کافه کتاب

قدرت پشیمانی

نویسنده: دنیل اچ. پینک
مترجم: امیر صفری مقدم، نرگس تقوی
نشر نوین

پیام آشنا: کتاب قدرت پشیمانی نوشتهٔ دنیل اچ. پینک و ترجمهٔ امیر صفری مقدم و نرگس تقوی است و نشر نوین آن را منتشر کرده است. کتاب حاضر راجع به یک احساس صحبت می‌کند؛ احساسی که هم فوق‌العاده متداول است و هم بدشت نشناخته و دلائت شده است. پشیمانی، با خوفدن این کتاب، متوجه می‌شویم چگونه نگاه به گذشته باعث پیشرفتمان می‌شود.

درباره کتاب قدرت پشیمانی

پشیمانی از نگاه انقلب ما احساسی غم‌انگیز است درمورد اینکه اگر در گذشته تصمیم‌های اشتباه نمی‌گرفتیم، حال و روز بهتر و آینده‌ای روشن‌تر داشتیم. فرهنگ رایج به اشکال مختلف فریاد می‌زند: «به گذشته فکر نکن و آینده را بساز، زودتر از تلخی‌ها بگذر و سریع‌تر شیرینی‌ها را بیاب.»

بلوجوایان به عقیده دنیل پینک، پشیمانی خطرناک، غیرعادی یا انحراف از مسیر ثابت خوشبختی نیست؛ پشیمانی سالم، فراگیر و بخشی جدایی‌ناپذیر از انسان بودن است.

در هنر کینتوگی، ژاپنی‌ها قطعات شکستهٔ سفال و کوزه را با ترکیبی از طلا به هم می‌چسبانند و تعمیر می‌کنند. ترک‌های آکنده از طلا باعث زیبایی سفال شده و آن را به شیء زیبایی تبدیل می‌کنند. پشیمانی هم، مانند همین ترک‌ها، ارزشمند است و می‌تواند باعث ارتقاء وضعیت ما شود.

هدف کتاب قدرت پشیمانی این است که پشیمانی را به عنوان احساسی ضروری به ما بازگرداند و نشان دهد که چگونه می‌توانیم از قدرت آن برای تصمیم‌گیری هوشمندانه‌تر، عملکرد بهتر در محل کار و مدرسه و آوردن معنایی بیشتر به زندگی خود استفاده کنیم.

خواندن کتاب قدرت پشیمانی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به کسانی که فکر می‌کنند مدام پشیمانی را تجربه می‌کنند پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب قدرت پشیمانی

برخی از یاورها مانند یک آهنگ پس زمینهٔ ملایم، بی‌سروصدا عمل می‌کنند. برخی دیگر از یاورها آشکارا بر نحوه زندگی ما تأثیر می‌گذارند. معدودی از نظام‌های فکری، با صدایی حتی بلندتر- از یک آیین اعتقادی، قیل‌وقال بسه راه ادعا اختقاد که پشیمانی حماقت است عمر ما را هدر داده و سعادت ما را مختل می‌کند. بخش‌های مختلفی از فرهنگ رایج به اشکال مختلفی فریاد می‌زنند که به گذشته فکر نکن و آینده را بساز، زودتر از تلخی‌ها بگذر و سریع‌تر شیرینی‌ها را بیاب. یک زندگی خوب تمرکزش بر آینده است و برای یک حال مثبت با دوام ارزش بسیاری قائل است. پشیمانی برای هر دوی این‌ها (نگاه رو به آینده و حال مثبت) آفت است؛ هم به گذشته نگاه می‌کند و هم ناخوشایند است؛ مثل سمی در جریان خون شادی می‌افتد. پس جای تعجب نیست که آهنگ پیاف یک استاندارد در سراسر جهان و سنگ محکی برای سایر نوازندگان است. هنرمندانی که آهنگ‌هایی با عنوان «بدون پشیمانی» ضبط کردهاند از اسطوره ٔ جاز، الا فیتزجرالد، گرفته تا ستاره ٔ پاپ، بریتنی‌اسپیرز، ریلی ویلیام‌ز، گروه کاجون: استیو رابلی، تام راش، خواننده بلوز آمریکایی، اُلیویا هریس، عضو تالار مشاهیر موسیقی کلتری، تا رز مروف، «امینم» را شامل می‌شود. روندهای خودرهای لوکس، شکلات‌ها و شرکت‌های بیمه همگی با استفاده از جمله **"Je ne regrette rien"** (من، برای هیچ‌چیز پشیمان نیستم) پیاف در تبلیغات تلویزیونی خود، از این فلسفه دفاع کردهاند.

و چه اعتقادی رفیع‌تر از آن است که آن را روی بدن خود خالکوبی کنید؟ مانند برنو سانتوس، او این آموزه را با حروف کوچک سیاه بین آرنج و مچ دست راست خود خالکوبی کرد. اگر هزاران عضو بدن آغشته به جوهر، شما را متقاعد نمی‌کند به سخنان دوغول فرهنگ آمریکایی گوش دهید که با وجود تفاوت جنسیت، مذهب و دیدگاه سیاسی در مورد این اصل اعتقادی با هم تفاهم دارند. دکتر نورمن وینسنت پیل یک کشیش مسیحی و پیشگام مثبت‌اندیش و مؤثری در شکل‌گیری سیرحیت در قرن بیستم بود. او که مربی بسیاری از قرار ـ از چارچ نیکسون گرفته تا دونالد ترامپ- بوده است، چنین معتقد است: «جایی برای پشیمانی نگذارید.» فاشی یهودی، روث بادر گینزبورگ، دومین زنی که به دادگاه عالی ایالات متحده راه یافت و در اواخر عمرش برای لیبرال‌های آمریکایی مقام الهه را داشت، چنین توصیه کرد: «زمانی برای پشیمانی تلف نکنید».

با اگر از شیفتگان مشاهیر هستید، به‌دقت گوش دهید. آنجلینا جولی می‌گوید: «من به پشیمانی اعتقادی ندارم» باب دیلن می‌گوید: «من به پشیمانی اعتقادی ندارم» جان ترالتا می‌گوید: «من به پشیمانی اعتقادی ندارم» همچنین لاورن کاکس ستارهٔ تراجنسیتی و حتی تونی رابینز، رهبر فراگیرنده‌ای که با پای برهنه روی زغال راه می‌رود، و لسلش گیتاریست گروه موسیقی گانزان روز، هم همین عقیده را دارند و شرط می‌بندم که تقریباً نیمی از کتاب‌ها در بخش اهدایی کتابفروشی محله شما هم این عقیده را تکرار می‌کنند. کتابخانه کنگره ایالات متحده بیش از پنجاه کتاب با عنوان بدون پشیمانی در مجموعهٔ خود دارد.

فلسفه ضدپشیمانی که در تراهای گنجانده شده و روی پوست نقش بسته است و حکیمان آن را بذیرفته‌اند، آن قدر بدیهی به نظر می‌آید که کمتر در مورد دلایل درستی آن بحث شده است و فقط بیان می‌شود. چرا دنبال دردلیم در حالی که می‌توانیم از آن اجتناب کنیم؟ چرا وقتی می‌توانیم در پرتوهای مثبت‌اندیشی حمام آفتاب بگیریم، برهای بارانی را فرابخوانیم؟ چرا از کاری غمگین باشیم که دیروز انجام داده‌ایم، در حالی که می‌توانیم درباره احتمالات آینده فردا رویاپردازی کنیم؟ این جهان‌بینی بیشتر از حقیقت و منطق، بر مبنای احساسات است. اگر چه درست و قانع‌کننده به نظر می‌رسد، یک عیب نه چندان کوچک دارد: کاملاً اشتباه است.

آنچه افراد ضدپشیمانی ترویج می‌کنند طرحی برای یک زندگی خوب نیست. آن‌ها مزخرف می‌گویند (باید این کلمه معذرت می‌خواهم، اما آن را به‌دقت انتخاب کردم).

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور

نمایشگاه قرآن کریم البرز احیای امید در جامعه است

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور، در بازدید از یازدهمین نمایشگاه قرآن کریم استان البرز

یازدهمین نمایشگاه قرآن کریم استان البرز، این رویداد را برای برای تقویت روحیه امیدواری در جامعه دانست و تأکید کرد قرآن کتابی است که برای همه نسل‌ها قانون و راه زندگی دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، قادر آشنا، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور، طی بازدید از یازدهمین نمایشگاه قرآن کریم استان البرز، با تقدیر از دستاندرکاران برگزاری این رویداد، گفت: نمایشگاه قرآن در ماه رمضان، فرصتی بی نظیر برای عرضه آثار دینی، معرفتی و قرآنی است و خوشبختانه استقبال مردم و تنوع غرفه‌ها نشان دهنده پاسخگویی به یک مطلبه مردمی است.

وی با اشاره به حضور نهادهایی مانند بنیاد مهدویت و برنامه‌های متنوعی همچون کتابخوانی، حفظ قرآن و صنایع دستی با محوریت مفاهیم قرآنی، افزود: یکی از کارکردهای اصلی این رویداد، زنده سازی امید در جامعه است. مردم و به ویژه نوجوانان و جوانان باید بلور کنند که تمسک به قرآن و ارزش‌های دینی، مسیر رسیدن به زندگی بهتر را هموار می‌سازد. اعتقاد به آینده و بینش امیدبخش، رمز غلبه بر چالش‌هاست. آشنا همچنین با اشاره به شعار نمایشگاه، "قرآن راه زندگی"، تصریح کرد: این شعار به درستی انتخاب شده است. قرآن تنها یک کتاب عبادی نیست؛ قانون‌داری اخلاق، و ارائه الگوهای زندگی سازنده، از گزاره های اصلی این کتاب آسمانی است که برای همه اعصار کاربرد دارد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور در پایان با تشکر از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز و سایر مشارکت کنندگان، خاطرنشان کرد: برگزاری چنین نمایشگاه هایی در ماه مبارک رمضان، فرصتی است تا جامعه بیش از پیش با معارف ناب اسلامی و ظرفیت های قرآن برای ساختن زندگی فردی و اجتماعی آشنا شود.

یازدهمین نمایشگاه قرآن کریم البرز با محوریت معرفی آثار قرآنی، ادعیه، برنامه های آموزشی و هنرهای مرتبط با مفاهیم دینی، با ۲۰ اسفند در مصلی نماز جمعه کرج پذیرای علاقه‌مندان است.

روستای برغان البرز نامزد ثبت جهانی شد

سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز گفت: روستای برغان به عنوان یکی از هشت روستای کاندیدای ثبت در فهرست دهکده‌های جهانی از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی انتخاب شده و به زودی پرونده برای ثبت جهانی آن آماده سازی می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از میراث فرهنگی البرز، نادر زینالی از تشکیل جلسه هماندیشی تهیه پرونده ثبت جهانی روستای برغان با حضور کارشناسان گردشگری و میراث فرهنگی استان، مسئولین محلی و جمعی از فعالان گردشگری در محل دهیاری این روستا خبر داد.

به گفته سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز در این نشست که با حضور بختیار سلاوجیلاق، دهیار برغان، اعضای شورای اسلامی روستا و تعدادی از فعالین گردشگری محلی برگزار شد، بررنامه‌ریزی و تقسیم کار برای تهیه پرونده ثبت جهانی روستای برغان تأکید شد.

او ادامه افاد در پایان این جلسه مقرر شد اقدامات لازم باهمکاری و مشارکت مسئولین محلی و علاقه‌مندان به تهیه پرونده ثبت جهانی روستا انجام شود.

فهرست برنامه‌های نوروزی در موزه‌های کشور

مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی گفت: برنامه‌های شاخصی را مانند جشنواره موسیقی محلی، نمایش‌های خیابانی، آیین‌های منضمی، آیین قشرخوانی در ماه رمضان و آیین قهوه‌خوری برای نوروز ۱۴۰۴ در موزه‌های کشور در نظر گرفته‌ایم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مصطفی پورعلی درباره برنامه‌های در نظرگرفته شده در موزه‌ها اظهار کرد: برنامه نوروزگاه شامل دو بخش آیین نوروزی و مراسم مرتبط با ماه رمضان شامل اجرای موسیقی سنتی، اجرای گروه توانیج، اجرای تئاتر رو حوضی، برپایی کارگاه زنده، برپایی بازارچه صنایع دستی، برپایی سفره قطار ساده در موزه آنگیته تهران، در هفته اوّل تعطیلات نوروزی برنامه‌های آیینی سوگواری استان‌های کشور و در هفته دوم موسیقی نواحی، تئاتر خیابانی نمایش‌های ویژه کودکان، نمایش‌های سنتی در کاخ سعدآباد اجرامی‌شود. همچنین برپایی نوروزگاه با نگاه آیینی، ملی و مذهبی به دلیل تقارن جشن نوروز با ماه مبارک رمضان با عنوان نو- روزه شامل نوروزخوانی، شاهنامه خوانی، علی خوانی، ورزش‌های پهلوانی، نقالی و نمایشگاه‌های قرآن‌های نفیس و ادعیه‌ها در کاخ موزه گلستان تهران اجرامی‌شود.

وی برگزاری برنامه نوروزگاه در دو بخش آیین نوروزی و مراسم مرتبط با ماه مبارک رمضان شامل اجرای تک نوازی موسیقی با تاکید بر سازهای ملی و جهانی، اجرای موسیقی محلی و مراسم آیینی اقوام ایرانی، اجرای گروه توانیج در کاخ موزه نیاوران، برپایی نمایشگاه ویژه نوروز و نمایشگاه آثار کمتر دیده شده عیامی در موزه ملی، برگزاری نمایشگاه موتیف با عنوان بود ونبود (نمایش قالی های فرکتال) با المقها و نشانه‌های موجود در قالی از طریق دیجیتال آرت با نگرشی از هنرهایی شامل فرش، نقاشی، مجسمه، ویدئو آرت و اشیای موزه‌ای در موزه ملی فرش، نمایشگاه نسخه‌های کمتر دیده شده قرآن کریم و نسخه‌هایی از دیوان شعرا با موضوع بهار قرآن و بهار طبیعت (از نوره صفویه تا نوره قاجار) در موزه ملی قرآن و نمایش روزنامه خاطرات ناصرالدین شاه از تقارن نوروز و رمضان در عهد قاجار در کاخ موزه گلستان را از برنامه‌های در نظر گرفته شده برای نوروز و ماه رمضان در موزه‌های تهران برشمرد.

آیین‌های نوروزی تا چوب بازی با موسیقی سنتی

به گفته پورعلی، در موزه آذربایجان شرقی سفره هفت‌سین مقابل «سنگ‌سم الله» با رویکرد دستنها چیده می‌شود، در اطراف آن هم عروسکهایی که نماد اقوام مختلف است نمایش داده می شود تا در کنار معرفی یک سنت محلی، نمادی از اتحاد اقوام قصی تقاط کشور در صیافت از نوروز به تصویر کشیده شود. وی همچنین برپایی نوروزگاه شامل دو بخش آیین نوروزی و مراسم مرتبط با ماه رمضان نظیر اجرای گروه توانیج خوانی، برپایی غرفه های صنایع دستی و برگزاری آیین و برنامه های متنوع محلی با توجه به وسعت استان و وجود اقوام مختلف پراکنده در سطح استان اصفهان در کاخ موزه چهلستون، برگزاری جشنواره ملی موسیقی سنتی اقوام ایرانی در دو بخش ملی و منضمی متناسب با ماه مبارک رمضان و نوروز در موزه منطقه ای بوشهر و جشنواره معرفی میراث نامملموس و آیین های چوب بازی، بنده بازی و سازهای سنتی مربوطه در موزه مردم شناسی چلشتر از توابع استان چهارمحال و بختیاری را از دیگر برنامه‌های در نظر گرفته شده در بهار قرآن و نوروز عنوان کرد.

آیین‌های قشرخوانی تا قهوه‌خوری

مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی گفت: برپایی آیین قشرخوانی در ماه رمضان که در میراث نامملموس ثبت شده و آیین سفره قطار ایرانی موزه بزرگ خراسان رضوی، برگزاری آیین‌ها و آداب و سلوم استان‌ها در نوروز و ماه مبارک رمضان شامل بازی‌های بومی محلی مانند بازی محبیس (ثبت شده در میراث نامملموس)، اجرای آیین قهوه‌خوری ویژه خوزستان و مراسم میزبانی از مهمانان ضیافت قطاری در موزه و سایت موزه شوش در استان خوزستان، همایش و برپایی نمایشگاه تصاویر حضرت علی(ع) در نگارگری ایرانی در ۱۰ روز پایانی ماه رمضان در موزه سلطانیه زنجان، برگزاری نمایشگاهی با مضمون نمایش مصحف ابراهیم سلطان به لضمام نسخ قرآنی سبک شیراز به همراه کارگاه و سخنرانی علمی نگارگری قرآن در موزه پارس شیراز و اجرای آیین سنتی مارمه (شگون) در زمان تحویل سال نو در موزه کلبادی مازندران از دیگر برنامه‌های در نظر گرفته شده در موزه‌های کشور است.

جشنواره موسیقی محلی استان‌های جنوبی شرق کشور

بورعلی، جشنواره موسیقی محلی جنوب شرق کشور (استان‌های کرمان، خراسان جنوبی، هرمزگان) با تکیه بر ساز رباب و بنجو که ثبت ملی شده است در موزه بزرگ زاهدان از توابع سیستان و بلوچستان، برگزاری آیین‌ها و آداب و رسوم استان شامل دو بخش نوروزی و مراسم مرتبط با ماه مبارک رمضان نظیر تعزیه، نقالی و پرده‌خوانی، بازی‌های محلی سیاه بازی، نمایش‌های نوروزی سنتی، ساز و دهل و نوروز خوانی، ضرب زورخانه‌ای، موسیقی محلی و ایستگاه نقالی و عکاسی محوطه کاخ موزه چهلستون در قزوین، اجرا و معرفی آیین «یا رمضان» در ماه مبارک رمضان در میان قوم ترکمن موزه گمیشان استان گلستان را از دیگر برنامه‌های در نظر گرفته شده در ایام نوروز و ماه رمضان در موزه ها برشمرد.

بلیت بازدید از موزه‌ها و اماکن تاریخی افزایش نمی‌یابد

مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی گفت: بلیت بازدید از موزه‌ها و اماکن تاریخی در ایام نوروز افزایش نمی‌یابد.

بورعلی با تاکید بر اینکه کل تعطیلات برای موزه‌ها، پایگاه‌ها و اماکن تاریخی و فرهنگی لغو شده است، گفت: ساعت بازید از موزه‌ها، پایگاه‌ها و اماکن تاریخی و فرهنگی در اسفند از ساعت ۹ تا ۱۷ و در فروردین از ۹ تا ۱۸ در نظر گرفته شده است و قیمت بلیت این اماکن افزایش نمی‌یابد.

وی اضافه کرد: در برخی از اماکن تاریخی و فرهنگی به روزه داران افطار و سحری داده می‌شود. همچنین در نوروز غرفه‌های مواد غذایی برای گردشگرانی که از لحاظ شرعی امکان گرفتن روزه را ندارند با حفظ شئونات در نظر گرفته شده است.

گرم شدن رقابت در اکران نوروزی با فیلم امین حیایی و احمد مهر انفر

با آغاز اکران فیلم «کوکتل مولوتوف» فروش فیلم‌های اکران نوروزی با بیش از ۶۰۰ هزار نفر تماشاگر به ۵۲ میلیارد تومان رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، یک هفته پس از شروع رسمی اکران نوروزی، از چهارشنبه گذشته (۱۵ اسفندماه) فهرست فیلم‌های این نوبت از اکران با اضافه شدن یک کمدی دیگر تکمیل شد و رقابت در گیشه سینما بخصوص میان کمدی‌ها از این پس جدی‌تر خواهد شد.

«کوکتل مولوتوف» به کارگردانی حسین دموری که از سه روز قبل به چرخه اکران اضافه شد در این مدت توانسته بیش از ۲ میلیارد تومان فروش داشته باشد و به سرعت جایگاه خود را در جدول فروش ارتقا دهد.

در صدر جدول فروش سینماها کمدی «اینلـور» در میان فیلم‌های جدید همچنان پیشتاز است و بعد از آن این دو فیلم روی هم‌به اندازه ۵۰۰ هزار نفر هم تاکنون تماشاگر نداشته‌اند ولی با این حال برخی سینماداران از همین میزان فروش هم در آخرین روزهای اسفند و در شرایطی که بسیاری از مردم در تکاپوی آماده شدن برای سال جدید هستند، رضایت دارند.

در جدول فروش فیلم‌ها نکته قابل توجه دیگر، دو فیلم انتهایی هستند که یکی از آن‌ها کمدی «عینک قرمز» با بازی حامد بهداد است و دیگری فیلم «پیشمرگ» است که در جشنواره فجر به عنوان بهترین فیلم تماشاگران رأی آورده بود ولی فعلا کمترین تعداد تماشاگر را جذب کرده‌اند.

علاوه بر هشت فیلم «اینلـور»، «هـوی کلیم الله»، «رهاء»، «کوکتل مولوتوف»، «پیشـمرگ»، «عینک قرمز» و دو فیلم ویژه کودکان «لمبولک» و «بـر دلفینی ۲» فیلم‌های دیگری هم روی پرده سینماها هستند که جزو فیلم‌های اکران نوروزی نبودند ولی در ماه‌های اخیر به نمایش درآمدند و همچنان در سالن‌های متعدد به در برخی سینماها روی پرده جدی‌تر خواهند شد.

بر اساس اطلاعات سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) تا پایان بامداد جمعه، ۱۷ اسفندماه فروش کل فیلم‌های نوروزی به ۵۲ میلیارد و ۶۳۳ میلیون تومان رسیده و بیش از ۶۳۱ هزار نفر هم به تماشای این فیلم‌ها نشستند.

همچنین با محاسبه ادامه فروش دیگر فیلم‌ها، رقم کلی فروش سینما در سال ۱۴۰۳ تاکنون به ۱۶۱۱ میلیارد تومان رسیده و ۳۴ میلیون نفر هم تماشاگر فیلم‌ها بوده‌اند.

در ادامه، آمار فروش و تعداد تماشاگران فیلم‌های در حال اکران را تا بامداد شنبه، ۱۸ اسفندماه مشاهده می‌کنید:

اکران ۱۴۰۴:

«اینلـور» به کارگردانی مسعود اطیابی: ۳۳۹ هزار نفر تماشاگر و ۲۸ میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان فروش

«هـوی کلیم الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا: ۱۱۳ هزار نفر تماشاگر و ۸ میلیارد و ۹۹۴ میلیون تومان فروش

«رهاء» به کارگردانی حسام فرهمند: حدود ۶۴ هزار نفر تماشاگر و ۵ میلیارد و ۷۷۹ میلیون تومان فروش

«بـر دلفینی ۴» به کارگردانی محمد خیرالدینش: ۳۸ هزار نفر تماشاگر و ۴ میلیارد و ۸۰۳ میلیون تومان فروش

«کوکتل مولوتوف» به کارگردانی حسین دموری: ۲۳ هزار نفر تماشاگر و ۲ میلیارد و ۴۲۷ میلیون تومان فروش

«لمبولک» به کارگردانی آرش معیریان: ۳۳ هزار نفر تماشاگر و ۲ میلیارد و ۳۳۰ میلیون تومان فروش

«پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری: ۱۵ هزار نفر تماشاگر و یک میلیارد و ۱۳۷ میلیون تومان فروش

«عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام: ۳۷۲۳ نفر تماشاگر و ۳۱۱ میلیون تومان فروش

اکران ۱۴۰۳:

«ژوجیز» به کارگردانی رامبد جوان: ۴ میلیون و ۶۷ هزار نفر تماشاگر و ۲۲۹ میلیارد و ۷۲۸ میلیون تومان فروش

«خرچنگ» به کارگردانی مصطفی شابسته: ۷۱۷ هزار نفر تماشاگر و ۴۱ میلیارد و ۶۹۷ میلیون تومان فروش

«شکول منگول» به کارگردانی کیفوش وفرزاد دلوند: ۳۴۲ هزار نفر تماشاگر و ۱۷ میلیارد و ۷۰۳ میلیون تومان فروش

«ساعت جادویی» به کارگردانی محمدعلی بصیری‌نیک: ۱۸۵ هزار نفر تماشاگر و ۸ میلیارد و ۸۸۵ میلیون تومان فروش

«علت مرگ نامعلوم» به کارگردانی علی زرنگار: ۷۸ هزار نفر تماشاگر و ۵ میلیارد و ۲۱۶ میلیون تومان فروش

«همچزه برون» به کارگردانی محمدرضا ورزی: ۷۸ هزار نفر تماشاگر و ۴ میلیارد و ۸۶۳ میلیون تومان فروش

رمضانیه

دعای روز هشتم ماه مبارک رمضان

بسم الله الرحمن الرحیم

اللهمّ ارْزُقنی فیه رحمةَ الأیتام وإطعامَ الطّعام وإفشاءَ السّلام وصُحْبَةَ الکرام بطَوْلَکَ یا ملجأَ الآملین.

خدایا در این ماه مهرورزی به ایتام و خوردن طعام و آشکار کردن سلام و هم نشینی با اهل کرامت را نصیبم فرما به عطایت ای پناهگاه آرزومندان.

تفسیر دعای روز هشتم ماه مبارک رمضان به این شرح است:

اللهمّ ارْزُقنی فیه رحمةَ الأیتام وإطعامَ الطّعام وإفشاءَ السّلام وصُحْبَةَ الکرام بطَوْلَکَ یا ملجأَ الآملین

خدایا در این ماه مهرورزی به ایتام و خوردن طعام و آشکار کردن سلام و همنشینی با اهل کرامت را نصیبم فرما به عطایت ای پناهگاه آرزومندان

خواسته‌های روز هشتم ماه مبارک رمضان

۱ مهربانی با یتیمان؛
۲ اطعام به گرسنگان؛
۳ افشاء سلام و همگانی کردن آن؛
۴ همنشینی با بزرگواران؛

«اللّهمّ ارْزُقنی فیه رحمةَ الأیتام»

در دین اسلام و در ادیان گذشته به موضوع یتیم و مهربانی به آنان سفارش شده است.

در سوره بقره آیه ۸۳ فرمود: وَإِذْ أَخَذْنَا مِیثَاقَ بَنِی إِسْرَائِیلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَیْنِ إِحْسَانًا وَذِی الْقُرْبَى وَالْیَتَامَى وَالْمَسَاکِینِ ... «و آیاد کنید آرمنی که ازبنی اسرائیل پیمان گرفتیم که جز خدا را نپرستید، و به پدر و مادر و خویشان ویتیمان ومستمندان نیکی کنید)

در برخورد با یتیمان دو ملاحظه وجود دارد:

رسول گرامی فرمودند: کن لِلْیَتیمِ کالأبِ الرَّحیمِ برای یتیم مانند پدر، مهربان باش.

و باز فرمودند: إنّ فی الجَنَّةِ داراً یُقالُ لَها دارُ الفَرَحِ لایدخُلُها إلاّ مَن فَرَّحَ یَتیماً المؤمنین در بهشت خانه‌ای است که به آن خانه شادمانی گفته می‌شود، تنها کسی وارد آن می‌شود که ایتام از مؤمنان را شاد کند.

شاد کردن ایتام فقط با کمک مالی نیست، این یک بخش کار است. کمک به آنان جهت گذار از بحران‌های متفوت در دوره‌های مختلف سنی برای رسیدن به ثبات شخصیت عزتمند، مفید و موثق در جامعه، از نیازهای مهم ایتام است.

«وَإِطْعَامَ الطَّعَام»

انسان روزه دار طعم گرسنگی را چشیده است لذا بهتر می‌تواند رنج گرسنگی دیگران را درک کند. بنابراین در دستورات دینی می‌فرمایند تلاش کنید که آنان را اطعام سیرنمایید.

در فرمایش امام صادق (ع) این عمل خدایسندانه، نشانه ایمان است.

من الایمان حُسنُ الخُلق و اطعامُ الطّعام از نشانه‌های ایمان، خوش‌خلقی و سیر کردن گرسنگان است.

در حدیث امام رضا (ع) این عمل سبب مغفرت الهی معرفی شده است.

من موجبات المغفره اطعامُ الطّعام سیر کردن گرسنگان، موجب بخشیده شدن گناهان است.

«وَإِفْشَاءَ السَّلام»

سلام، دستوری اخلاقی است که سنت و سیره نبوی بوده و موجب پیوند قلوب افراد جامعه است.

سلام دو پیامد دارد:

۱. آرزوی سلامت برای فرد مقابل دارد.

۲. حامل این پیام است که از طرف سلام کننده به او آزاری نخواهد رسید.

پس قطعاً بین آحاد جامعه پیوند قلبی ایجاد می‌کند و آن را زیاد می‌کند.

امام صادق (ع) فرمودند: السَّلامُ قَبلَ الکَلامِ نخست سلام کنید بعد سخن آغاز کنید.

و در حدیث دیگر فرمودند: لیخیلُ مَن بَخِلَ بالسَّلامِ بخیل کسی است که در سلام گفتن بخل ورزد.

اگر کسی سلام نگرد، حضرت لو را بخیل می‌دانند و بخل هم از رذائل اخلاقی است.

افشاء السلام چیست؟

رسول گرامی می‌فرمایند: افشاءُ السَّلامِ أَن لا یَبْخَلَ بالسَّلامِ علی أحَدٍ من المسلمین آشکار کردن سلام آن است که به هر مسلمانی برخورد می‌کند در سلام کردن بخل نورزد.

پس افشاء سلام، سلام کردن با صدای بلند نیست. سلام کردن به عموم کسانی است که با آنها مواجه می‌شویم.

«وَصُحْبَةَ الْکِرَام»

انسان ذاتاً موجودی اجتماعی است و همواره در تعامل با مردم است. طبق روایات ائمه معصومین یکی از چیزهایی که در قیامت از انسان سؤال می‌شود، از همنشینان اوست.

إنَّ أوَّلَ ما یُسْئَلُ عنه العَبدُ یومَ القیامَة عن جُلَسائه

رسول گرامی اسلام فرمودند: المَرءُ عَلی دینِ خَلیلِه و قَرینِه انسان بر دین دوست و همراه خود خواهد بود.

پس مهم است که انسان همنشین چه کسی باشد. توصیه و دستور دین این است که با بزرگواران همنشین باشیم.

رسول گرامی فرمودند: لَعَدُّ أنفاسِ مَن خَلَطَ کِرامَ الناسِ خوشبخت‌ترین مردم کسی است که با مردمان کریم و بزرگوار مراوده داشته باشد.

چون باعث ارتقای انسان می‌شود.

«بِطَوْلِکَ یَا مَلْجَأَ الْآمِلِینَ»

این درخواست‌ها همگی فقط با عطاء و عنایت خداوند متعال که پناهگاه و ملجأ آرزومندان است برآورده می‌شود.