چهره های ماندگار

احمد رسول‌زاده

احمد رسول‌زاده سال ۱۳۰۹ در تبریز متولد شد. او از سال ۱۳۳۲ به طور حرفه‌ای به کار دوبله مشغول شد. او همان گوینده‌ای است که نقش حمزه-عموی پیامبر اسلام(ص)-را در فیلم محمد رسول الله(ص) گفته است.

او علاوه بر این اثر، در فیلم سینمایی عمرمختار به جای آنتونی کوین صحبت کرده است. این پیشکسوت دوبله به جای هنرپیشگانی مانند لورسن ولز در فیلم های «تابستان گرم و طولانی» و «هردی برای تمام فصول»، «لاایونل باریمور»(جدال درآفتاب)، رالف ریچاردسن (دکترژیواگو) صحبت کرده است.

از جمله فیلم‌های ایرانی که وی در آن گویندگی کرده است به «آخرین تک سوار»، «تصویر آخر»، «هادیان» و «رسول پسر ابوالقاسم» می‌توان اشاره کرد.

این پیشکسوت دوبله، مدیریت دوبلاژ فیلم‌های مطرحی چون «پدرخوانده»، «بن هور»، «تابستان گرم و طولانی»، «جدال در آفتاب»، «وداع با اسلحه» و «فرار بزرگ» را برعهده داشته است. وی همچنین در تئاتر و سینما نیز نقش‌آفرینی کرده است.

رسول‌زاده اکنون بیشتر در عرصه دوبله آثار مستند مشغول و نام‌آشناست. رسول‌زاده چندی پیش در سخنانی با بیان این که در اوج حرفه دوبله قرار داریم خاطرنشان کرد: اما نیاز به نیروی کمکی و جوان داریم و این واقعیتی است که دوران ما می‌گذرد و جوان‌ترها باید وارد حرفه دوبله شوند اما باید احترام و جایگاه پیشکسوتان حفظ شود.

به گفته وی در سال‌های ۱۳۲۲ تا ۲۳ کار دوبلاژ با تعدادی از دانشجویان ایرانی مقیم استانبول به اتفاق آقای وکیلی و دکتر کوشان آغاز شد.

نخستین فیلم نیز «اولین قرار ملاقات یا همان دختر فراری» نام داشت. بعد از آن در استودیو ایران فیلم به سرپرستی رضاییان و مدیریت دوبله لطیف‌پور شروع شد به موازات آن افراد دیگری از صنف‌های مختلف هنری از جمله تئاتر به دوبله آمدند.

کافه کتاب

جهان خود را تغییر دهید

هرکس، هرکجا باشد می‌تواند تغییری ایجاد کند
نویسنده: جان سی مکسول -راب هاسکینز
مترجم: الهه علوی
انتشارات ذهن آویز

پیام آشنا: جهان خود را تغییر دهید نوشته جان سی مکسول و راب هاسکینز شما را به این باور می‌رساند که هرکس، هرکجا باشد می‌تواند تغییری ایجاد کند.

درباره کتاب جهان خود را تغییر دهید

با نگاه کردن به جهانمان، به‌راحتی می‌توانیم ببینیم که چه‌چیزهایی در راستای بهتر شدن به تغییر نیاز دارند. به‌نظرتان عالی نیست که مدارس بهتری داشته باشیم؟ محله‌های بهتر؟ محل کارهای مبتنی بر ارزش‌ها؟ آیا دلتان نمی‌خواهد خانواده‌ای مستحکم‌تر داشته باشید؟ جامعی که مردم با هم سازش داشته باشند و همگی در جهت منافع هم کار کنند؟ آیا اگر انسان‌ها به هم احترام بیشتری بگذارند، با هم متحدتر شوند و همگی مثبت‌تر شوند، جهان جای بهتری نخواهد شد؟ این کتاب دربارهٔ شماست و اینکه چگونه می‌توانید جهان خود را تغییر دهید. این اثر با شما از محیط زیست، شیوه زندگی و جهان پیرامونتان حرف می‌زند. این کتاب پر است از داستان واقعی آدم‌هایی که جهان خود را تغییر دادهاند. کسانی که از محرومیت‌ها و شیوه زندگی‌شان در گذشته به بینشی عمیق برای تغییر جهان خود و تغییر جهان برای انسان‌های همانند خود رسیده‌اند. تصمیمی گرفته‌اند و همتی گرمهند تا تغییری بزرگ در احول و زندگی خود بدهند. جان و راب این کتاب را نوشته‌اند تا شما را به تحول فرابخوانند. به شما آنچه از جرأت و جسارت و انگیزه لازم است بدهند تا عاملی برای تحول در جهانتان باشید. چه در خانواده‌تان، چه در محل کارتان و چه در جامعه‌تان.

بخشی از کتاب جهان خود را تغییر دهید

نه سال است که نهادهای خیریه من از این آگاهی استفاده کردهاند تا شیوه عملکرد خود را تغییر دهند. آنها با جمع کردن گروه کمی از مردم دور میز، با نشاندنشان در یک حلقه، آموزش‌های مبتنی بر ارزش‌ها را برای ایجاد تحول در یک جامعه خلق کردهاند. این افراد سر میزها دربارهٔ ارزش‌هایی که یاد گرفته‌اند صحبت می‌کنند و آنها را به مرحله عمل درمی‌آورند. ما این گروههای کوچک را گردهمایی‌های تحولی نام‌گذاری کردهایم. تاکنون ۱.۲ میلیون نفر در ۲۰۰ هزار گردهمایی شرکت کردهاند و تغییرات مثبتی که در آنها ایجاد شده شگفت‌انگیز بوده است. همان‌طور که گفتم، ما این روند را در کوئیمالا شروع کردیم. صاحبان شرکت پاترنی ۲۴۰، یک رستوران زنجیره‌ای چهل‌ساله که برای کیک‌های خانه‌ای تونخرنگی‌اش بسیار معروف است، می‌خواستند روی بیش از ۶۰۰ کارمندش در ۲۳ شعبه خود سرمایه‌گذاری کنند. این صاحبان یک کتابخانه منابع رشد شخصی برای کارمندانشان درست کردند و در سال ۲۰۱۶، پاترنی گردهمایی‌های تحولی را با استفاده از مطالب نهادِ رهبری جان مکسول برای کارمندش اجرا کرد. کار تیمی و خلاقیت ناگهان بین کارمندان افزایش یافت. استفاده ماهانه از مطالب کتابخانه ۴۰۰ درصد در یک سال بالا رفت. یک نفر از هر دو کارمند تصمیم گرفت تحصیلاتش را ادامه دهد و ۹۹ درصد از پرسنل از ارزش‌هایی که در گردهمایی‌های تحولی یاد گرفته بودند استفاده کردند و در نتیجه، رضایت شخصی و حرفه‌ای‌شان در زندگی بالا رفت. آنچه شرلی سندبرگ ۲۴۱، مدیر ارشد فیس‌بوک می‌گوید کاملاً صحت دارد: «صحبت کردن می‌تواند ذهن را متحول کند که درنتیجهٔ آن، رفتارها متحول می‌شود و در پی آن، شرکت نیز متحول می‌شود».

سرمیزبنشینید

اگر می‌خواهید به دیگران کمک کنید تا زندگی‌شان متحول شود، باید یاد بگیرید که چگونه سر یک میز آنها را دور هم جمع کنید و مجبورشان کنید درباره ارزش‌های نیک و چگونگی استفاده از این ارزش‌ها در زندگی روزمره‌شان حرف بزنند. بگذارید ببینیم این گردهمایی‌های تحولی چگونه عمل می‌کنند و چطور می‌توانید از آنها استفاده کنید تا جهانتان را تغییر دهید.

۱. گردهمایی‌های تحولی با افراد کمی شروع می‌شود

کارهای بزرگ از شروع‌های کوچک سرچشمه می‌گیرند. یک جنبش می‌تواند با یک شخص شروع شود. شما یک مورد جالب درباره گردهمایی‌های تحولی این است که هر کس و در هر کجا می‌تواند از این گردهمایی‌ها برای خلق تحول استفاده کند. نیازی به یک سازمان یا تحصیلات خاص یا حتی آموزش رسمی نیست. نیازی نیست با عده زیادی این گردهمایی را شروع کنید. فقط کافی است به این دو سؤال پاسخ دهید. آیا فکر می‌کنید اگر خودتان را اصلاح کنید جامعه‌تان اصلاح می‌شود؟ آیا فکر می‌کنید دیگران می‌خواهند زندگی‌شان را اصلاح کنند؟ کارهای بزرگ از شروع‌های کوچک سرچشمه می‌گیرند.

گرامی‌داشت تاسوعا و عاشورای حسینی در کانون البرز

اعضا، مربیان و کارشناسان کانون البرز با اجرای فعالیت‌های مختلف تاسوعا و عاشورای حسینی را گرامی داشتند.

به گزارش پیام آشنا. اعضا و مربیان مرکز شماره ۱ کانون کرج چند محتوای مجازی با این موضوع تولید و در فضاهای مختلف انتشار دادند. از جمله این محتواها می توان به قصه‌گویی قصه «سقای تشنه لب» توسط «فاطمه خوش طینت» عضو کودک این مرکز و انتشار آن در صفحه رسمی انجمن قصه‌گویی کانون پورش فکری کودکان و نوجوانان، آموزش ساخت کاردستی «خیمه» توسط سعیده تدریس تبریزی مربی فرهنگی مرکز برای ماکت‌سازی، خوانش کتاب «مرا نبوس بابا» توسط «مه تا تلشانی» دیگر عضو مرکز و شعرخوانی اعضای کارگاه ادبی به همراه فاطمه صالحی پور مربی ادبی مرکز و انتشار آن در گروه‌های مجازی و صفحه رسمی کانون استان البرز، اشاره کرد.

حضور کودکان در مرکز و معرفی واقعه عاشورا توسط سحر حقیقی، دیگر مربی فرهنگی مرکز شماره ۱ کانون کرج، شعرخوانی و برگزاری آیین عزاداری از دیگر فعالیت‌های این مرکز بود.

در مرکز مجتمع کانون کرج هم برنامه ویژه قصه‌گویی به مناسبت این ایام برگزار شد. بیان روز شمار دهه محرم از دیگر فعالیت‌های این مرکز بود.

آرتین اسدی از اعضای این مرکز نیز قصه عاشورا را با زبان کودکانه در قالب ویدیویی کوتاه برای دیگر هم سن و سالانش تعریف کرد و این قصه نیز در فضای مجازی منتشر شد.

همکاران مرکز شماره ۴ کانون کرج نیز در رابطه با آداب شرکت در مراسم سوگواری امام حسین(ع) و یاران گرانقدرشان برای اعضا صحبت کردند.

اجرای نمایش خلاق توسط اعضا، گفت‌وگو در باره خاطرات من از محرم و تصویرگری حضورشان در این وقایع از دیگر برنامه‌های اجرایی در این مرکز بود.

کتابخانه سیار کانون البرز هم با حضور در مناطق مختلف کهریزخوردار و روستایی استان با معرفی وقایع، نمایش فیلم، چاپ سررند، نقاشی دیواری این واقعه را به کودکان و نوجوانان این مناطق معرفی کرد.

حضور کتابخانه سیار کانون در مراسم شیرخوارگان حسینی

روز جمعه ۱۵ مرداد ۱۴۰۱ در دویست و پنجاه نقطه استان البرز، همایش شیرخوارگان حسینی برگزار شد و کتابخانه سیار با همراهی کارشناس هنری کانون استان، نماینده انجمن قصه‌گویی و دو نفر از اعضای قصه گو در یکی از این برنامه‌ها حضور یافته و با همکاری پایگاه بسیج به اجرای قصه‌گویی، نقاشی دیواری و چاپ سررند پرداختند.

آغاز فرآیند داوری هشتمین دوره «جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب ایران»

داوری آثار هشتمین دوره «جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب» آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی فرآیند داوری آثار و ایده‌ها و کارنامه روستاها و آبادی‌های عشایری شرکت‌کننده در هشتمین دوره جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب آغاز شد.

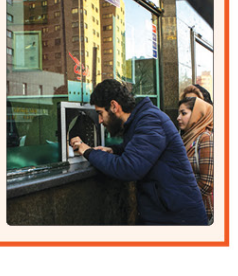
این جشنواره با هدف توسعه زیرساخت‌ها و فعالیت‌های ترویج کتاب‌خوانی در روستاها و آبادی‌های عشایری و برنامه‌ریزی و حمایت از ایده‌های نو و ابتکاری در حوزه کتاب‌خوانی در میان روستاییان و عشایر برگزار شد.

در فرآیند داوری نمایندگانی از نهاد کتابخانه های عمومی، سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ستاد عالی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور و کارشناسان و فعالان ترویج کتابخوانی همکاری خواهند کرد.

نشست تخصصی داوری طرح‌ها، ایده‌ها و کارنامه شرکت‌کنندگان در هشتمین دوره جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب ایران صبح روز چهارشنبه ۱۹ مرداد برگزار خواهد شد.

سینماها بدون فیلم کمدی چقدر فروختند؟

سینماهای کشور از فاصله ۸ مرداد لغایت ۱۵ مرداد با جذب ۱۷۲ هزار و ۵۰۰ مخاطب، موفق به فروش ۵ میلیارد تومانی شدند.



به گزارش زمان به نقل از ایرنا، با آغاز ماه محرم، نمایش فیلم‌های کمدی، از شنبه ۸ مردادماه متوقف شد و این فرصت ۸ روزه، زمان مغتنمی برای خودی نشان دادن آثاری بود که همواره اعتراض داشتند بیشترین تعداد سالن به تصرف آثار کمدی درآمده است.

با این حال، فیلم‌های اجتماعی و کودک موفق شدند به اندازه نیمی از گیشه یک هفته معمول فروش کنند و رقم گیشه را در مرز ۵ میلیارد تومان حفظ کند.

پرفروش‌ترین فیلم ۸ روزی که آثار کمدی به روی پرده نبودند، تی تی بود که ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروخت تا به تنهایی، نیمی از فروش کل گیشه را در انحصار خود ببیند.

علفزار پس از دوماه‌ونیم نمایش، هم‌چنان مخاطب دارد. فیلم کاظم داشتی موفق شد در این ۸ روز، رقمی بالغ بر ۱ میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان بفروشد تا به همراه تی تی، ۶۵ درصد از کل فروش گیشه این مدت را در اختیار داشته باشند.

هناس هم در این مدت، ۲۶ هزار بلیت فروخت تا گیشه‌ای ۶۰۰ میلیون تومانی را برای خود رقم بزند.

چهارمین فیلم پرفروش این روزها، زالاوا است که ۹۷۰۰ بلیت فروخت و ۳۲۰ میلیون تومان به دست آورد.

بازیونیز توانست خود را تا رده پنجم جدول بالا کشیده و طی این ۸ روز، گیشه ۲۹۰ میلیونی داشته باشد.

آمار فروش ۸ روزی که سینماها آثار کمدی نداشتند، درحالی تامل‌آور است که ۶۵ درصد رقم کل گیشه توسط ۴ فیلم و ۳۵ درصد دیگر توسط ۱۰ فیلم محقق شد که این مهم، یکی از نتایج فیلم‌سوزی است که امید است در روزهای آتی و با انتخاب‌هایی هوشمندانه این روند اصلاح و به نفع سینمای ایران عمل کند.

از فردا (پنجشنبه)، ۲ فیلم جدید به روی پرده می‌روند. درام اجتماعی دوزیست در پیش‌فروش، ۵۰ میلیون تومان فروخت تا نشان دهد می‌تواند به‌عنوان یک فیلم پرمخاطب ظهور کند.

کووزو نیز در این مدت، ۲ میلیون تومان در پیش‌فروش به دست آورد تا با توجه به کمبود فیلم‌های کمدی بر روی پرده، امیدهای زیادی برای رسیدن به یک گیشه طلایی داشته باشد.

پس لرزه‌های افزایش قیمت کاغذ در بازار لوازم‌التحریر

دفتر مشق ۷۰ درصد گران می‌شود!

مدیرعامل مجمع ایران‌نوشت از احتمال افزایش قیمت اقلام مختلف لوازم‌التحریر خبر داد و گفت: دفتر مشق با قیمت فعلی کاغذ تا ۷۰ درصد افزایش خواهد داشت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، کاغذ که در هفته‌های پیشین تقریباً در ثبات قیمت به سر می‌برد، در روزهای گذشته به‌بندی ۹۹۰ تا یک میلیون تومان نیز رسید. افزایش یکباره قیمت کاغذ در روزهای اخیر هم برای تولیدکنندگان و هم برای خریداران لوازم‌التحریر خبر خوشایندی نیست.

بازار لوازم‌التحریر در دو سال گذشته به دلیل شیوع ویروس کرونا و سیاست‌های یک بام و دو هوایی دولت قبل در خصوص بازگشایی مدارس در رکود به سر برد و عمده سرمایه تولیدکنندگان در انبارها خاک خورد. انتظار می‌رود حالا با مشخص شدن وضعیت بازگشایی مدارس در سال تحصیلی جدید، رونق به این بازار بازگردد و چراغ تولیدی‌های نوشت‌افزار روشن شود. با این حال، خبر افزایش قیمت کاغذ، حکایت از افزایش قیمت تمام شده محصولاتی دارد که برای سال تحصیلی جدید عرضه می‌شوند.

محمد یقینی، مدیرعامل مجمع ایران‌نوشت، افزایش قیمت اقلام مختلف لوازم‌التحریر از جمله دفتر مشق را در شرایط فعلی غیر قابل اجتناب دانست و گفت: تولیدکنندگان نوشت‌افزار همواره بر سر قیمت و تأمین مواد اولیه ساخته و سوخته‌اند. افزایش قیمت کاغذ در نهایت منجر به افزایش چشمگیر قیمت لوازم‌التحریر خواهد شد. در این میان برخی از اقلام مانند دفتر مشق به دلیل اینکه ۸۰ درصد تولید آن به کاغذ وابسته است، بیشترین افزایش قیمت را خواهد داشت؛ به طوری که پیش‌بینی می‌شود قیمت دفتر ۵۰ تا ۷۰ درصد با افزایش همراه باشد.

مدیرعامل مجمع ایران‌نوشت با اشاره به احتمال افزایش قیمت در دیگر اقلام لوازم‌التحریر یادآور شد: در باقی مواد اولیه از جمله چوب و پتروشیمی نیز ما با مشکلاتی مواجه هستیم. سهمیه‌های محصولات پتروشیمی برای تولیدکنندگان مشکل ایجاد خواهد کرد. تأمین آن از طریق بازار آزاد نیز نکات خاص خودش را دارد. با توجه به این مسائل ما در تولیداتی مانند کیف که از پارچه‌های مخصوصی استفاده می‌کنند با افزایش قیمت ۴۰ تا ۵۰ درصدی مواجه خواهیم بود.

وی با بیان اینکه تأمین لوازم‌التحریر در شرایطی که ما با نوسان قیمت مواجهیم، سخت خواهد بود، مشکل عرضه و تأمین اقلام نوشت‌افزار را مسئله مهم دیگری در بازار امسال دانست و ادامه داد: فروشنده در چنین شرایطی مانع می‌شود و منتظر است تا قیمت‌ها به ثبات برسد. علاوه بر این، ما در بحث برنامه‌ریزی برای تولید نیز با خلل مواجهیم؛ چرا که از عید مسجل شد که مدارس به طور قطعی بازگشایی خواهند شد؛ این در حالی است که عموماً تولید محصولات لوازم‌التحریر برای هر سال تحصیلی جدید، از پاییز و زمستان سال قبل از آن انجام می‌شود؛ بنابراین پیش‌بینی این است که احتمالاً ما در عرضه نیز با خلل مواجه باشیم.

یقینی در پاسخ به این پرسش که آیا ممکن است با شرایطی که توصیف کردید، ما با کمبود برخی از اقلام نوشت‌افزار در بازار مواجه باشیم، اضافه کرد: بالاخره مدارس دو سال تعطیل بودهاند، ممکن است در برخی از فروشگاه‌ها و انبار توزیع‌کنندگان جنس تا حدی دپو شده باشد. این قضیه به جای اینکه به صورت بحران و قحطی فلان محصول خودش را نشان دهد، بیشتر به صورت مشکلاتی در عرضه، نداشتن تنوع محصول و تولید مطلوب بروز کند. ممکن است یک محصولی با برندی به وفور در همه جا وجود نداشته باشد؛ به این معنی که ما در عرضه برخی از محصولات با بی‌نظمی مواجه باشیم. در چنین شرایطی معمولاً سوء استفاده‌هایی در برخی از فروشگاه‌ها یا در میان توزیع‌کنندگان دیده می‌شود؛ به این معنی که تعادل عرضه به هم بریزد و قیمت‌ها نیز دستخوش تغییر شود.

مدیرعامل مجمع ایران‌نوشت در پاسخ به این پرسش که این موضوع احتمالاً بیشتر در کدام اقلام دیده خواهد شد، گفت: در مداد احتمالاً این قضیه جدی خواهد بود. در حوزه دفتر نیز این قضیه خود را در بحث قیمت نشان خواهد داد. در برخی از اقلام مانند کیف نیز ممکن است با خلل در عرضه مواجه باشیم، چون تولید کیف زمان‌بر است به همین دلیل تولیدکنندگان از نیمه دوم هر سال شروع به تولید محصول می‌کنند تا در آستانه بازگشایی مدارس بتوانند محصولات خود را در بازار عرضه کنند. آنها در حال حاضر از برنامه خود عقب هستند. ظرفیتشان پر است و ممکن است نتوانند الآن به تقاضای بازار پاسخ دهند.

یقینی با بیان اینکه پس از دو سال کرونایی، بازار لوازم‌التحریر هنوز خودش را پیدا نکرده و نظم ندارد، افزود: عرضه و تقاضا در این بازار با هم تنظیم نیست. در تقاضا هنوز بی‌برنامگی و بی‌دقتی وجود دارد. برخی از توزیع‌کنندگان هنوز طبق روال سه سال خود را تأمین نمی‌کنند. در چنین شرایطی ممکن است ما در شهریورماه با تقاضای جدی در فروشگاه‌ها و بازار مواجه باشیم، یعنی در مدت زمان کمی تقاضا به یکباره بالا رود. در حالی که عرضه متناسب با آن برنامه‌ریزی نشده است.

مدیرعامل مجمع ایران‌نوشت در ادامه از برنامه این مجمع برای عرضه اقلام مختلف نوشت‌افزار ایرانی خبر داد و گفت: نمایشگاه ایران‌نوشت پس از دو سال تعطیلی به منظور آخرین دستاوردهای جریان نوشت‌افزار از ابتدای شهریورماه در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود.

وی ادامه داد: همچنین قرار است با همکاری وزارت آموزش و پرورش سازو کاری به منظور عرضه مستقیم نوشت‌افزار ایرانی به قیمت تولیدکننده برای قشر متوسط و ضعیف جامعه طراحی شود تا این دسته از مصرف‌کنندگان نیز در تأمین اقلام اصلی و اساسی به مشکل برنخورند. این عرضه به صورت اینترنتی خواهد بود.

اهداء خون اهداء زندگی

سینمای ایران

پنج فیلم کوتاه با موضوع محرم اکران می‌شود

انجمن سینمای جوانان ایران با اکران ۵ فیلم کوتاه با موضوع محرم از سازندگان این آثار در موزه سینمای ایران با حضور اهالی رسانه تجلیل می‌کند.

به‌گزارش پیام آشنا به نقل از روابط‌عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، «خُرده روایت‌های عاشقی» عنوان مراسم ویژه انجمن سینمای جوانان ایران است که با موضوع محرم و با فلسفه‌ی حماسه حسینی، چهارشنبه ۱۹ مردادماه ۱۴۰۱ در موزه سینمای ایران برگزار می‌شود.

در این برنامه پنج فیلم کوتاه «بی‌بی» ساخته سعید نجاتی، «مینی‌یوس» ساخته لوئیز حیدری، «جای خالی» ساخته علی ملائلی‌پور، «کوه سفید» ساخته مهرداد حسنی و «جرم یحیی» ساخته محسن هادی با حضور اهالی رسانه، خبرنگاران و دیگر مهمانان اکران می‌شود.

این برنامه همچنین با تجلیل از سازندگان این آثار سینمایی همراه خواهد بود.

مراسم اکران پنج فیلم کوتاه برگزیده با موضوع محرم و تجلیل از سازندگان این آثار، چهارشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۱ از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در موزه سینمای ایران، باغ فردوس واقع در خیابان ولیعصر(ع)، بعد از سه راه زعفرانیه، نرسیده به تجریش برگزار می‌شود.

کوتاه از فرهنگ

مسابقه کتابخوانی «عطر عطش» برگزار می‌شود

مسابقه کتابخوانی «عطر عطش» توسط فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مسابقه کتابخوانی «عطر عطش» همزمان با فرارسیدن ماه محرم و ایام عزاداری سیدالشهدا، با محوریت کتاب «اصول زندگی عاشورایی» توسط فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود.

این مسابقه کتابخوانی با هدف تعمیق باورهای دینی شهروندان و نهادینه کردن آموزه‌های اسلامی به ویژه درس‌های اخلاقی قیام امام حسین علیه السلام در بین عموم، برگزار می‌شود.

مسابقه کتابخوانی «عطر عطش» با محوریت کتاب «اصول زندگی عاشورایی» نوشته محمدرحمتی شهرضا برگزار می‌شود. این کتاب شامل ۱۱۰ اصل کاربردی و عملی برای تحقق زندگی حسینی است. همچنین کتاب «عطر عطش» در ۳ فصل به موضوعاتی نظیر اصول اعتقادی در زندگی عاشورایی، اصول اخلاقی و تربیتی در زندگی عاشورایی و اصول مدیریت در زندگی عاشورایی می‌پردازد.

در ضمیمه کتاب به نکاتی در این موضوع از زبان رهبر انقلاب می‌پردازد و در آخر به ۴۰ نکته پیرامون اربعین حسینی اشاره می‌کند. این کتاب توسط انتشارات "جوانان موفق" به چاپ رسیده است.

بر اساس این گزارش، علاقه‌مندان برای شرکت در این مسابقه کتابخوانی باید به نشانی library.tehran.ir مراجعه کرده و فایل کتاب و سؤالات مسابقه را دریافت کنند.

باید پاسخ‌ها را در قالب یک عدد ۱۰ رقمی به سامانه ۲۰۰۰۱۸۳۷۷ پیامک کنند. همچنین مهلت ارسال پاسخ‌نامه ۲۷ مرداد است.

سینمای جهان

زندگی «کری گرانت» سریال می‌شود

قرار است یک سریال کوتاه درباره زندگی کری گرانت بازیگر بزرگ دوران طلایی هالیوود ساخته شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از برایتبی، جیسون آیزاکس در سری‌سریال «آرچی» در نقش کری گرانت بازی می‌کند.

این سریال که ۴ قسمتی است تصویرگر زندگی کری گرانت خواهد بود و از آغاز فروتنانه زندگی‌اش با نام آرچیبالد الکساندر لیچ در بریستول بریتانیا تا چهره برجسته‌ای که بعدها به آن بدل شد را دربرمی‌گیرد.

فیلمنامه این سریال توسط جان پوپ نوشته شده و پل اندرو ویلیامز سازنده «پک اعتراف» کارگردان آن خواهد بود.

«آرچی» داستان واقعی زندگی کری گرانت است که در بریتانیا پخش می‌شود.

جنیفر گرانت دختر کری گرانت و دیان کلوین همسر سابق این بازیگر از تهیه‌کنندگان اجرایی پروژه خواهند بود.

جیسون ایزاکس که قرار است نقش این ستاره را بازی کند گفت: تنها یک کری گرانت وجود داشت و من هرگز آنقدر احمق نیستم که فکر کنم می‌توانم جای او را بگیرم. فیلمنامه درخشان جف پوپ نشان دهنده مبارزه‌ی یک آدم با برای فرار از شیاطینی است که این چهره را آزار می‌دادند: نیاز وسواس گونه‌اش به کنترل، ترس‌هایش، ضعف‌هایش، عشق‌ها و خسران‌هایش همه با این فیلمنامه زنده می‌شوند. این داستان یک مرد است، نه یک افسانه و من منتظرم هر چه زودتر این کلیشه‌ها را به پا کنم.

پوپ هم گفته متوجه شده که کری گرانت در اوج شهرت بازنشسته شد تا از دختر جوانش مراقبت کند و همین موجب شد تا بخواهد در پی این برآید که چرا گرانت به یک پدر تنها بدل شد و چه اتفاق‌هایی در زندگی وی افتاده بود تا از اینجا تا آغاز زندگی او به عقب برگشته و همه را در این فیلمنامه گرد آورده تا یکی از نمادین‌ترین چهره‌های قرن بیستم را که محبوب رئیس جمهورها و فقرا بود نشان دهد و معتقد است کلید همه چیز در کودکی او نهفته است. جیسون ایزاکس بازیگر ۵۹ ساله بریتانیایی در نقش‌های متعددی بازی کرده که لوسیوس مالفوی در سری فیلم‌های «هری پاتر» از جمله آنهاست وی برای بازی در سریال ۶ قسمتی «ولوت دورن» در سال ۲۰۰۵ نامزدی گلدن گلوب را کسب کرد و نامزدی جایزه تلویزیونی اکادمی بریتانیا و امی بین‌المللی را هم در کارنامه دارد.