## کافه کتاب

### بیش‌یادگیری

نویسنده:اسکات یانگ
مترجم:مرجان فیروزشاد
انتشارات میلکان

**پیام آشنا:** کتاب بیش یادگیری به‌قلم اسکات یانگ اثری درباره مهارت‌های یادگیری و خودآموزی است. یانگ که تجربه شخصی بسیار موفقی در خودآموزی دارد، در این کتاب ته اصل مهم را برای یادگیری مسائل بعضا پیچیده به‌شکلی موثر مطرح کرده است. امروزه با سخت‌تر شدن رقابت در عرصه کسب‌وکار آموختن مهارت‌های بیشتر، ابزاری مهم، موثر و ضروری برای پیشرفت است. یانگ قوانین طلایی خودآموزی هر مهارتی در زمانی کم را در اختیار مخاطبان قرار داده است. این کتاب با ترجمه مرجان فیروزشاد در انتشارات میلکان به چاپ رسیده است.

**درباره کتاب بیش یادگیری**

کتاب بیش یادگیری (Ultralearning) با عنوان فرعی «چیرگی در مهارت‌های تخصصی، پیش‌دستی در رقابت‌ها و سرعت بخشیدن به کسب‌وکار» نوشته اسکات یانگ نویسنده و وبلاگ‌نویس ساکن کانادا است. این کتاب در سال ۲۰۱۹ منتشر شده و یکی از پرفروش‌ترین آثار حوزه خودیاری است. بیش‌یادگیری نه‌تنها تحسین منتقدان کتاب و علاقه‌مندان این حوزه، که استقبال عموم خوانندگان کتاب را برانگیخته است. کتاب بیش یادگیری را مرجان فیروزشاد به فارسی ترجمه و انتشارات ملیکان آن را منتشر کرده است.

کتاب بیش یادگیری همان‌طور که از نامش پیداست، اصولی برای یادگیری بهتر و موثرتر است. اسکات یانگ نویسنده کتاب ته اصل مهم یادگیری را شرح داده، تا در روزگاری که یادگیری در زمان کم‌تر ابزاری حیاتی برای پیشرفت و موفقیت است، راهنمایی مفید و خوش‌خوان برای این مهم داشته باشیم؛ روزگاری که رقابت سخت و بعضا نفس‌گیری برای دستیابی به فرصت‌های بزرگ‌تر شغلی در جریان است. البته که فارغ از رقابت‌های شغلی، آموختن مهارت‌های بیشتر که عمومی‌ترینش آموختن زبانی جدید است، یکی از دغدغه‌های شیرین بسیاری از افراد است. کتاب بیش‌یادگیری به‌قول جیمز کلییر، کتابی جذاب و الهام‌بخش است. گنجینه‌ای ارزشمند از استراتژی‌های عملی که می‌توانید از ایده‌هایش به چیزی بلندپروازانه و هیجان‌انگیز در زندگی‌تان برسید و از خواندنش نیز لذت ببرید.

همه ما تجربه ساعت‌های خسته‌کننده کلاس‌های درس را داشته‌ایم. چه زمانی که به اجبار باید در مدرسه می‌گذراندیم، چه حتی وقت‌هایی که برای یادگیری یک مهارت مثل زبان انگلیسی به کلاس‌هایی خارج از برنامه‌ی مدرسه می‌رفتیم. گاهی بعد از سال‌ها شرکت در کلاس‌هایی مانند کلاس زبان و پیشرفت کند و خرج پول بسیار، ناامیدی بر ذهن ما سایه می‌افکند و شاید برای پول‌های صرف‌شده در این کلاس‌ها احساس غبن و عذاب وجدان هم می‌کردیم. اسکات یانگ خود نیز تجربه‌هایی این‌چنین را از سر گذرانده است؛ احساس خفقان در دانشگاه و تلاش برای بیدار ماندن در طول سخنرانی‌های ملال‌آور. یانگ اما با بررسی تجارب افراد موفق و آن‌چه خود بعدا به‌طور عملی تجربه کرده، یک آلترناتیو برای یادگیری ارائه داده است. روشی به‌نام بیش‌یادگیری که با به‌کار بردنش می‌توان در زمانی کم، مهارتی مهم و جذاب را آموخت. بیش یادگیری چوب جادویی نیست تا بدون چالش و کوشش خواسته‌هایتان را برآورده کند. بهره از آن نیز چالش‌برانگیز و کمی سخت و نیازمند خروج از دایره امن‌تان است؛ اما آن‌قدر جذاب و مفید است که پس از یادگیری‌اش برای به‌دست آوردن مهارت‌های مختلف، بارها و بارها به‌کارش گیرید. این جذابیت زمانی دوچندان می‌شود که در طی زمانی نه‌چندان طولانی، لیست مهارت‌هایتان از این‌رو به آن‌رو شود.

کتاب بیش یادگیری یک جزوه درسی یا کتاب آموزشی خشک و خسته‌کننده نیست، بلکه کتابی پرجزئیات و پر از تجربه‌های متنوع است. همان‌طور که روش بیش‌یادگیری با وجود سختی، هیجان‌انگیز و جذاب است. روش بیش‌یادگیری یک هدف مشخص دارد: یادگیری خودپایه‌ی یک مهارت به‌طور موثر در زمانی کوتاه. یانگ بیش‌یادگیری را به‌صورت فرمول‌هایی مشخص و محدود مطرح نکرده است، بلکه اصولی را توضیح داده است که هر فرد با سطح متوسطی از بهره هوشی و با توجه به خصوصیات فردی و اشتغالات کاری بتواند آن‌ها را به‌کار گیرد. بیشترین تاکید و تلاش یانگ برای کاربردی بودن مطالب کتابش بوده است. ابزار او برای تحقق این هدف، مشاهده و مطالعه دقیق پروژه‌های بیش‌یادگیری در کنار تجربه‌های شخصی است. او در نهایت برای پشتوانه‌سازی علمی روش خود به آثاری در زمینه علوم شناختی مراجعه و از آن‌ها استفاده کرده است.

**چرا باید این کتاب را بخوانیم؟**

اصول نه‌گانه‌ی بیش‌یادگیری مجموعه‌ای متنوع برای آموزش موثر یادگیری بهتر، تمرکز بیش‌تر، بازیابی دانسته‌های ذهنی، پوشش نقاط ضعف یا به تعبیر یانگ حمله به نقاط ضعف خود و تقویت قدرت شهود است (بفهمیم که چگونه بفهمیم). شاید برای درک ارزش روش بیش‌یادگیری تاکید بر دو هدف مشخص آن کافی باشد. یکی از این اهداف افزایش قدرت و سرعت درک مطلب است که با عنوان شهود از آن یاد شده و دیگری افزایش قدرت حافظه و یادآوری مطالب است. این دو هدف یا دو اصل از نه اصل روش بیش‌یادگیری در کنار اصول دیگر به شما کمک می‌کنند، در زمان کم‌تر مهارت‌های بیشتری بیاموزید و مهم‌تر از آن، از این یادگیری پربازده لذت ببرید. آموزشی که خودپایه است و علاوه‌بر مهارت‌آموزی، مانند تمرینی است که هر بار قابلیت‌های ذهنی انسان را ارتقا می‌بخشد و به این دلیل است که خواندن کتاب بیش یادگیری ضرورت دارد.

**خواندن کتاب بیش یادگیری را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟**

خواندن این کتاب را به کسانی که به‌دنبال روشی موثر و خودمحور برای یادگیری هستند پیشنهاد می‌کنیم. روشی که فرصت آموختن به‌طور عمیق، بدون معلم و در زمانی کوتاه را فراهم می‌کند.

**درباره اسکات یانگ**

اسکات اچ. یانگ نویسنده، وبلاگ‌نویس، برنامه‌نویس و پادکستر متولد نوزدهم اوت ۱۹۸۸ در کانادا است. او فارغ‌التحصیل دانشگاه منیتوبا است. یانگ از سال ۲۰۰۶ شروع به وبلاگ‌نویسی در موضوعات مختلفی کرد که یادگیری مهم‌ترین آن‌ها بود. او همچنین یکی از نویسندگان موفق و پرفروش وال‌استریت ژورنال برای کتاب بیش یادگیری است. اسکات یانگ با شبکه‌های و موسسات مهمی همچون بی‌بی‌سی، تیوبورک‌تایمز، تدکس و بیزینس‌اینسایدر همکاری کرده و مقالاتش در بسیاری از نشریات مهم منتشر شده است. یانگ علاقه‌ی چندانی به آگاه شدن عموم از جزئیات زندگی شخصی خود ندارد و در این زمینه بسیار محتاطانه عمل کرده است. اسکات یانگ در سال ۲۰۱۸ ازدواج کرد و اکنون در ونکوور کانادا ساکن است.

مهم‌ترین اثر اسکات یانگ کتاب بیش‌یادگیری در سال ۲۰۱۹ منتشر شد. او در این کتاب ایده‌ی «بیش‌یادگیری» را مطرح کرد. اصولی نه‌گانه که می‌تواند به افراد در یادگیری خودپایه مهارت‌های جدید در زمانی کم کمک کند. او با استفاده از همین روش توانست دوره چهارساله رشته علوم کامپیوتر دانشگاه ام‌آی‌تی را به‌صورت غیرحضوری در مدت یک‌سال گذرانده و چهار زبان مختلف را نیز بیاموزد. یانگ اصول بیش‌یادگیری را با تجزیه و تحلیل روش افراد موفق و برجسته در فراگیری و آموختن برساخت. کتاب بیش‌یادگیری با استقبال وسیع مخاطبان مواجه و بسیار پرفروش شد. بسیاری از نویسندگان موفق حوزه توسعه فردی و موفقیت نیز این کتاب را تحسین کرده‌اند.

# ثبات در بازار کاغذ و مقوا

نگاهی به بازار ملزومات صنعت چاپ و نشر، نشان‌دهنده ثبات نسبی بهای مواد اولیه طی هفته اخیر یعنی نیمه خردادماه است.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایبنا، بازار کاغذ و مقوا و سایر ملزومات مورد نیاز اهالی چاپ و نشر در هفته اخیر با ثبات نسبی همراه بود؛ البته تعطیلی دو روزه میان هفته نیز بر این رکود و ثبات بی‌تاثیر نبوده است. رصد خبرنگار ایبنا از بازار نشان می‌دهد که پنجشنبه (هفدهم خردادماه) هر بند کاغذ تحریر ۷۰ گرمی ۷۰ در ۱۰۰ یک‌میلیون و ۲۶۰ هزار تومان در بازار خرید و فروش می‌شود؛ همچنین هر بند کاغذ چینی ۷۰ گرمی ۶۰ در ۹۰ نیز یک‌میلیون تومان معامله می‌شود. بهای این دو کالا طی هفته گذشته نیز همین قیمت بود.

بهای کاغذ ۸۰ گرمی نیز بدون تغییر نسبت به هفته گذشته است؛ بنابراین هر بند کاغذ ۷۰ در ۱۰۰، ۸۰ گرمی یک‌میلیون و ۶۰۰ هزار تومان و کاغذ سایز ۶۰ در ۹۰ آن نیز یک‌میلیون و ۳۵۰ هزار تومان معامله می‌شود.

اگر نگاهی به قیمت مواد اولیه سایر حوزه‌های مورد نیاز فعالان بخش جلدسازی و صحافی نیز داشته باشیم، مقوای پشت طوسی، شیت ۳۵۰ گرمی نیز کیلویی ۲۹۰ هزار تومان، ۱۸۰ گرمی کیلویی ۳۱۴ هزار تومان، ۲۳۰ گرمی کیلویی ۲۹۸ هزار تومان و ۲۵۰ گرمی کیلویی ۲۹۰ هزار تومان در بازار موجود است. کاغذ گلاسه سایز ۹۰ گرمی ۷۰ در ۱۰۰ نیز کیلویی ۵۱۵ هزار تومان، ۱۲۸ گرمی کیلویی ۵۱۵ هزار تومان، ۲۵۰ گرمی کیلویی ۵۴۰ هزار تومان و ۳۰۰ گرمی کیلویی ۵۱۵ هزار تومان در بازار خرید و فروش می‌شوند.

در بخش چاپ نیز هر کیلو مرکب گلاسه خارجی حدود ۳۵۰ هزار تومان، هر کیلو مرکب گلاسه ایرانی رنگی ۳۰۰ هزار تومان و هر کیلو مرکب گلاسه مشکی ۲۴۵ هزار تومان، هرکیلو مرکب تحریر رنگی ایرانی، ۲۳۰ هزار تومان و هرکیلو مرکب تحریر مشکی ایرانی نیز به قیمت ۱۸۶ هزار تومان در بازار موجود است.

هر گالن الکل ایزوپروپیل نیز حدود ۹۵ هزار تومان، هر کیلو چسب سرد ایرانی حدود ۱۱۵ هزار تومان و چسب گرم، کیلویی ۲۵۰ هزار تومان و زینک دو ورقی چینی حدود ۹۰ هزار تومان در بازار قیمت‌گذاری شده است.

# عکس‌های بیشتری از کاخ گلستان منتشر می‌شود

آلبوم‌های عکس بیشتری از عکسخانه کاخ گلستان در راستای خدمت‌رسانی به پژوهشگران، مورخان و عموم علاقه‌مندان به میراث فرهنگی کشور، به‌زودی منتشر می‌شود.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان، در این روزها بخش کوچکی از آلبوم عکس‌های تاریخی کاخ گلستان به صورت مجازی منتشر شده است که به «آلبوم‌های سایه» شهرت دارد.

آلبوم‌های سایه در واقع آلبوم‌های اسکن‌شده از روی نسخه اصل هستند که به منظور خدمات‌دهی به پژوهشگران و دانشگاهیان تهیه شده؛ بنابراین شی یا آلبومی مفقودنشده است بلکه نسخه دیجیتالی آلبوم‌ها منتشر شده است.

برخی از این عکس‌ها، بارها با توجه به تقاضای پژوهشگران داخلی و حتی خارجی، در اختیار آنان قرار گرفته و موضوع غیرقابل انتشار نبوده‌است.

در راستای خدمت‌رسانی بهتر به جامعه دانشگاهی و پژوهشی و در راستای شعار امسال ایکوم که «موزه‌ها برای آموزش و پژوهش» است، مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان تصمیم به‌انتشار عمومی «آلبوم‌های سایه» گرفته و مراحل دسته‌بندی عکس‌ها و تغییر نام پوشه‌ها در حال انجام است؛ با این وجود، انتشار شتاب‌زده و غیرنهایی بخشی از این آرشیو عظیم در دست بررسی است.

طی سالیان اخیر، انتشار دیجیتالی اسناد و تصاویر در موزه‌های دنیا رونق گرفته است و این موضوع، علاوه بر افزایش ارزش و اعتبار یک موزه نزد مخاطبان، افزایش بازدیدکنندگان آن را در پی دارد.

## یادداشت اختصاصی

# بزرگ‌ترین آرشیو مطبوعات ایران در حرم مطهر امام رضا علیه السلام

در میان مجموعهٔ رسانه‌های دیداری، شنیداری و مکتوب، نقش مطبوعات به عنوان کانون ثبت وقایع در یکصد سال گذشته غیر قابل انکار است. با وجود تنوع در رسانه‌ها، هنوز مطبوعات در کانون توجه محققان و پژوهشگران قرار دارد. روزنامه‌ها اگرچه با رقبای سرسختی چون شبکه‌های اجتماعی و سایت‌های خبری روبرو هستند؛ با این حال افراد زیادی وجود دارند که همچنان مایل به خواندن روزنامه هستند و روزنامه همچنان یکی از محبوب‌ترین ابزار رسانه‌ای برای مردم است. از ویژگی‌های روزنامه به عنوان یکی از رسانه‌های ارتباط جمعی، قابلیت ماندگاری آن برای نسل‌های آینده است و همین امر سبب شده که به مثابهٔ مرکز ثبت وقایع و آینه‌ای از میراث فرهنگی و منبع اطلاعات مورد توجه قرار گیرد.

روزنامه، نشریه‌ای است که به شکل چاپی یا آنلاین و به‌طور مرتب و منظم تهیه، چاپ و پخش می‌شود و بی هیچ قید و شرطی، اخبار و اطلاعات را در دسترس عموم مردم قرار می‌دهد. دهخدا در لغت نامهٔ خود مطبوعات را روزنامه‌ها و مجله‌های چاپ شده توصیف کرده است. گردآوری روزنامه‌ها از همان روزهای آغازین انتشار مطبوعات در ایران مورد توجه بوده و بر تهیه و حفظ آنها تاکید شده است. در شمارهٔ اول روزنامهٔ وقایع اتفاقیه آمده "لازم است که کل امنای دولت ایران و حکام ولایات و صاحب منصبان معتبر و رعایای صادق این دولت، این روزنامه‌ها را داشته باشند."

میتوان گفت، آرشیو مطبوعات شامل روزنامه، مجله و سالنامه‌هایی است که از قدیمیترین روزنامهٔ چاپ شده تا بسیاری از نشریات در حال چاپ را در بر میگیرد. این مرکز وظیفه دارد نشریات و مطبوعات شهری، استانی و کشوری، خبرنامه‌ها، نشریات دانشجویی، مسجدی و دانش‌آموزی، نشریات الکترونیکی، کتاب‌های مطبوعاتی و بریده‌های جراید، سالنامه، تقویم و دیگر نشریات در زبان‌های مختلف را گردآوری و نگهداری کند. آرشیو مطبوعات حرم مطهر امام رضا (ع)، تنها آرشیو بزرگ و فعال در ناحیهٔ شرق کشور است که زائران میتوانند در کنار زیارت مضجع شریف امام هشتم شیعیان، فرصت مطالعه و بهره‌مندی از هزاران نشریهٔ فراهم شده از سراسر ایران و جهان را به زبانهای مختلف داشته باشند. این مرکز، بزرگ‌ترین مرکز آرشیو مطبوعات در ایران از نظر تعداد، آمار و ارقام عناوین مطبوعاتی است و از قدیمیترین روزنامهٔ چاپ شده در ایران و برخی نقاط جهان، نسخه‌هایی را شناسایی و جذب کرده است.

شایان ذکر است، در آرشیو مطبوعات حرم مطهر، بیش از ۴۰۰۰ عنوان نشریهٔ نفیس مربوط به قبل از پیروزی انقلاب اسلامی موجود است. قدیمی‌ترین اثر در این مجموعه، نخستین روزنامهٔ چاپ شده در ایران است. تصویر تک شماره‌ای از روزنامهٔ کاغذ اخبار مربوط به سال ۱۲۱۲ شمسی؛ دورهٔ کامل روزنامهٔ وقایع اتفاقیه در سال ۱۲۲۹ شمسی؛ روزنامهٔ انگلیسی The Illustrated London News، قدیمی ترین روزنامه مصور جهان مربوط به‌سال ۱۸۴۹؛ مجله المقتطف، قدیمیترین مجلهٔ عربی دنیا مربوط به سال ۱۸۷۶؛ دورهٔ کامل سالنامه ایران، قدیمیترین سالنامهٔ چاپ ایران در سال ۱۲۶۰ شمسی و دورهٔ کامل قدیمیترین نشریهٔ فرانسوی زبان ایران با نام Écho de Perse که در سال ۱۸۸۵ میلادی در تهران منتشر شده و بسیاری از روزنامه و مجلههای در حال چاپ ایران، در آرشیو غنی مطبوعات حرم مطهر در دسترس محققان و پژوهشگران است.

همچنین روزنامهٔ علمیهٔ دولت علیّه ایران (۱۲۸۷ق)؛ نشریهٔ وقایع عدلیه (۱۲۸۷ق)؛ نشریهٔ دانش (۱۲۹۹ق)؛ روزنامهٔ حبل المتین کلکته در هند (۱۳۱۱ق)؛ روزنامهٔ تربیت (۱۳۱۴ق)؛ نشریهٔ الاسلام (۱۳۲۰ق) و مجلهٔ ایران کوده (۱۳۲۳ش)؛ تنها تعدادی از هزاران نشریهٔ نفیس موجود در آرشیو مطبوعات حرم مطهر هستند.

در واقع، این آرشیو با دارا بودن مجموعهٔ بی‌مانندی از نشریات پزشکی ایران و جهان در حوزه‌های مختلف پزشکی و با جذب نشریات دانشگاه علوم پزشکی مشهد، یکی از غنی‌ترین آرشیو نشریات پزشکی در ایران است.

به طور کلی می توان گفت، نشریات آرشیوی حرم مطهر به بیش از ۷۰ زبان مختلف در دسترس پژوهشگران و علاقه مندان است که بیش از ۲۹ هزار عنوان نشریه به زبان فارسی، ترکی، کردی، ۵ هزار عنوان به زبانهای لاتین و ۱۰۰۰ عنوان به زبان عربی و اردو جذب آرشیو مطبوعات حرم مطهر شده است و استانهای تهران، خراسان، اصفهان، آذربایجان، قم و فارس صاحب بیشترین تعداد نشریه در این آرشیو هستند و بیش از ۷۰ درصد مجموعهٔ آرشیو از طریق اهداء، واسپاری، وقف و نذر جذب شده است.

آرشیو مطبوعات حرم مطهر، واقع در ضلع شرقی دوربرگردان طبرسی، ساختمان سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی،

همه روزه به جز ایام تعطیلات رسمی، پذیرای پژوهشگران، محققان و علاقه‌مندان است.

نجمه‌سیدبخت

# رشد ۳۶ درصدی ورود گردشگران خارجی به کشور

مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گفت: در فروردین و اردیبهشت‌ماه امسال، ورود گردشگران خارجی به کشور نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۳۶ درصد رشد داشته است.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از تسنیم، مسلم شجاعی؛ مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، در دهمین کمیسیون گردشگری و کسب‌وکارهای وابسته اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی چهارمحال و بختیاری گفت: حوزه گردشگری بدون بخش خصوصی پیشرفت نمی کند.

مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مشخص شدن اولویت نخست چهارمحال و بختیاری در حوزه گردشگری را ضروری دانست و افزود: ظرفیت انتخاب شده برای توسعه گردشگری در استان باید قابل رقابت با سایر استان‌ها را در حوزه جذب گردشگر خارجی داشته باشد.

شجاعی تصریح کرد: در این راستا بایستی از ظرفیت آژانس‌های مسافرتی بزرگ کشور، خبرنگاران خارجی مستقر در ایران و فم‌تورها بهره‌گیری کرد.

وی یادآور شد: دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی برای ارائه تولید محتواهای رسانه‌ای تولیدی در استان‌ها به توریست‌های خارجی آمادگی دارد.

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی چهارمحال و بختیاری نیز در ادامه گفت: این استان در جذب گردشگر خارجی تاکنون موفق نبوده است.

شهرام زارع فارسانی توسعه گردشگری و ورود گردشگران خارجی را باعث رونق در اقتصاد گردشگری اعلام و تاکید کرد: سالانه تعداد قابل‌توجهی گردشگر خارجی به اصفهان سفر می‌کنند که می‌توان آنان را به چهارمحال و بختیاری هدایت کرد.

وی با اشاره به مناطق دست‌نخورده چهارمحال و بختیاری در حوزه گردشگری افزود: این مناطق جذابیت خاصی برای گردشگران خارجی دارد.

زارع فارسانی تصریح کرد: اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی چهارمحال و بختیاری برای برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی ویژه راهنمایان گردشگری در حوزه‌های مختلف آمادگی دارد.

رئیس کمیسیون گردشگری و کسب‌وکارهای وابسته اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی چهارمحال و بختیاری نیز گفت: ایران سهم کمی از حضور گردشگران خارجی را به خود اختصاص داده است.

سید سعید فیاضی تأکید کرد: برای جذب بیشتر گردشگران خارجی باید از ظرفیت همجواری کشورهایی مانند ترکیه و عراق بهره‌گیری تا اقتصاد این حوزه متحول شود.

وی آموزش تخصصی راهنمایان گردشگری برای ارتباط با گردشگران خارجی به‌منظور معرفی بیشتر چهارمحال و بختیاری در سطح ملی و بین‌المللی را ضروری دانست و افزود: واحد آموزش اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی استان برای برگزاری دوره‌های آموزشی ویژه راهنمایان گردشگری آمادگی دارد.

فیاضی تقویت گردشگری علمی با هدف افزایش جذب گردشگر خارجی در چهارمحال و بختیاری را ضروری اعلام و تصریح کرد: در این راستا برگزاری جشنواره‌های فرهنگی، هنری، ورزشی و علمی در دستور کار قرار دارد که تاکنون برای برگزاری جشنواره‌های ملی گز بلداجی و فرش دستباف برنامه‌ریزی شده است.

مدیرکل دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری چهارمحال و بختیاری نیز گفت: زیرساخت‌های گردشگری این استان در سال‌های اخیر تقویت شده است.

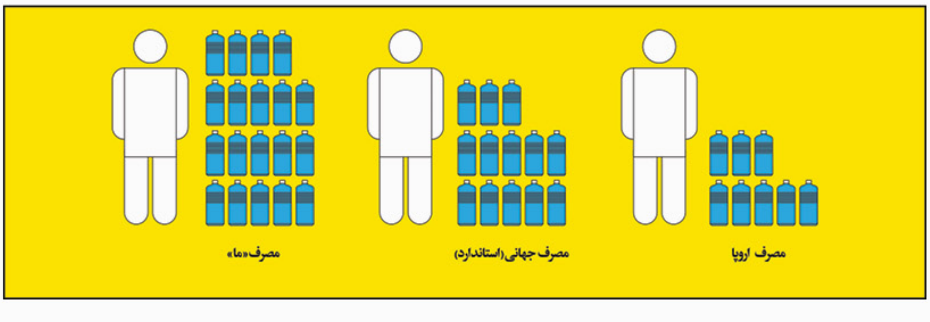
کیومرث مرادی پرهیز از بخشی‌نگری در حوزه گردشگری را ضروری اعلام و تأکید کرد: شناسایی ظرفیت‌های گردشگری و تقویت زیرساخت‌های این حوزه براساس برنامه زمان‌بندی دقیق مورد توجه قرار گیرد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی چهارمحال و بختیاری نیز گفت: برای تبلیغات همه‌جانبه و اصولی استان در سطح ملی و بین‌المللی به بودجه و تجهیزات نوین نیاز است.

علیرضا جیلان تأکید کرد: هم‌اکنون مطالبه‌گری در حوزه گردشگری افزایش پیدا کرده و اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی استان در این حوزه فعال است.

وی با اشاره به وجود ظرفیت‌های قابل‌توجه در حوزه گردشگری آبی و کشاورزی چهارمحال و بختیاری افزود: هم‌اکنون صدور ۳۰ مجوز برای گردشگری کشاورزی این استان در حال انجام است.

جیلان تصریح کرد: در صورت تصویب تعطیلات زمستانه در کشور چهارمحال و بختیاری می‌تواند مقصد گردشگری زمستانی باشد.



## کوتاه از فرهنگ

# انتشار فراخوان شهید جمهور به روایت جمهور

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای گرامیداشت یاد و خاطره شهید جمهور فراخوانی با عنوان «شهید جمهور به روایت جمهور» منتشر کرد

**به گزارش پیام آشنا،** وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای گرامیداشت یاد و خاطره شهید جمهور فراخوانی با عنوان "شهید جمهور به روایت جمهور" را منتشر کرد.

این فراخوان با هدف جمع‌آوری روایت‌های مردمی در مواجهه با شهید آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی در طول سال‌های خدمت‌گزاری ایشان منتشر شده‌است. علاقه‌مندان به شرکت در این رویداد می‌توانند آثار خود را در قالب فیلم، عکس، خاطره و دلنوشته به‌نشانی Farhang_@ account در پیام‌رسان تلگرام ارسال کنند.

## سینمای جهان

# کیت بلانشت رییس هیات داوران کمرایمیج ۲۰۲۴ شد

بخش رقابتی اصلی جشنواره کمرایمیج امسال با ریاست کیت بلانشت برندگانش را انتخاب می‌کند.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ورایتی، کیت بلانشت به عنوان رییس هیات داوران بخش رقابتی اصلی سی و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم سینمایی کمرایمیج انتخاب شد.

بلانشت با تاکید بر این که حضور در کمرایمیج رویایی است که به حقیقت پیوسته از فیلم‌ها به عنوان رعد و برقی که در یک بطری جا گرفته‌اند یاد کرد و گفت این شانس را داشته که با برخی از صاعقه‌گیران بزرگ کار کند و کار با همین سینماگران نحوه کار و نگاه وی به جهان را برای همیشه تغییر داده‌است.

بسیاری از فیلم‌های این بازیگر که برنده ۲ جایزه اسکار شده در کمرایمیج هم با تحسین روبه‌رو شده‌اند. وی نخستین نامزدی اسکارش را برای ایفای نقش ملکه الیزابت اول در فیلم «الیزابت» به دست آورد، که آن فیلم قورباغه طلایی بهترین فیلمبرداری سال ۱۹۹۹ کمرایمیج را برای فیلمبردار رمی آدفاراسین دریافت کرد.

سال ۲۰۰۸ بلانشت ۲ نامزدی اسکار کسب کرد؛ یکی نامزدی بهترین بازیگر زن برای «الیزابت: دوران طلایی» و دیگری بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای «من آنجا نیستم» که برای اد لاخمن قورباغه برنزی را به ارمغان آورد. در سال‌های اخیر هم او برای بازی در فیلم‌های «کارول» و «تار» نامزد جایزه اسکار شد که هر ۲ به ترتیب جایزه قورباغه طلایی را برای فیلم‌برداران خود اد لاخمن و فلوریان هافمایستر دریافت کردند.

بلانشت در کنار اندرو آپتون و کوکو فرانسینی، از بنیان‌گذاران و مدیر کمپانی «دِرتی فیلمز» است که شرکت سازنده فیلم «پسر جدید» وارویک تورنتون بود و سال ۲۰۲۳ قورباغه طلایی کمرایمیج را دریافت کرد.

سی و دومین دوره جشنواره کمرایمیج از ۱۶ تا ۲۳ نوامبر (۲۶ آبان تا ۳ آذر) در تورون، لهستان برگزار می‌شود.

## موسیقی چه خبر

# از کنسرت‌های پایتخت چه خبر؟

در روزهای آینده ۱۴ کنسرت در پنج سالن تهران روی صحنه خواهد رفت.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایسنا، پس از پایان تعطیلات مصادف با سالروز رحلت حضرت امام خمینی (ره) و قیام خونین پانزده خرداد، کنسرت‌های موسیقی در پایتخت از سر گرفته می‌شوند و در همین راستا ۱۴ کنسرت در پنج سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی، برج میلاد، اسپیناس پالاس، برج آزادی و تالار وحدت برگزار می‌شود.

**سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی**

امید حاجیلی شنبه ۱۹ خرداد در دو سانس ۱۹:۴۵ و ۲۲:۴۵
علی عبدالمالکی یکشنبه ۲۰ خرداد در دو سانس ۱۹:۴۵ و ۲۲:۴۵
اشوان دوشنبه ۲۱ خرداد در دو سانس ۱۹:۴۵ و ۲۲:۴۵
گروه پازل سه‌شنبه ۲۲ خرداد در دو سانس ۱۹:۴۵ و ۲۲:۴۵
روزبه بمانی چهارشنبه ۲۳ خرداد در دو سانس ۱۹:۴۵ و ۲۲:۴۵

**سالن همایش‌های برج میلاد**

بهنام بانی یکشنبه ۲۰ خرداد در دو سانس ۱۸ و ۲۱:۳۰

**اسپیناس پالاس**

علیرضا طلیسچی سه‌شنبه ۲۲ خرداد در دو سانس ۱۹:۴۵ و ۲۲:۳۵
فرزاد فرزین چهارشنبه ۲۳ خرداد در دو سانس ۱۸ و ۲۱

**برج آزادی**

گروه آوای موج چهارشنبه ۲۳ خرداد ساعت ۲۱

**تالار وحدت**

ارکستر ملی و عبدالحسین مختاباد شنبه ۱۹ و یکشنبه ۲۰ خرداد
اپرای «پیروز و پریزاد» دوشنبه ۲۱ خرداد ساعت ۲۱:۳۰
ارکستر چکاوک سه‌شنبه ۲۲ خرداد ساعت ۲۱:۳۰
رسیتال پیانو فریدون ناصحی چهارشنبه ۲۳ ساعت ۲۱:۳۰