درحالی پنجمین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری البرز به ایستگاه پایانی رسید و نفرات برتر پنجمین جشنواره معرفی شدند که روزنامه پیام آشنا بار دیگر در میان مطبوعات البرز درخشید و در یکی از سکوهای برتر قرار گرفت.

پنجمین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری البرز به ایستگاه پایانی رسید؛

روزنامه پیام آشنا بار دیگر درخشید

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، آیین اختتامیه پنجمین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری استان البرز در قالب پخش آنلاین از طریق فضای مجازی و با حضور دکتر فردی- معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری البرز، ملکی راد- رئیس اداره امور شعب بانک ملی استان البرز، عباس زاده- مدیرعامل و جمعی از اعضای خانه مطبوعات البرز به همراه ناصر مقدم- مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و تنی چند از مدیران و مسئولین این اداره کل برگزار شد. در این مراسم ناصر مقدم- مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، ضمن گرامیداشت ۱۷ مرداد و تبریک روز خبرنگار به فعالان عرصه خبر و رسانه استان گفت: بی شک خبرنگاران، چشم بینا و قلب تپنده جامعه هستند که با نگاه نافذ و اندیشه ناب خویش، دل در گرو اصلاح و پیشرفت امور داشته و با تلاش در عرصه خبر و اطلاع رسانی، مسئولیت اجتماعی خویش را ایفا می نمایند و در کشف و تبلیغ حقیقت، سعی بلیغ و همت مجدانه دارند. وی افزود: خبرنگاران، روزنامه نگاران و اصحاب رسانه استان با ارسال ۱۲۷ اثر در پنجمین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری استان البرز شرکت نمودند که نشان از علاقه و اهتمام اصحاب رسانه به امور فنی و صنفی حوزه مطبوعات و بیانگر سطح کیفی ایشان در انعکاس اخبار و تنویر افکار عمومی است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز ضمن ابراز تشکر از تمام دست اندرکاران این جشنواره اظهار داشت: به نوبه خود از همکاری ویژه خانه مطبوعات استان، مسئولین ارشد استانی و همکاران اداره کل متبوع که در برگزاری این جشنواره تلاش وافری را داشتند، تشکر میکنم و امیدوارم هرساله شاهد پویایی و ارتقای سطح کمی و کیفی این جشنواره در سطح استان باشیم.

در ادامه مراسم، ضمن قرائت بیانیه داوران، اسامی نفرات برتر جشنواره، به شرح ذیل اعلام شد:

بخش مقاله و یادداشت

نفر اول مصطفی فراغت عنوان قابی از دنیای شیرین کودکی ماهنامه هزار و یک شهر

نفر دوم حدیثه تربلی برای ساختن و آباد کردن شهروندما

نفر سوم نیما بهدادی مهر سیمرغ محتاط ماه ماهنامه برش‌های کوتاه

بخش خبر

نفر اول نیوشا فتحی زاده کاتنیتر میوه و تره بار ایرانی در مرز باکو فاسد شد از پایگاه خبری رخداد ۲۴

نفر دوم امیرحسین رحیمی ریسه اهمیت صنعت توریسم برابر با صنعت نفت است از پایگاه خبری رادیو کوهنورد

نفر سوم مهدی صفدری شاهد فرصت سوزی های بسیاری در عرصه روابط عمومی هستیم از پایگاه خبری وینا پرس

بخش تیتر

نفر اول مهدی تیموری اهدای پاداش ناچیز پس از سه سال با کسر مالیات لطف عالی مستدام روزنامه دنیای هوادار

نفر دوم خدیجه ستارزاده گرگهای ارز ۴۲۰۰ تومانی این بار به گله دام و طیور زدند رسانه تحلیل بازار و پایگاه خبری

نفر سوم نسترن کیوان پور روایت کرج روایت درخشان است رسانه هزار و یک شهر

بخش گزارش

نفر اول ایران واشقانی فراهانی گزارش بکارگیری کودکان در تجارت زباله رسانه ایران روشن

نفر دوم معصومه مهتاب معمای تصفیه خانه و آلایندگی پساب در فردیس روزنامه جمهوری اسلامی

نفر سوم مینوواشقانی فراهانی سرنوشت گنگ و پیچیده رودخانه زیبای کرج رسانه ایران روشن

بخش مصاحبه

نفر اول حمید سلجوقی به معنای واقعی کلمه یتیم شدیم. پایگاه خبری گوهردشت

نفر دوم طیبه جواهری روایتی از پدرانه های بلهلجید

نفر سوم محمد نیک آیین قهرمان مسیر زندگی با پای مصدوم

بخش طنز

به دلیل مشارکت پایین آثار رسیده به بخش طنز (طنز و کاریکاتور) جشنواره در این بخش برگزیده نفر اول نخواهیم داشت.

نفر دوم مهدی حاج سعیدی سرانه نگارش کتاب و لُنگ دور دوزی شده از روزنامه سپهر ایرانیان

نفر سوم زهره رزمی آذر مسئولین حامی محیط زیست پایگاه خبری تارانیوز

بخش طراحی و صفحه آرایی

نفر اول احمد شاهوند برای صفحه آرایی ماهنامه سینمایی «برش های کوتاه» و ماهنامه سینمایی «فیلم کاو»

نفر دوم امیرضا بیات برای صفحه آرایی روزنامه دنیای هوادار

نفر سوم سرور کریمی برای صفحه آرایی هفته نامه تنویر البرز و **روزنامه پیام آشنا**

بخش عکس

نفر اول میلاد فیروزان رنگارنگ اما نه مثل گل

زیبا رسانه دیوان نیوز

نفر دوم معصومه علی اکبر یک روز پاک رسانه دانشجویان ایران

نفر سوم محمدمهدی پورعرب وداع با شهید دفاع مقدس محمد اسحاقی فارس

و در پایان، با اهدای لوح تقدیر و جوایز، از نفرات برتر حاضر در این جشنواره تقدیر به عمل آمد.

خطر کمبود کاغذ در صورت بازگشایی مدارس جدی است

رئیس اتحادیه صحافان از برآورد نامطمئن دفاتر مشق برای سال تحصیلی پیش‌رو خبر داد و گفت: در صورت بازگشایی مدارس خطر کمبود کاغذ بسیار جدی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، صنایع مختلف فرهنگی از چاپ گرفته تا نشر و صحافی، در دو سال جاری با مشکلات اقتصادی بیشتری نسبت به سال‌های گذشته مواجه بوده‌اند؛ تعطیلی‌ها از سایه سنگین کرونا کاهش قروض و حجم سفارشات، افزایش قیمت مواد اولیه، از دست رفتن بخشی از بازارهای صادراتی از جمله مهمترین این مشکلات است.

این صنایع بعویژه صنعت چاپ در سال‌های گذشته‌ها تلاش کرده است کنار تهدیدهایی که برای حیاتش وجود داشته‌است، به فرصت‌ها نیز بیندیشد، فرصت‌هایی که بازارهای منطقه برایش به ارمغان آوردند و افزایش نرخ ارز آن را برای هر دو طرف مقرون به صرفه کرده است.

در این میان بازارهای عراق و افغانستان و حتی ترکیه در سال‌های اخیر بازار خوبی برای محصولات صنعت چاپ و زیرمجموعه‌های آن از ایران بوده‌اند، موضوعی که متأسفانه در دو سال گذشته تحت‌الشعاع کرونا قرار گرفت و تا اندازه‌ای این تولیدکنندگان را متضرر کرد.

تولیدکنندگان دفتر یکی از زیرمجموعه‌های صنعت چاپ به‌شمار می‌روند که در سال‌های گذشته بخشی از بازار کشورهای عراق و افغانستان در حوزه دفتر مشق را به دست آورده بودند اما از دو سال پیش به‌دلیل ممنوعیت صادرات دفاتر مشق که در پی گرانی کاغذ و کمبود آن به وجود آمد، این بازارها از دست رفته است. حالا در سایه کرونا و تعطیلی مدارس تولید دفتر مشق که می‌توانست صحافی‌ها را در ماه‌هایی از سال سرپا نگه دارد و جبران ضرر و زیان سایر ماه‌های سال شود، بازار مناسب و مطمئنی در داخل کشور ندارد و این یعنی ضرر پشت ضرر برای این واحدهای تولیدی.

اکنون چند ماهی است که زمزمه‌های بازگشایی مدارس شنیده می‌شود، از سوی دیگر به‌علت کمبود کاغذ در کشور و گرانی این کالا به‌نظر می‌رسد که تولیدکنندگان دفتر تحریر با مشکلاتی در زمینه تولید روبه‌رو باشند؛ مشکلاتی که جلیل غفاری رهبر- رئیس اتحادیه صحافان، مهمترین آن را نامطمئن بودن بازار می‌داند. وی از رونق اندک بازار دفاتر مشق خبر داد و یادآور شد: با وجود اینکه چند بار از سوی مسئولان مطرح شد که مدارس باز خواهند شد اما همچنان بازار مطمئنی برای فروش دفاتر و نوشت‌افزار وجود ندارد.

غفاری رهبر تصریح کرد از سوی دیگر کاغذ طی دو سال اخیر به‌شدت افزایش قیمت داشته است، تا بیش از این هم تقاضای چندانی برای آن وجود نداشت وگرنه بیش از این‌ها افزایش قیمت را تجربه می‌کرد. با توجه به اینکه تمامی خرید دفترسازان از بازار آزاد است این قیمت تمام‌شده دفاتر را بالا خواهد برد.

وی ادامه داد: نکته دیگر ماجرا این است که کاغذ در کشور طی ماه‌های اخیر به‌ندرت وارد شده است و هرچه هست همین‌هایی است که در انبارها موجود است. اگر قرار باشد بازار نوشت‌افزار و دفاتر رونق بگیرد، قطعاً ما با مشکلات تأمین کاغذ روبه‌رو خواهیم بود؛ زیرا کمبود کاغذ در بازار و افزایش تقاضا به‌شدت قیمت آن را بالا خواهد برد.

وی افزود: در عین حال نباید چندان هم نگران بود؛ زیرا بسیاری از تولیدکنندگان دفاتر مشق تولیدات سال گذشته خود را هنوز به‌فروش نرسانده‌اند و تصور نمی‌کنم مشکلی از جهت کمبود این کالا در کشور پیش بیاید.

رئیس اتحادیه صحافان در ادامه به وضعیت اقتصادی نامناسب این صنف اشاره کرد و گفت: تولید دفاتر در ماه‌هایی از سال جبران ضرر و زیان این صنف در ماه‌های دیگر را می‌کرد که این هم دو سالی است تعطیل شده است. وی با یادآوری نیاز دانش‌آموزان به ۱۴۰ میلیون جلد دفتر در سال در صورت بازگشایی مدارس قیمت هر دفتر ۱۰۰ برگ معمولی را ۹ هزار تومان عنوان کرد و گفت: قیمت‌های دفاتر مشق برای بسیاری از خانواده‌های روستایی و شهرستان‌های کوچک سنگین است اما دولت در سه سال گذشته فکری به حال آن نکرده است.

همزمان با آغاز ماه محرم؛

آلبوم صوتی «شب‌های دلتنگی» ویژه محرم ۱۴۰۰ منتشر شد

آلبوم صوتی «شب‌های دلتنگی» همزمان با فرارسیدن ایام سوگواری سیدالشهدا(ع) شامل ۵۵ قطعه صوتی از مداحان سرشناس کشور منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی مرکز موسیقی ملّی، آلبوم صوتی «شب‌های دلتنگی» همزمان با فرارسیدن ایام سوگواری سیدالشهدا (ع) شامل ۵۵ قطعه صوتی از مداحان سرشناس کشور منتشر شد. این مجموعه شامل قطعه‌های صوتی است که طی سال‌های اخیر شب‌های جمعه در قالب مداحی استودیویی، از سوی مرکز ملّی و مجموعه عقیق در فضای مجازی منتشر شد. این آلبوم صوتی با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده است که در آن ۵۵ قطعه صوتی شامل «فصل عزا» با صدای سید مجید بنی فاطمه، «تمنا» با صدای حسین خلجی، «فاصله» با صدای ابوذر بی وکافی، «بوترانه» با صدای حسن خلج، «محتاج تو» با صدای سید مهدی حسینی، «مرهم» با صدای نریمان پناهی، «مسیر بهشت» با صدای مهدی مختاری، «اینجا کربلاست» با صدای سید امیر حسینی، «تکیه گاه» با صدای محمود کریمی، «خیال تو» با صدای امیر کرمانشاهی، «حوالی حرم» با صدای حسین طاهری، «سلام» با صدای محمد حسین حدادیان، «بغض شکسته» با صدای میثم مطیعی، «گره گشا» با صدای سیدرضا نریمانی، «دخیل» با صدای حسین سیب سرخی، «سربلند» با صدای حنیف طاهری، «چاتان» با صدای سید علیحسینی، «چجا» با صدای پیام کیانی، «بوی بهشت» با صدای مرحوم محمد کوثری، «بی قرار» با صدای امیر عباسی، «فراق» با صدای حمید علیمی، «جای خالی» با صدای جواد مقدم، «دوستت دارم حسین» با صدای ذبیح الله ترابی، «دلتنگ حرم» با صدای عبدالرضا هلالی، «تربت» با صدای محمدرضا طاهری، «خانه دوست» با صدای سیدرضا نریمانی، «سایه سر» با صدای حمید علیمی، «تا حرم» با صدای مهدی رسولی، «حسرت» با صدای محسن عربخالقی، «لشکره» با صدای سید احمدالموسوی، «پرچم» با صدای سید مجید بنی فاطمه، «خداحافظ» با صدای نریمان پناهی، «دارالشفاء» با صدای سید مهدی میردماد، «دلتنگی» با صدای حسین خلجی، «حب الحسن» با صدای حسن کاتب، «شکوه» با صدای امیر کرمانشاهی، «هجران» با صدای نریمان پناهی، «نفس المهموم» با صدای میثم تربتی، «خیال حرم» با صدای سید امیر حسینی، «وصال» با صدای مجتبی رمضانی، «بی پناه» با صدای مهدی سلحشور، «کربلا نرفته‌ها» با صدای ابوالفضل بختیاری، «شکایت» با صدای سید مجید بنی فاطمه، «نیاز» با صدای محمدحسین مهدی پناه، «آن روزها» با صدای امیرکرمانشاهی، «یارالی» با صدای مهدی قربانی، «آخرین نفس» با صدای حسین طاهری، «زندگی زیباست» با صدای میثم مطیعی، «غریب مادر» با صدای سید جواد ذاکر، «لطف تو» با صدای مسعود پیرایش، «تمنای حسین» با صدای محمود کریمی، «آرزوی کربلا» با صدای جواد مقدم، «پناه» با صدای حسین سیب سرخی، «شفاء» با صدای حنیف طاهری و «حال نو» با صدای حسین خلجی است.

این آلبوم که همزمان با فرارسیدن ایام سوگواری سیدالشهدا(ع) در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته در مرکز مأواتهیه و تولید شده و علی افسری تنظیم و میکس و مستر، مهدی ملک پور مدیر تولید، طاها چوگان باز تهیه کننده و موسسه عقیق به عنوان مجری طرح عوامل اجرایی آلبوم را تشکیل می‌دهند.

چند نکته عجیب درباره کتاب مشهور دنیا

«ناطور دشت» از جمله شناخته‌شده‌ترین آثار «جی. دی. سلینجر» نویسنده مشهور آمریکایی به شمار می‌رود که همواره در فهرست مشهورترین آثار ادبی تاریخ قرار دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، «جی. دی. سلینجر» نویسنده مشهور آمریکایی «ناطور دشت» را طی یک دهه به نگارش درآورد و پس از منتشر کردن آن به سرعت به موفقیت دست یافت. زمانی که این نویسنده به شهرت رسید و در مرکز توجه قرار گرفت از نیویورک خارج شد و به ندرت با خبرنگاران مصاحبه کرد.

در سال ۲۰۱۷ فیلمی به کارگردانی «نی استرانگ» درباره داستان زندگی «سلینجر» و اتفاقاتی که او را به یک نویسنده مشهور بدل کرد ساخته شد. با این حال اگر این فیلم یا سایر مقاله‌های درباره «سلینجر» و اثر مشهورش را مطالعه نکرده‌اید، شاید برای تان جالب باشد بدانید: «جی. دی. سلینجر» فقط یک رمان منتشر کرد: «ناطور دشت». این اثر در سال ۱۹۵۱ منتشر شد.

سایر آثار این نویسنده از جمله داستان‌های کوتاه و رمان‌های کوتاه او نیز پیش از پایان دهه ۶۰ میلادی به چاپ رسیدند. در سال ۲۰۱۳، یعنی فقط چند سال پس از درگذشت «سلینجر» سه داستان از مجموعه آثار او رفتند و در اختیار کاربران اینترنتی قرار گرفتند؛ این درحالی است که «سلینجر» وصیت کرده بود این آثار تا مدت‌ها پس از مرگ او منتشر نشوند.

سالانه به طور میانگین حدود ۲۵۰ هزار نسخه از «ناطور دشت» به فروش می‌رسد. این یعنی روزانه حدود ۶۸۵ نسخه از این کتاب فروخته می‌شود. از زمانی که این اثر برای نخستین بار منتشر شد فقط تا سال ۲۰۱۷ بیش از ۶۵ میلیون نسخه از آن در سراسر جهان به فروش رفته است.

«ناطور دشت» یکی از ممنوع‌ترین کتاب‌های آمریکا به شمار می‌رود. در حقیقت این اثر در سال ۲۰۰۹ در فهرست ۱۰ اثر چالش‌برانگیز اتحادیه کتابخانه‌های آمریکا قرار گرفته بود.

این کتاب همچنین به عنوان یکی از آثاری که بیشترین آمار تدریس شدن در آمریکا را دارند شناخته می‌شود. در فاصله سال‌های ۱۹۶۱ تا ۱۹۸۲، «ناطور دشت» کتابی بود که بیش از هر اثر دیگری در دبیرستان‌های آمریکا تدریس می‌شد. در سال ۱۹۸۱ این کتاب همزمان هم به کتابی که بیشترین سانسور بر آن در ایالات متحده اعمال شده است و هم دومین کتابی که بیش از سایر رمان‌ها در مدرسه‌های عمومی آمریکا تدریس شده بود، تبدیل شد.

هرگز با اقتباس از کتاب پرفروش «ناطور دشت» فیلمی ساخته نشد. «هولدن کالفیلد» (شخصیت اصلی کتاب ناطور دشت) در بخشی از کتاب می‌گوید: «اگر فقط یک چیز وجود داشته باشد که از آن متنفر باشم، آن فیلم است. حتی درباره آن با من صحبت نکنید» به نظر می‌رسد مسوولان موسسه مسوول انتشار آثار «سلینجر» نیز با «هولدن» هم‌فکر هستند. به رغم اشتیاق فیلمسازان برای اقتباس از این اثر، موسسه «سلینجر» از شکل‌گیری اقتباس سینمایی از این اثر جلوگیری کرده است.

«سلینجر» به عنوان یکی از گوشه‌گیرترین افراد مشهور شناخته می‌شد. این نویسنده پس از انتشار و استقبال از «ناطور دشت» زندگی‌ای بسیار خصوصی را برای پایان عمرش انتخاب کرد. او حتی برای جلوگیری از انتشار نامه‌هایی که برای دوستان و طرفدارانش نوشته بود از یک زندگی‌نامه‌نویس شکایت کرد.

«ناطور دشت» از جمله آثار مورد توجه قاتلان مشهور بوده است. «مارک دیوید چپمن»، مردی که در سال ۱۹۸۰ «جان لنون» خواننده مشهور انگلیسی را به قتل رساند در محل جرم ماند و کتاب «ناطور دشت» را خواند. او در اظهارنامه‌اش به پلیس گفته بود: «مطمئن هستم بخش بزرگی از من «هولدن کالفیلد»، شخصیت اصلی کتاب، است. بخش کوچکی از من هم باید شیطان باشد.» در سال ۱۹۸۹ «رابرت جان براملو» در شبی که «ریکا شیفرید» هنرپیشه آمریکایی را به قتل رساند یک نسخه از این کتاب را در دست داشت. «جان هینکلی جی‌آر» مردی که در سال ۱۹۸۱ به جان «رونالد ریگان»، رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا سوء قصد کرد گفت مبهوت این کتاب شده بود.

منبع: «گودریدز» و «گاردین»

گردشگری

منع حضور ایران و چند کشور در حج عمره

برخی منابع خبری از ممنوعیت ورود زائران ۳۳ کشور از جمله ایران به حج عمره امسال خبرمی‌دهند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، خبرگزاری راشاتودی به نقل از وزارت امور مذهبی ترکیه اعلام کرد مقام‌های سعودی تنها اجازه ورود زائران از کشورهایی را خواهند داد که واکسن کرونای مورد تایید آن‌ها را دریافت کرده‌اند.

فعلا زائران ۳۳ کشور از ورود به عمره امسال منع شده‌اند که از جمله این کشورها می‌توان به ایران، ترکیه، آمریکا، امارات، پاکستان، هند، مصر و لبنان اشاره کرد. همچنین قرار است فهرست این کشورها در روزهای آتی به‌روزرسانی شود.

عربستان سعودی از اکتبر ۲۰۲۰، پذیرش زائران عمره را پس از هفت ماه تعطیلی از سر گرفت و روزانه اجازه ورود ۲۰ هزار را به مکان‌های مذهبی مکه داد.

وزارت حج و عمره عربستان در بیانیه‌ای که در جزگزاری رسمی این کشور منتشر شد اعلام کرد درخواست‌های پذیرش زائران عمره را از تاریخ ۹ اگوست (۱۸ مرداد) از کشورهای مختلف دریافت می‌کند و قرار است ماهانه دو میلیون زائر عمره وارد خاک عربستان شوند. عربستان اخیراً با موج جدیدی از شیوع ویروس کرونا درگیر شده و مجموع شمار مبتلایان و کشته‌شدگان در این کشور به ترتیب به ۵۳۸ هزار و ۸۳۲۰ نفر رسیده است.

سینمای ایران

«قهرمانِ» ایران در جمع شانس‌های کسب اسکار

یک مجله سینمایی آمریکایی از فیلم «قهرمان» ساخته «اصغر فرهادی» به عنوان یکی از شانس‌های کسب جایزه بهترین فیلم در اسکار ۲۰۲۲ یاد کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مجله سینمایی ورایتی به رسم هر سال فهرستی از نامزدهای احتمالی جایزه اسکار به‌ترین فیلم منتشر کرد. براساس پیش‌بینی ورایتی، فیلم‌های خادمان گوچی ساخته ریدلی اسکات، بالا را نگاه نکن از آدام مک کی، تراژدی مکبث از جوئل کوئن، شاه ریچارد به کارگردانی ریناد مارکوس گرین، کوچه کابوس ساخته گی‌یرمو دل تورو، تیک... تیک... بوم! ساخته لین مانوئل میراندا، ریکاردو بودن از آرون سرکین، مادران موازی ساخته پدرو آلمودوار، داستان وست ساید ساخته استیون اسپیلبرگ و کودا به کارگردانی شیان هدر از بخت‌های اول دریافت جایزه بهترین فیلم در نودوچهارمین دوره از جوایز اسکار هستند.

ورایتی در فهرست خود علاوه بر این ۱۰ فیلم، چند فیلم دیگر را نیز معرفی کرده است که شانس راهیابی به جمع نامزدهای اسکار بهترین فیلم و کسب این جایزه را دارند؛ فیلم اجتماعی قهرمان ساخته اصغر فرهادی یکی از این فیلم‌هاست. قهرمان که در هفتادوچهارمین جشنواره فیلم کن برای اولین بار به نمایش درآمد و موفق به دریافت جایزه بزرگ هیات داوران این جشنواره شد، در کنار فیلم‌هایی چون قدرت سگ ساخته جین کامپیون، بلو بایو از جاستین چون، افسون به کارگردانی جرد بوش، بایرون هاورد و چریس کسترو السمیت، دفترچه خاطراتی برای جردن ساخته دنزل واشینگتن، فرار ساخته یوناس پوهر راسموسن، تل ملسه از دنی ویلنوو، بلفاست ساخته کنت براناه فیلم بی‌نام پل توماس اندرسون و ایوان هنسن عزیز ساخته استیون چوسکی در فهرست شانس‌های دریافت اسکار بهترین فیلم قرار گرفت.

فیلم قهرمان با هنرنمایی امیرجدیدی، محسن تنابنده، فرشته صدرعرفایی، احسان گودرزی و سارینا فرهادی، داستان مردی به نام رحیم را روایت می‌کند که از همسر اولش جدا شده و یک پسر بچه مبتلا به لکنت زبان دارد. رحیم که سه سال تمام به دلیل بدهی در زندان بوده، در یک مرخصی دوروزه سعی می‌کند سرنوشت خود را تغییر دهد اما به زودی در تاری تنیده شده از دروغ‌های مصلحتی گرفتار می‌شود.

مجله ورایتی همچنین در فهرستی مشابه پیش‌بینی کرده است اصغر فرهادی در مراسم اسکار ۲۰۲۲ با فیلم قهرمان به فهرست نامزدهای دریافت جایزه بهترین کارگردانی راه خواهد یافت.

سینمای جهان

کار «جوخه خودکشی» نگرفت

«جوخه خودکشی» فیلمی از جیمز گان با فروش ۲۶۵ میلیون دلاری در اولین آخر هفته اکرانش موفیت درخشانی کسب نکرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، «گروه خودکشی» که با اقتباس از کمیک بوک ساخته شده و به عنوان فیلمی با درجه R رده بندی شده است با اکران در ۴۰۲۰ سالن سینما در اولین آخر هفته اکرانش ۲۶۵ میلیون دلار فروش کرد.

همین فروش آنقدر بود که بتواند این فیلم را در رده نخست جدول فروش قرار بدهد و با وجود ناکامی، عنوان فیلم اول گیشه را به آن بدهد. نگرانی در مورد شیوع کرونای دلتا و امکان تماشای فیلم‌های کمپانی برادران وارنر در اچ‌بی‌او مکس بدون هیچ هزینه اضافی و نیز ردهبندی درجه بزرگسال آن؛ همه و همه دست به دست هم داد تا این ناکامی را رقم بزند.

هرچند فروش ۳۰ میلیون دلاری در اولین آخر هفته اکران چندان شگفت‌انگیز نیست و با وجود یقدمی می توان آن را پذیرفت اما برای فیلمی چون «جوخه خودکشی» که با بودجه ۱۸۵ میلیون دلاری ساخته شده و هزینه‌های گزاف برای تبلیغات جهانی آن، این رقم ناامید کننده است.

این فیلم از فروش در ۷۰ بازار بین‌المللی نیز ۳۵ میلیون دلار کسب کرد تا مجموع فروش جهانی خود را به ۷۲.۲ میلیون دلار برساند.

این فیلم به نوعی ادامه «جوخه خودکشی» برادران وارنر در سال ۲۰۱۶ است که درباره گروهی از افراد شرور در یک ماموریت کشنده است.

در این فیلم بار دیگر مارگو رابی در نقش هالی کوینن، جوئل کینامن در نقش سرهنگ ریک فلاگ و ویولا دیویس در نقش آمانداِ والر بازگشته‌اند؛ اما ستاره‌های اصلی فیلم قبلی یعنی ویل اسمیت و جارد لتو در این فیلم حضور ندارند.

«جوخه خودکشی» اول به کارگردانی دیوید آیر، کارش را در هفته نخست با فروش ۱۳۳ میلیون دلاری شروع کرده بود و در نهایت با فروش ۷۴۶ میلیون دلار در سراسر جهان اکران خود را به پایان برد.

در حالی که فیلم اول امتیاز ۲۶ درصد را از منتقدها دریافت کرده بود و فیلم جدید امتیاز ۹۲ درصد را گرفته به نظر می‌رسد باید آینده امیدوارکننده‌تری داشته باشد.