کسب و کار

برقراری ارتباط واقعی در دنیای مجازی (بخش اول)

یکی از واژگانی که جدیدا در حوزه سازمانی میان مدیران اجرایی و دانشگاهیان مد شده، «اصالت» است. البته اصالت به معنای «خود واقعی بودن» یا «اصل بودن» یا به اصطلاح امروزی‌ها «فیک نبودن». این واژه چند سال است که به استلذارد حوزه مدیریت تبدیل شده. «شریل سندبرگ» مدیر عملیات متا در کتاب «زنان به پیش» تاکید می‌کند که «مدیران سازمانی باید به جای تلاش برای کامل بودن، سعی کنند اصیل باشند». در حالی که «هاوارد شولتز»، مدیر عامل سابق استارباکز در کتابش گفته «شرکت‌هایی ماندگارند که اصیل و واقعی هستند.» به واقع، مطالعات تحقیقاتی بسیاری، اهمیت اصالت به عنوان عامل کلیدی موثر در نتایج کار از کارمندان خط مقدم گرفته تا مدیران سازمانی را تایید کرده‌اند. به همین شکل، متظاهر انگاشته شدن از نگاه دیگران، می‌تواند اعتماد را از بین ببرد، روابط را تخریب کند، به وفاداری مشتری آسیب بزند، ارزیابی عملکرد را بدتر کند و سوددهی سازمانی را کاهش دهد.

«غیر واقعی بودن» پنهان کردن احساسات واقعی درونی است که پشت آن، یک انگیزه اجتماعی است. در واقع کاری را می‌کنید که به صلاح دیگران است. چون می‌دانید بروز احساس واقعی در آن شرایط درست و پسندیده نیست. این شرایط، مدیران سازمانی را در یک دوراهی قرار می‌دهد که یا باید:

۱- تظاهر به احساسی کنند که احساس واقعی‌شان نیست، به خاطر ملاحظه دیگران یا چون لازمه شغل‌شان است- به قیمت اینکه دیگران، آنها را متظاهر بپندارند و مورد سرزنش قرار دهند.

۲- احساسات واقعی‌شان را بروز دهند و به خاطر نشان دادن احساسات ناجا، مورد سرزنش قرار بگیرند. سوالی که پیش می‌آید این است که مدیران سازمانی چطور می‌توانند این شرایط را مدیریت کنند، به خصوص در یک محیط کار ترکیبی که بعضی کارکنان، دورکارند و بعضی حضوری یا همه، گاهی دورکارند و گاهی حضوری؟

وقتی احساسات ناهماهنگ، واقعی بودن را دشوار می‌کنند

صرف نظر از انگیزه‌ها، مهم است بدانید که فرد هر چقدر هم تلاش کند، احساسات درونی‌اش ممکن است به بیرون درز پیدا کند و معلوم شود. که نتیجه آن، ناهماهنگی احساسی است که ممکن است باعث شود متظاهر و غیرواقعی به نظر برسند. سه علت کلیدی برای این شرایط وجود دارد:

۱- تضادهای موقعیتی

در بسیاری از شرایط، بروز احساس درخور شرایط، ممکن است سخت باشد و عنتش، چالش‌ها یا فاکتورهای متناقضی است که مستقیما به شرایط ربط دارند. مثلا وقتی مشتری دارد سر شما داد می‌زند، تقریبا غیرممکن است که بخواهید از ته دل به او لبخند بزنید، حتی اگر از لازمه‌های شغلتان، «ارائه خدمات با لبخند» باشد. یا مثلا بخواهید به کارمند زیردستتان که عملکرد ضعیفش، کار شما را بیشتر کرده لبخند بزنید.

۲- اثر سرریز (Spillover Effect)

حتی اگر خود شرایط، دارای چالش‌های احساسی نباشد، احساسات معمولا از یک لحظه به لحظه بعد، سرریز می‌کنند. یک احساس قوی که از تعامل قبلی شما باقی مانده، وقتی آن تعامل تمام می‌شود، به طور اتوماتیک از بین نمی‌رود. نتیجتا، احساسات ممکن است از یک بستر به یک بستر جدیدی بروند. در حالی که بروز آنها در بستر جدید، اصلا کار شایسته‌ای نباشد. مثلا، شاید مدیری بخواهد بابت یک فرصت تجاری، از خود هیجان بروز دهد اما به یک دلیل نامربوط، استرس داشته باشد (ممکن است در مسیر شرکت، دچار استرس شده باشد.)

۳- مشکلات کانال‌های ارتباطی

حتی وقتی احساس یک فرد، حقیقتا واقعی است، در عصر حاضر، ارتباطات مبتنی بر تکنولوژی، موانعی ایجاد می‌کنند که ممکن است باعث شوند احساس مربوطه، واقعی به نظر نرسد. به خصوص با توجه به تغییراتی که به دلیل کرونا در محیط کار ایجاد شده، بسیاری از تعاملات کاری حالا از رادیو صورت می‌گیرند. تحقیقات نشان می‌دهند که ارتباط مجازی می‌تواند انتقال موثر احساسات را تضعیف کند.

ادامه دارد...

نویسنده: Andrew Brodsky
مترجم: مریم مرادخانی

خبر

ساماندهی خیابان و میدان آزادی

در راستای طرح تحول در نگهداشت شهر، شهردار منطقه۹ به همراه مدیران شهری با بازدید میدانی از ورودی غربی پایتخت، ۵۱۲ معضل در محور اصلی راهپیمایی ۲۲بهمن واقع در خیابان و میدان آزادی را شناسایی و دستور رسیدگی را صادر کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، خسروی شهردار منطقه ۹ به همراه مدیران شهری طی بازدیدهای میدانی متوالی از میدان آزادی و محور خیابان آزادی با توجه به مراسم ملی- مذهبی دهه فجر و در پیش بودن یوم الله ۲۲بهمن و همچنین روزهای منتهی به پایان سال ۵۱۲ معضل شناسایی و دستور رسیدگی فوری را صادر کرد.

برج و میدان آزادی هر ساله شاهد خیل عظیم پرشور مردمی در یوم الله ۲۲بهمن می باشد که منطقه۹ به عنوان دمگاه امام میزبان اصلی راهپیمایی به واسطه این نماد ملی- مذهبی و بزرگترین میدان پایتخت در ورودی شهر تهران می باشد.

بر اساس گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۹، معضلات شناسایی شده توسط معاونت های اجرایی از جمله:- فنی و عمرانی، حمل و نقل و ترافیک، خدمات شهری و محیط زیست و امور اجتماعی و فرهنگی و ناحیه یک منطقه۹ احصا و در کوتاهترین زمان ممکن نسبت به رفع آن اقدام شده است.

تغییر کاربری برای مسکن دولتی

وزارت راه وشهرسازی از تغییر کاربری اراضی برای ساخت مسکن دولتی در کشور خبر داده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دنیای‌اقتصاد، وزارت راه وشهرسازی در حالی روز گذشته از قرار گرفتن اراضی موردنیاز برای ساخت یک‌میلیون و ۴۰۰هزار واحد مسکونی دولتی‌ساز در مرحله الحاق به محدوده شهر و تغییر کاربری خبر داده است که این موضوع پیش از این در قانون جهش تولید مسکن پیش‌بینی شده بود.

با این حال برخی کارشناسان این اقدام را به زیان شهرها دانسته و توسعه افقی شهرها از طریق الحاق به محدوده شهر و تغییر کاربری اراضی کشاورزی و باغی را منجر به بروز مشکلاتی از قبیل تخریب محیط‌زیست عنوان می‌کنند. این در حالی است که گروه دیگری از کارشناسان نسبت به مشکلات مربوط به تامین خدمات زیربنایی و رویایی برای حومه‌های فاقد امکانات شهری که قرار است ساخت‌وساز واحدهای مسکونی دولتی روی آنها انجام شود، به سیاستگذار مسکن هشدار می‌دهند. با این حال، روز گذشته، وزارت راه وشهرسازی به نقل از متولی بخش مسکن از شناسایی اراضی دومیلیون و ۴۰۰هزار واحد طرح نهضت ملی مسکن- برنامه ساخت یک‌میلیون واحد مسکونی در سال- خبر داد و اعلام کرد: اراضی یک‌میلیون‌واحد با کاربری مسکونی تامین شده‌ومابقی نیز در مرحله تغییر کاربری و الحاق قرار دارد. به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی دیروز ۱۷ بهمن‌ماه عملیات اجرایی بیش از ۲۰۹هزار واحد طرح نهضت ملی مسکن آغاز شد.

آن طور که متولی مسکن در وزارت راه وشهرسازی به عنوان مجری برنامه ساخت یک‌میلیون‌واحد مسکونی در سال در کشور اعلام کرده است طی این مدت اراضی حدود یک‌میلیون واحد مسکونی طرح نهضت ملی مسکن تامین شده است که از این تعداد حدود ۲۰۰هزار واحد کلنگ‌زنی می‌شود که متعاقب آن عملیات اجرایی این تعداد واحد آغاز خواهد شد.

بازدید مسئولان قضایی البرز از پروژه ساماندهی رودخانه کرج

رئیس کل دادگستری استان البرز به همراه دادستان کرج و جمعی از مدیران شهری از پروژه ساماندهی رودخانه کرج بازدید کردند.

به گزارش پیام آشنا، «حسین فاضلی هریکندی» رئیس کل دادگستری استان البرز، «حسن مددی» دادستان کرج، «داوود نجفیان»، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای البرز با همراهی غلامرضا رضوانی معاون خدمات شهری و حمیدرضا عبدالله پور سرپرست سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج از پروژه ساماندهی رودخانه کرج بازدید کردند.

بنابراین گزارش، پس از دستور رئیس قوه قضائیه مبنی بر تخریب بناهای غیرمجاز در بستر رودخانه کرج جلسات متعددی با مسئولان شهری و استانی برگزار شد و تقریباً همه ادارات دولتی و نهادهای حاکمیتی اعلام آمادگی کردند که با رضایت خودشان اقدام به اجرای قانون کنند.

بر این اساس سه مرحله برای این کار در نظر گرفته‌شده است که در مرحله اول آزادسازی، مرحله دوم ایمن‌سازی و ایجاد بستر برای اماکنی که خارج از بستر هستند و نهایتاً مرحله سوم، مرحله ساماندهی است تا شهروندان بتوانند از امکانات گردشگری رودخانه کرج استفاده کنند.

گفتنی است: رودخانه کرج آذرماه ماه امسال با اجرای طرح جهادی توسط معاونت خدمات شهری، سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری و نیروهای داوطلب پاکسازی شد.

جمع‌آوری نخاله‌های ساختمانی و توسعه فضای سبز و کاشت درخت از جمله اقدامات مدیریت شهری است که در آینده می‌تواند اثرات نامساعد زیست‌محیطی را به حداقل برساند و شرایط را برای توسعه گردشگری کلان‌شهر کرج مهیا کند.

رئیس کمیسیون تلفیق مطرح کرد؛

ضرورت تغییر رویکرد در روش‌های جذب منابع مالی پروژه‌های کلان

رئیس کمیسیون تلفیق بودجه شورای شهر کرج با تاکید بر اینکه ضروری است برای اجرای پروژه های بزرگ از روش های سنتی فاصله گرفته و به روش های جدید تامین منابع مالی بیاندیشیم، گفت: نحوه تامین مالی این پروژه ها در شهرداری نیازمند بازبینی است.

به گزارش پیام آشنا، علی قاسم پور در جلسه بررسی بودجه پیشنهادی اجرای بزرگراه شمالی کرج، گفت: ضروری است برای اجرای پروژه های بزرگ از روش های سنتی فاصله گرفته و به روش های جدید تامین منابع مالی بیاندیشیم.

وی ضمن اشاره به بودجه ۱۵۰ میلیاردی پیشنهادی شهرداری برای اجرای این پروژه در سال ۱۴۰۱، تصریح کرد: این رقم به هیچ عنوان پاسخگوی نیازهای طرحی به این عظمت نیست و انتظار داشتیم در بودجه پیشنهادی شهرداری برای بزرگراه شمالی، نقطه پیشرفت مشخصی در نظر گرفته شود.

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج ادامه داد: نحوه تامین مالی پروژه های بزرگ در شهرداری نیازمند بازبینی است و ضروری است مسئولان مربوطه با برنامه های جدید برای جذب منابع اعتباری به موضوع ورود شوند.

عضو شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه رویکرد بودجه بر اساس پروژه های شاخص، تعیین می شود، گفت: شهرداری علاوه بر اینکه نهادی اجتماعی، عمومی و خدمات رسان است رویکردهای جدی عمرانی دارد که این امر باید مازاد بر فعالیت های روزمره و ذاتی این دستگاه انجام شود.

رئیس کمیسیون تلفیق بودجه شورای اسلامی شهر کرج با تاکید بر اینکه بودجه باید نشان دهنده عزم و برنامه شهرداری برای اجرای این پروژه های شاخص باشد، افزود: بودجه این پروژه با افزایش ۲۵۰ میلیارد تومانی به مبلغ ۴۰۰ میلیارد تومان به تصویب اعضای کمیسیون تلفیق رسید که مقرر شد این مصوبه با ارائه سناریوی جدید از سوی معاونت فنی و عمرانی، در یکی از جلسات آتی کمیسیون تلفیق مورد بررسی مجدد قرار گیرد.

زیباسازی ۴۰ میدان پایتخت با آثار هنرمندان مجسمه‌ساز

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران از انتشار فراخوان بهره‌مندی از آثار هنرمندان مجسمه‌ساز در ۴۰ میدان شهر تهران خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، رضا صیادی از زیباسازی میادین شهر در تمامی مناطق ۲۲ گانه تهران با حضور هنرمندان مجسمه‌ساز خبر داد و در این باره گفت: ایجاد هویت بصری و توسعه پایدار شهری با استفاده از هنر مجسمه‌سازی از اقدماتی است که در سال پیش رو مورد توجه قرار خواهد گرفت.

او افزود: با توجه به اهداف سازمان زیباسازی، جذب ایده‌ها و طرح‌های خلاقانه هنرمندان مجسمه‌ساز، در مرکز توجه قرار خواهد گرفت و تلاش خواهیم کرد که با استفاده از هنر مجسمه‌سازان، فضایی متناسب را در میدان‌های شهر ایجاد کنیم. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران درباره انتشار فراخوانی مبنی بر طراحی هنری ۴۰ میدان تهران، اظهار کرد: تهران دارای فضاهای متنوعی در قالب میدان‌های اصلی، فرعی و محلی است که نیاز دارد آثار هنری متعددی با مضامین و سبک‌های متفاوت و متنوعی در آن ارائه شود. صیادی خاطرنشان کرد: بدیهی است که نوآوری و خلاقیت، یکی از عناصر مهم در آثار هنری فضاهای شهری است، زیرا این نوع از کارهای هنری، نقش مهمی در ارتقاء فرهنگ عمومی جامعه و شهروندان به عهده دارند. به همین خاطر نیز فراخوانی برای دعوت از هنرمندان مجسمه‌ساز در ارائه آثاری برای این میدان‌های شهری، منتشر شده است.

او ادامه داد: میدان تجریش، میدان نوبنیاد، میدان شهید طهرانی مقدم، میدان صنعت، میدان ونک، میدان شهید احمدی روشن، میدان رسالت، میدان شاهد، فلکه سوم تهرانپارس، فلکه اول شهران، میدان ولی عصر (عج)، میدان انقلاب اسلامی، میدان سپاه، میدان هفت حوض، فلکه اول تهرانپارس، میدان آزادی (شمال شرقی تپه۳)، میدان جمهوری، میدان راه آهن، میدان منیریه، میدان قیام، میدان محمدیه، میدان خراسان، فلکه اول نیروی هوایی، فلکه دوم نیروی هوایی، میدان شهدای تفحص، میدان مالک اشتر، میدان آقا تورهمیدان امام رضا (ع)، میدان بازار دوم، میدان بهاران، میدان معلم، میدان الغدیر، میدان ماهان، میدان معلم، میدان غیبی، میدان عبدالعظیم، میدان محمد رسول الله، میدان فرهنگ، میدان تهرانی مقدم و میدان فولادوند، مواردی هستند که از تمامی مناطق ۲۲ گانه تهران برای این فراخوان انتخاب شدهاند.

بر اساس گزارش سایت شهر، هنرمندان می‌توانند تا ۱۰ اسفندماه سال جاری برای ثبت نام در این فراخوان اقدام کنند و آثار مورد نظر خود را در قالب طرح تعیین شده به نشانی الکترونیکی hajm.zibasazi@tehran.ir ارسال کنند.

علاقه‌مندان به کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به مدیریت آثار حجمی سازمان زیباسازی شهر تهران واقع در عمارت عین الدوله واقع در تهران، پاسداران، میدان هروی، خیابان وقادنش، خیابان جمالی شرقی، مراجعه کرده و یا از طریق شماره تلفن ۴۷-۲۲۹۶۹۷۴۴ اقدام کنند.

فرسایش خاک ایران بیش از سه برابر میانگین جهانی

مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت زیست محیطی آب و خاک گفت: متاسفانه بحث آبخیزداری در کشور ما چندان در اولویت قرار نگرفته است و بیشتر به مباحثی از جمله احداث سازه‌های بزرگ و انتقال آب از دریا که هزینه‌های هنگفتی دارند، پرداخته‌ایم.

به گزارش پیام آشنا، علی مریدی اظهار کرد: وسعت کشور ایران ۱۶۵ میلیون هکتار است که ۹۰ میلیون هکتار آن فاقد خاک است. از سویی دیگر ۷۶ میلیون هکتار از وسعت کشور ما دارای خاک است که از این میزان در ۱۸۵ میلیون هکتار، کشاورزی انجام می‌شود. بنابراین با وجود وسعت زیاد کشور، با محدودیت منابع خاک برای تامین امنیت غذایی مواجه هستیم.

وی با اشاره به مهم‌ترین عواملی که خاک کشور را تهدید می‌کنند، گفت: فرسایش خاک به دو صورت فرسایش آبی که در قالب رسوبات دیده می شود و فرسایش بادی که در قالب گرد و غبار، کشور را متاثر می کند از جمله مهم‌ترین تهدیدات خاک کشور است. ضمن آنکه تهدید عمده دیگر، شوری و آلودگی خاک است که شعار امسال روز جهانی خاک نیز به این موضوع اختصاص پیدا کرده بود.

مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت زیست محیطی آب و خاک سازمان حفاظت محیط زیست تصریح کرد: متاسفانه بحث آبخیزداری در کشور ما چندان در اولویت قرار نگرفته است و بیشتر به مباحثی از جمله احداث سازه‌های بزرگ و انتقال آب از دریا که هزینه‌های هنگفتی دارند، پرداخته‌ایم. حال آنکه نیاکان ما از طرق روش‌های ساده آبخیزداری همچون احداث بندهای کوچک و کنترل آب در سطح حوضه، هم جلوی سیلاب‌های مهیب را گرفتند و هم باعث نفوذ آب به داخل زمین شدند.

مریدی خاطرنشان کرد: بحث‌های آبخیزداری بسیار گسترده و وسیع است و از حفظ پوشش گیاهی، حفظ جنگل‌ها و مراتع و کشاورزی صیانتی گرفته تا احداث بندهای کوچک و راهکارهای سازه‌ای کم اثر را شامل می‌شود.

وی با بیان اینکه خاک یک پایه زیستی تجدیدناپذیر در کشور ما است، گفت: هزاران سال طول می کشد تا یک سانتی متر خاک تشکیل شود. بنابراین اگر خاک حاصلخیزمان را از دست بدهیم، امنیت غذایی کشور به مخاطره خواهد افتاد.

مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت زیست‌محیطی آب و خاک سازمان حفاظت محیط زیست، سیاست‌های کلان کشور در بخش کشاورزی و خودکفایی در محصولات کشاورزی را از موضوعاتی دانست که باید برای تامین امنیت غذایی پایدار مورد توجه قرار بگیرد.

مریدی با بیان اینکه حفظ پایداری سرزمین برای برخوردار از امنیت غذایی پایدار از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، تاکید کرد: ما در سیاستگذاری بخش کشاورزی و تامین خودکفایی نباید تنها به فکر امروز و فردا و دو سال آینده خودمان باشیم بلکه می‌بایست زندگی نسل‌های آینده را هم در نظر بگیریم.

وی با اشاره به جایگاه ویژه قیمت‌گذاری محصولات کشاورزی در مباحث سیاستگذاری بخش کشاورزی گفت: اگر قیمت محصولات کشاورزی بیش از حد لازم باشد، می‌تواند منجر به تهاجم به مراتع شود و عمده مراتع را به اراضی کشت دیم تبدیل کند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سازمان حفاظت محیط زیست مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت زیست محیطی آب و خاک سازمان حفاظت محیط زیست خاطرنشان کرد: از آنجا که معمولا در اراضی دیم، شخم زمین در جهت شیب انجام می‌شود، بافت خاک سطحی در این اراضی آسیب می‌بیند و فرسایش جدی خاک صورت می‌گیرد. به همین دلیل خیلی مهم است که برای سیاستگذاری‌های بخش کشاورزی و خودکفایی در محصولات اساسی، یک ارزیابی استراتژیک زیست‌محیطی هم داشته باشیم و این سیاست‌ها را با رویکرد توسعه پایدار و صیانت از منابع آب و خاک تعریف کنیم.

دیدگاه

ارتباط اثر معماری با آثار قبل از آن باید از ارتباطی درونی و مفهومی باشد، نه یک ارتباط شکلی

رضا داشمیر

مسلم است من که معماری را آموختم و با دیدن آثار معماری متوجه شدم معماری چیست؛ چه زیبایی دارد، دستور زیبائش چگونه است، با چه زوایای دیدی در طول تاریخ چه نوع ساختمان‌ها و بناهایی ساخته شده است. این دستور زبان را یاد گرفتم و دنبال کردم و متوجه شدم که چطور تغییر کرده است. دستور زبان تغییر کرده و نگاه معمار نسبت به مسئله تغییر کرده. فرضیاتش را بر مبنای دیگری گذاشته با توجه به تکنولوژی‌هایی که به دست آمده و توانسته آثار دیگری را پدید آورد.

پس این که یک اثری بخواهد ایجاد بشود بدون این که ارتباطی با قبل داشته باشد به نظر من اصلا غیر ممکن است. بنابراین ارتباطی میان تمام آثار وجود دارد. حالا باید فهمید ارتباط به چه شکل است. فکر می کنم که این ارتباط باید یک ارتباط درونی باشد- یک ارتباط مفهومی، نه یک ارتباط شکلی چون ارتباطی که از طریق مفهوم برقرار شود خیلی عمیق‌تر و پایدارتر است تا ارتباطی که صرفا با فرم باشد. وقتی که آن ارتباط برقرار شد تجسم‌های متنوعی به وجود می‌آید که با نیازهای زمان متناسب است.

به نظر من پروژه‌ها به این شکل با هم در ارتباط هستند. معماری کلاسیک هست، معماری قبل از کلاسیک هم هست. مثلا «شینکل» ارتباط دارد با معماری کلاسیک ولی به نوع دیگری «میس ون درو» ارتباط دارد با «شینکل» و باز «پیتر بهرنس» ارتباط دارد با «شینکل» به یک نوع یک کسی مثل «آیزنمن» ارتباط دارد با «میس ون درو» ولی به یک نوع دیگر. و «کولهلس» ارتباط دارد با «میس ون درو» و جریان به این شکل ادامه دارد.

(در گفتگوی منتشر شده در مجله سوره، ش ۷۲، سال ۱۳۷۶)

منبع: گفتار

گزارش

ذرت و سبزی با طعم نفت!

فرض کنید قرار است همراه خانواده کنار هم آبگوشت بخورید. برای دورپر شدن لذت غذا سبزی تازه هم سر سفره می‌آورید اما به محض اینکه آن را سمت دهان می‌برید، بوی نفت بینی‌تان را پر می‌کند. شک نکنید در چنین شرایطی از غذا خوردن هم منصرف می‌شوید. این یک واقعیت است و نه تنها سبزی، بلکه هر محصولی که در زمین‌های کشاورزی عظیم‌آباد کاشته می‌شود بوی نفت می‌دهد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از همشهری آنلاین -ایوذر چهل امیرانی: کشاورزان و ساکنان این روستای شهری از این وضعیت به ستوه آمده و ساکنان روستاهای قمصر، درسی‌آباد و قوچحصار هم در این رنج شریکند. ظاهرا رافعی برای خلاصی از این وضعیت وجود ندارد چون این مشکل زیست‌محیطی در روستای اسماعیل‌آباد هم وجود داشت و نه تنها حل نشد، بلکه سبب تخلیه خانه‌ها شد و روستایان خانه و زمین‌های کشاورزی خود را رها کردند.

۵۴ سال از ساخت پالایشگاه تهران در کنار چند روستای شهری می‌گذرد؛ مجتمع عظیمی که حدود ۱۵ درصد از ظرفیت پالایشگاهی کشورمان را تشکیل می‌دهد و توانسته بخش زیادی از نیازهای کشور به بنزین، گازوئیل، نفت، گاز، نفت کوره و فرآورده‌های نفتی دیگر را برطرف کند. در فعالیت اگرفلز این مجموعه شکی نیست و جزء افتخارات کشورمان به حساب می‌آید. اما این پالایشگاه و شرکت‌های نفتی و گازی که در محدوده منطقه ۲۰ فعالند، آلایندگی زیادی به روستاهای خوش آب و هوا و ییلاقی شهری تحمیل کردهاند که مهمترین آن نفوذ مواد نفتی به عمق زمین و نابودی زمین‌های کشاورزی است. به همین دلیل، گاهی ملیح زرد، سیاه و روغنی روی آب می‌بینید که کنار محصولات کشاورزی جریان دارد.

بومی‌ها به بوی نفت و گاز عادت کردهاند، ولی کمتر تازه واردی می‌تواند آن را تحمل کند. به گفته کشاورزان روستای عظیم‌آباد، این آلودگی‌ها در طول سال یکسان نیست و به شرایط مختلف بستگی دارد. «محمد محرابی» یکی از ساکنان روستا می‌گوید: «این مشکل در زمان بالا یا پایین رفتن سطح آب‌های زیرزمینی خود را نشان می‌دهد. مواد نفتی پالایشگاه به عمق زمین نفوذ کرده‌اند. هر زمان که سطح آب‌های زیرزمینی پایین می‌رود، به مواد نفتی آغشته می‌شود. بنابراین هر وقت کشاورزان از موتوآب استفاده کنند، آب آلوده از عمق به سطح زمین می‌آید و این مشکل ایجاد می‌شود.»

البته او عنوان می‌کند که کاشت سبزی در زمین‌های روستای عظیم‌آباد ممنوع شده و ادامه می‌دهد: «قبل از این بخش زیادی از سبزی مورد نیاز تهرانی‌ها از زمین‌های روستای عظیم‌آباد تامین می‌شد، اما پس از نشت مخازن نفت پالایشگاه کشت سبزی از سوی اداره کشاورزی شهرستان ری ممنوع شد و در حال حاضر، گندم، جو و ذرت بیشترین محصولات ماست و برای دامها نیز یونجه و علوفه می‌کاریم.»

حاضر به زمین‌های‌مان را بفروشیم

برای جلوگیری از انتقال آب آلوده از منابع زیرزمینی به سطح زمین، موتوآب روستای عظیم‌آباد یلمب شده و کشاورزان از آب‌های سطحی برای آبیاری زمین‌ها استفاده می‌کنند. از آنجا که آب شرب روستاییان هم از طریق حفر چاه تأمین می‌شد و لحکان به خطر افتادن سلامت آنها وجود داشت، مسئولان پالایشگاه تهران اقدام به واگذاری آب سالم و بهداشتی به روستاییان کردهاند. مسئولان سابق این پالایشگاه وعده داده بودند در قابله ۳۰ تن آب به کشاورزان و اهالی بدهند، اما فقط یک لوله از آب‌های سطحی پالایشگاه که تصفیه شده بود، در اختیار روستاییان قرار گرفت که هر قابله ۱۰ لیتر آب بود به همین دلیل، اهالی با کمبود آب مواجه شدند. البته فردی که در غیاب «پویا غنی عراقی» سرپرست دهیاری روستای عظیم‌آباد، در این مجموعه حضور دارد می‌گوید: «اکنون مشکل کمبود یا فشار کم‌آب در این روستا وجود ندارد، چون در بین اولیای که از پالایشگاه به سمت روستا کشیده شده اقدام به نصب مخزن آب کردهایم تا آب در آن جمع شده و اهالی در زمان استفاده از آب شرب با کمبود مواجه نشوند.»

«علی محمدی» یکی از ساکنان روستا هم می‌گوید: «رئیس شورای روستای عظیم‌آباد گفته موارد نفتی در آب کشاورزی وجود دارد اما خوشبختانه در خاک تأثیر زیادی نگذاشته است. این به این معنی نیست که دست روی دست بگذاریم چون اگر این وضعیت ادامه پیدا کند، تأثیر جبران‌ناپذیری خواهد گذاشت.»

او به راضی شدن اهالی روستا به واگذاری زمین‌های‌شان به پالایشگاه اشاره و عنوان می‌کند: «این شرایط نمی‌توانیم کشاورزی کنیم، چون استفاده از آب فاضلاب برای آبیاری محصولات هم نادرست است و کشاورزان عظیم‌آباد از این آب استفاده نمی‌کنند.»

با این وجود فرمانداری شهرستان ری هیچ تعارفی با شرکت‌ها و هر کسی که ممکن است سلامت مردم را به خطر بیندازد، ندارد. در سال‌های گذشته هم برخورد جدی با افرادی شده که با آب‌های غیرمتعارف نسبت به آبیاری مزارع و باغ‌ها اقدام می‌کردند.»