کافه کتاب

نسل مضطرب

نویسنده:جاناثان‌هایت
مترجم:افسون‌صانعی
نشرمیلکان

پیام آشنا: در آستانه هزاره‌اخیر، شرکت‌های فناوری محصولات سرنوشت‌سازی تولید کردهاند که در کنار تأثیرات مثبت، آثار منفی زیادی بر سلامت روان کودکان و نوجوانان دارد. کتاب نسل مضطرب نوشته‌ی جاناثان هایت درباره‌ی آثار مخرب فضای مجازی و اینترنت بر کودکان و نوجوانان تحقیق می‌کند و برای تربیت کودکانی سالم‌تر، والدین، مدارس، شرکت‌ها و دولت‌ها را به یک کنش جمعی فرامی‌خواند. این کتاب از آثار پرفروش نیویورک تایمز بوده است.

درباره کتاب نسل مضطرب

پس از یک دهه ثبات و بهبود، در اوایل دهه ۲۰۱۰ میلادی، سلامت روان نوجوانان با خطر روبه‌رو شد. نرخ افسردگی، اضطراب، خودآزاری و خودکشی به‌شدت افزایش یافت و در بسیاری از معیارها دو برابر شد. چرا؟ در کتاب نسل مضطرب (The Anxious Generation)، روانشناس اجتماعی، جاناثان هایت (Jonathan Haidt) حقایقی را مرور می‌کند که بسیاری از کشورها را درگیر کرده است.

جاناثان هایت در کتاب نسل مضطرب ابتدا خطر رسانه‌های اجتماعی را برای کودکان و نوجوانان گوشزد کرده و به این نکته اشاره می‌کند که هزینه رسانه‌های اجتماعی برای نوجوانان بیش از بزرگسالان و در مقابل مزیت‌هایش برای آنان بسیار اندک است. سپس طبیعت دوران کودکی را می‌کاود و دربارهٔ اینکه چرا کودکان به بازی احتیاج دارند یا چگونه آن‌ها به بزرگسالان توانا و خودشکوفا تبدیل می‌شوند تحقیق می‌کند.

کتاب نسل مضطرب بر سرگذشت نسلی تمرکز کرده که پس از ۱۹۹۷ متولد شده است. نوستدنه آن‌ها را نسل رد می‌خواند و تحول فناوری‌هایی را که آن‌ها در کودکی استفاده کردهاند، عامل تمایز ایشان از نسل‌های قبلی خود می‌داند. جاناثان هایت نشان می‌دهد که چگونه کودکی بازی‌محور در دهه‌ی ۱۹۸۰ میلادی شروع به محو شدن کرد و چگونه در اوایل دهه‌ی ۲۰۱۰ میلادی، کودکی گوشی‌محور جای آن را گرفت. او بیش از ۱۲ مکانیسم را نشان می‌دهد که به وسیله‌ی آن‌ها این «سیم‌کشی مجدد بزرگ دوران کودکی» با رشد اجتماعی و عصبی کودکان تداخل داشته است و همه‌چیز را از کم‌خوابی گرفته تا حواس‌پرتی، اعتیاد، تنهایی، قیاس اجتماعی و کمال‌گرایی پوشش می‌دهد. در این کتاب فصلی مجزا به این بحث اختصاص دارد که چرا شبکه‌های اجتماعی به دخترها بیش از پسرها آسیب می‌زند و چرا پسرها از دنیای واقعی به دنیای مجازی افتادهاند که عواقب فاجعه‌باری برای خود، خانواده و جامعه‌شان به همراه دارد.

جاناثان هایت در کتاب نسل مضطرب فراخوانی روشن برای اقدام به عمل صادر می‌کند و «مشکلات کنش جمعی» را که افراد را به دام می‌اندازد، تشخیص می‌دهد. سپس چهار قانون ساده پیشنهاد می‌دهد که ممکن است رهایی‌بخش باشد: این قوانین توصیه می‌کنند که برای استفادهی کودکان از گوشی و رسانه‌های اجتماعی محدودیت‌های سختی بگذاریم و بازی‌های مستقل و بدون نظارت را در دوران کودکی بیشتر کنیم. نوستدنه گام‌هایی را برمی‌شمارد که والدین، معلمان، مدارس، شرکت‌های فناوری و دولت‌ها می‌توانند بردارند تا همه‌گیری بیماری روانی را به پایان برسانند و کودکی انسانی‌تری را برای بشر رقم بزنند.

کتاب نسل مضطرب دادمحور است و نوستدنه حقایق را بر پایه آمار و نمودارهایی که ارائه کرده، شرح می‌دهد. اصولی که در این کتاب ارائه می‌شود، ما را نسبت به آسیب‌های روانی زندگی گوشی‌محور هشیار می‌کند؛ چیزی که در جهت محافظت از خودمان و فرزندانمان نمی‌توانیم نادیده بگیریم.

نکوداشت‌های کتاب نسل مضطرب

• جملاتی که قلب والدین را می‌لرزاند. به لطف آقای جاناثان هایت ما می‌توانیم نگاهی اجمالی به وحشت واقعی آنچه نه‌تنها در ایالات متحده، بلکه در سایر نقاط جهان رخ داده، بیندازیم. (مگان کاکس گوردون، وال استریت ژورنال)

• خودم را در حالی یافتم که به نشانه موافقت سر تکان می‌دهم، درحالی که از سال‌ها تحقیق درمورد اینکه چگونه گوشی‌های هوشمند و رسانه‌های اجتماعی اعصاب را به هم می‌زنند و روحیه جوانان را تضعیف می‌کنند، بهرهمند می‌شوم. این کتاب نه‌تنها معقول است؛ بلکه به‌صورت انکارناپذیری ضروری است. (جسیکا ویتنرنیویورکر)

• همه‌ی پیشنهادات معقول به نظر می‌رسند. بعضی‌ها حتی سرگرم‌کننده‌اند! (اکونومیست)

• این کتاب کتابی جدید و مهم است. هایت نشان می‌دهد تغییر توجه و انرژی کودکان از دنیای فیزیکی به دنیای مجازی، به‌ویژه برای دختران، فاجعه‌بار بوده است. (مایکل گلدبرگ، نیویورک تایمز)

• آموزنده و قانع‌کننده. جاناثان هایت از کودکان می‌خواهد زمان بیشتری را در طبیعت بگذرانند، با دوستانشان بازی کنند، دوچرخه‌سواری کنند و سایر کارهای متناسب با سن خود را انجام دهند. (گلن سی آلتشولر، شیکاگی روانشناسی امروز)

در بخشی از کتاب نسل مضطرب می‌خوانیم

هنگامی که با والدین نوجوانان صحبت می‌کنم، گفت‌وگو اغلب به گوشی‌های هوشمند و رسانه‌های اجتماعی و بازی‌های ویدئویی کشیده می‌شود. داستان‌هایی که والدین برایم تعریف می‌کنند معمولاً چند الگوی مشترک دارد. یکی از آن‌ها داستان «تعارض مداوم» است: والدین می‌کوشند قوانینی وضع کنند و محدودیت‌هایی اعمال کنند؛ اما تعداد دستگاه‌ها، استدلال‌های مربوط به لزوم تلطیف این قوانین و راه‌های دورزدن آن‌ها چنان زیاد است که زندگی خانوادگی رفته‌رفته تحت‌الشعاع اختلاف‌نظرها بر سر فناوری قرار گرفته است. حفظ آداب‌ورسوم خانوادگی و ارتباطات اولیه‌ی انسانی همچون مقاومت در برابر جزرومدی همیشه‌فزاینده به نظر می‌رسد که هم والدین و هم فرزندان را در خود فرومی‌برد.

داستان‌های اکثر والدینی که با آن‌ها صحبت می‌کنم، بر هیچ بیماری روانی شناخته‌شده‌ای متمرکز نیست در عوض، نگرانی نهفته‌ای دارند از اینکه اتفاقی غیرطبیعی درحال روی‌دادن است و فرزندان آن‌ها با افزایش ساعات برخط بودنشان، چیزی یا در واقع تقریباً همه‌چیز را از دست می‌دهند.

اما گاهی داستان‌هایی که پدر و مادرها برایم تعریف می‌کنند، تلخ‌تر از این‌هاست. والدین احساس می‌کنند فرزندشان را گم کرده‌اند. مادری که در بوستون با او صحبت می‌کردم، دربارهی تلاش‌های خودش و شوهرش برای دورکردن امیلی، دختر چهارساله‌شان، از ایستگاه‌گرام برایم گفت: آن‌ها تأثیرات آسیب‌زای ایستگاه‌گرام بر دخترشان را می‌دیدند. برای جلوگیری از دسترسی او به ایستگاه‌گرام، برنامه‌های مختلفی را برای نظارت و محدودکردن برنامه‌هاروی گوشی‌اش امتحان کردند.

چهل و ششمین آزمون ادواری کاردانش البرز برگزار می‌شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، از برگزاری دومین آزمون جامع سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و چهل و ششمین آزمون ادواری استانداردهای مهارتی کاردانش بخش فرهنگ و هنر، خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، ابراهیم شریفی -مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز- با اعلام این خبر اظهار کرد: بخش عملی دومین آزمون جامع سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و چهل و ششمین آزمون ادواری کاردانش استان البرز، همزمان با سراسر کشور، با هدف سنجش مهارت‌های عملی و نظری هنرجویان و تسهیل مسیر ورود هنرجویان به بازار کار از طریق فراگیری مهارت‌های تخصصی در زمینه فرهنگ و هنر، در ۲ بخش عملی، از تاریخ

۲۱ تا ۲۳ و نظری از تاریخ ۲۸ تا ۳۰ خردادماه سالجاری به صورت حضوری از ساعت ۸ صبح تا ۱۷ عصر، در محل هنرستان هنرهای زیبای پسرانه کرج برگزار می‌شود.

وی با اشاره به تعداد ثبت نام کنندگان بخش عملی این دوره آزمون های جامع و ادواری گفت: در این دوره با توجه به آمار ثبت نام کنندگان آزمون عملی بخش جامع تعداد ۲۴۶۸ نفر و آزمون نظری بخش جامع تعداد ۲۸۸۷ نفر هنرجو از مراکز مهارتی تحت نظارت این اداره کل در ۱۱ رشته و ۵۸ استاندارد مهارتی و تعداد ۲۳۰ نفر متقاضی شرکت در آزمون عملی و تعداد ۲۴۱ نفر در آزمون نظری بخش ادواری، در ۶ رشته و ۳۱ استاندارد عملی، ثبت‌نام کرده‌اند. شریفی در ادامه افزود: آزمون‌های مهارتی کاردانش در دو بخش عملی و نظری، در هر سال تحصیلی در ۳ نوبت خرداد، شهریور و دی‌ماه، به صورت ادواری و جامع برگزار می‌شود و پذیرفته‌شدگان در آزمون گواهینامه مهارتی دریافت می‌کنند که پس از گذراندن دروس عمومی موفق به اخذ دیپلم متوسطه می‌شوند و نتایج آزمون‌ها در سامانه آزمون هنر به نشانی honarazmoon.ir پس از برگزاری آزمون اعلام خواهد شد.

بررسی آمارهای نشر نشان می‌دهد؛

افزایش ۵۲درصدی قیمت‌ها در اردیبهشت

بررسی آمارهای نشر نشان می‌دهد که در اردیبهشت‌ماه سال جاری با افزایش ۹۹درصدی عناوین روبه‌رو بوده‌ایم. هم‌چنین قیمت کتاب در ماهی که به بهار کتاب معروف است، با ۲ درصد رشد مواجه بوده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تستیم، اردیبهشت‌ماه سال جاری صنعت نشر با رشد تعداد عناوین منتشره مواجه بوده است. بر این اساس ۱۳ هزار و ۵۹۹ عنوان کتاب منتشر شده است که در مقایسه با بازه زمانی مشابه سال گذشته ۳۱ درصد رشد داشته است. از میان عناوین منتشره در اردیبهشت‌ماه، ۱۰ هزار و ۲۲۵ عنوان تألیفی و ۳ هزار و ۳۷۴ عنوان ترجمه بوده است.

ناشران تهرانی ۹ هزار و ۱۰۱ عنوان و ناشران شهرستانی ۴ هزار و ۴۹۸ عنوان کتاب منتشر کرده‌اند. از میان عناوین منتشره در اردیبهشت‌ماه ۸ هزار و ۴۸۲ عنوان چاپ اول و ۵ هزار و ۱۱۶ عنوان تجدید چاپ بوده‌اند.

شمارگان کل کتاب‌های منتشرشده در اردیبهشت ماه نیز ۱۷ میلیون و ۵۹۴ هزار و ۳۹۷ نسخه بوده است. شمارگان کل عناوین نشر در اردیبهشت ماه افزایش چشمگیری نسبت به بازه زمانی مشابه سال گذشته و در تناسب با عناوین منتشره داشته است. مقایسه شمارگان منتشرشده در سال گذشته و سال جاری، حکایت از افزایش ۹۹درصدی تعداد نسخه‌های منتشره نشر دارد.

بررسی آمارهای نشر در اردیبهشت‌ماه نشان می‌دهد که میانگین شمارگان نیز با افزایش ۵۱درصدی به یک‌هزار و ۲۹۳ نسخه افزایش یافته است.

ارزش ریالی کتاب‌های منتشرشده در اردیبهشت‌ماه ۳۰ میلیارد و ۴۷ میلیون و ۷۷۹ هزار و ۵۱۱ ریال و میانگین قیمت کتاب ۱۷۰ هزار تومان بوده است که نسبت به بازه زمانی مشابه ۵۲ درصد افزایش داشته است.

میان رده‌های دیویی نشر اردیبهشت‌ماه ۲ هزار و ۳۵۵ عنوان در صدر و پس از آن کودک و نوجوان با دو هزار و ۳۲۲ عنوان و کمک‌درسی با یک‌هزار و ۷۳۴ عنوان در رده‌های بعدی قرار دارد. کمترین عناوین منتشره نشر نیز در حوزه زبان با ۱۴۸ عنوان قرار دارد.

در رده ادبیات از دو هزار و ۳۵۵ عنوان منتشره، یک‌هزار و ۶۲۰ عنوان تألیفی و ۷۳۵ عنوان ترجمه بوده است. ناشران تهرانی یک‌هزار و ۵۶۳ عنوان و ناشران شهرستانی ۷۹۲ عنوان کتاب منتشر کرده‌اند. عناوین چاپ اول حوزه ادبیات یک‌هزار و ۴۱۶ عنوان و تجدید چاپی‌ها ۷۴۱ عنوان بوده است. شمارگان کل کتاب‌های منتشرشده در حوزه ادبیات یک‌میلیون و ۴۰۷ هزار و ۸۱۵ نسخه و میانگین آن ۵۹۷ نسخه بوده است.

ارزش ریالی کتاب‌های حوزه ادبیات نیز دو میلیارد و ۵۹۷ میلیون و ۵۴ هزار و ۹۸۵ ریال و میانگین قیمت در این حوزه به ۱۸۴ هزار تومان رسیده است. بررسی قیمت کتاب در رده ادبیات در قیاس با بازه زمانی سال گذشته حکایت از افزایش ۶۰درصدی قیمت‌ها دارد.

در رده کودک و نوجوان نیز از دو هزار و ۳۲۲ عنوان، یک‌هزار و ۴۵۶ عنوان تألیفی و ۸۶۶ عنوان ترجمه بوده است. شمار کتاب‌های چاپ اول، یک‌هزار و ۴۸ عنوان و تجدیدچاپی‌ها یک‌هزار و ۲۷۴ عنوان بوده است که نشان می‌دهد ناشران حوزه کودک و نوجوان با ریسک کمتری سراغ انتشار عناوین تازه رفته‌اند.

شمارگان کل کتاب‌های منتشرشده در حوزه کودک و نوجوان نیز ۳ میلیون و ۲۱۸ هزار و ۶۲۳ نسخه و میانگین آن یک‌هزار و ۳۶۶ نسخه بوده است که نسبت به بازه زمانی مشابه سال گذشته تغییر چندانی نداشته است.

ارزش ریالی کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان نیز ۳ میلیارد و ۷۸۰ میلیون و ۱۹۶ هزار و ۳۶ ریال به ثبت رسیده و میانگین قیمت کتاب در این حوزه به ۱۱۷ هزار تومان رسیده است که نسبت به سال گذشته ۸۲ درصد رشد داشته است.

تمدید مهلت فراخوان کتاب سال جوانان

مهلت پذیرش آثار پنجمین جایزه ملی کتاب سال جوانان تا ۲۴ خرداد تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا، دبیرخانه این رویداد ادبی اعلام کرد: تمدید مهلت ارسال آثار در پاسخ به درخواست‌های اهل قلم جوان و ناشران که به دلیل هم‌زمانی دوره فراخوان با برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران انجام شده، صورت گرفته و یک هفته به مدت پذیرش کتاب‌های ثبت نامی افزوده شده است.

در این دوره، آثار چاپ نخست نویسندگان و مترجمان و مصححان زیر ۲۹ سال در بازه زمانی دو سال ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ به رقابت راه پیدا می‌کنند. پدیدآورندگان جوان ایران پس از ثبت‌نام در تارنمای ketabjavanan.ir می‌بایست دو نسخه از هر کتاب پیشنهادی خود را به همراه اسناد هویتی به نشانی دبیرخانه تهران، خیابان انقلاب، خیابان قدس، نبش کوچه استاد زرین‌کوب، دانشکده محیط زیست دانشگاه تهران، کد پستی: ۱۴۱۷۸۵۳۱۱۱ بفرستند.

جایزه ملی کتاب سال جوانان که همه ساله به همت کانون فرهنگ و اندیشه ایرانیان سامان می‌یابد در جایزه پنجم با پشتیبانی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ، نهاد کتابخانه‌های عمومی، خانه کتاب و ادبیات ایران و مرکز آموزش‌های کاربردی دانشکده محیط زیست دانشگاه تهران برگزار می‌شود.

برای آگاهی بیشتر شماره تماس ۰۹۳۶۶۸۸۵۸۹۹ آماده پاسخگویی به علاقه‌مندان است.

نقاشی‌های ورزشی کودکان و نوجوانان ایرانی برگزیده مسابقه فرانسه

سه نشان افتخار و هشت دیپلم افتخار، جایزه‌هایی است که داوران مسابقه بین‌المللی هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا» کشور فرانسه در سال ۲۰۲۴ برای کودکان و نوجوانان هنرمند ایرانی در نظر گرفته‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، نقاشی‌های ۱۱ عضو هنرمند مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با موضوع «بازی‌های المپیک در نقاشی و طراحی: از یونان باستان تا بازی‌های مدرن ...» از قدرت ورزشی تا ارزش‌های مشترک» مورد توجه داوران این رقابت قرار گرفت که در نهایت سه نشان افتخار یعنی بالاترین جایزه مسابقه، که به آثار برتر و شایسته‌ترین آن‌ها اعطا می‌شود به هایا رحمتی عضو مرکز شماره یک کانون بندرانزلی در استان گیلان، اتل آی پاسبانی عضو مرکز شماره ۱ کانون مشگین‌شهر استان اردبیل و شیرین کریمی عضو مرکز شماره ۴ کانون شیراز استان فارس هر سه ۱۲ ساله تعلق گرفت؛ جایزه‌ای که نشان‌دهنده سطح عالی خلاقیت، مهارت و مفهوم‌پردازی در نقاشی است. بر همین اساس، سانیا زارع عضو ۷ ساله مرکز شماره ۶ کانون شیراز از استان فارس، نیلیا میر رضایی عضو ۱۰ ساله مرکز مجتمع کانون رشت از استان گیلان، معصومه مرادی عضو ۱۱ ساله مرکز کانون فامنین از استان همدان، دینا حافظ‌زاده عضو ۱۳ ساله مرکز کانون لارستان و فاطمه خادمی عضو ۱۷ ساله مرکز شماره ۲ کانون شیراز هر دو از استان فارس، سونیا افسانه عضو ۸ ساله مرکز شماره ۳ کانون اردبیل، راحله زمانی عضو ۱۸ ساله از مرکز کانون بشرویه استان خراسان جنوبی، مائده تقی‌زاده عضو ۲۰ ساله مرکز شماره ۱ کانون گنبد استان گلستان موفق به دریافت دیپلم افتخار این مسابقه بین‌المللی نقاشی در کشور فرانسه شدند.

به این رقابت ۴۲۱۳ اثر از ۷۸ کشور جهان ارسال شده بود که ۳۴۴ اثر از به نقاشی‌های ارسال‌شده اعضای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ایران اختصاص داشت.

همکاری رابرت دنیرو و بن استیلر ربع قرن پس از «ملاقات با والدین»

رابرت دنیرو و بن استیلر در بیست و پنجمین سالگرد «ملاقات با والدین» دوباره با هم همکاری می‌کنند و از فیلم چهارم که با حضور آریانا گرانده ساخته می‌شود، گفتند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از وراینی، بن استیلر، رابرت دنیرو، تری پولو و کارگردان جی روچ برای گرامیداشت بیست و پنجمین سالگرد «ملاقات با والدین»، در جشنواره ترایبکا گرد هم آمدند.

این فیلم کمدی که با ترمز بر اشتباه‌های عجیب و غریب یک پرستار مرد به نام گرگ فاکر (با بازی استیلر) هنگام اولین ملاقات با والدین نامزدش ساخته شده، هنوز درخاطره خیلی‌ها مانده است. در این فیلم دنیرو نقش پدر دختر را بازی می‌کند که یک مأمور بازنشسته سیا و عاشق گربه‌هاست. او با نیت خیر (شاید!) اما مشت آهنین بر همه چیز حکومت می‌کند.

این ۲ مرد در مرکز هنرهای نمایشی ترایبکای منهتن و در قالب یکی از برنامه‌های این دوره جشنواره ترایبکا که توسط دنیرو و جین روزنتال در سال ۲۰۰۲ تأسیس شد، با هم درباره این فیلم و ادامه آن حرف زدند.

پس از نمایش این فیلم، استیلر در جلسه پرسش و پاسخ گفت: شنیدن صدای خنده در یک کمدی ۲۵ ساله بسیار سرگرم‌کننده است. یعنی هنوز هم جواب می‌دهد.

اگرچه یک ربع قرن از «ملاقات با والدین» می‌گذرد، استیلر می‌گوید هر وقت یک پرستار مرد به من رسیدگی می‌کند، با او احساس ارتباط می‌کنم.

جی روچ کارگردان فیلم اصلی که تهیه کننده فیلم جدید خواهد بود، هم در این نشست حضور داشت. ابتدا قرار بود استیون اسپیلبرگ کارگردانی فیلم را انجام دهد و جیم گری بازیگر نقش اصلی باشد. وقتی این ۲ نفر تصمیم به ترک پروژه گرفتند، روچ به عنوان فیلمساز و استیلر به عنوان بازیگر استخدام شدند.

تری پولو هم در آخرین لحظه به عنوان نامزد استیلر به بازیگران پیوست. روچ در این باره گفت واقعاً در اواخر فرآیند انتخاب بازیگر بود و چند روز قبل از شروع فیلمبرداری با این بازیگران درجه یک همراه در میان بازیگران جدید در حال ساخت است.

استیلر درباره قسمت چهارم فیلم گفت: آنچه ما را تشویق کرد این بود که حالا من در سن باب در فیلم اول هستم. این فیلم مانند آینه‌ای برای فیلم اول است و یکی از فرزندان من دارد خودش را پیدا می‌کند.

اگرچه آنها جزئیاتی از فیلم جدید را بیان نکردند، اما دنیرو فیلمنامه را واقعاً سرگرم‌کننده خواند و گفت: من مشتاقانه منتظر آن هستم.

وی افزود سال‌هاست برای ساخت دنباله دیگری تلاش کرده است. او گفت: وقتی آخرین فیلم را فیلمبرداری کردیم، من با بن و جان هامبورگ فیلمنامه‌نویس نشسته بودم و به آنها گفتم: «بیایید همین الان نوشتن فیلم بعدی را شروع کنیم» ولی آنها فقط من را مسخره کردند و حالا بالاخره داریم فیلم بعدی را می‌سازیم.

این فیلم که محصولی از پونیورسال است، ۲۵ نوامبر ۲۰۲۶ اکران خواهد شد و هامبورگ کارگردانی آن را بر عهده دارد. بازیگران اصلی هم شامل دنیرو، تری پولو و بلایت دانر خواهند بود. هامبورگ که سه فیلم قبلی «ملاقات با والدین» را نوشته بود، فیلمنامه این فیلم را نیز می‌نویسد.

جین روزنتال و دنیرو از طریق شرکت ترایبکا پروداکشن خود تهیه‌کنندگی فیلم را بر عهده خواهند داشت. جی روچ، استیلر و هامبورگ هم دیگر تهیه کنندگان فیلم هستند.

لحظه گاه

شهید محمد دباغچی، در سی‌ام بهمن ۱۳۳۳ در تهران چشم به جهان گشود و از همان آغاز، زندگی‌اش با عشق به علم و اسلیت گره خورد. او دوران تحصیل را با موفقیت پشت سر گذاشت و تا پایان دوره کارشناسی فیزیک درس خواند. پس از فراغت از تحصیل، با قبولی در آزمون استخدامی، به جمع خادمان آموزش و پرورش کشور پیوست و سال‌ها برای آیندهسازان این مرز و بوم تلاش کرد.

در سال ۱۳۵۵ تشکیل خانواده داد و ثمره این زندگی، یک دختر و یک پسر بود که امروز به وجود پدر فداکارشان افتخار می‌کنند. با شروع جنگ تحمیلی، محمد دباغچی آرام ننشست. او که قلبی سرشار از ایمان و عشق به وطن داشت، از طریق بسیج به جبهه اعزام شد.

در بیست و دوم دی ۱۳۶۱، در منطقه فکه و در اوج مقاومت و شجاعت، به دست نیروهای بعثی به شهادت رسید و پیکر پاکش تاکنون بازنگشته است. اما نام و یادش برای همیشه در دل خانواده، همکاران، دانش‌آموزان و تمام مردم ایران جاودان شد.

او نمونه یک معلم فداکار، پدری مهربان و رزمنده‌ای بی‌ادعا بود که راه شهادت را برگزید تا چراغ امید در دل نسل‌های آینده خاموش نشود.

کوتاه از فرهنگ

اجرای بیش از ۴ هزار برنامه فرهنگی در بقاع متبرکه کشور

مدیرکل فرهنگی و اجتماعی سازمان اوقاف و امور خیریه از اجرای بیش از ۴ هزار برنامه فرهنگی، تبلیغی و اجتماعی در بقاع متبرکه سراسر کشور همزمان با دهه ولایت خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از سازمان اوقاف و امور خیریه، رضا معممی مقدم گفت: غدیر فقط یک روز تاریخی نیست، بلکه نقطه عزیمت یک سبک زندگی و مقدمه‌ای برای ساخت جامعه‌ای بر پایه عدالت، معنویت و ولایت است.

وی با بیان اینکه بیش از ۲ هزار بقعه متبرکه در دهه ولایت به پایگاه‌های مردمی ترویج فرهنگ علوی تبدیل شده‌اند، اظهار کرد: برنامه‌ها با محور مردمی‌سازی، نشاط اجتماعی، رویایت‌های هنری، پویش‌های خدماتی و فرهنگی، و استفاده از ظرفیت گروه‌های مردمی طراحی و در حال اجرا است.

مدیرکل فرهنگی و اجتماعی سازمان اوقاف و امور خیریه برخی از مهم‌ترین برنامه‌های اسلامی/شامل برگزاری جشن‌های کودک‌محور در بقاع، اجرای سرودهای خیابانی و محلی با محتوای غدیری، برپایی خیمه‌های معرفت و ایستگاه‌های سلامت رایگان، و مشاوره حقوقی، روانشناسی، و جشن‌های مردمی ساده و شاد عنوان کرد.

به گفته‌وی پرداخت بدهی زندانیان جرائم غیرعمد، تکریم سالمندان و خانواده شهدا، اجرای طرح «صفره علوی» جمع‌آوری کمک‌های مردمی (پویش قرار دوازدهم)، جشن وحدت امامت، ویژه اهل سنت و تشیع در استان‌های تلفیقی، نصب صندوق‌های آرزو ها در بعضی از بقاع ویژه ایتام که کودکان آرزوهای خود را می‌نویسند از دیگر برنامه های این ایام است.

معممی مقدم عنوان کرد: بعضی از پویش‌ها مانند پویش ملی «بیعت با ولایت» امضای طومار بیعت، راه‌اندازی غرفه‌های عهدنامه‌نویسی، قرائت دسته‌جمعی خطبه غدیر، پویش «نذر علوی» که شامل نذر فرهنگی، خدماتی یا کمک به نیازمندان به نیت ترویج ولایت‌مداری است.

به گفته وی، هم اکنون پویش «لبیک یا علی» (پویش شادی علوی) است و پویش «صفره‌های علوی»، پویش «غدیر به‌خوانی در بقعه» که احیای سنت غدیر به‌خوانی و شعر علوی و پویش «صاحبه خانوادگی» که تبیین سیره خانوادگی اهل‌بیت(ع) است در بقاع متبرکه در حال اجراست.

سینمای ایران

«پیرپسر» از چهارشنبه روی پرده سینماها می‌رود؛ رونمایی از پوستر جدید

تازه‌ترین پوستر فیلم سیمایی «پیرپسر» به نویسندگی و کارگردانی اکنای براهتی در آستانه اکران عمومی منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، فیلم سیمایی «پیرپسر» به نویسندگی و کارگردانی اکنای براهتی از چهارشنبه ۲۱ خرداد در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. در آستانه اکران عمومی، پوستر این اثر سینمایی که توسط محمد نقی‌پور طراحی شده است، منتشر شد. در این فیلم سیمایی که تهیه‌کنندگی آن را بابک حمیدیان و حنیف سروری به طور مشترک برعهده دارند حامد بهداد، لیلا حاتمی، محمد ولی‌زادگان و با هنرمندی حسن پوشیاری و با حضور بابک حمیدیان، محمدرضا داوودنژاد، رضا رویگری، فهیمه رحیم‌اباوحید قاضی‌زاده‌ی، علی‌رحیمی، هژیر سام احمدی، مهسا باقری، میترا قتی‌زاده، مهری کاظمی، وحید رحمتی، آرش آقلیکه، شقایق فرید شیران و ... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«پیرپسر» موفق شد با تک نمایش محدود در جشنواره فیلم فجر تحسین منتقدان را برانگیزد. این فیلم سیمایی جایزه بهترین فیلم جشنواره رودرام در سال ۲۰۲۴ را نیز از آن خود کرده است.

«پیرپسر» از چهارشنبه ۲۱ خرداد در سراسر کشور روی پرده می‌رود.