای تهران بزرگ، نسبت به احتمال افزایش فعالیت کلاهبرداران در ایام عید سعید فطر در پوشش پرداخت فطریه، زکات کفاره و... هشدار داد. سرهنگ داود معظمی گودرزی در این باره گفت: کلاهبرداران و مجرمان سایبری از هر فرصتی برای سواستفاده و کلاهبرداری از مردم بهره می‌برند و گرچه پلیس فتا این بحث‌ها را در آستان برخورد کرده و هرچه را برای اقدامات مجرمانه این افراد زائل کرده است، اما گاهی مردم نیز عامل مهمی در ناکام گذاشتن این اقدام است. یکی از این مناسبت‌ها که احتمال سواستفاده از مردم در آن وجود دارد، عید فطر است. وی با اشاره به زندیکی ایام عید سعید فطر اظهار کرد: در هر مناسبتی این نگرانی وجود دارد که افراد سودجو و فرصت طلب در بستر فضای مجازی فعالیت خود را افزایش دهند و با عناوین مختلفی در پوشش پرداخت فطریه، کفاره و... از شهروندان سواستفاده کنند. معظمی گودرزی با اشاره به اینکه شهروندان به هیچ عنوان نباید برای پرداخت فطریه و کفاره به افراد ناشناس اعتماد کنند، گفت: مردم باید این امورات را از طریق راه‌های شناخته شده و معتبر انجام دهند. ممکن است افراد سودجو با طراحی سایت‌های جعلی کاربران را به صفحات فیشینگ هدایت کرده و به بهانه پرداخت فطریه، کفاره و... اقدام به سرقت اطلاعات کارت بانکی و خالی کردن حساب بانکی آنان کنند. رئیس پلیس فتای تهران بزرگ ادامه داد: در نوعی دیگر از کلاهبرداری ممکن است افراد سودجو با ارسال لینک‌های آلوده به اطلاعات شخصی و محرمانه تلفن همراه، رایانه و... دسترسی پیدا کنند. او با توصیه می‌شود که شهروندان از کلیک بر روی لینک‌های ناشناس که ممکن است به بهانه فطریه، تبریک عید و... باشد نیز جدا خودداری کنند. شهروندان باید از برداشت نظورات در سایت‌های نامعتبر و حساب‌های شخصی افراد در فضای مجازی خودداری کنند.

تعرفه‌های اعلام‌شده پزشکان عمومی قانونی و مورد تأیید نیست!

ایرنا: سخنگوی وزارت بهداشت گفت: تعرفه‌های اعلامی معاینه پزشکان عمومی مورد تأیید وزارت بهداشت نیست و تعرفه مذکور متعلق از سوی این وزارتخانه اعلام می‌شود بدرام پاک آیین افزود: بیشترین افزایش در تعرفه خدمات درمانی تشخیصی و پزشکی با هدف تأمین هزینه‌های مراکز درمانی و مددگاری پزشکان در بخش دولتی به میزان ۳۵ درصد در دولت سیزدهم صورت گرفته که اهم از هزینه‌های خدمات بیمارستانی و سهم پزشکان است. پاک آیین افزود: سهم پزشکان اشغال جزء حرفه ای و حق ویزیت؛ هنوز از سوی دولت ابلاغ و اعلام نشده و اقلام اعلام شده در رسانه ها و فضای مجازی فاقد اعتبار است. سخنگوی وزارت بهداشت تصریح کرد: محاسبه تعرفه خدمات درمانی و تصویب آن در دولت با رویکرد تعادلی مبتنی بر حمایت از سبد معیشتی مردم، تأمین حق جامعه در دسترسی آسان و ارزان به خدمات درمان و مددگاری پزشکان در بخش دولتی صورت گرفته است.

افزایش ۵ درصدی اهدای خون در کشور

سازمان انتقال خون ایران: سخنگوی سازمان انتقال خون گفت: سال گذشته شاخص اهدای خون کشور ۴.۷ درصد رشد داشت و در کل کشور ۲ میلیون و ۳۳۷ هزار و ۹۷۷ واحد خون اهدا شد. بشیر حاجی بیگی افزود: سال گذشته استان تهران با بیش از ۱۶ درصد بیشترین مشارکت را در تامین خون کشور داشته است و پس از آن استان فارس با بیش از هفت درصد و استان خراسان رضوی با نزدیک به هفت درصد بیشترین سهم را در تامین خون کشور عهده دار شدند. وی اظهار کرد: طی سالی که گذشت، استان لرستان با رشد بیش از ۲۲ درصدی اهدای خون بیشترین افزایش را به خود اختصاص داد و استان‌های خراسان شمالی با بیش از ۱۶ درصد رشد و استان کهگیلویه و بویراحمد با نزدیک به ۱۳ درصد رشد اهدای خون در رتبه های دوم و سوم ایستادند. حاجی بیگی ادامه داد: در سال ۱۴۰۲ شاخص اهدای مستمر در کشور بیش از ۵۴ درصد بود که استان سمنان با نزدیک به ۶۹ درصد در این شاخص از سایر استان‌ها پیشی گرفت. همچنین استان‌های یزد با بیش از ۶۴ درصد و قم با بیش از ۶۳ درصد رتبه‌های بعدی را به دست آوردند. در کشورهای پیشرفته دنیا که شاخص اهدای خون در ایران نزدیک به آنها است؛ این شاخص حدود ۵۰ درصد است. حاجی بیگی با اشاره به ضرورتی مناسب استان‌ها در تنظیم‌های عملی و موفقیت‌های خاص برای استان‌های مختلف در شبکه ملی خون رسانی گفت: در مدت یاد شده شاخص عملکرد شبکه ملی خون رسانی نسبت به سال ۱۴۰۱ بیش از ۱۰ درصد افزایش یافت و ۱۹۴ هزار و ۱۶۸ واحد خون از طریق این شبکه در استان‌های کشور توزیع شد. حاجی بیگی افزود: استان‌های خراسان شمالی و قم ضمن برخورده گرفتن بیشترین نقش در این شبکه ملی در استان شاخص نسبت به سال ۱۴۰۱ نیز عملکرد موفق‌تری نشان داده‌اند. بر اساس این گزارش، شاخص اهدای خون به ازای هزار نفر در کشور در سالی که گذشت به بیش از ۲۷ نفر رسید و به دست آوردن شاخص بیش از ۲۰ هزار در استان مازندران، بیش از ۲۶ و ۲۱ هزار در استان سمنان و بیش از ۲۷ و هزار در استان یزد، نشان دهنده مشارکت بالای هموطنان در این استان‌ها بوده است.

آمار ازدواج، طلاق و فرزندآوری در ایران

اطلاعات مرکز آمار ایران نشان می‌دهد که در کشورمان آمار ازدواج و تولد فرزند در حال کاهش است و طلاق سیر افزایشی دارد؛ امری که جمعیت ایران را با سرعت به سوی پیری سوق می‌دهد.

	تولد	ازدواج	طلاق
۱۴۰۰	۱۱۱,۰۰۰	۵۷۰,۰۰۰	۲۰۳,۰۰۰
۱۴۰۱	۱۰۷,۰۰۰	۵۲۴,۰۰۰	۲۰۴,۰۰۰

جلوگیری از روی جمعیت — ایجاد تعادل جمعیتی

نرخ باروری به بالای ۲.۱ بهبود — افزایش سالانه ۱۰ درصدی ازدواج — تولد بالاتر از ۳ فرزند در هر خانواده — کاهش سالانه ۱۰ درصدی طلاق