سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان البرز خبر داد:

افتتاح دو کتابخانه در البرز همزمان با ایام دهه فجر

سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان البرز از افتتاح دو کتابخانه «مرحوم حاج علی قره حسنلو» و کتابخانه «شهدای گلسار» در ایام دهه فجر خبر داد. این دو کتابخانه چهارشنبه ۲۰ بهمن‌ماه افتتاح خواهد شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایبنا، هادی آشتیانی- سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان البرز از افتتاح دو کتابخانه عمومی در ایام‌الله دهه فجر خبر داد و عنوان کرد: کتابخانه خیرساز، مرحوم حاج‌علی قره‌حسنلو در روستای عرب آباد خسروی شهرستان چهارباغ استان البرز قرار دارد. زمین این کتابخانه ۶۲۰ متر مربع و زیربنای آن ۲۹۶ متر مربع است. بنای این کتابخانه عمومی خیرساز توسط فرزندان مرحوم حاج علی قره حسنلو ساخته شده و اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان البرز آن را تجهیز کرده است.

وی درباره اعتبار ساخت و تجهیز کتابخانه خیرساز مرحوم حاج علی قره حسنلو، روستای عرب‌آباد خسروی گفت: فرزندان مرحوم حاج علی قره حسنلو اعتباری بالغ بر ۱۲ میلیارد ریال برای ساخت این کتابخانه هزینه کرده‌اند. همچنین اداره کتابخانه‌های عمومی استان البرز با هشت میلیارد ریال؛ منابع، تجهیزات فناوری اطلاعات، تعمیرات عمرانی و خرید لوازم چوبی و تهیه کتاب این کتابخانه را انجام داد. شورای اسلامی و دهیاری روستا هم سه میلیارد ریال برای محوطه‌سازی، انشعابات و تجهیزات مربوط به سرمایش و گرمایش کتابخانه هزینه کرده‌اند.

مدیر کل ترویج کتابخوانی و امور فرهنگی نهاد کتابخانه‌های عمومی با بیان‌این‌که این کتابخانه چهارشنبه ۲۰ بهمن ماه افتتاح خواهد شد، گفت: کتابخانه مرحوم حاج علی قره حسنلو با چهار هزار نسخه کتاب فعالیت خود را آغاز خواهد کرد. این کتابخانه دارای بخش‌های مطالعه خواهران و برادران بخش کودک و فضای آموزشی برای برگزاری کلاس‌های آموزشی دارد.

وی همچنین از افتتاح کتابخانه شهدای گلسار شهرستان ساوجبلاغ شهر گلسار در چهارشنبه ۲۰ بهمن ماه خبر داد و عنوان کرد: این کتابخانه با ۵۰۰۰ نسخه کتاب فعالیت خود را آغاز خواهد کرد. کتابخانه نهادی و عمومی شهدای گلسار در زمینی به مساحت ۸۴۲ متر مربع با زیربنای ۲۱۸ متر مربع قرار گرفته است. ساختمان این کتابخانه از طریق آموزش‌و پرورش به صورت تحت‌الاجاره در اختیار نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور قرار گرفته و توسط اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان البرز تجهیز و بازسازی شده است.

آشتیانی درباره اعتبار ساخت و تجهیز این کتابخانه اظهار کرد: شهر گلسار ۱۳ هزار و ۷۰۰ نفر جمعیت دارد و کتابخانه عمومی شهدای گلسار اولین کتابخانه عمومی این شهر است که به همت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در ۲۰ بهمن ماه افتتاح خواهد شد. کتابخانه شهدای گلسار با اعتباری بیش از چهار میلیارد ریال از طرف اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان البرز تجهیز و بازسازی شد.

مسئول اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان البرز:

جریان‌سازی انقلاب از مهمترین اهداف اتحادیه انجمن اسلامی دانش آموزی

مسئول اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزان استان البرز با اشاره به اهمیت انتقال دستاوردهای انقلاب به نسل آینده گفت: جریان سازی انقلاب از مهمترین اهداف اتحادیه انجمن اسلامی دانش آموزی در البرز است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مجتبی فریدونی در نشست تبیین بیانیه گام دوم و نمایشگاه مدرسه انقلاب که روز دوشنبه در سالن شهدای فرهنگی آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج برگزار شد، افزود: یکی از مهمترین اقدامات فرهنگی اتحادیه انجمن اسلامی ترویج و جریان سازی گفتمان انقلاب اسلامی در بین نسل نوجوان و شناسایی توانمندی های آنها در آینده انقلاب اسلامی و گام دوم انقلاب است. وی تقویت روحیه انقلابی و ایجاد انگیزه در بین دانش‌آموزان را برای پیگیری آرمان‌های انقلاب اسلامی با هم افزایی و همکاری تشکل‌های دانش‌آموزی را از اهداف مهم برگزاری نمایشگاه مدرسه انقلاب ذکر کرد. مسئول اتحادیه انجمن های اسلامی دانش‌آموزان استان البرز با اشاره به اینکه نیروسازی و جریان سازی به عنوان ۲ ماموریت مهم این اتحادیه در بین دانش آموزان این استان شناخته می شود، افزود: اتحادیه انجمن های اسلامی تشکلی است که توسط رهبر معظم انقلاب «تشکل امین» نامگذاری شده است. فریدونی بیان کرد: این اتحادیه تا کنون در دوران حساس انقلاب نقشی اثرگذار و فعال داشته و امروز هم به دنبال نهادینه کردن آرمان‌های انقلاب اسلامی به ویژه تبیین بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی در بین دانش آموزان است. وی با بیان اینکه اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان یک مجموعه تربیتی است، خاطرنشان کرد: در این اتحادیه به دنبال این هستیم که با ارائه یک برنامه مناسب و برنامه ریزی شده به تبیین موضوعات انقلاب اسلامی به نوجوانان و حتی افراد در محله های مختلف استان بپردازیم وی به فعالیت تشکل های دانش آموزی مختلف در آموزش و پرورش پرداخت و اضافه کرد: یکی از باسابقه‌ترین تشکل‌های موجود در کشور در زمینه تربیت نوجوانان و دانش آموزان، اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزان است. مسئول اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان استان البرز تصریح کرد: جشنواره فرهنگی هنری نمایشگاه مدرسه انقلاب در ایام‌الله دهه مبارک فجر از برنامه‌های مهم البرز است که با مشارکت دانش آموزان در ۶۰۰ مدرسه استان دایرشده است. وی یادآورشد: امسال براساس گفتمان مقام معظم رهبری مبنی بر ایران قوی و بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی محتوای مناسبی را در سه بخش دیروز، امروز و فردا تدارک دیده ایم که در آن دانش آموز نسل چهارم و پنجم انقلاب اسلامی و دستاوردهای انقلاب اسلامی، برنامه های رسیدن به ایران قوی و بسیاری از موضوعات حول محور انقلاب اسلامی را روایت می کنند. فریدونی ادامه داد: خوانش بیانیه گام دوم، تبیین و گفتمان‌سازی و نقش آفرینی دانش آموزان از دیگر اهداف جشنواره فرهنگی هنری نمایشگاه مدرسه انقلاب است. وی تاکید کرد: دانش آموزان عضو اتحادیه انجمن‌های اسلامی البرز برای عملیاتی کردن برنامه ها نیاز به همراهی بیشتر مدیران مدارس استان دارند. گفتنی است؛ استان البرز ۵۱۲ هزار دانش‌آموز دارد که هفت هزار نفر آن عضو اتحادیه انجمن اسلامی دانش آموزی است.

جدول پخش ویدئویی نمایش‌های صحنه‌ای جشنواره تئاتر فجر منتشر شد

جدول پخش نمایش‌های بخش صحنه‌ای (رقابتی و غیررقابتی) چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از تلویزیون تئاتر ایران و سایت تیوال منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، به دلیل محدویت‌های ناشی از همه‌گیری کرونا، همه آثار صحنه‌ای ۴۸ ساعت پس از اجرا از تلویزیون تئاتر ایران و سایت تیوال به مدت ۲۴ ساعت پخش می‌شوند و علاقه‌مندان برای تماشای این آثار می‌توانند از سایت فروش، بلیت تماشای ویدئویی نمایش‌های صحنه‌ای را دریافت کنند.

این آثار از سه‌شنبه ۱۹ بهمن تا چهارشنبه ۲۷ بهمن از تلویزیون تئاتر ایران و سایت تیوال از ساعت ۲۰ پخش می‌شوند و تنها ۲۴ ساعت در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد. روزانه حداقل ۶ نمایش و حداکثر ۱۰ نمایش در تلویزیون تئاتر ایران و سایت تیوال به نمایش گذاشته می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند بلیت این آثار را از روی سایت تیوال خریداری کنند. برای خبرنگاران از طریق پیامک کد تماشای نمایش‌ها ارسال خواهد شد.

چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری حسین مسافرآستانه برای نخستین بار در طول حیاتش افتتاحیه خود را روز ۱۵ بهمن‌ماه در یزد پشت سر گذاشت. جشنواره چهلم با میزبانی از ۱۰۹ گروه نمایشی از سراسر کشور و هفت کشور مهمان (تاجیکستان به عنوان مهمان ویژه جشنواره) تا ۲۶ بهمن ماه در ۱۰ بخش (۶ بخش اجرایی و چهار بخش نمایشگاهی و اسنادی) برگزار خواهد شد.

منتقدان درباره «موقعیت مهدی» چه گفتند؟

منتقدان فیلم موقعیت مهدی را فیلمی ورای تصور و در انتقال حس یک شاهکار سینمایی دانستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی فر در نیمه دوم جشنواره فیلم فجر در خانه جشنواره به نمایش درآمد و اکثر نظرات کارشناسان را به خود جلب کرد. این که یک فیلم به این اجماع از نظرات مثبت برسد قابل اعتناء است از سوی دیگر از موارد نادری است که نگاه مخاطب با نگاه کارشناسان همسو و در یک راستا است زیرا فیلم در میان نظرسنجی مردمی هم با اختلاف اندکی در رتبه دوم فیلم های برگزیده مردمی قرار دارد.

اما چرا در این فرصت باقی مانده باید «موقعیت مهدی» اولین ساخته بازیگر خوش نام سینمای ایران را دید. امتیاز فیلم این است که داستانش قهرمانی غیر کلیشه‌ای و غیررسمی دارد و البته مهم تر از آن قهرمانی که برخلاف فیلم‌ها و سریال‌هایی از این دست قرائت درستی از زندگی و فعالیتش در زمان جنگ را شاهدیم و صرفاً با این اثر جنگی که دائم شاهد تیر و گلوله و خمپاره باشیم مواجه نیستیم؛ به نوعی قهرمان قصه به درستی برای مخاطب معرفی می‌شود که نشان می‌دهد کارگردان این اثر را با اعتقاد و شناخت کافی ساخته است؛ چیزی که اگر نبود ما امروز شاهد دلنشینی این درام عاشقانه نمی‌توانستیم باشیم.

در ادامه نظرات منتقدان و کارشناسان مطرح را می‌بینیم:

***فراستی: «موقعیت مهدی» ورای تصور من بود**

«موقعیت مهدی» توانسته نظرات مختلفی را به خود جلب کند که اکثر آن مثبت بوده است. مسعود فراستی نویسنده و منتقد نوشت: من فیلم را دوست داشتم و حالم با فیلم خوب بود. قاب‌های فیلم خیلی خوب بود. کارگردان در موقعیت مهدی لحظه‌هایی خلق کرد که ورای تصور من بود.

در فیلم همه چیز به اندازه و دقیق بود و شخصیت مهدی باکری هم خیلی خوب درآمده بود که نشان می‌دهد کارگردان کارش را بلد بوده است.

***امیر قادری: «موقعیت مهدی» یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران است**

امیر قادری منتقد سینما درباره فیلم هادی حجازی‌فر نوشت:

موقعیت مهدی یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران است. در چنین دوران و چنین جشنواره‌ای که با چنین زباله‌هایی، بدون هوس سینما، آکنده از فرصت‌طلبی، سر و کار داشتیم چطور می‌شود فیلم را در داخل چشم‌های فیلمسازان شریف! و دردمند! و مدعی، نسل‌های قبل که حالا به این روز افتاده‌اند و به غده‌ای آویزان از ما مردم ایران تبدیل شده‌اند، چپاند؟ حالا اما دارم فکر می کنم چه شانسی آوردم که در این دوره از جشنواره شرکت کردم.

***فهیم: طوفان حجازی‌فر: «موقعیت مهدی» فیلم خیلی خوب جشنواره است**

محمدتقی فهیم منتقد سینما در مطلب کوتاهی با عنوان طوفان حجازی‌فر نوشت: موقعیت مهدی فیلم خیلی خوب جشنواره است. آفرین به حجازی فر، جنگ می‌سازد، حس می‌سازد، آدم می‌سازد. اشک می گیرد خنده می گیرد.

***جواد طوسی: «موقعیت مهدی» مخاطب را از انفعال خارج می کند**

جواد طوسی منتقد سینما گفت: در دوران فترتی که ما می‌خواهیم پیشنهاد نوینی برای این سینما بدهیم، آقای هادی حجازی‌فر در اولین کار بلند خودش توانسته فیلم متفاوتی در این شرایط حساس تاریخی بسازد. فیلمی که داخلش قهرمان‌پردازی درستی دارد؛ بدون آن که به بیان پروپاگاندا تبدیل شود. شخصیت‌های اصلی این فیلم یعنی شهید مهدی و حمید پتانسیل لازم را برای مصادره به مطلوب شدن داشتند. اما این اتفاق نمی‌افتد.

فیلمنامه موقعیت مهدی در ترکیبی درست از مستند و داستانی در کلیت فیلم بیان اجرایی مناسب خودش را پیدا کرده است. من می توانم یک رابطه سمپاتیک (خوشایند) و توام با جاذبه‌های بصری با این مجموعه انسانی برقرار کنم.

«موقعیت مهدی» می تواند تلنگری بهنگام بزند برای این که من را سر ذوق بیاورد. برای این که من به گذشته تاریخی خودم فلاش بک بزنم و از آن مجموعه آدم‌های تاریخی وام بگیرم و فیلم یک سکوی پرتابی باشد تا من را از انفعال و سکون و وضعیت خنثی خارج کند.

***حسینی: «موقعیت مهدی» در انتقال حس یک شاهکار سینمایی است**

سید محمد حسینی منتقد و مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس تأکید کرد: موقعیت مهدی از منظر انتقال درست حس یک شاهکار ویژه سینمایی است و توانسته نقطه ضعف کلی سینمای ایران یعنی ضعف در پرداخت شخصیت‌های واقعی و اصطلاحا پرتره را پشت سر گذارد.

***سام بهشتی: «حجازی‌فر» مخاطب را غافلگیر کرد**

سام بهشتی منتقد سینما در یادداشتی نوشت: موقعیت مهدی روایت غیر خطی و سبک شاعرانه، لحن و فرمی که برای روایت غیر رئالیستی؛ اما وفادار به اصل واقعه‌اش برمی‌گزیند مختص خود کارگردان است که از قید و بند کلیشه‌ها خود را رها می‌کند. هادی حجازی‌فر این بار ثابت کرد که کارگردان خلاقی است و با اعتقادی که پشت عمل دارد؛ با روایتِ موقعیت مهدی این نکته را اثبات کرد که می‌توان با زبان سینما و بهره‌گیری از تکنیک‌های مختلف با فرم کارهای تازه ای کرد. می‌شود درباره شهید باکری فیلم ساخت که به دور از شعار و تقدس نمایی واهی باشد.

مهدی باکری که او به ما معرفی کند واقعی است. موقعیت مهدی فیلم لحظه است و در پنج پرده مخاطبش را غافلگیر می کند. جنگ فیلم درآمده است و بازی‌های درجه یکی دارد.

***مقدسیان: «موقعیت مهدی» سینمایی‌ترین اثر جشنواره امسال است**

محمدرضا مقدسیان درباره فیلم نوشت: «موقعیت مهدی» تا اینجا سینمایی‌ترین اثر جشنواره امسال است. فیلم با محوریت شهید مهدی باکری در قامت یک انسان عاشق و صاحب نگاه، در دل فضایی بی‌شعار ساخته شده است. اثر در جمیع جهات متن، شخصیت‌پردازی، کارگردانی، بازی، فیلمبرداری، موسیقی و... به اندازه وقابل ارجاع است.

***با لحظه لحظه فیلم «موقعیت مهدی» سوختم**

محمدمهدی همت فرزند شهید همت پس از دیدن فیلم «موقعیت مهدی» گفت: با لحظه لحظه این فیلم سوختم. جایی که مخاطبان سکوت کردند ما گریستیم، جایی که دیگران خندیدند ما گریه کردیم و در جایی که همه گریه کردند ما زار زدیم.

«موقعیت مهدی» با بازی هادی حجازی‌فر، ژیلا شاهی، وحید آقاپور و... جمع کثیری از هنرمندان عرصه تئاتر در مرکز سیما فیلم با مشارکت بنیاد روایت فتح ساخته شده است.

کوتاه از رادیو

پخش نمایشی با موضوع زندگی مقام معظم رهبری

نمایش رادیویی «طلوع» که بر اساس زندگی مقام معظم رهبری ساخته شده است، از رادیو نمایش به روی آنتن می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی رادیو نمایش، روایت نمایشی فرازهایی از مقاطع سنی کودکی و نوجوانی حضرت آیت‌الله سیدعلی حسینی خامنه‌ای، رهبر انقلاب در قالب نمایش رادیویی «طلوع» به مناسبت ایام دهه فجر و در آستانه ۲۲ بهمن، از رادیو نمایش پخش می‌شود.

شهریار زمانی، نویسنده نمایش رادیویی «طلوع» در توضیح این نمایش گفت: نگارش «طلوع» با پیشنهاد آقای سوهانی، مدیر رادیو نمایش آغاز شد و ایده کار به تدریج شکل گرفت و ابعاد متن با توجه به حساسیت سوژه، وسعت و گستردگی موضوع تنظیم شد.

وی خاطرنشان کرد: انتخاب بستر تاریخی برای روایت، ابتکار خودم بود؛ چراکه تولد و نوجوانی رهبر انقلاب همزمان با مقاطع حساس و سرنوشت سازی از تاریخ معاصر ایران است. اولویت کار اتقان و صحت روایت و تاکید بر مستند بودن متن بود اما از تخیل هم برای نمایشی شدن متن و باور پذیر شدن بهره بردم.

زمانی همچنین تاکید بر شعاری نبودن و نپرداختن مستقیم به سوژه را از دیگر اولویت‌های کار دانست.

این نویسنده رادیویی در پایان گفت: از کتاب «شرح اسم» به عنوان منبعی برای نگارش این نمایش رادیویی بهره بردم و در خاتمه لازم می‌دانم از خانم رضایی، تنظیم‌گر متن که نقش بسزایی در غنای اثر و دراماتیزه کردن روایت داشتند تشکر کنم.

به گزارش ایسنا، نمایش رادیویی «طلوع» به نویسندگی شهریار زمانی، کارگردانی بهرام سروری نژاد، تهیه کنندگی فرشاد آذرنیا، صدابرداری مجید آینه و افکتوری محمدرضا قبادی فر تهیه شده است. نوشین حسن زاده، مونا صفی، احمد هاشمی، مجتبی طباطبایی، پریسامقتدی، محسن بهرامی، شیماجان‌قربان، راضیه مومیوند، مهدی نمینی مقدم، بهرام ابراهیمی، مجید حمزه، بهرام سروری نژاد، امین بختیاری، بهادر ابراهیمی، محمدرضا قلمبر و فریبا طاهری از هنرمندانی هستند که به ایفای نقش در این نمایش رادیویی پرداختند.

«طلوع» پنج شنبه، ۲۱ بهمن‌ماه ساعت ۲۱ از رادیو نمایش پخش می‌شود و روز جمعه، ۲۲ بهمن‌ماه ساعت ۸ صبح تکرار خواهد شد.

جشنواره چه خبر

درخواست تهیه کننده فیلم "مرد بازنده" برای سانس فوق العاده

تهیه کننده فیلم سینمایی «مرد بازنده» با بیان اتمام بلیت‌های مردمی فیلم سینمایی «مرد بازنده» گفت: تمامی بلیت‌های سانس‌های مردمی این فیلم از روزهای نخست پیش فروش به اتمام رسید و هم‌اکنون در تهران ظرفیتی موجود برای این فیلم در دسترس نیست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، کامران حجازی درباره احتمال اختصاص سانس‌های فوق العاده به این فیلم گفت: علیرغم آنکه در پیش فروش بلیت‌ها، خیلی زود سانس‌های «مرد بازنده» به فروش رفت و تقاضای مردمی برای خرید بلیت این فیلم در زمان جشنواره بسیار است، اما تاکنون دبیرخانه جشنواره فجر امکان فعال کردن سانس فوق‌العاده برای این فیلم را فراهم نکرده است. این درخواست را دارم که در برخی سینماهای پرمخاطب سانس فوق‌العاده تخصیص یابد.

او با بیان اینکه «مرد بازنده» محمد حسین مهدویان پرمخاطب‌ترین فیلم جشنواره است، تصریح کرد: تا کنون تمامی ۱۸ هزار بلیت استان تهران و جمعا ۲۸,۷۰۰ بلیت در کل کشور برای این فیلم به فروش رفته است که درواقع پرفروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین فیلم جشنواره بوده است.

کامران حجازی در پایان گفت: تقاضا برای تماشای فیلم تازه مهدویان بسیار است. یک نگرانی ما کم و کیف دریافت آرای مردمی است. در روزهای اخیر مواردی به ما رجوع کردند در خصوص عدم دریافت پیامک یا دریافت پس از پایان مهلت ثبت نظرسنجی، که امیدوارم با درایت مسئولین برگزاری این بخش هم شاهد رفع این اختلالات باشیم. یکی از نکاتی که در خصوص شیوه سنجش آرای مردمی امسال مطرح است، مبنا قرار گرفتن میانگین آرای هر فیلم است که نمی‌تواند سنجش کاملی باشد و ضریب تاثیر تعداد تماشاگر برای هر فیلم را نمی‌توان نادیده گرفت و امیدواریم تصمیم گیران به این نکات توجه کرده باشند.

جهان نشر

رونمایی از دو کتاب حوزه رسانه

دو کتاب «موج‌سواری بر فناوری با رعایت برابری» و «حمایت از کیفیت مطبوعات از طریق سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی» توسط انتشارات پشتیبان رونمایی شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مراسم رونمایی از ۲ کتاب «موج‌سواری بر فناوری با رعایت برابری» و «حمایت از کیفیت مطبوعات از طریق سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی» با حضور مترجمان، اساتید و علاقمندان به کتاب‌های حوزه سواد رسانه و ارتباطات برگزار شد.

مرتضی چشمه‌نور- مدیر مسئول انتشارات پشتیبان در این مراسم درباره «کتاب موج‌سواری بر فناوری با رعایت برابری» گفت: این کتاب ترجمه «گزارش جامع فناوری و نوآوری سازمان ملل متحد در سال ۲۰۲۱» است که با نظارت و سرپرستی هانیه عظیم‌زادگان آماده و منتشر شده است. معاون انجمن سواد رسانه‌ای ایران با اشاره به اینکه سپیده شایقی‌ابرغانی، فاطمه استادحیدرنجار، رزا جباری، تهمینه ولی پور و زهره هزارپیشه مترجمین این کتاب بودند، افزود: کتاب موج‌سواری بر فناوری با رعایت برابری مشتمل بر پنج فصل است که به ترتیب موضوعات موج‌سواری بر فناوری، توسعه‌ی سریع در مرزهای دیجیتالی، انسان و ماشین‌آلات در حوزه مشاغل، نوآوری همراه با برابری و آمادگی برای آینده را در بر می‌گیرد. وی در توضیح اهمیت انتشار این کتاب گفت: توسعه‌ی انسانی در دهه‌های اخیر با تغییرات سریع فناوری و افزایش روزافزون دستگاه‌ها و خدمات دیجیتالی همراه بوده و این سرعت تغییرات نتیجه «فناوری‌های پیشرو» مانند هوش مصنوعی، رباتیک، بیوتکنولوژی (زیست‌فناوری) و فناوری نانو (ریز فناوری) است. چشمه‌نور با بیان اینکه این فناوری‌ها مزایای بسیاری به همراه دارند تصریح کرد: چنانچه جوامع، توانایی سازگاری با این پیشرفت‌های سریع را نداشته باشند، با جنبه‌های منفی و جدی آن روبرو خواهند شد. وی افزود: همزمان که نگرانی‌هایی در خصوص عواقب خطرناک افزایش نابرابری‌ها در صورت همراه نشدن جوامع با فناوری‌های پیشرو وجود دارد، رسانه‌های جمعی نیز موجب تشدید شکاف، اضطراب و شک در جامعه می‌شوند. ما در عصر فناوری همراه با پیشرفت‌های چشمگیری زندگی می‌کنیم که بیشتر در کشورهای توسعه‌یافته متمرکز شده است. مدیر مسئول انتشارات پشتیبان در ادامه گفت: از آغاز اولین انقلاب صنعتی و استفاده از تکنولوژی و فناوری هر روز شاهد بیشتر شدن شکاف میان کشورها در بخش‌های گوناگون هستیم. باید با موج‌سواری بر فناوری با رعایت برابری جهانی زیباتر برای همه مخلوقات بسازیم.

کتاب‌های «موج‌سواری بر فناوری با رعایت برابری» و «حمایت از کیفیت مطبوعات از طریق سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی» را انتشارات پشتیبان منتشر کرده است. این ناشر تاکنون در حمایت از نهضت سواد رسانه‌ای کشور خدمات بسیاری به بخش‌های دولتی و غیردولتی در بهبود وضعیت سواد رسانه‌ای ارائه داده است.