info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۲۰۰۴
سه‌شنبه / ۱۹ بهمن / ۱۴۰۰
۶ / رجب / ۱۴۴۲
08 / February / 2022

صاحب‌امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۳۸۳۸-۳۲۵۳۴۳۴۳ -۰۲۶ فکس ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۸۹۷۸۶۷۳۹-۰۲۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۶
چاپ: کارگر

غزل ۹

امروز با حافظ

ترسم این قوم که بر دردکشان می‌خندند
در سر کار خرابات کنند ایمان را
یار مردان خدا باش که در کشتی نوح
هست خاکی که به آبی نخرد طوفان را

غزلانه

ترک خود گیر که با خود
به‌مکانی نرسی
که در آن کوی مجالی
نبود رضوان را

حکیم‌نزاری

افق کرج

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۵:۳۴	۰۶:۵۹	۱۲:۲۰	۱۷:۴۱	۱۸:۰۰

برگه

شما هم می‌توانید هر کاری را که دوست دارید، بکنید؛ اگر فقط باور کنید که می‌توانید.

جک کانفیلد

مکث

«قتل ناموسی» در ایران چه مجازاتی دارد؟

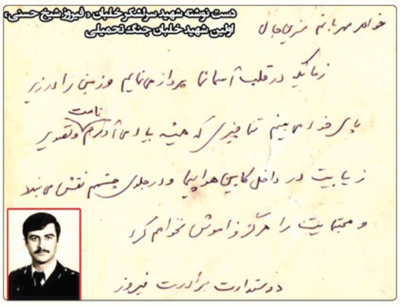
قتل تکان‌دهنده مونا حیدری دختر ۱۷ساله اهوازی توسط همسر و برادرشوهرش و چرخاندن و نمایش‌دادن سر بریده او در سطح شهر توسط قاتل، از روز شنبه در فضای مجازی و محافل رسانه‌ای بسیار پربحث شده و واکنش‌های زیادی را برانگیخته است. از جمله این واکنش‌ها، نظر بسیاری از کاربران است که معتقد بوده‌اند قتل ناموسی مجازات چندانی ندارد و قاتل، بعد از مدتی آزاد می‌شود اما ببینیم چنین جنایت‌هایی واقعا چه مجازاتی در قانون دارد؟

به گزارش پیام آشنا به نقل از اقتصادآنلاین، «قتل ناموسی» یک ترکیب عرفی و فرهنگی است و هیچ کجای قانون چنین عنوانی نیامده است اما در اصطلاح، به قتل همسر، خواهر و دختر به بهانه تعصب و غیرت‌داشتن روی این افراد گفته می‌شود و با توجه به چنین تعریفی، به نظر می‌رسد حادثه اهواز نیز در رده قتل‌های ناموسی قرار می‌گیرد. قتل همسر، با قتل‌های دیگر هیچ تفاوتی ندارد و مستوجب قصاص است منتها اجرای قصاص، منوط به درخواست اولیای دم مقتول و البته پرداخت نصف دیه است. تنها در یک مورد، قتل زن توسط شوهرش قصاص ندارد و آن هم فرض ماده ۶۳۰ کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی است. این ماده مقرر می‌دارد: «هر گاه مردی همسر خود را در حال زنا با مرد اجنبی مشاهده کند و علم به تکمین زن داشته باشد می‌تواند در همان حال آنان را به قتل برساند و در صورتی که زن مکرّه باشد فقط مرد را می‌تواند به قتل برساند. حکم ضرب و جرح در این مورد نیز مانند قتل است». در مورد این ماده باید توجه داشت که صرفا مشاهده عمل زنا مجوز قتل است، نه هر گونه رابطه‌ای. بنابراین حتی اگر مردی همسر خود را با مرد غریبه در یک خانه و حتی در وضعیت نامناسبی ببیند اما زن و مرد مشغول رابطه جنسی کامل نباشند، باز هم مرد در صورت قتل همسرش یا آن مرد، مستحق قصاص خواهد بود. همچنین در فرض ماده، باید مرد بتواند زنا کردن همسرش با مرد غریبه را با ادله قانونی در دادگاه ثابت کند وگرنه محکوم به قصاص خواهد شد. نوع دیگر قتل ناموسی، قتل خواهر است. در این مورد نیز مجازات قصاص در نظر گرفته شده منتها مثل همه موارد دیگر، نیازمند درخواست قصاص از سوی اولیای دم است. معمولا در این موارد از آنجا که پدر و مادر قاتل و مقتول مشترک است، در عمل راضی به قصاص فرزند خود نمی‌شوند اما در این صورت هم قاتل بدون مجازات نمی‌ماند و در ادامه، مجازات او را بیان خواهیم کرد. اما درباره قتل ناموسی از نوع کشتن دختر توسط پدرش، ماجرا متفاوت است و در این مورد، ماده ۳۰۱ قانون مجازات اسلامی مقرر داشته است: «قصاص در صورتی ثابت می‌شود که مرتکب، پدر یا از اجداد پدری مجنی‌علیه نباشد.» این یعنی اگر پدر و پدربزرگ پدری یک دختر یا پسر، او را به قتل برسانند قصاص نمی‌شوند اما این عدم قصاص نیز به معنای معافیت از مجازات تعزیری نیست. ضمن اینکه این معافیت از قصاص، مشمول مادر، مادربزرگ پدری و مادری و پدربزرگ مادری نمی‌شود و این افراد در صورت قتل فرزند یا نوه خود قصاص می‌شوند. حال اگر در مواردی که گفتیم، قصاص به هر دلیلی اجرا نشود، قاتل چه مجازاتی خواهد داشت؟ اولا در غیر از مورد آخر یعنی قتل توسط پدر یا جد پدری، در باقی موارد، دیه از سوی اولیای دم قابل مطالبه است. در خصوص تعزیر مرتکب نیز طبق ماده ۶۱۲ کتاب تعزیرات قانون مجازات اسلامی هر کس مرتکب قتل عمد شود و شاکی نداشته یا شاکی داشته ولی از قصاص گذشت کرده باشد یا به هر علت قصاص نشود، به حبس از سه تا ده سال محکوم می‌شود. تبصره این ماده نیز می گوید: «در این مورد معاونت در قتل عمد موجب حبس از یک تا پنج سال خواهد بود». بنابراین اگر کسی مرتکب قتل ناموسی شود، جز در حالتی که قاتل، پدر باشد و مقتول، فرزندش مستحق مجازات قصاص است و در همه موارد، اگر قصاص به هر دلیلی اجرا نشود، مرتکب می‌تواند تا ۱۰ سال زندانی شود که این مورد در خصوص قتل فرزند توسط پدر نیز وجود دارد و پدری هم که فرزندش را به قتل می‌رساند حسب تصمیم دادگاه ممکن است به ۱۰ سال حبس محکوم شود.

گزارش روز

به مناسبت روز نیروی هوایی نوزدهم بهمن‌ماه

شهید فیروز شیخ حسنی اولین خلبان شهید جنگ تحمیلی از خطه طالقان



دست نوشته شهید سرلشکر خلبان «فیروز شیخ حسنی» اولین شهید خلبان جنگ تحمیلی

خواهر مهربانم شهین جان
[illegible]
ومحبتهایت را هرگز فراموش نخواهم کرد
دوستدارت برادرت فیروز

به زادگاه
اولین شهید خلبان جنگ تحمیلی
سرتیپ فیروز شیخ حسنی
خوش آمدید
کمیته فرهنگی شورای اسلامی تکیه ناوه طالقان

مهدی آهنگری

آغاز راه شهادت ...

امیر سرتیپ فیروز شیخ حسنی در اول خرداد ماه ۱۳۳۱ هجری شمسی در شهرستان طالقان در روستای تکیه ناوه، درست زمانی که مادرش برای ییلاق به دیار خود بازگشته بود دیده به جهان گشود در سن ۳ سالگی به دلیل شرایط شغلی پدرش که ارتشی بود، به همراه خانواده اش از تهران به شهرستان تنکابن نقل مکان نمود.

در سن ۵ سالگی شروع به فراگیری کلام‌الله مجید نمود و موفق به ختم قرآن کریم و همچنین حفظ چند جزء آن گردید.

دوران تحصیل در دانشکده افسری ...

شهید فیروز شیخ حسنی با وجود اینکه می توانست به راحتی در دانشگاه های دیگر پذیرفته شود، ولی با این وجود پس از قبولی در امتحانات دانشکده افسری وارد این دانشکده شد و پس از سه سال تحصیل به درجه ستوان دومی دست یافت و با کسب رضایت مادرش تحصیلات خود را در رشته خلبانی ادامه داد و پس از پایان دوره آموزشی خلبانی در ایران برای ادامه تحصیل در سال ۱۳۵۳ به آمریکا رفت و به مدت دو سال در آنجا با گذراندن دوره خلبانی F5 تحصیلات خود را تکمیل نمود.

خدمت به ایران اسلامی ...

زمانی که به وطن بازگشت در پایگاه نیروی هوایی دزفول به عنوان استاد خلبان مشغول به آموزش خلبان های دیگر شد و در کنار آن نیز فرماندهی اطلاعات پرواز پایگاه دزفول را نیز عهده‌دار بود.

در سال ۱۳۵۵ با دختر یکی از همکارانش که در پایگاه نیروی هوایی دزفول مشغول به خدمت بود ازدواج کرد و سپس در سال ۱۳۵۷ برای دومین بار درست زمانی که دخترش شهرزاد تازه متولد شده بود جهت گذراندن دوره F16، همراه خانواده اش راهی آمریکا شد و در تیر ماه ۱۳۵۸ با کوله باری از تجربه برای خدمت به میهنش به کشور بازگشت. بعد از آن وی دوباره به پایگاه نیروی هوایی دزفول بازگشت تا در آنجا به خدمت مقدس بپردازد. اما با شروع جنگ تحمیلی، رژیم بعثی عراق مانع از این شد تا فرزند پرورش یافته در دامان مادر و میهن بتواند بیش از پیش به وطن خدمت کند.

عروج ...

در ساعت ۲ بعد از ظهر روز ۳۱ شهریور ماه ۱۳۵۹، زمانی که عراق شروع به بمباران پایگاه نیروی هوایی دزفول نمود، شهید شیخ حسنی جهت رسیدگی و آماده نمودن جنگنده ها برای دفاع، مجبور به حضور در سایت پرواز در حین عملیت جنگنده های دشمن شد که این امر موجب اثابت دو عدد ترکش به سر و پای شهید گشت.

گروه امداد سعی بر آن داشت که وی را با هلی کوپتر به بیمارستان منتقل نماید، اما حملات طولانی مدت دشمن مانع از این شد که هلی کوپتر تا ساعت ۱۰ شب به پرواز درآید و به علت دیر رسیدن به بیمارستان، وی جان به جان آفرین تسلیم نمود واینگونه بود که اولین شهید نیروی هوایی. شهد شیرین شهادت را نوشید.

چکیده‌ای از وصیت‌نامه شهید سرلشکر خلبان فیروز شیخ حسنی:

"اللهم اجعلنی من جندک فان جندک هم الغالبون و اجعلنی من حزبک فان حزبک هم المفلحون و اجعلنی من اولیائک فان اولیائک لاخوف علیهم و لا هم یحزنون

اللهم انی استلک تجعل وفاتی قتلا فی سبیلک تحت رایت نبیک مع اولیائک و استلک ان تقتل بی اعدائک و اعداء رسولک و استلک ان تکرمنی بهوان من شئت من خلقک و لا تنهی بکرامه احد من اولیائک اللهم اجعل لی مع الرسول سبیلا حسبی الله ماشاءالله "

روحش شاد و یادش گرامی باد.

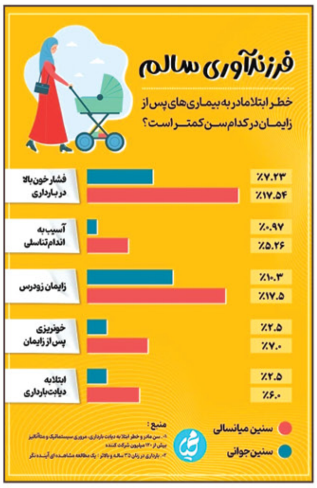
اشاره

آیا ترکیب آب و لیموی تازه به کاهش وزن کمک می کند؟

اغلب ادعا می‌شود که ترکیب آب و لیمو فواید زیادی برای سلامتی، بهبود هضم، افزایش تمرکز و افزایش انرژی دارد. همچنین گفته می‌شود که به کاهش وزن کمک می‌کند و در رژیم‌های غذایی از محبوبیت زیادی برخوردار است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از خبرآنلاین، «آبلیمو یک نوشیدنی بسیار کم کالری است. به طور مثال اگر آب نصف یک عدد لیمو را بگیرید و با یک لیوان آب مخلوط کنید، تنها شش کالری خواهد داشت! پس بهتر است آبلیمو را جایگزین نوشیدنی‌های پرکالری مانند آب پرتقال و نوشابه کنید و مصرف کالری را به مقدار قابل توجهی کاهش دهید و روند لاغری خود را سرعت ببخشید حتی جایگزین کردن فقط یکی از این نوشیدنی‌ها در روز با ترکیب آب و لیمو، کالری دریافتی شما را به میزان ۱۰۰ تا ۲۰۰ کالری کاهش می‌دهد. بر اساس مطالعات، نوشیدن آب کافی می‌تواند به افزایش سوخت‌وساز بدن کمک کند. طبق گفته محققان آبرسانی خوب عملکرد میتوکندری (اندامی که در سلول‌ها به تولید انرژی برای بدن کمک می‌کند) را بهبود می‌بخشد. به همین علت، نوشیدن آب و لیمو می‌تواند باعث افزایش سوخت‌وساز بدن شده و در نهایت منجر به کاهش وزن شود. نوشیدن آب بیشتر اوقات به عنوان یکی از اصلی‌ترین بخش رژیم‌های غذایی مخصوص کاهش وزن لحاظ می‌شود، چون بدون افزایش مصرف کالری، موجب تقویت احساس سیری می‌شود. با توجه به اثرات مفیدی که آبلیمو بر سوخت‌وساز، سیری و آبرسانی بدن دارد، می‌توان انتظار داشت که باعث افزایش سرعت لاغری و کاهش وزن شود.

منبع: healthline



منبع:
۱- سن مادر و خطر ابتلا به دیابت بارداری، مروری سیستماتیک و متاآنالیز بیش از ۱۲۰ میلیون شرکت کننده
۲- بارداری در زنان ۳۵ ساله و بالاتر: یک مطالعه مشاهده ای آینده نگر

قاصدک

اهدای زندگی

اگر بتوانم
لبخند بر لب‌های کسی بیاورم
و دلی را از شکستن باز دارم
از رنج کسی بکاهم
درد کشیدنش را مرهمی باشم
اشک‌های چشمی را پاک کنم
اگر بتوانم
فانوس غمکده‌ی کسی باشم
امید را به قلب ناامیدی باز گردانم
نفسی به جان بی نفسی باشم
بیهوده‌نزیسته‌ام
بیهوده‌نزیسته‌ام

سوفیا جمالی صوفی

رسانه چه خبر

ماندگاری ۸ روزه اُمیکرون روی دست!

فارس: رئیس کارگروه پیشگیری و بهداشت ستاد ملی کرونا با بیان اینکه باید کانون‌های اصلی را شناسایی کرده و به ماهیت اُمیکرون خوب توجه کنیم، گفت: اُمیکرون تاثیرش روی پوست دراز مدت است و ممکن است تا ۸ روز بماند؛ بنابراین بهداشت دست خیلی مهم است. حمید سوری درباره اینکه «اکنون وضعیت کرونایی کشور چگونه است؟»، گفت: اُمیکرون با سرعت تاثیر می گذارد و مهمترین موضوع اقدامات فوری است که باید انجام گیرد. وی ادامه داد: تفاوت اساسی واریانت اُمیکرون با دیگر واریانتها این است که وقت زیادی نداریم و باید به سراغ کارها و برنامه‌هایی برویم که زود جواب بگیریم تا بار ناشی از این اپیدمی را به حداقل برسانیم. رئیس کارگروه پیشگیری و بهداشت ستاد ملی کرونا با بیان اینکه باید کانون‌های اصلی را شناسایی کرده و به ماهیت اُمیکرون خوب توجه کنیم، افزود: اُمیکرون بالاخره تاثیرش روی پوست دراز مدت است و ممکن است تا ۸ روز بماند؛ بنابراین بهداشت دست خیلی مهم است. سوری با بیان اینکه اُمیکرون روی پلاستیک ۱۹۰ ساعت ماندگاری دارد، ابراز داشت: در خصوص ماندگاری در هوای آزاد نیز مانند واریانت‌های دیگر است؛ چون ویروس خارج از بدن موجود زنده خیلی نمی‌تواند زنده بماند اما پوست و پلاستیک به دلیل ویژگی‌های خود، ماندگاری ویروس را افزایش داده و باعث می‌شود سرعت انتشار بالا رود. وی درباره «وقوع پیک ششم» متذکر شد: بله، پیک ششم شروع شده، البته از لحاظ رسمی؛ چرا که از سطح منطقه‌ای از چند هفته پیشتر شروع شده بود.

زوال مغز بعد از حمله قلبی تسریع می‌شود

مدیسن نت: نتایج یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که حمله قلبی می‌تواند منجر به تسریع زوال ذهنی در طول سال‌ها شود. دکتر میشل یوهانسن- سرپرست تیم تحقیق از دانشگاه جان هاپکینز، گفت: ما باید بدانیم آنچه در قلب و مغز می گذرد به هم مرتبط هستند از این رو مدیریت عوامل خطر برای جلوگیری از حمله قلبی در واقع برای مغز شما نیز مفید است. وی در ادامه افزود: حمله قلبی می‌تواند در طول زمان برای سلامت مغز شما مضر باشد.

تغییرات مغزی در میانسالی پس از سال ها فشار خون بالا ظاهر می‌شود

هلث دی نیوز: یک مطالعه جدید نشان می دهد افراد میانسالی که از دوران جوانی فشار خون بالایی داشتند، با تغییرات مغزی روبرو هستند که ممکن است خطر زوال ذهنی را در آینده افزایش دهد. تحقیقات قبلی نشان داده است که فشار خون بالا بر ساختار و عملکرد رگ‌های خونی مغز تأثیر می گذارد و در نتیجه به مناطقی از مغز که برای مهارت‌های تفکر و حافظه ضروری هستند آسیب می‌رساند. دکتر «کریستینا لاین بک»، محقق ارشد این مطالعه و متخصص مغز و اعصاب عروقی در بیمارستان نورث وسترن در شیکاگو، می گوید: مطالعاتی وجود دارد که نشان می‌دهد تغییرات در مغز ممکن است از سنین پایین شروع شود. مطالعه ما شواهد بیشتری ارائه می‌دهد که فشار خون بالا در دوران بزرگسالی ممکن است به تغییرات در مغز در سنین بالاتر منجر شود. برای این مطالعه، تیم تحقیق داده‌های ۳۰ ساله جمع‌آوری‌شده از ۱۴۲ شرکت‌کننده در یک مطالعه طولانی‌مدت در مورد خطر بیماری عروق کرونر را تجزیه و تحلیل کرد. به عنوان بخشی از آن مطالعه، شرکت کنندگان در ۳۰ سالگی و مجدداً در حدود ۵۵ سالگی تصویربرداری MRI از مغز داشتند. افرادی که از سن ۲۵ تا ۵۵ سالگی فشار خون بالا داشتند، تغییرات بیشتری در MRI میانسالی شأن مشاهده شد. به گفته محققان، ممکن است آنها در معرض خطر بیشتر مشکلات مربوط به تفکر و مشکلات حافظه قرار داشته باشند.

این یافته‌ها باید متخصصان مراقبت‌های بهداشتی را تشویق کند تا به شدت به فشار خون بالا در بزرگسالان جوان به عنوان یک هدف بالقوه برای حفظ سلامت مغز توجه نمایند.

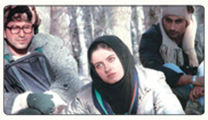
قابل توجه

۱۰ فیلم امنیتی تاریخ سینمای ایران

درام‌های جاسوسی و امنیتی در ایران به‌واسطه سختی‌ها و محدودیت‌های بسیاری که متوجه آن است، تولیدات چندانی را به خود ندیده است. عمده آثار تولیدشده در این حوزه، فاصله بسیاری با استانداردهای این نوع فیلمسازی داشته و به همین دلیل با اقبال چندانی از سوی مخاطب مواجه نشده‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، درام‌های جاسوسی و امنیتی، یکی از پرطرفدارترین آثار سینمایی در تمام جهان هستند. این نوع ملودرام، در ایران، به‌واسطه سختی‌ها و محدودیت‌های بسیاری که متوجه آن است، تولیدات چندانی را به خود ندیده است. عمده آثار تولیدشده در این حوزه، فاصله بسیاری با استانداردهای این نوع فیلمسازی داشته و به همین دلیل با اقبال چندانی از سوی مخاطب مواجه نشده‌اند. هم‌اکنون و با ورود نسل جدید فیلمساز، اقبال به سینمای امنیتی بازگشته به طوری که طی سالیان اخیر، شاهد تولیدات خوبی در این حوزه بوده‌ایم تا ملودرام‌های امنیتی در سینمای ایران از آن فقر محض بیرون آمده و در سرشماری سالانه تولیدات سینمایی کشور، نمونه‌هایی را به خود ببینند. جدیدترین تلاش در این حوزه، به فیلم هناس بازمی گردد. فیلمی که اثری بیوگرافی از شهید داریوش رضایی‌نژاد، از شهدای هسته‌ای کشورمان است. به همین بهانه نگاهی انداخته‌ایم به معروف‌ترین فیلم‌های امنیتی تاریخ سینمای ایران.

به رنگ ارغوان



هنوز هم خیلی از منتقدان، به رنگ ارغوان را بهترین ساخته ابراهیم حاتمی کیا می‌دانند. فیلمی که پس از ۵ سال توقیف، در جشنواره بیست و هشتم فجر نمایش داده شد و توانست سیمرغ بهترین فیلم از نگاه مردم را از آن خود کند. گفته می‌شود یکی از دلایلی توقیف این فیلم، نشان دادن برخی ادوات به‌روز وزارت اطلاعات بوده است. به رنگ ارغوان فارغ از انگاره‌های عاشقانه و تم دراماتیک خود، یکی از استانداردترین ساخته‌های امنیتی کشور است که طی آن، گوشه‌هایی از توان امنیتی و زیرنظر گرفتن‌های حرفه‌ای با ظریف‌کاری خاصی، به تصویر کشیده‌می‌شود.

قلاده‌های طلا

ساخته پرحاشیه ابوالقاسم طالبی اگرچه یک ملودرام امنیتی محسوب می‌شود اما در مسیر تولید این فیلم، محدودیت‌های بسیاری وجود داشت که اجازه ورود بیشتر به حوزه‌های امنیتی را نمی‌داد. گرچه داستان فیلم نیز بیشتر معطوف خرابکاری‌های نیروهای بیگانه بود و به همین دلیل، اقدامات امنیتی، حکم رمزگشایی‌هایی را داشت که علاوه بر محدودیت در به تصویر کشیدن آنها، به لحاظ اصول دراماتیک نیز نمایش آنها تا سکانس های پایانی، چندان مقدور نبود. با این حال، قلاده‌های طلا حسابی به چشم آمد و به یکی از سرآمدترین آثار امنیتی سینمای ایران تبدیل شد.

روباه

تریلر روباه را بهروز افخمی در سال ۹۳ جلوی دوربین برد تا نخستین ساخته سینمایی کشور در حوزه ترور دانشمندان هسته‌ای، با این فیلم کلید بخورد. روباه آشکارا از دو نیمه متفاوت برخوردار است. یک نیمه که شاهد اصول حرفه‌ای اقدامات امنیتی بود و نیمه دیگر، برخی سطحی‌نگری‌هایی بود که در تقابل با اقدامات امنیتی و در قالب زندگی روتین روزانه به چشم می‌خورد. این‌طور احساس می‌شد که روزمرگی‌های ساده طعمه موتورسوار ایرانی، به شکلی عامدانه در فیلم گنجانده شده تا آن اقدامات حرفه‌ای امنیتی که منشاء خارجی داشت، بیشتر به چشم آمده و دیده شوند.

سیانور

اگرچه تاکنون آثار نسبتا زیادی با محوریت منافقین ساخته شده است اما ساخته بهروز شعیبی با توجه به متفاوت بود جنس روایت، از درجه اهمیت بالایی برخوردار است. در سیانور، موقعیتی پیش می‌آید تا یک زوج عاشق، رودرروی یک‌دیگر قرار گرفته و دوئلی جذاب را برگزار کنند. فارغ از این خط سیر اصلی داستان، فیلم به‌واسطه برخی تصویرگری‌های جدید از فعالیت‌های گروهک منافقین و ملاحظه‌کاری آنها، حسابی به چشم آمد و مورد استقبال قرار گرفت.

بادیگارد

دومین فیلم امنیتی ابراهیم حاتمی کیا، از زاویه دیگری به این مقوله ورود کرده است. برخلاف آثار مشابه که دوربین، اقدامات امنیتی را برجسته‌سازی می کند، در «بادیگارد»، دوربین، همراه یک محافظ حرفه‌ای است تا اقدامات خرابکارانه امنیتی را برای حفظ جان یک دانشمند هسته‌ای خنثی کند. هر چند که تفاوت‌های این فیلم با دیگر آثار مشابه، تنها در این یک مورد خلاصه نشد و در تعریف سوررئالیستی موضوع نیز ادامه پیدا کرد. در «بادیگارد»، آن‌چه خیلی احساس شد، دخالت درام در موضوع امنیتی و پرداخت سینمایی به این موضوع بوده است که اثر را از شکل اسنادی خود دور می‌کند.

ماجرای نیمروز

ماجرای نیمروز ۲
رد خون

محمدحسین مهدویان در دو فصل از ماجرای نیمروز، گوشه‌هایی از فعالیت‌های امنیتی را در دوران دهه ۵۰ و ۶۰ به تصویر کشیده است. در این فیلم، برخی ظرایف در شکل ارتباط، طراحی عملیات‌ها، نوع واکنش و دقتی که در تک و پاتک مورد توجه قرار می گرفت، حسابی به مذاق مخاطب خوش آمد تا این دو ساخته مهدویان، به بهترین ساخته‌های حوزه امنیتی سینمای ایران تبدیل شوند.

شبی که ماه کامل شد

در ساخته نرگس آبیار هم به‌مانند بادیگارد، دوربین، چندان به میان نیروهای خودی نمی‌رود. مخاطب در این فیلم، بیشتر متوجه اقدامات عبدالمالک ریگی و برادرانش است و در مقابل، تنها شمه‌هایی از نحوه مقابله با این اقدامات به تصویر کشیده می‌شود. درواقع قصد فیلم، تصویرگری دراماتیک از زندگی یک زوج در آستانه فروپاشی است که اقدامات امنیتی، به عنوان بهانه‌ای برای فروپاشی و قرار گرفتن زن در موقعیت خطرناک مطرح می‌شود.

دیدن این فیلم جرم است

دیدن این فیلم جرم است

ساخته رضا زهتابچیان برخلاف آثار دیگر این فهرست، محتوایی امنیتی داشته و خود را درگیر رخدادها و فرمول‌های پیچیده امنیتی نمی‌کند. فیلم، بیشتر در اندازه‌های مانیفست‌های موافقان و مخالفان برخی اقدامات امنیتی در برابر سوژه‌ای قدیمی مطرح است که سبب برخی صف‌کشی‌ها می‌شود. همین پرداخت که در حکم دریچه‌ای تازه به آثار امنیتی سینمای ایران تعریف می‌شود، با اقبال بالایی از جانب مخاطبان و منتقدان واقع شد.

روز صفر

ساخته سعید ملکان یکی از استانداردترین فیلم‌های امنیتی تاریخ سینمای ایران است که هنوز به نمایش درنیامده است. فیلم با بهره‌مندی از اسلوب‌های جدید روایی و بصری در حوزه درام‌های امنیتی جهان ساخته شده و از ریتم بسیار تندی برخوردار است. هرچند که در این فیلم نیز شگردهای امنیتی، چندان مورد پرداخت قرار نگرفته و تمرکز اصلی بر روی زیرکی‌های دراماتیک قهرمان داستان که یک مامور است، سوار شده و مخاطب را به وجد می‌آورد.

هناس

دومین ساخته حسین دارابی، جدیدترین ساخته امنیتی سینمای ایران است. فیلمی راجع ترور یکی از دانشمندان هسته‌ای که به شیوه متفاوت‌تری نسبت به آثار مشابه، به مباحث امنیتی، ورود پیدا کرده است. در هناس نه از عملیات‌های خرابکارانه خبری است و نه از محافظه‌کاری‌های رایج آثار این حوزه. مخاطب در این فیلم، تماما با این تعلیق مواجه است که خطر ترور، چگونه، چه زمانی و توسط چه افرادی اتفاق خواهد افتاد.