کافه کتاب

راهنمای سفر درونی

نویسنده: جیمز هالیس، لوگان جونز
مترجم: راضیه سعدی
انتشارات میلکان

پیام آشنا: کتاب راهنمای سفر درونی نوشتهٔ جیمز هالیس و حاصل گردآوری لوگان جونز و ترجمهٔ راضیه سعدی است. انتشارات میلکان این کتاب را روانهٔ بازار کرده است.

درباره کتاب راهنمای سفر درونی

گردآورنده کتاب راهنمای سفر درونی (بهترین‌های جیمز هالیس) گفته است که این اثر از جمله کتاب‌هایی است که خواندن آن ترتیب خاصی ندارد. می‌توانید آن را از آغاز تا پایان مطالعه کنید یا اینکه برای بررسی مبحثی مشخص، فقط به مطالعهٔ بخشی از کتاب اکتفا کنید. این کتاب که ۲۲ فصل دارد، از جملات پراکنده تشکیل شده است؛ جملاتی از جیمز هالیس، عنوان برخی از فصل‌های این اثر عبارت است از «آنیما و آنیموس»، «والدین و فرزندان»، «اسطوره و اساطیر»، «روان و روح»، «ازدواج و روابط» و «میانسالی».

خواندن کتاب راهنمای سفر درونی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به دوستداران روان‌شناسی عمومی و قالب جملات پراکنده پیشنهاد می‌کنیم.

درباره جیمز هالیس

جیمز هالیس در سال ۱۹۴۰ در آمریکا متولد شد. او در سال ۱۹۶۲ مدرک لیسانس خود را از دانشگاه ایندیانا گرفت. در سال ۱۹۶۷ توانست مدرک دکتری خود را بگیرد. در طول ۲۶ سال در دانشگاه‌های مختلف به تدریس علوم انسانی پرداخت. در سال‌های ۱۹۷۷ تا ۱۹۸۲ به‌عنوان تحلیل‌گر یونگی در مؤسسه یونگ سوئیس آموزش دید. پس از این دوره به‌عنوان یک تحلیل‌گر یونگی دارای مجوز، در بخش خصوصی در واشنگتن دی‌سی به کار و فعالیت پرداخت. سال‌ها به‌عنوان مدیر اجرایی مرکز آموزشی یونگ در هیوستون تگزاس خدمت کرد؛ همچنین در یک مطب خصوصی به‌عنوان روانکاو کار کرده است. کارنامه شغلی او نشان می‌دهد سال‌های زیادی در زمینه آموزش مکتب یونگ فعالیت کرده است. این نویسنده در بیش از ۱۰ کتاب نوشته است که همگی حاصل تجربیات و دانش او در طی سال‌های متمادی کار و فعالیتش هستند. این کتاب‌ها به زبان‌های بسیاری از جمله روسی، آلمانی، اسپانیایی، فنلاندی، بلغاری، ژاپنی و... ترجمه شده‌اند و این خود نشان می‌دهد مخاطبان بسیاری در سراسر جهان دارد.

بخشی از کتاب راهنمای سفر درونی
«فصل پانزدهم: میانسالی

میانسالی فرصتی است برای بررسی دوبارهٔ زندگی و پرسیدن سؤالی که گاهی ترسناک و همیشه رهایی‌بخش است: «جدا از گذشته‌ام و نقش‌هایی که ایفا کرده‌ام، من کیستم؟»

گذرگاه میانی، ص ۷

«گذرگاه میانی» یا همان بحران میانسالی فرصت و رویدادی سرنوشت‌ساز است، فرصتی برای تعریف و جهت‌دهی دوباره شخصیتمان و رویدادی مهم که بین بلوغ طولانی‌مدت بزرگسالی اول ۹۵ و قرار ملاقات اجتناب‌ناپذیر ما با پیری و فناپذیری اتفاق می‌افتد.

گذرگاه میانی، ص ۷

اکثر ما به زندگی‌مان به چشم رمان نگاه می‌کنیم. پس چه به آگاهی و آزادگی رسیده باشیم چه نرسیده باشیم، همه ما در صفحه آخر رمان زندگی‌مان می‌میریم. این «گذرگاه میانی» یا همان بحران میانسالی، ما را به آگاه‌شدن دعوت می‌کند و از ما می‌خواهد که مسئولیت صفحات باقی‌مانده را بپذیریم و خطر بزرگی زندگی‌ای را که به آن فراخوانده شده‌ایم بر خود هموار کنیم.

گذرگاه میانی، ص ۸

آن چیزی که بیشتر از همه احساس بحران در میانسالی را در ما برمی‌انگیزد، درد ناشی از شکاف و جدایی بین ذات حقیقی‌مان و خود اجتماعی‌شده ماست. تفاوت بین حس درونی ما از خود و شخصیت اکتسابی‌مان آن‌قدر زیاد می‌شود که دیگر نمی‌توان رنج را سرکوب یا جبران کرد. فرد همچنان براساس نگرش‌ها و راهبردهای کهنه عمل می‌کند، اما آن نگرش‌ها و راهبردها دیگر تأثیرگذار نیستند.

گذرگاه میانی، ص ۱۵

فرد از لحاظ روانی فراخوانده می‌شود تا به مرگ خود کهنه و قدیمی‌اش تن دردهد؛ زیرا این‌گونه است که خود جدید متولد می‌شود. پس می‌توان گفت که «گذرگاه میانی» یا بحران میانسالی فراخوانی درونی است؛ یعنی ما فراخوانده می‌شویم تا زندگی موقتی و خود دروغین را رها کنیم و به بزرگسالی واقعی و خودینگی قدم بگذاریم.

گذرگاه میانی، ص ۱۵

فرد زمانی به «گذرگاه میانی» پی می‌برد که اساساً آگاه شده باشد.

گذرگاه میانی، ص ۱۸

«گذرگاه میانی» زمانی آغاز می‌شود که فرد مجبور شده باشد با مسائلی روبه‌رو شود که در گذشته نادیده گرفته می‌شدند.

گذرگاه میانی، ص ۱۹

یکی از شدیدترین شوک‌های «گذرگاه میانی»، فروپاشی پیمان ضمنی ما با جهان است؛ یعنی فروپاشی این تصور که اگر خوش‌قلب و پاک‌نیت باشیم و به‌درستی عمل کنیم، اوضاع خوب پیش خواهد رفت. ما تصور می‌کنیم که با جهان همکاری متقابل داریم؛ اگر ما به وظایف خود عمل کنیم، جهان نیز متقابلاً به وظایفش عمل خواهد کرد.

گذرگاه میانی، ص ۴۱

بنابراین جدا از شوک، سردرگمی و ترس، مهم‌ترین دستاورد «گذرگاه میانی» تواضع است.

گذرگاه میانی، ص ۴۱

ما بخش‌هایی از وجودمان را به‌واسطهٔ تخصص‌گرایی، نادانی و ممنوعیت پشت‌سر رها کرده و جا گذاشته‌ایم؛ از این‌رو، یکی از جنبه‌های قرار ملاقات با خودمان در طول «گذرگاه میانی»، بازپس‌گیری همین بخش‌های جداافتاده است.

گذرگاه میانی، ص ۷۷

ما از رویارویی با عمق و ژرفای خودمان می‌ترسیم و این ترس دشمن ماست. در دوران میانسالی، فرد باید اجازه خود را به چنگ بیاورد، نه اینکه آن را از کسی درخواست کند.

گذرگاه میانی، ص ۱۰۶

«گذرگاه میانی» یا تجربهٔ بحران در میانسالی، نه به‌معنای فروپاشی خودهای اساسی ما، بلکه به‌معنای سقوط و فروپاشی انتظاراتمان است.

گذرگاه میانی، ص ۱۱۵

هیچ‌کدام‌مان نمی‌دانیم که پس از آن «گذرگاه میانی»، سفرمان ما را به کجا خواهد برد. فقط این را می‌دانیم که باید در قبال خودمان مسئولیت‌پذیر باشیم، مسیر منحصربه‌فرد خودمان را طی کنیم و چیزی که اساساً به‌دنبالش هستیم نه در جهان بیرون، بلکه در درون خودمان نهفته است».

اراضی قلعه تاریخی ماهدشت کرج رفع تصرف شد



مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: ۲۸ هزار مترمربع از عرصه و حریم تپه و قلعه تاریخی حیدرآباد ماهدشت کرج رفع تصرف شد.

به گزارش پیام آشنا، رحیم خاکی روز سه‌شنبه در نشست با خبرنگاران اظهار کرد: با پیگیری‌های صورت گرفته توسط یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز و همکاری خوب دستگاه قضایی، شهرداری ماهدشت و نیروی انتظامی عرصه و حریم محوطه شامل تپه و قلعه تاریخی حیدرآباد ماهدشت از دست متصرفان غیر قانونی آزادسازی شد.

وی افزود: محوطه تاریخی ماهدشت شامل تپه تاریخی مربوط به دوران پیش از تاریخ، دوران اسلامی و بقایای قلعه مربوط به دوران صفویه یا قبل از آن است که این قلعه در چند سال گذشته توسط عده‌ای سودجو مورد تخریب قرار گرفته بود.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز با اشاره به اهمیت این محوطه تاریخی اظهار کرد: این مجموعه در شاهراه جاده تاریخی ابریشم قرار گرفته و قلعه تاریخی ماهدشت برای محافظت از کاروانیان کاربرد داشته است.

خاکی گفت: متاسفانه در سال‌های گذشته توسط سودجویان در این محوطه تاریخی تخریب و دیوار کشی صورت گرفته است.

وی افزود: رفع تصرف این محوطه شامل جمع آوری دیوارکشی، درب، مصالح و اتاقک کانکس است که هشت هزار متر مربع حریم و حدود ۲۰ هزار متر مربع عرصه و حریم تپه تاریخی حیدرآباد ماهدشت رفع تصرف شد.

مدیرکل میراث فرهنگی البرز از پیگیری‌های مجدانه یگان حفاظت میراث فرهنگی و همکاری خوب شهرداری ماهدشت نیروی انتظامی و دستگاه قضایی قدردانی کرد و افزود: پرونده تصرفات در این محوطه تاریخی دوباره بازگشایی شده و در دادگاه در حال پیگیری است.

گفتنی است: تپه باستانی و بقایای قلعه تاریخی حیدرآباد ماهدشت در استان البرز در دهم دیماه سال ۱۳۸۰ به شماره ۶۵۶۵ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید.

تلویزیون مهیای نمایشگاه کتاب می‌شود



شبکه‌های مختلف سیما همزمان با برگزاری سی و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران، برنامه‌های ویژه‌ای را برای مخاطبان خود در نظر گرفته‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت سیما؛ تولید و پخش ویژه برنامه های اختصاصی از مصلای تهران، تهیه گزارش‌های تخصصی برای انواع مخاطبان در سنین مختلف، از جمله تدارک ویژه شبکه هاست که با همت و پشتیبانی مرکز تولید و فنی سیما در ایام برگزاری نمایشگاه کتاب به روی آنتن خواهد رفت.

در سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که از چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ماه تا شنبه ۲۹ اردیبهشت ماه برگزار می‌شود؛ برنامه زنده «کتاب یک» هر روز در ساعت های ۱۳:۲۰، ۱۶:۱۵ و ۱۸:۳۰ از شبکه یک پخش خواهد شد.

برنامه «صبحانه ایرانی» شبکه دو نیز منعطف با ایام برگزاری نمایشگاه کتاب هر روز از ساعت ۷:۰۰ روی آنتن می رود. همچنین برنامه صبحگاهی «سلام صبح بخیر» با دعوت از مهمانان و ناشران و همچنین معرفی کتاب های ارزنده از شبکه سه سیما هر روز حوالی ساعت ۹ صبح به صورت زنده پخش می شود.

شبکه چهار سیما با برنامه ای ویژه نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با مخاطبان خود همراه است. این برنامه با عنوان «کتاب ۴»، با ۴ بخش ۱۵ تا ۳۰ دقیقه ای در ساعات برگزاری نمایشگاه به صورت زنده از مصلای تهران و یک ویژه برنامه یک ساعته از ساعت ۲۲:۳۰ به روی آنتن می‌رود.

در ویژه برنامه شبانه که اجرای آن را محمد سرشار بر عهده دارد، نقد و تحلیل وضعیت کتاب در ایران انجام می شود. در آیتم های ۱۵ تا ۳۰ دقیقه ای که در ساعت های ۱۰، ۱۲:۱۵، ۱۴:۳۰ و ۱۷ به طور زنده از محل نمایشگاه پخش می‌شود با مولفان، مترجمان، دست اندرکاران حوزه کتاب و نشر، نوقلم ها و مدیران ستادی نمایشگاه صحبت می‌شود.

شبکه نسیم نیز با برنامه «دیدی نو» به مناسبت سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با مخاطبان خود همراه است. این برنامه به تهیه کنندگی مهران میر صالحی، کارگردانی کیان کحال زاده با اجرای ایوب آقاخانی در ۵۲ قسمت از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

برنامه «مثبت آموزش» شبکه آموزش سیما در سه بخش در ساعت های ۱۰:۴۵ تا ۱۱:۰۰، ۱۶:۴۵ تا ۱۷ و ۱۷:۴۰ تا ۱۷:۵۰ به موضوع نمایشگاه کتاب می پردازد و به صورت زنده با نمایشگاه، ارتباط مستقیم برقرار می کند.

برنامه «دکتر سلام» شبکه آموزش ضمن ارتباط زنده با نمایشگاه بین المللی کتاب، هر روز یک کتاب تخصصی و عمومی با موضوع سلامت محور معرفی می کند.

همچنین برنامه «دوربین هفت» در دو بخش در ساعت‌های ۱۲ و ۲۰:۴۰ گزارش‌هایی از رویدادها و وقایع نمایشگاه کتاب را از شبکه آموزش پخش می کند.

شبکه قرآن و معارف سیما نیز رویدادهای نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را در قالب ویژه برنامه و میان برنامه‌های مختلف به صورت زنده پوشش می‌دهد.

ویژه برنامه‌ای به تهیه کنندگی مهدی شکوهی با حضور مستمر استیج و دوربین شبکه قرآن و معارف سیما در محل برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب و گفت و گو با صاحبان نشر، مولفان و بازدیدکنندگان آماده پخش برای دوستداران کتاب است. همچنین تهیه و تولید و پخش روزانه آیتم های متنوع ادبی از غرفه‌های مختلف و حال و هوای فرهنگی نمایشگاه از دیگر تدارک شبکه قرآن و معارف سیما است.

شبکه نمایش به مناسبت برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، فیلم‌هایی را با این مضامین در جدول پخش خود قرار داده است که هر شب ساعت ۲۱ پخش خواهد شد.

فیلم های سینمایی «جولی و جولیا»، «کتاب فروشی»، «چارلز دیکنز»، «خانم پاتر»، «نابغه»، «کافه امید»، «انجمن ادبی کیک پوست سیب زمینی» و «عجیب تر از داستان» از جمعه ۲۱ اردیبهشت تا جمعه ۲۸ روی آنتن شبکه نمایش می رود.

برنامه «تهران ۲۰» شبکه تهران؛ همزمان با سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب در گفت‌وگو با مسئولان و دست‌اندرکاران حوزه کتاب به صورت ویژه‌ای به این رویداد فرهنگی می‌پردازد. این برنامه به تهیه‌کنندگی مجتبی احمدی از شنبه تا چهارشنبه هر شب ساعت ۲۰ تماشایی می‌شود.

گروه خانواده نیز با تدارک برنامه «به خانه برمی گردیم» و بهره‌مندی از حضور مهمانان مختلف در بخش‌های متنوع ارتباط با نمایشگاه کتاب، معرفی کتاب و... به صورت ویژه‌ای به این رویداد فرهنگی خواهد پرداخت.

برنامه «سلام تهران» هر روز صبح از ساعت ۰۶:۳۰ تا ۰۸:۰۰ با دعوت از مهمان های ویژه حوزه کتاب و نشر، به موضوع نمایشگاه کتاب در شبکه تهران می‌پردازد.

همچنین ارتباط زنده با نمایشگاه کتاب از روز چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت هر روز حوالی ساعت ۱۰ در شبکه تهران برقرار می شود و به مدت ۱۵ دقیقه اتفاقات و حواشی این نمایشگاه را پوشش تصویری خواهد داد. همچنین گفتگو با مسئولین حوزه نشر و نمایشگاه بخش دیگری از این برنامه خواهد بود.

برنامه‌های گزارشی «در شهر» و «در استان» نیز همزمان با برپایی نمایشگاه کتاب گزارش‌های ویژه‌ای را روانه آنتن می‌کنند.

شبکه افق نیز رویدادهای نمایشگاه بین المللی کتاب را به صورت زنده از محل برگزاری نمایشگاه پوشش می‌دهد. این برنامه از ساعت ۱۸:۳۰ به مدت نیم ساعت پخش می‌شود.

برنامه «مثبت سلامت» به صورت زنده رویدادهای فرهنگی نمایشگاه بین المللی کتاب را از شبکه سلامت پخش می کند. همچنین برنامه های «پنجره باز» و «حال خوب» نیز به صورت زنده از نمایشگاه روی آنتن می‌روند.

شبکه کودک با برنامه «کتاب شیرین» مخاطبان خود را با حال و هوای نمایشگاه کتاب همراه می کند.

شبکه امید نیز با برنامه زنده «نور» به انعکاس رویدادهای نمایشگاه بین‌المللی کتاب می پردازد. این برنامه هر روز ساعت ۱۹ تا ۲۰ از نمایشگاه بین المللی کتاب تهران روی آنتن می رود.

این برنامه شامل بخش‌های من و کتاب، کتاب جان و معرفی کتاب‌هایی راجع به زندگی شهدا و ... است.

مستندهای «جای پای او» یکشنبه ۲۳ اردیبهشت، ساعت ۲۰:۰۰، «شاهنامه فردوسی» دوشنبه ۲۴ اردیبهشت، ساعت ۱۹:۳۰ و «کاش غوره‌ها انگور بشه» سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت، ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن شبکه مستند می‌روند.

میان برنامه «برگ زرین» ویژه کتاب و کتابخوانی، از شبکه جام جم پخش می‌شود. همچنین ارتباط مستقیم با نمایشگاه کتاب تهران و مصاحبه با بازدیدکنندگان و ارائه گزارش از وقایع و رخدادهای نمایشگاه در فواصل برنامه ها با محوریت میهمانان کشورهای فارسی زبان در نمایشگاه و سایر کشورهای خارجی میهمان و مصاحبه با صاحب نظران زبان پارسی مشارکت کننده در نمایشگاه و میهمانان فارسی زبان به منظور گرامی داشت و پاسداشت زبان پارسی روی آنتن شبکه جام جم می‌رود.

کوتاه از هنر

بیمه هنرمندان صنایع دستی ابلاغ شد

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور از ابلاغ بیمه هنرمندان صنایع دستی خبر داد و گفت: امیدواریم این مراحل کنترل و نظارتی تا اوایل خردادماه انجام شود که بتوانیم در این ماه شاهد عقد قرارداد بیمه این افراد باشیم.



به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، مریم جلالی با بیان اینکه از شهریور ۱۴۰۱ بحث بیمه هنرمندان با وجود فراز و نشیب‌های زیاد پیگیری شد، تصریح کرد: این مهم با مکاتبات وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با رئیس جمهوری محقق شد و نهایتا در بهمن ۱۴۰۲ با دستور اکید رئیس جمهوری بیمه ۱۰ هزار نفر از فعالان حوزه گردشگری و صنایع دستی که از این تعداد ۸ هزار نفر هنرمند صنایع دستی و ۲ هزار نفر راهنمایان گردشگری را شامل می‌شود، در دستور کار قرار گرفت.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور با بیان اینکه بحث تأمین اعتبار منجر به طولانی شدن این بحث شد به طوری که تا انتهای سال گذشته طول کشید، گفت: از بهمن سال ۱۴۰۲ به دنبال ابلاغیه از سازمان تامین اجتماعی، لیست اسامی افراد واجد شرایط را جمع آوری کردیم. اسامی توسط استان ها ارسال و در چند مرحله پایش شد. او با بیان اینکه اولویت ما گروه سنی بوده است، اظهار کرد: باتوجه به اینکه اگر سن افراد از ۵۰ سال عبور کند امکان تحت پوشش قرار گرفتن بیمه آنها نیست، لذا مقرر شد در این مرحله اولویت سنی ما ۴۰ تا ۵۰ سال باشد و افرادی که سابقه و تاثیرگذاری بیشتری در صنایع دستی دارند مشمول شوند.

جلالی با اشاره به اهمیت و توجه به بحث معیشتی هنرمندان گفت: افراد برای بیمه شدن علاوه بر مجوز میراث فرهنگی باید کارت فنی حرفه ای نیز داشته باشند.

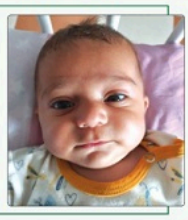
معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور با اشاره به اینکه قبل از تحت پوشش قرار گرفتن بیمه، فرایند کنترل و بازرسی تامین اجتماعی نیز انجام می‌شود، اظهار کرد: افراد باید حتما در رشته خود کار کنند، معاینات پزشکی هم انجام دهند و سپس فرایند لازم در سامانه طی می‌شود.

او با بیان اینکه یک شغل زمانی پایدار است که فرد بتواند بعد از بازنشستگی مستمری دریافت کند، گفت: در صورت درگذشت هنرمند صنایع دستی، خانواده او می‌تواند از مستمری آن استفاده کنند و حتی اگر فرد از کار افتاده شود نیز می‌تواند از این بیمه استفاده کند. همچنین این افراد توسط سازمان تامین اجتماعی و بازرسان ادارات میراث فرهنگی استان ها پایش می‌شوند.

جلالی در پایان خاطرنشان کرد: امیدواریم مراحل کنترل و نظارت تا اوایل خرداد ماه سال جاری انجام شود تا بتوانیم در این ماه شاهد عقد قرارداد بیمه این افراد باشیم.

جویندگان عاطفه
(۰۲۶ ۳۲۵۴۰۰۹۹ روابط عمومی اداره کل بهزیستی البرز)

اینجا بهشت کودکان است! شاید دیوارهای رنگارنگی دارد و کودکان لباس های شیک و اسباب بازیهای خوبی دارند و می خندند اما... آغوش مادر و دستان نوازشگر پدر را گم کرده اند. در عمق چشمان مربیان شیرخوارگاه بهزیستی استان البرز غم موج می زند و همیشه چشم انتظار ند مادر و پدر یکی از این کودکان شیرین زبان با دلتنگی به سراغ کوچولوهایشان بروند... برای آنها که از خانواده این کودکان اطلاعی در دست دارند.



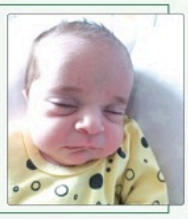
فرزند نهال حدوداً ۳ ماهه و بدسرپرست می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ از طریق اورژانس اجتماعی کرج در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



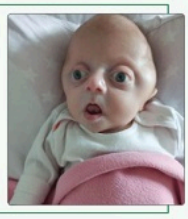
فرزند آیهان در مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۱ متولد و بدسرپرست می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۶ از طریق اورژانس اجتماعی ساوجبلاغ در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



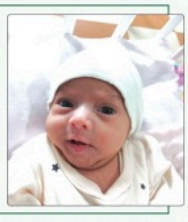
فرزند برنا در مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۷ متولد و بدسرپرست می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۹ از طریق اورژانس اجتماعی کرج در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



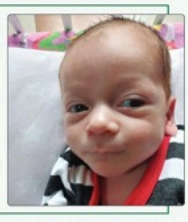
فرزند رادمهر در مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۳ در بیمارستان کمالی متولد و رها گردیده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ از طریق مددکار بیمارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند روشا در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ متولد و رها گردیده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ ادر بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند مهشید در مورخ ۱۴۰/۰۱/۰۸ در بیمارستان کمالی متولد و بدسرپرست می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ از طریق بیمارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند نیکان در مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۲ متولد و بدسرپرست می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۳۰ از طریق اورژانس اجتماعی کرج در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.