مدیر کل میراث فرهنگی البرز:

چرم مورد نیاز تولید کنندگان صنایع دستی البرز تأمین می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز اعلام کرد: با انعقاد تفاهمنامه‌ای، چرم مورد نیاز تولید کنندگان صنایع دستی این استان تأمین می‌شود.

به گزارش پیام آشنا: فریدون محمدی بیان کرد: در راستای مدیریت بهینه بازار چـــرم و مواد اولیه، حمایت از هنرمندان، دســـترسی آسان متقاضیان به مواد مورد نیاز، حذف واسطه‌ها و پیشگیری از سوءاستفاده برخی افراد تفاهمنامه همکاری و مشارکت با یکی از بزرگترین شرکت‌های فعال کشور در زمینه چرم منعقد شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز با اشاره به فراهم کردن زمینه مناسب برای ایجاد قطب تولید مواد اولیه در اســـتان با هدف کاهش واردات تصریح کرد: قیمت پائین و ثابت، مواد اولیه ارزان و مرغوب و جلوگیری از افزایش بی‌رویه قیمت به منظور رفاه حال هنرمندان فعال از دیگر مزایای قرارداد منعقد شده محسوب می‌شود.

محمدی در ادامه افزود: همچنین مقرر شد به زودی کارگاه‌های آموزشی نحوه تولید و فرآوری چرم خام و دوره شناخت چرم و بررسی عیوب چرم و رنگ به صورت رایگان ویژه مربیان اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز توسط طرف دوم تفاهمنامه برگزار شود.

قابل ذکر اســـت استان البرز بیش از سه هزار هنرمند صنایع دستی دارد که بخشی از آنان در زمینه صنایع چرمی فعالیت می‌کنند.

راه اندازی اولین مرکز گردشگری خلاق در استان البرز

سرپرست معاونت گردشـــگری البرز از راه‌اندازی اولین مرکز گردشگری خلاق در استان خبر داد.

به گزارش پیام آشـــنا به نقل از ایلنا: مرتضی نیکرو ضمن اعلام این خبر، بیان کرد: جلســـه کمیته فنی گردشگری فضای مجازی با حضور نماینده انجمن صنفی راهنمایان گردشـــگری استان، نماینده حراســـت، مشاور هوش تجاری، کارشناسان حقوقی و املاک، فناوری اطلاعات و مسئول بازاریابی و تبلیغات گردشگری اداره‌کل برگزار شد.

سرپرست معاونت گردشـــگری البرز با توجه به موافقت اولیه در خصـــوص راه‌اندازی اولین مرکز گردشگری خلاق اســـتان به اهداف طرح مورد نظر اشـــاره و اظهار کرد: توســـعه پایدار کسب و کار با استفاده از خلاقیت و نوآوری، ارائه خدمات آموزشی، مشـــاوره و برنامه‌ریزی، تهیه طرح‌های گردشـــگری و تجاری ســـازی، استانداردسازی و برندینگ تأسیسات و ســـازمان‌های مرتبط با گردشگری، توســـعه و ترویج شاخه‌های متعدد صنعت گردشگری از قبیل گردشگری روستایی، درمانی، صنعتی و کشاورزی، شناسایی و جذب سرمایه‌گذار بخش خصوصی، ایجاد شهر خلاق و مشارکت شهروندان از جمله اهداف طرح محسوب می‌شود.

او در ادامه عنوان کرد: مزایای ایجاد گردشـــگری خلاق احیـــای میراث ملموس و ناملموس، رونق اقتصادی و اشـــتغال‌زایی، غنی‌ســـازی فرهنگی منطقه، تزریق منابع جدید مالی، توســـعه پایدار گردشـــگری، جذب الگوهای جدید گردشگران، تـــداوم گردشـــگری در تمام طول ســـال، تنوع فعالیت‌ها و زیرســـاخت‌های فرهنگی و جذب و شکوفایی استعدادهاست.

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ مطرح کرد:

افزایش اعتبار بهارانه کتاب در صورت استقبال خریداران

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشـــاد اسلامی گفت: برنامه ما اســـتمرار و تقویت طرح‌های فصلی فروش کتاب اســـت، اگـــر در دوره بهارانه کتاب ۱۴۰۰ خریداران علاقه نشـــان داده و استقبال کنند به اعتبار در نظر گرفته شده افزوده می‌شود.

به گزارش پیام آشنا: به نقل از خانه کتاب و ادبیات ایران، محســـن جوادی همزمان با اجرای بهارانه کتاب ۱۴۰۰ (۱۷ تا ۲۳ خرداد) درباره طرح‌های توزیـــع یارانه کتـــاب از طریق کتاب‌فروشـــی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) با اشاره به اهداف اولیـــه و ثانویه این طرح‌ها بیان کرد: باید در قالب طرح‌های مختلف، از کتابخوران حمایت کنیم و با سیاست‌های درست به تقویت فعالیت‌های آن‌ها کمک کنیم؛ تخفیف تنها راه حمایت نیست، بلکه باید مسیرهای مختلفی را طی کنیم.

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشـــاد اسلامی تاکید کرد: باید تلاش کنیم کتاب‌فروشـــان به جایگاه واقعی خود برسند و کتاب فروشی‌ها به عنوان پاتوقـــی برای مردم قرار گیرد که نه فقط مکانی برای فروش کتاب بلکه محلی برای عرضه فکر و جایـــی برای گفت‌وگو بین نویســـنده و مخاطبان باشند.

او با اشاره به تاثیر طرح یارانه‌های فصلی فروش کتاب در حوزه کتاب و کتابخوانی، عنوان کرد: یک سیاست وراه نمی‌تواند به تنهایی به توسعه فرهنگ کتابخوانی منجر شود و برای رسیدن به چنین هدفی باید مسیرهای مختلفی طی کنیم. بحث طرح‌های توزیع یارانه از طریق کتاب‌فروشی‌ها در واقع نقش حداقلی در برآورده کردن هدف اصلی را دارد.

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکیـــد کرد: هدف اصلی باید با ســـاز و کارهای جدی دنبال شود و نیاز به اصلاح مقررات و ایجاد فضاهای جدیدی برای کتاب‌فروشی‌ها دارد مثل دیدن جایگاه آن‌ها در شهر و فروشگاه‌ها.

وی با اشاره به برخی انتقاداتی که درباره طرح‌های فصلی فروش کتاب وجود دارد، توضیح داد: این نقدها از منظر نگاه حداکثری به موضوع اســـت طوری که بالاترین حد را می‌بینند و می‌گویند چون به آنجا نمی‌رسد اشکال دارد اما اتفاقا باید لایه‌های پایین‌تر را دید.

او گفـــت: باید دید در فضـــای کنونی چه اندازه می‌توانیم از طرح‌های فصلی فروش کتاب برای رســـیدن به اهداف خود استفاده کنیم. اگر این نگاه را داشـــته باشیم این طرح‌ها بد نبوده است زیرا عده‌ای را به کتابفروشی‌ها کشانده و به شبکه خریداران کتاب و کتاب‌فروشی‌ها منجر شده که ذخیره خوبی برای آینده است.

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه شـــبکه ذخیره ارزشـــمندی برای آینده اســـت، عنوان کرد: همچـــنین خریداران برای هر فصل منتظر آغاز این طرح هستند تا به کتابفروشی‌ها بیایند و خرید کنند. همین موضوع نشان‌دهنده علاقه مردم به حوزه کتاب است تا از این فرصت‌ها استفاده کنند.

وی بـــار دیگر بـــا تاکید بر مثبـــت بودن نقش طرح‌های فصلی فروش کتاب بیان کرد: اما اینکه انتظار داشته باشیم همه مشکلات کتاب‌فروشی‌ها با اجرای این طرح حل شـــود، قطعا انجام نشده اســـت بلکه باید به اندازه خود طرح از آن توقع داشته باشیم.

جوادی با بیـــان این که اجرای طرح‌های فصلی فروش کتاب ادامه خواهد داشـــت، گفت: برنامه ما اســـتمرار و تقویت طرح‌های توزیع یارانه کتاب از طریـــق کتابفروشی‌هاســـت. حتی در همین دوره اگر خریداران علاقه نشان بدهند و استقبال کنند اعتبار در نظر گرفته شده اضافه می‌شود. البته سیاســـت‌های دیگری باید دنبال شود تا کتابفروشی‌ها به جایگاه اصلی خود نزدیک شوند و نباید فقط به اجرای چنین طرح‌هایی اکتفا کرد.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۹۴ برای هدفمندکردن یارانه نشر طرح‌های فصلی فروش کتاب را آغاز کرد؛ در این طرح‌ها کتابفروشی‌ها می‌توانند روی فروش کتاب به خریداران تخفیف بدهند و مبلغ تخفیف داده شده را از وزارت خانه دریافت کنند.

در این طرح‌ها که با نام طرح‌های فروش فصلی مشهور شده‌اند، کتابفروشی‌هایی که شرایط لازم را داشته باشند، پس از ثبت نام، می‌توانند کتاب‌های خود را که با شـــرایط تعیین شده مطابقت داشته باشند به خریداران بفروشند. پاییزه کتاب ۹۹، پانزدهمیـــن دوره از طرح‌های فصلی فروش کتاب، با هدف حمایت از کتابفروشان در آبان ماه برگزار شد.

این طرح هـــا از جمله مزیت هایی اســـت که کتابفروشـــان حضور آن را در ایام رکود فروش کتاب در همه‌گیری کووید ۱۹ ضروری می‌دانند. طرح بهارانه کتاب ۱۴۰۰ از (۱۷ خرداد) جاری در کتابفروشی‌های سراسر کشور آغاز و به مدت یک هفته ادامه می‌یابد. تاکنون بیش از ۱۶ طرح فصلی کتاب برگزار شده که در آخرین دوره ۹۳۶ کتابفروشی از سراسر کشور در این طرح مشارکت فعال داشته‌اند.

جشنواره کتابخوانی رضوی؛ از هفته کرامت تا هفته کتاب

دبیر یازدهمین دوره جشـــنواره کتابخوانی رضوی از آغاز این رویداد همزمان با شروع هفته کرامت از ۲۲ خرداد تا اول آبان و اختتامیه آن همزمان با هفته کتاب خبر داد.

به گزارش پیام آشـــنا به نقل از ایرنا، مهدی رمضانی روز ســـه‌شـــنبه در نشســـت خبری یازدهمین جشـــنواره کتابخوانی رضوی، اظهار کرد: این رویداد بزرگترین جشنواره کتابخوانی کشـــور اســـت که با هدف ترویج کتابخوانی، تشویق آحاد مردم در رده‌های مختلف سنی به کتاب و کتابخوانی و تشویق ناشران مرتبط با معارف بویژه امام هشتم شکل گرفته است.

وی با اشـــاره به برگزاری ۱۰ دوره این جشـــنواره تاکنون، افزود: نهاد کتابخانه‌ها توفیق برگزاری پنج دوره دوم این جشـــنواره از دوره ششـــم تاکنون را داشـــته و با ۳۶ درصدی شرکت کنندگان در دوره دهم نسبت به دوره ششم بوده است.

به گفته در دوره گذشـــته جشـــنواره کتابخوانی رضوی یک میلیـــون و ۳۰۰ هزار نفر علیرغم شـــرایط کرونا از طریق فضـــای مجازی در این رویداد شرکت داشتند که این رقم در دوره ششم ۲۳۰ هزار نفر بوده است.

معاون توسعه نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور افزود: در دوره اخیر جشـــنواره بخش امام جواد به عنوان بخش جنبی جشـــنواره اضافه شده و در دوره یازدهم با توجه به مواجه شدن با دو نیمه شعبان در ســـال ۱۴۰۰ نیمه شعبان دوم به امام زمان اختصاص خواهد داشت.

رمضانی قالب‌های ثابت جشنواره را شامل مسابقه چهار گزینه‌ای از متن کتاب، نقاشـــی، پویش کتابخوان و داستانک عنوان و تصریح کرد: امسال قالب سرایش شعر ویژه نوجوانان و بزرگسالان، قصه گویی، پویش امام زمان من، تولید آثار ادبی مرتبط با جشنواره، حمایت از چاپ و انتشار آثار برتر برای حمایت از ناشـــران و بخش مروجان فرهنگ رضوی را هم خواهیم داشت.

دبیر جشـــنواره کتابخوانی رضـــوی ادامه داد: ویژگی دیگر این دوره جشنواره تلاش در جهت کاهش تعدد منابع در رده‌های مختلف و تمرکز بر انتخاب منابع جذاب اســـت. رمضانی گفت: منابع این جشنواره علاوه بر همه کتابخانه‌های عمومی در پایگاه جشـــنواره موجودند و فایل صوتی کتاب‌ها نیز در سایت جشنواره بارگزاری شده و کتاب بریل هم به زودی چاپ می‌شود. به گفته وی ۱۵۴ جایزه ملی در پایان این رویداد به برگزیدگان اهدا خواهد شد.

دبیر یازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی با تاکید بر نقشـــی که شبکه دانش آموزی شاد می‌تواند در توســـعه کتابخوانان رضوی داشته باشـــد، افزود: برای بهره گیری از بســـتر شبکه شـــاد در جشنواره دست یاری به ســـوی آموزش و پرورش دراز کرده‌ایم که هنوز متاســـفانه دست ما را نگرفته‌اند.

افزوده شدن بیش از ۴۰۰ کتابخانه عمومی

معاون توســـعه کتابخانه‌های عمومی کشـــور همچنین به عملکرد ۸ ســـاله این نهاد از ســـال ۹۲ پرداخت و گفت: در ســـال ۹۲ تعداد کتابخانه‌های عمومی کشـــور ۳۱۴۷ کتابخانه بود که در حال حاضر به ۳۵۸۲ کتابخانه افزایش یافته است.

رمضانی با اشاره به وجود ۷۶۹ کتابخانه روستایی فعال در کشور گفت: در ســـال ۹۲، ۲۵۶ شهر فاقد کتابخانه بودند که در حال حاضر به ۱۴۰ شهر کاهش یافته اســـت و نیز در حال حاضر ۲۷۳ روســـتای فاقد کتابخانه داریم. به گفته وی در ســـال ۱۳۹۲، ۹ کتابخانه سیار و هم اکنون ۳۴ کتابخانه سیار در کشور وجود دارد.

رمضانی پیگیری تکمیل پـــروژه کتابخانه‌های مرکزی در کشـــور را به منظور افزایش ســـرانه فرهنگی از دیگر فعالیت‌های انجام شده برشمرد و گفت: در ســـال ۱۳۹۳، ۶ استان کتابخانه مرکزی داشتند که الان به ۱۰ مرکز رســـیده است. وی به وجود ۶۰ کتابخانه بخش ویژه نابینایان اشاره کرد و گفت: از مهمترین اقدامات کتابخانه‌های عمومی ارسال کتاب به درب منازل در شرایط کرونا بوده است.

بیش از ۱۸۰ کتابخانه ما در سراسر کشور پایگاه اخذ رای هستند

رمضانـــی همچنین به تلاش نهاد کتابخانه ها برای برگزاری انتخاباتی باشـــکوه اشاره کرد و گفت: در این راستا بیش از ۱۸۰ کتابخانه ما در سراسر کشور پایگاه اخذ رای و کتابداران عوامل اجرایی خواهند بود. وی افزود: از ظرفیت و بستر فضای مجازی نهاد نیز در این مسیر استفاده می کنیم

رمضانی با بیان اینکه رهبـــر انقلاب همواره از پیشروان حوزه کتابخوانی‌اند ابراز امیدواری کرد: در روزهای آتی شاهد پرداختن بیشتر نامزدها در حوزه فرهنگی و کتاب و کتابخوانی باشیم.

پویش «رای من- سرنوشت من» روی موج رادیو آوا و پیام

مدیر شـــبکه‌های رادیویی آوا و پیام از راه‌اندازی پویش «رای من-سرنوشت من» خبر داد.

به گزارش پیام آشـــنا به نقل از مهر، شهرام ملازاده- مدیر شـــبکه رادیویی پیام و رادیو آوا با اشـــاره به راه اندازی یک پویش انتخاباتی گفت: انتخابات یک حماســـه سیاسی عظیم است که با حضور پرشور و انتخاب درست هموطنان اقتدار ملی را به ارمغان می‌آورد.

ملازاده افزود: دشـــمنان نظام و انقلاب اسلامی همواره تلاش دارند تا انتخابات با کمترین میزان مشارکت برگزار شود ولی مردم فهیم و انقلابی همیشه با حضور پرشور خود توطئه‌های دشمنان را نقش برآب می‌کنند. مردم فهیم و انقلابی ایران روز ۲۸ خرداد با حضور پرشور در پای صندوق‌های رای و انتخاب درســـت حماســـه دیگری خلق خواهند کرد و مشت محکمی بر دهان یاوه گویان خواهند زد. مدیر رادیو پیام عنوان کرد: شـــبکه رادیویی پیام و رادیو آوا همیشه در مناسبت‌های ملی در کنار هموطنان عزیز بوده و در این حماسه عظیم نیز با تولید و پخش برنامه‌های متنوع با تمام توان هموطنان را در این عرصه همراهی خواهند کرد. در این راستا شبکه رادیویی پیام و رادیو آوا برای ایجاد بستر مناسب جهت تعامل و مشارکت هموطنان و اعلام همبستگی برای حضور پرشور در تعیین سرنوشت کشور پویش ملی «رای من- سرنوشت من» را راه اندازی کرده است.

ملـــازاده در ادامه در خصوص نحوه مشـــارکت هموطنان در این پویش ملی توضیح داد: هموطنان عزیز برای شرکت در این پویش می‌توانند با عنایت به موضوع پویش، تصاویر خود را اعم از «عکس با پرچم ایران»، «عکس با شناسنامه» و یا جمله «من رای می‌دهم برای...» را تکمیل کرده و از آن عکس بگیرند و به همراه عکس خودشان با معرفی شهر و دیارشان از طریق درگاه پیام رسان سروش به نشانی @prradio payam ارسال کنند.

تمام آثار ارســـالی از رادیو نمای رادیو پیام و آوا با نام و تصویر هموطنان پخش می‌شود و به ۱۳ اثر برتر جایزه نقدی از سوی شبکه رادیویی پیام اهدا خواهد شد.

هموطنان در سراسر کشور می‌توانند برای شرکت در این پویش تا روز جمعه ۲۸ خردادماه آثار خود را ارسال کنند اسامی برگزیدگان پویش نیز روز ۳۰ خـــرداد از طریق رادیو تصویـــری پیام و آوا، سایت و کانال پیام رسان سروش رادیو پیام اعلام می‌شود.

سینمای ایران

اکران فیلمی با بازی گلاب آدینه

فیلم ســـینمایی «آبجی» به کارگردانی مرجان اشـــرفی‌زاده از جمعه- ۲۱ خردادماه در سینماهای هنروتجربه به روی پرده خواهد رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فیلمنامه‌ی این اثر توسط مرجان اشرفی زاده، ناهید طباطبایی و علی اصغری به نگارش درآمده و محمدحسین قاسمی آن را تهیه کرده است.

گلاب آدینه، معصومه قاسمی‌پور، پانته‌آ پناهی‌ها، حمیدرضا آذرنـــگ، بابک حمیدیان، شـــیرین یزدان‌بخش، ســـیاوش چراغی‌پور، علی اســـتادی، احسان امانی، مهسا مهجور، آرمینه زیتون‌چیان، امموند ملک‌یان، مریم دلدنده بازیگران فیلم سینمایی «آبجی» هستند.

این فیلم تاکنون در بیش از ۱۰ جشنواره‌ی بین‌المللی به نمایش درآمده و موفق به دریافت عنوان بهترین فیلم در جشنواره‌ی زنان هرات، بهترین بازیگر در جشنواره‌ی فیلم پکن، بهترین بازیگر در جشنواره‌ی فیلم بروکلین آمریکا و بهترین فیلم جشنواره‌ی Action on film آمریکا شده است.

«آبجی» نخســـتین تجربه‌ی کارگردانی مرجان اشرفی‌زاده در ســـینمای بلند داســـتانی است. او پیشتر تجربه‌ی ساخت بیش از ۲۰ فیلم کوتاه و مســـتند، ۵ فیلم تلویزیونی و یک مینی ســـریال را در کارنامه‌ی کاری خود دارد.

عوامل فیلم ســـینمایی آبجی عبارتند از: تهیه کننده: محمدحسین قاســـمی، کارگردان: مرجان اشرفی زاده، نویسنده فیلمنامه: مرجان اشرفی زاده، ناهید طباطبایی و علی اصغری (کارگاه قلم)، مدیر فیلمبرداری: محمد رســـولی، تدوین: ســـینا گنجوی، موســـیقی: حامد ثابت، طراحی و ترکیب صدا: عرفان یزدی، طراح صحنه و لباس: فرحناز نامری، مدیر صدابرداری: عباس رســـتگارپور، مدیر تولید و جانشین تهیه‌کننده: بهزاد هاشمی، طراح چهره‌پردازی: مهرداد میرکیانی، جلوه های ویژه بصری: فرید ناظرفصیحی، مدیر تدارکات: امیر یمینی، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: روزبه سجادی حسینی، مدیر رسانه: مهسا همتی، منشی صحنه: نائله شریفی، عکاس: طاها آبیار، تیتراژ: حسین جمشیدی گوهری، مجری طرح: هفت هنر ماندگار.

جهان نشر

کتاب گویای «اطلس نبرد بیت‌المقدس» منتشر شد

کتاب گویای «اطلس نبرد بیت‌المقدس» به نویســـندگی امیرحســـین کیهان پناه و به تهیه‌کنندگی زهره محقق، صدابیـــته‌گی و روایت حسن همایی، فاطمه عباسی، نسرین کوچک‌خانی، محمد تنهایی و در ۱۲۲ دقیقه تهیه‌شـــده است، در ایام سالروز آزادسازی خرمشهر و مقاومت مردم دژدول روتمایی شد.

به گزارش پیام آشـــنا، کتـــاب «اطلس نبرد بیت‌المقدس» اولین جلد از مجموعه اطلس‌های عملیاتی است که رویانگر رویدادهای آغاز جنگ تحمیلی تا پایان نبرد برای آزادی خرمشـــهر است که در آن با بهره‌گیری از نوشتار، نقشه‌ها، نمودارها، جداول و تصاویر، مقاومت و حماســـه‌آفرینی مردم ایران در آزادســـازی خرمشهر به تصویر کشیده شده است.

بعد از عملیات‌های طریق‌القدس و فتح‌المبین که منجر به آزادســـازی بخش‌های وســـیعی از مناطق اشغالی ایران شد ارتش عراق بیشـــترین توان پدافندی خود را در خرمشـــهر متمرکز کرد تا از دســـتیابی ایران به این شـــهر جلوگیری نماید، اما در مقابل اراده و همدلی رزمندگان سپاه و ارتش موفق نشد. آزادســـازی خرمشهر نماد مقاومت و آزادگی مردمانی بود که اشغال این شهر غرور ملی آن‌ها را جریحه‌دار کرده بود. آزادی خرمشهر قله افتخارات مردمی‌ترین انقلاب دوران معاصر شد.

کتاب «اطلس نبرد بیت‌المقدس» در ۹ فصل شامل «ویژگی جغرافیایی منطقه»، «پیش نبردهای منطقه عملیاتی»، «جایگاه راهبردی نبرد بیت‌المقدس»، «در آســـتانه نبردی بزرگ»، «دور یکم نبرد بیت‌المقدس»، «دور دوم نبرد بیت‌المقدس»، «دور ســـوم نبرد بیت‌المقدس»، «دور چهارم نبرد بیت‌المقدس» و «دســـتاوردهای نبرد بیت‌المقدس» است.

کتاب «اطلس نبرد بیت‌المقدس» در ســـال ۱۳۹۶ توســـط انتشارات مرکز اســـناد و تحقیقات دفاع مقدس منتشر شده است.

سینمای جهان

«سریع و خشن ۹» در جشنواره کن

جدیدترین قسمت از فیلم اکشن «ســـریع و خشن» در جریان جشنواره فیلم کن به صورت عمومی به نمایش گذاشته خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ولریتی، «ســـریع و خشن ۹» به کارگردانی «جاســـتین لین» با بازی «وین دیـــزل»، «هایکل رودریگوئز» و همچنین «چالیز تـــرون» که تاکنون ۲۵۰ میلیون دلار در گیشـــه بین الملل کســـب کرده که حدود ۲۰۰ میلیون دلار آن از محل سینمای چین به دست آمده قرار است از تاریخ ۱۴ جولای در قالب یک نمایش عمومی در ساحل در جشنواره کن نیز به نمایش گذاشته شود و میهمانان جشنواره، ساکنین کن و گردشگران می‌توانند به تماشای آن بنشـــینند و البته قرار نیست عوامل فیلم «ســـریع و خشـــن ۹» در این نمایش حضور داشته‌باشند.

«ســـریع و خشن ۹» هم اکنون در گیشه بین المللی در حال اکران است و قرار است از ۲۵ جولای در آمریکا نیز اکران شود.

«تری فرمو» مدیر جشـــنواره کن پیش از این، از اولین نمایش یک فیلم بلاک بلاستر در جشنواره کن خبر داده بود و انتظار می‌رفت این فیلم در جریان نشست خبری جشنواره کن در تاریخ سوم جولای معرفی شود و فقط به خبرنگاران اعلام کرده بود که این فیلم «ژمانی برای مردن نیست» (قسمت جدید جیمز باند)، «تل ماســـه» و یا «داســـتان وست ساید» نیست.

چندین فیلم آمریکایی اولین نمایش جهانی خود را در جشـــنواره امسال کن تجربه می کنند که شامل فیلم پرســـتاره «گزارش فرنسوی» ساخته «وس اندرســـون»، «آب ساکن» به کارگردانی «تام مک کارتی»، «روز پرچم» از «شان پن»، «موشک سرخ» ساخته «تنین بیکر»، مســـتند جدید «جان اف کندی: آنسوی آینده» از «الیور اســـتون» و مســـتند «زیرزمین مخملی» از «تاد هینس» می شود. طبق اعلام پیشین امسال «جودی فاســـتر» بازیگر آمریکایی برنده اسکار، نخل طلایی افتخاری جشنواره کن را در مراسم افتتاحیه دریافت خواهد کرد. هفتاد و چهارمین دوره جشنواره کن نیز از ۶ تا ۱۷ جولای (۱۵ تا ۲۶ تیر) و با حضور «اسپایک لی» کارگردان آمریکایی به عنوان رئیس هیات داوران بخش رقابتی به صورت حضوری برگزار خواهد شد.