کارگاه آموزش رایگان صنایع دستی در فردیس فعال شد

کارگاه آموزش رایگان صنایع دستی با همت اداره کل میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی استان البرز و بخش خصوصی روز شنبه در شهرستان فردیس فعال شد.

به گزارش پیام آشنا، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز در آیین گشایش این کارگاه گفت: برای اولین بار دوره‌های آموزشی رایگان صنایع دستی در شهرستان فردیس فعال شده است.

فریدون محمدی افزود: ۱۵۰ نفر از علاقه‌مندان در رشته‌های قلمزنی، گلیم بافی، چرم دوزی، معرق چوب، تراش شیشه، سفال و سرامیک در این کارگاه به صورت رایگان آموزش می بینند.

وی اظهار کرد: آموزش‌ها با نظارت اداره کل میراث فرهنگی و زیر نظر مربیان برگزار می‌شود و در پایان دوره برای شرکت‌کنندگان گواهینامه آموزشی صادر خواهدشد.

محمدی گفت: برگزاری دوره های آموزشی برای علاقه مندان به هنرهای سنتی و صنایع دستی در راستای رشد بیش از پیش در حوزه تولید، کارآفرینی و بازاریابی صنایع دستی است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز گفت: هدف از برگزاری این دوره ها ایجاد اشتغال و بهبود وضعیت اقتصادی در این شهرستان است. این کارگاه به مدت سه ماه در فردیس فعال است.

گفتنی است: ۳۰۰ هنرمند صنایع دستی در فردیس شناسایی شده است.

معاون گردشگری:
مزار سردار سلیمانی مقصد «گردشگری مقاومت» شده است

معاون گردشگری از امکان صدور ویزای توریستی در فرودگاه کرمان خبر داد و گفت: مزار سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی مقصد "گردشگری مقاومت" شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، علی اصغر شالباقیان در نشستی با سرمایه‌گذاران بخش خصوصی صنعت گردشگری استان کرمان با بیان این‌که خوشبختانه امکان دریافت ویزای ایران برای گردشگران خارجی در برخی از فرودگاه‌های بین‌المللی کشور در حال فراهم شدن است که نام فرودگاه کرمان در بین آن‌ها دیده می‌شود، اظهار کرد: از این پس گردشگران و اتباع خارجی که وارد استان کرمان می‌شوند می‌توانند در فرودگاه بین‌المللی آیت‌الله رفسنجانی شهر کرمان روادید دریافت کنند و این امر در بلندمدت موجب افزایش حضور گردشگران خواهد شد.

او بیان کرد: این قبیل اقدامات در راستای تسهیل در خدمات‌رسانی و امکان جذب بیشتر گردشگران خارجی است.

معاون گردشگری با اشاره به این‌که استان کرمان به دلیل بهره‌مندی از جاذبه‌های متنوع و متعدد تاریخی و طبیعی، یکی از مقاصد اصلی گردشگری کشور است، افزود: خوشبختانه در این خطه آثار ثبت جهانی زیادی وجود دارد و اخیرا "گردشگری مقاومت" نیز به این جذابیت‌ها افزوده شده است.

او با اشاره به جمعیت زیاد زائران مزار سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی، اظهار کرد: وزارتخانه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی درصدد تسهیل ورود مشتاقان و علاقه‌مندان از داخل و خارج از کشور به استان کرمان است و تدوین و اجرای طرحی با محوریت و با هدف شناساندن آثار مرتبط با شهید سلیمانی در راستای ترویج گردشگری مقاومت در دستور کار است.

شالباقیان با یادآوری این‌که معرفی بیشتر جاذبه‌های گردشگری، تسهیل ورود گردشگران و تکمیل زیرساخت‌ها از برنامه‌های اصلی این وزارتخانه در استان کرمان است، گفت: کمک به تکمیل پروژه‌های صنعت گردشگری یکی از اقدامات مهم وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در ماه‌های اخیر بوده و از محل تبصره ۱۸ منابعی برای فعال‌سازی، تکمیل و بازسازی پروژه‌های این صنعت اختصاص داده شده است که استان کرمان در این زمینه به شکل ویژه دیده شده است.

عرض اندام «قهرمان» در مطبوعات خارجی

دو هفته مانده به اکران دیجیتال فیلم «قهرمان» در سرویس آمازون پرایم، مطبوعات خارجی نقدهایی را درباره این فیلم پرافتخار ایرانی منتشر کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فیلم قهرمان به کارگردانی و نویسندگی اصغر فرهادی که دو جایزه اسکار را در کارنامه دارد، نماینده ایران در رقابت برای اسکار بهترین فیلم بین‌المللی است. داستان مردی به نام رحیم را روایت می‌کند که از همسر اولش جدا شده و یک پسربچه مبتلا به لکنت زبان دارد. رحیم که سه سال به دلیل بدهی در زندان بوده، در یک مرخصی دو روزه سعی می‌کند سرنوشت خود را تغییر دهد اما به زودی در تلاش تنیده شده از دروغ‌های مصلحتی گرفتار می‌شود. قهرمان در حال حاضر روی پرده سینماهاست و از روز ۲۱ ژانویه (۱ بهمن) روی سرویس آمازون پرایم پخش اینترنتی می‌شود.

جاستین چنگ (Justin Chang)، روزنامه‌نگار و منتقد آمریکایی، در روزنامه لس‌آنجلس تایمز درباره این فیلم نوشت: یکی از بینش‌های زیرکانه فرهادی در قهرمان این است که موسسات حتی بیشتر از افراد، از تبدیل داستان‌های الهام‌بخش به آنچه برایشان منفعت مالی یا اعتبار دارد، سود می‌برند. فرهادی همیشه در افشاسازی زنجیره‌های به هم پیوسته از پیچیدگی خوب عمل کرده است؛ به عنوان نمونه، وی در فیلم جدایی نادر و سیمین از مساله طلاق یک زوج برای پرداختن به معضلات مربوط به طبقه اجتماعی، پول، دین و مذهب و جنسیت در تهران استفاده کرد. فیلم قهرمان هم همان راه روشنگری اجتماعی را در پی می‌گیرد.

ای. او. اسکات، روزنامه‌نگار و منتقد فرهنگی، در روزنامه نیویورک تایمز نوشت: فرهادی با نظم و بینش یک رمان‌نویس دسته اول فیلم می‌سازد. قهرمان هم تنش و سرعت یک فیلم مهیج را دارد هم از غنا و تیزبینی یک رمان سه جلدی قرن نوزدهمی برخوردار است. زمانی که روایت داستان به پایان تلخ و شیرین و راضی کننده خود می‌رسد، ممکن است به این نتیجه برسید که روایت هدف اصلی نبوده و نیست. در ابتدای فیلم، رحیم برادر همسر سابقش را در کارگاهش ملاقات می‌کند. این کارگاه گورستانی باستانی است که در پهلوی یک صخره کنده شده است. کارگاه با دارپست پوشیده شده که استعاره‌ای برای موضوع این فیلم جذاب و مبتکرانه هستند؛ مجموعه‌ای از نردبان‌ها و گذرگاه‌هایی که همزمان اسرار مرگ و زندگی را می‌پوشانند و دسترسی به آن را فراهم می‌کنند.

دیوا یانگ- نویسنده و روزنامه‌نگار آمریکایی، نیز برای نشریه هالیوود ریپورتر چنین نوشت: اصغر فرهادی کارگردان و فیلمنامه‌نویس به لطف کار در تئاتر می‌تواند درام را در غافلگیرکننده‌ترین جاها پیدا کند. قهرمان که بی‌نهایت با درام طبقه متوسطی جدایی نادر از سیمین تفاوت دارد، فرهادی را در یک حکایت پیچیده از حقیقت‌های نصفه و نیمه و دروغ‌ها به مبانی داستان‌نویسی ملی بازمی‌گرداند.

آنسامبل آلمانی آثار آهنگسازان ایرانی را می‌نوازد

آنسامبل آلمانی موزیک فابریک در اولین کنسرت خود در سال جدید میلادی، آثاری از سه آهنگساز ایرانی و یک آهنگساز آلمانی را برای ساز عود و آنسامبل؛ ۲۰ دیماه اجرا خواهد کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایانا، آنسامبل آلمانی موزیک‌فابریک که در حوزه موسیقی کلاسیک معاصر از پیشروترین‌های حال حاضر اروپا و جهان به شمار می‌آید، نخستین پروژه خود در سال ۲۰۲۲ را به اجرای آثاری از آهنگسازان ایرانی همچون کارن کیهانی، ارشیا صمصامی‌نیا، سارا ابادری و یواخیم هاینز آهنگساز آلمانی اختصاص داده است.

در این اجرا که تمامی آثار به سفارش آنسامبل برای ساز عود و آنسامبل ساخته شده، یاسمین شاه‌حسینی، عودنواز ایرانی به عنوان سولیست در تمامی قطعات این کنسرت خواهد نواخت.

در این کنسرت قطعه‌ی «فراگرس» ساخته کارن کیهانی برای عود، فلوت، ترومپت، ویلن و پرکاشن، قطعه‌ی «س. گ. ل. ل» ساخته سارا ابادری برای عود، فلوت، هورن، سازهای کوبه‌ای و ویولن، قطعه‌ی «ریزلحظه‌ها» ساخته ارشیا صمصامی‌نیا برای عود، فلوت، هورن، ویلن، پرکاشن و الکترونیک و قطعه‌ی «عود و الکترونیک» ساخته یواخیم هاینز توسط آنسامبل موزیک فابریک اجرا خواهد شد.

کنسرت آنسامبل موزیک فابریک دوشنبه ۲۰ دی‌ماه در سالن «کَبد» مدیا پارک شهر کلن برگزار خواهد شد.

صنایع دستی دوباره به نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران بازگشت

مدیرعامل شرکت مادر تخصصی ایرانگردی و جهانگردی از اضافه شدن صنایع دستی به پانزدهمین نمایشگاه گردشگری تهران خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، خشایار نیکزادفر با اعلام این که خبر گفت: نظر عزت‌الله ضرغمی- وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی این بود که بخش صنایع دستی نیز به این دوره از نمایشگاه گردشگری افزوده شود پیش از این قرار بود: پانزدهمین نمایشگاه گردشگری تهران تنها مختص حوزه گردشگری و صنایع وابسته باشد.

وی در ادامه با بیان این که این دوره از نمایشگاه از نهم تا دوازدهم بهمن ماه در محل نمایشگاه بین المللی تهران برگزار می شود، افزود: برخلاف دوره‌ها قبل این دوره از نمایشگاه به صورت رویداد محور برگزار می‌شود؛ و آژانس‌های مسافرتی، استارتاپ‌ها، هتل‌ها و بوم گردی‌ها در حوزه گردشگری در ۳۴ هزار مترمکعب و در قالب ۸ سالن حضور خواهند داشت.

همچنین ۳ سالن نیز به صنایع دستی اختصاص خواهد یافت.

نیکزاد با بیان این که در این دوره به دلیل رویداد محوربودن نمایشگاه بخش خصوصی به حضور علاقه زیادی داشت، گفت: تقریبا تمام غرفه‌های گردشگری اجاره داده شده و البته اگر افراد بیشتری علاقمند به حضور در این دوره از نمایشگاه بودند سالنی را رزرو داریم که می‌توان در آن بخش حضور پیدا کنند.

وی افزود: در پایان هفته پیش نیز بلاغیه‌ای برای حضور فعالان صنایع دستی به استان ها ارسال شده و علاقه‌مندان تا پایان دی ماه فرصت دارند، حضورشان را اعلام و غرفه مورد نظرشان را اجاره کنند.

پیش از این علی اصغر شالباقیان معاون گردشگری کشور درباره پانزدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری تهران گفته بود: درصدد هستیم با تداوم و تکرار نمایشگاه گردشگری در سایر استان‌ها، مشابه آنچه هر سال در تهران برگزار می‌شود، به صورت مستمر تلاش کنیم گردشگری درونی‌تر و پیشانی اداره کشور جای گیرد.

وی همچنین با تاکید بر این که هر یک از ادارات کل استانی در نمایشگاه گردشگری و صنایع وابسته تهران باید معین یکی از بازارهای هدف باشند، اظهار کرد: نیز از است تمشیت فعالان بازار در اولویت کاری استانی قرار گیرد و با حمایت بخش خصوصی برگزاری نشست‌های B2B به صورت حضوری و مجازی با مشارکت مهمانان بین‌المللی مدنظر قرار گیرد. ادارات کل استانی باید با تسهیل گری امکان حضور شایسته بخش خصوصی در این رویداد مهم را فراهم آورند.

شالباقیان همچنین همکاری فعال با سایر شرکت‌ها و موسسات معتبر مطرح را که فعالیتی غیر از گردشگری دارند نیز در صدر امور اجرایی استانی قرار داد و تاکید کرد: با توجه به این‌که بسیاری از شرکت‌های مهم بر مبنای مسؤولیت اجتماعی‌شان دغدغه فعالیت و حمایت از حوزه گردشگری را دارند، می‌توانیم در راستای تقویت جاذبه‌های گردشگری و ایجاد اشتغال و بهبود وضعیت اقتصادی در این شهرستان است. این کارگاه به مدت سه ماه در فردیس فعال است.

گفتنی است: ۳۰۰ هنرمند صنایع دستی در فردیس شناسایی شده است.

تامین هزینه شیر خشک و مکمل‌های غذایی،
برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهریزک
مشارکت از طریق کد دستوری:
*۷۸۰*۶۵#
*۷۳۷*۷۰۰#
پرداخت آنلاین

سینمای ایران

موافقت با صدور پروانه نمایش سه فیلم

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برای سه اثر مجوز صادر کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های ملخ به تهیه کنندگی منیژه حکمت و کارگردانی فائزه عزیز خانی، رفقای اورژانسی به تهیه کنندگی علی شاه حاتمی و کارگردانی مشترک حسین صیدخانی و حسن صید خانی و بی آبان به تهیه کنندگی علی محمد قاسمی و کارگردانی مهرداد کوروش نیا موافقت کرد.

لازم به توضیح است؛ فیلم سینمایی ملخ در شورای بازبینی قبلی دیده شده و پس از انجام اصلاحات، پروانه نمایش آن صادر گردید.

ملخ فیلمی در ژانر اجتماعی است و ترانه علیدوستی و فرهاد اصلانی بازیگران اصلی آن هستند.

رفقای اورژانسی اثری در ژانر اجتماعی و خانوادگی است و بازیگرانی چون میرطاهر مظلومی و نیما شاهرخ شاهی در این فیلم به هنرمندی پرداخته اند.

بی‌آبان داستانی درام و اجتماعی دارد و رضا خلاقتی‌راد، علیرضا استادی، نسیم ادبی، صحرا اسدالهی از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

کوتاه از جشنواره

پیمان معادی داور جشنواره «ساندنس» شد

پیمان معادی سینماگر ایرانی به عنوان داور جشنواره بین‌المللی فیلم ساندنس آمریکا انتخاب شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از سایت رسمی جشنواره فیلم ساندنس، پیمان معادی بازیگر، نویسنده و کارگردانی ایرانی به همراه «چلسی بارنارد» و «هاریل هلر» داوران بخش فیلم‌های مسابقه فیلم‌های بلند آمریکایی جشنواره فیلم ساندنس هستند.

در معرفی پیمان معادی به عنوان یکی از داوران جشنواره آمده است: «پیمان معادی یکی از مهم‌ترین بازیگران، فیلمنامه نویسان و کارگردانان ایرانی-آمریکایی فعال است. او بیشتر به خاطر بازی در فیلم برنده جایزه اسکار «جدایی» و همچنین فیلم‌های «درباره الی» از ساخته‌های اصغر فرهادی شناخته می‌شود. معادی برای بازی در فیلم «جدایی» برنده خرس نقره‌ای بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم برلین شد. فیلم ایرانی «متری شیش و نیم»، «شیفت شب»، «کمپ ایکس-ری»، «۶ زیرزمینی» و «۱۳ ساعت» از دیگر فیلم‌های اخیر او هستند. او همچنین در دو سریال «آن شب» و «وستوولد» شبکه HBO نیز نقش آفرینی کرده است.

جشنواره فیلم ساندنس قرار بود از تاریخ ۲۰ تا ۳۰ ژانویه (۳۰ دی تا ۱۰ بهمن) به صورت تلفیقی از رویدادهای حضوری و آنلاین با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار شود اما مسئولان این رویداد سینمایی اخیرا اعلام کردند در سایه گسترش سویه جدید ویروس کرونا، جشنواره در همین تاریخ و کاملا به صورت غیرحضوری برگزار خواهد شد.

تلویزیون چه خبر

مستند "پرواز یک و بیست دقیقه" پربازدیدترین محتوای تلویبون شد

مستند "پرواز یک و بیست" روایتی از سردار سلیمانی از زبان خانواده دوستان و نزدیکان حاج قاسم است که پس از پخش از تلویزیون، در فضای مجازی بارها دیده شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، مستند «پرواز یک و بیست» اثری از مهدی نقویان درباره شهید سلیمانی است که از تلویزیون پخش شد.

به گفته نقویان، کارگردان این مستند، در این اثر، خانواده شهید سلیمانی برای نخستین بار درباره سردار سلیمانی صحبت کرده و ابعاد جدیدی از زندگی این سردار شهید را در برابر دوربین بازگو کردند.

پس از پخش این مستند از تلویزیون، این اثر با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شد و در ۲۴ ساعت نخست بعد از پخش از شبکه یک سیما تبدیل به یکی از پربازدیدترین محتوای آرشیوی سایت تلویبون شد.

فایل کامل این مستند تاکنون بیش از ۴۲ هزار بار در تلویبون دیده شده و به همراه کلیپ‌های گزیده آن که در همین سایت بارگذاری شده است، تاکنون نزدیک به ۹۰ هزار بار دیده شده است.

براساس این گزارش، مستند «پرواز یک و بیست» روایتگر ناگفته‌هایی درباره سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی است که طی گفتوگوهایی با خانواده، دوستان و همرزمان حاج قاسم، روایت‌هایی جذاب از ویژگی‌های شخصیتی ایشان را بازگو می‌کند.

علاقه‌مندان برای تماشای نسخه کامل مستند «پرواز یک و بیست» به کارگردانی مهدی نقویان، گویندگی بهروز رضوی و تهیه شده در مجموعه «مکتب حاج قاسم» می‌توانند به لینک https://plus.telewebion.com/ffd/۵ مراجعه کنند.

سینمای جهان

بازار فیلم اروپا هم مجازی شد

بازار فیلم اروپا که هر ساله در حاشیه برگزاری جشنواره فیلم برلین برگزار می‌شود، برای دومین سال پیاپی به صورت غیرحضوری برپا خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دلدلین، در حالی که جشنواره فیلم برلین امیدوار به برگزاری این رویداد سینمایی به صورت حضوری است بازار بزرگ فیلم اروپا که به صورت سالانه در حاشیه برگزاری برینالله برپا می‌شود امسال هم به دلیل نگرانی از شیوع سویه امیکرون ویروس کرونا آنلاین خواهد بود.

برگزارکنندگان بازار فیلم اروپا (EFM) سال گذشته نیز این رویداد مهم را به صورت غیرحضوری برگزار کردند. «EFM» دومین بازار بزرگ فیلم جهان پس بازار فیلم کن (Marche' du Film) است.

تصمیم درباره نحوه برگزاری هفتاد و دومین دوره جشنواره برلین به زودی اتخاذ خواهد شد. اما دست‌اندرکاران این رویداد سینمایی مصمم به برگزاری جشنواره با حضور مخاطبان هستند و یکی از سخنگویان جشنواره برلین نیز احتمال جشنواره به صورت مجازی و یا برگزاری آن در فصل تابستان را رد کرده با این وجود افزایش موارد ابتلا به ویروس کرونا در آلمان نگرانی‌هایی ایجاد کرده است.

هفتاد و دومین دوره جشنواره برلین از ۱۰ تا ۲۰ فوریه ۲۰۲۲ (۲۱ بهمن تا اول اسفند ۱۴۰۰) در آلمان برگزار می‌شود.