کافه کتاب

چگونه با هر کسی صحبت کنیم

نویسنده: لیل اوندز
مترجم: مهدی قراچه داغی
انتشارات ذهن آویز

پیام آشنا: لیل اوندز در کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم با زبانی شیوا می‌آموزد که چطور برای کسب موفقیت می‌بایست با مردم ارتباط گرفت؟ باید توجه داشت که نویسنده این کتاب، نویسنده سه کتاب از پرفروش‌ترین‌های خودیاری در دسته ارتباطات است.
این کتاب با ترجمه مهدی قراچه داغی و توسط انتشارات ذهن آویز منتشر شده است.

درباره کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم
آگریک مدل تعاملی پالس‌ها و عالم‌بین نورالسان دریک فضا رائیت کند، هر نقیه نزدیک به ده هزار علامت مخابره می‌شود. یا برای من ما می‌توانیم به تکنیک‌هایی دست یابیم که تبادل اطلاعاتمان شفاف‌تر شود و بتوانیم نظر دیگران را به خوب جلب کنیم وقتی می‌گوییم من درون‌گرا هستم؛ مردم فکر می‌کنند که نوستالژی زیادی نداریم و هیچوقت از خانه بیرون نمی‌آییم، در صورتی که ما تنها است و گستره خلوت آمیزی یک طیف است؛ یعنی قابل تغییر، آموزش و ارتقاست.
تا به حال متوجه شده‌اید برخی افراد در جمع به سرعت محبوب همه شده و افراد می‌خواهند که دوستشان باشند و در کار نیز به سرعت پیشرفت می‌کند؟ کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم درباره همان ویژگی سحرآمیز نوشته شده است! یک دورهلیی می‌توان گفت هر بار خودمن و گرم گرفتن با مردم انسان‌ها موجوداتی اجتماعی هستند و قرار نیست ما همه‌ی کارها را به تنهایی انجام دهیم، وقتی یک فرد موفق می‌بینیم، خیلی‌ها فکر می‌کنند که قابل‌ال یاد است. اما حقیقت این است که چرا تلاش و پشتکار، او شیکه بزرگی از دیگر انسان‌ها برای خود ساخته است و اوج گرفتن در تنهایی ممکن نیست. افراد موفقی که به جایی رسیده‌اند، در طول مسیر خودشان مثل صدها نفر رایه دست آوردند.
کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم که در سال ۲۰۰۲ چاپ شده، شامل ۹۲ تکنیک انسان و کاربردی جذاب است که خوانندگان را از پله‌های اولین و ابتدا گرفته تا همه‌ی قدم‌های بعدی همراه خود می‌برد تا به پیچیده‌ترین تکنیک‌های استفاده شده توسط برندگان زمان می‌رسد. یعنی در یک کلام جهت برقراری ارتباطی سالم و سازنده، در هر وقتیی که فکرش را یک دیدیک سری راه‌کار ارائه می‌دهد.
لیل اوندز برای نوشتن کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم به سراغ افراد موفقی همچون ورزشکاران، هنرمندان، فروشندگان و بیزینس‌مان‌های مشهور رفته است. یا آن‌ها مصاحبه کرده، در رفتار و زبان بدن آن‌ها دقیق شده، نظر شان را پرسیده و هر کجا ابهامی بود خواسته تا دقیق‌تر خط مشی خود را برایش توضیح دهند. پس از آن، از همه‌ی این نتایج یک سری الگو استخراج نموده و با طبقه‌بندی در این کتاب شرح داده است. بعضی از آن‌ها شاید کمی عجیب باشند اما انسان و شخصی هستند.
رفتارها از نظر لیل اوندز به دو دسته کلامی و غیر کلامی تقسیم می‌شوند. یکی از مه‌ولدری که لیل تاکید زیادی روی آن دارد، تاثیر اولیه است. یعنی ما در اولین برخورد تنها سه ثانیه وقت داریم تا تاثیر کافی را روی طرف مقابل بگذاریم. جالب‌تر اینکه قبل از اینکه شروع به صحبت کنیم زبان بدن ما بیش از ۸۰ درصد تاثیر را روی طرف مقابل گذاشته است. آن‌گاه به صوت شخص مقابل نگاه کنیم و ببعد از مکثی کوتاه، به آن‌ها لبخندی عمیق و گشاده بزنیم؛ و در این حین ارتباط چشمی را حفظ کنیم. لیبطور متوجه می‌شوند که لبخند مختص آن‌هاست و از روی دیپلمات حسی مثبت لبخند می‌زنید نکته‌ی دوم رفتارهای غیر کلامی ارتباط چشمی چسبنده است. به این شکل که حتی در حین توقف در صحبت، ارتباط چشمی را قطع نکنیم.
برای مثال در رفتارهای کلامی پیشنهاد شده که شروع کنید مکالمات پانیم، حتی پلی تافن لبخند بزنیم تا ماوزی مثبت لحمال مستقل شود. از بقیه تعریف کنیم و حس آرزشمند بودن را با استفاده از کلمات وقتی به آن‌ها متقابل کنیم، به جای تکرار جمله «من هم همینطور» از لفظ‌های جذاب صحبت کنیم و...
مسالله‌ی مهم دیگری که می‌بایست در زمینه ارتباطات در نظر گرفت شود مخاطب، موقعیت و هدف مذاکره است. یا تسلط به این موارد، می‌تواند مثل یک اسد روابط عمومی هر موقعیتی را بدون اضطراب و به بهترین شکل مدیریت کرد.
با ملتس این نکات و دهها نکته دیگر در کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم نوبت به تمرین آن می‌رسد. تا برچمای که ملکه تمعمان شده و قدرت مذاکرات را در دست بگیریم و این پیام را به مخاطب‌مان ارسال کنیم که من برای خود کسی هستم.

این کتاب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟
کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم به همه‌ی افرادی که سعی در بهبود روابط خود دارند و خصوصا افرادی که در زمینه برقراری ارتباطات نقطه ضعف دارند به شدت پیشنهاد می‌شود. شامل معروف این کتاب این است: قرار بر این نیست که شما برج را بکنید، بلکه به مرور یا کسب مهارت‌های جدید آن را آب می‌کنید.

چرا باید کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم را بخوانیم؟
با توجه به اهمیت شبکه‌های انسانی در این عصر، پیشنهاد می‌شود که جهت تقویت روابط خود اعم از روابط خانوادگی، کاری و در کل اجتماعی از راهکارهای سازنده کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم استفاده شود. با این راهکارها به آسانی یاد می‌گیریم که چگونه شروع کنیم یک مکالمه کوچک باشیم؟ چگونه در ذهن افراد باقی بمانیم؟ و چگونه در جمعی مثل جلسه و میهمانی حضور داریم؟ و...

نقد کتاب
بیشترین نقدی که به کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم وارد است در خصوص نام‌گذاری تکنیک‌ها و اصطلاحات به کار رفته در آن است که مورد دوم بیشتر در زبان اصلی این نسخه ملموس است. اصطلاح‌ها کمی قدیمی و از مد افتاده هستند و به احتمال زیاد توجه قشر جوان را به خود جلب نکند.

نگاهی به بیش از ۲۰ دوره حضور مقام معظم رهبری در نمایشگاه کتاب تهران (بخش نخست)

نارضایتی رهبر انقلاب از تیراژ پایین کتاب

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بازدید از سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب به عنوان رهبر، فرمودند: چرا باید پنجه‌هزار، ده‌هزار و حداکثر پنجاه‌هزار نسخه کتاب چاپ شود؟ اصلا یعنی چه؟ معلوم می‌شود که در بین مردم ما، کتابخوانی رایج نیست. این خیلی تأسف‌آور است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا: تا کنون سی و سه دوره نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار شده است. سی و یک دوره این نمایشگاه‌ها در زمان رهبری آیت الله خامنه‌ای و دو دوره آن هم هنگام رهبری امام خمینی(ره) برپا شده است. آیت‌الله خامنه‌ای در بیش از ۲۰ دوره از این نمایشگاه‌ها حضور داشته‌اند. ایشان در بعضی از این حضورها، با خرنگران صحبت‌ها گفت‌وگو و در برخی دیگر صرفا به صحبت با غرفه‌داران و نصب آثار کرال حوزه کتاب پرداخته‌اند.
گزارش زیر بخش تخست گزارش‌های سریالی است که به تدریج منتشر می‌شود و به پیان دید گاه‌های مقام معظم رهبری درباره کتاب وصنعت کتاب می‌پردازد.

شوق مطالعه دارم
رهبر معظم انقلاب توزدهم اردیبهشت ماه ۱۲۶۹ در حضورشان در سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مصلای تهران با خرنگار صدا وسیما بر چند نکته تاکید داشتند. این حضور تحسین حضور معظم‌له پس از تشخیص به عنوان رهبر انقلاب بود. ایشان ابتدا از علاقه شخصی خود به کتاب خواندن سخن گفتند و حضورشان در این نمایشگاه را پیانی به مردم داشتند: من علاوه بر این که خودم به کتاب و کتابخانه شایق هستم و این یکی از انگیزه‌هایی بود که من را به این جا آورد، علت عمده‌ای که به این نمایشگاه آمدم، این بود که از این جا به همه مردم پیام بدهم که کتابخوانی را جدی بگیرند و کتاب بخوانند.
گله از رایج نبودن کتابخوانی در جامعه
مقام معظم رهبری سپس به گله از وضعیت کتابخوانی در جامعه پرداختند و رایج نبودن کتابخوانی بین مردم را باعث تلف داشتن متأسفانه کتابخوانی، جز در بین یک عده از اهل علم و اهل تحصیل و کسانی که به طور فهری با کتاب سر و کار دارند، یک کار رایج و روزمره به حساب نمی‌آید؛ در حالی که کتابخوانی باید مثل خوردن و خوابیدن و سایر کارهای روزانه، در زندگی مردم وارد بشود.

شمارگان پایین کتاب خیلی تلسف آور است
پایین بودن شمارگان کتاب نقطه دیگر رهبر انقلاب بود: چرا ما وقتی که یک کتاب خوب را نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که مثلا ده هزار تسخه از آن چاپ شده است؟ بعد اگر خیلی استقبال شده باشد، به چاپ دوم و سوم می‌رسد و مجموعا چهل، پنجاه هزار تسخه در طرف چند سال چاپ می‌شود؛ در حالی که کشور ما با بیش از پنجاه میلیون نفوس - که اگر جمعه‌ها و پی‌سولدار را از این ما خارج کنیم -شاید بیش از بیست میلیون نفر هستند، می‌توانند از کتاب استفاده کنند. چرا باید پنج‌هزار، ده‌هزار و حداکثر پنجاه‌هزار تسخه کتاب چاپ شود؟ اصلا یعنی چه؟ معلوم میشود که در بین مردم ما، کتابخوانی رایج نیست. این خیلی تأسف‌آور است.

ضرورت همراه داشتن کتاب
توصیه معظم له به مردم این بود که همیشه یک کتاب همراه خود داشته باشند تا در موقع بیکاری آن را مطالعه کنند: من می‌گویم بایستی جوانان، پیران، مردان، زنان، شهری‌ها، روستایی‌ها و هر کسی که با کتاب می‌تواند ارتباط برقرار کند، باید کتاب را در جیش داشته باشد و تا یکجا بیکار نشست -مثل اتوبوس، تاکسی، مطب پزشک، اداره، در دکان وقتی که مشتری نیست، در خانه به هنگام اوقات فراغت - کتاب را در بیاورد و بخواند.

طرح پرسش از وزارت ارشاد و دستگاه‌های مسئول
رهبر انقلاب با طرح این پرسش که آیا کتاب برای همه قشرهای سنی و تحصیلی و علمی داریم، یا نه؟ فرمودند: من از مسئولان مربوط برای این کارها - مثل سازمان تبلیغات، وزارت ارشاد، دانشگاهها - خواهش می‌کنم که گروه‌های متخصص و افراد صاحب‌نظری را بگمارند، تا برای همه قشرهای سنی و در جلت تحصیلی و علمی و سوادی مختلف، کتاب مهیی و معرفی کنند و یا تهیه نمایند. این جزو کارهای ملت، مقام معظم رهبری در ادامه به حقوق نصف‌نشده کارگران صنعت چاپ و نشر کتاب پرداختند: شاید بشود فواتینی هم به وجود بیاید که از حقوق تاشر و مولف و مترجم و ویراستار و بقیه کسانی که دست‌اندرکار کتاب هستند، دفاع کند، تا این مسأله کتاب و کتابخوانی وقتی بگیرد.

پیشنهادی برای ارزان شدن قیمت کتاب
ایشان در این گفت و گو پیشنهاد موثری را برای گسترش کتابخوانی در جامعه مطرح کردند و آن انتشار کتاب بر روی کاغذ کاهی بود: سفارشی هم به ناشران می‌کنم، اگر چه خوب است که کتاب را در کاغذها و چاپ‌های اعلا چاپ کنند، اما بعضی از کتاب‌هایی که مشتری زیادی دارد، چاپ عمومی و مردمی هم برایش داشته باشند؛ یعنی با کاغذ کاهی و البته با چاپ خوانا منتشر کنند. چاپ باید خوب باشد، اما روی کاغذ کاهی بزنند و به میزان زیادی توزیع کنند، تا ارزانتر تمام شود و افراد متعدد و زیادتری بتوانند از آنها استفاده کنند.

ابراز خرسندی از پیشرفت در زمینه کتاب
رهبر انقلاب «چهارم اردیبهشت ماه ۱۲۷۰» در چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران که بیش از شصت هزار عنوان کتاب داخلی و خارجی در آن به نمایش گذاشته شده بود حضور یافتند. در این بازدید که سه ساعت طول کشید رهبری از ۲۵۰ غرفه بازدید و برای بابمود در دو غرفه انتشارات امیرکبیر و نگار، چند کتاب را خریداری کردند.
مقام معظم رهبری از پیشرفت‌های به دست آمده در زمینه انتشار کتاب ابراز خرسندی و ضرورت تلاش هر چه بیشتر دست‌اندرکاران این حوزه تاکید کردند. ایشان چند بین کتاب فارسی و عربی را خریداری کردند و از تزدیک با آخرین کتب منتشره در غرفه‌های مورد بازدید آشنا شدند.
معظم له این نمایشگاه را از نمایشگاه سال گذشته گسترده‌تر و آن را تاشانه رواج بازار کتاب در جامعه اسلامی ایران دانستند. تاکید دوباره رهبر انقلاب هم این بود که مردم کتابخوانی را یکی از کارهای اصلی خود قرار دهند.

۲۶ معلم خیر آموزشی در البرز تجلیل شدند

به مسلیت بزرگداشت هفته معلم با ۲۶ خیر آموزشی در مدارس استان البرز تجلیل شد.

به گزارش پیام آشنا، صبح دوشنبه به مسلیت بزرگداشت هفته معلم با حضور مدیر کل آموزش و پرورش، معاون آموزش ابتدایی و متوسطه استان از ۲۶ خیر آموزشی در مدارس استان البرز تجلیل به عمل آمد.
معاون آموزش متوسطه آموزش و پرورش البرز در این قین گفت: امسال این طرح با هدف گسترش عدالت آموزشی در زیر کار گروه قرارگاه عدالت تربیتی و نصب آموزشی آموزش و پرورش استان البرز برای دانش آموزان در مناطق کم‌برخوردار استان به اجرا درآمد.
لیلا املایی با اشاره به اینکه در این اقدام محوری معلمان با نیت خیرخواه در برگزاری کلاس‌های آمادگی کنکور برای دانش آموزان مناطق کم‌برخوردار استان شرکت کردند، ابراز کلید خورده است تا دانش آموزانی که توان مالی شرکت در کلاس‌های کنکور آزاد را ندارند زیر پوشش حمایتی معلمان خیر نیک اندیش استان برای داشتن آمادگی هر چه بیشتر در کنکور قرار گیرند.
وی ادامه داد: بیرات خیر مجوب با ارائه مشاورهای تحصیلی و نیز برگزاری کلاس‌های آموزشی و کمک آموزشی، دانش آموزان را در عبور از بند کنکور و کسب موفقیت‌های بیشتر در این آزمون یاری می‌کند.
معاون آموزش متوسطه البرز اضافه کرد: این کلاس‌ها در روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته در مدارس کم‌برخوردار استان البرز اجرا شده است، تا گامی در راستای عدالت آموزشی برای دانش آموزان در موضوع مهم کنکور برداشته باشیم.
در این قین از معلمان و مدیران برتر مدارس منتخب این طرح با اهدای لوح و کتاب گذری در کوی نیک نامان (نیکوکاران معلم) افتخار شد.
وی بیان کرد: کلاس‌های آمادگی کنکور خیری توسط معلمان در مدارس کم برخوردار این استان در راستای عدالت آموزشی در استان تشکیل شد.
وی هدف از اجرای این طرح آموزشی، حمایتی برای دانش آموزان مناطق کم‌برخوردار استان را از نقطه سطح علمی، اعتماد به نفس و تمرین نکات کنکوری در درس‌های تخصصی رشته‌های مختلف تحصیلی با حضور معلمان توانمند خبر فعال در حوزه آموزش کنکور ذکر کرد.
وی اعلام کرد: این برنامه در مدارس دولتی استان البرز کلید خورده است تا دانش آموزانی که توان مالی شرکت در کلاس‌های کنکور آزاد را ندارند زیر پوشش حمایتی معلمان خیر نیک اندیش استان برای داشتن آمادگی هر چه بیشتر در کنکور قرار گیرند.
وی ادامه داد: بیرات خیر مجوب با ارائه مشاورهای تحصیلی و نیز برگزاری کلاس‌های آموزشی و کمک آموزشی، دانش آموزان را در عبور از بند کنکور و کسب موفقیت‌های بیشتر در این آزمون یاری می‌کند.
معاون آموزش متوسطه البرز اضافه کرد: این کلاس‌ها در روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته در مدارس کم‌برخوردار استان البرز اجرا شده است، تا گامی در راستای عدالت آموزشی برای دانش آموزان در موضوع مهم کنکور برداشته باشیم.
در این قین از معلمان و مدیران برتر مدارس منتخب این طرح با اهدای لوح و کتاب گذری در کوی نیک نامان (نیکوکاران معلم) افتخار شد.

اثر برتر جشنواره بین‌المللی «عکس ۵» دوربین طلای کیارستمی می‌گیرد

دبیر جشنواره جایزه بین‌المللی «عکس ۵» از اهدای جایزه دوربین طلاعباس کیارستمی در بخش نگاه تو این رویداد به برترین عکس خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره بین‌المللی «عکس ۵» مهدی شادی زاده گفت: تام این جشنواره برگرفته از فیلم عباس کیارستمی است که به شکل کاملا تخصصی در زمینه عکس و ویدئوارت است و این جشنواره پرلماس این فیلم و بلدبودی برای این کار گردل فقید پایه‌گذاری شد.
دبیر جشنواره جایزه بین‌المللی «عکس ۵» افزود: در سه دوره فعلی نتوانستیم جایزه ویژه‌ای را به نام عباس کیارستمی اختصاص دهیم در نتیجه در این دوره تصمیم گرفتیم جایزه دوربین طلاعباس کیارستمی را دادنه باشیم که این جایزه یک سمل است.
وی گفت: این جایزه در بخش «نگاه تو» به عکلی برتر تبع داخلی و چه خارجی اهدا می‌شود که در این بخش خود عمل عکلی مهم نیست بلکه مفهوم، خلاقیت و فتوموتنژ حرف اول را می‌زند. همچنین این جایزه یکی از جایزه‌های ماندگار و مهم این جشنواره خواهد بود.
این مستمند تاکید کرد: همچنین تا به امروز عکلان زیادی از ایتالیا، ژاپن، فرانسه و ترکیه به این جشنواره اعتماد کرده و عکس‌های زیادی فرستاده به همین دلیل ما تصمیم گرفتیم در کنار جوایز دیگر یک سمل و تمادی از کشورمان به این عکلان اهدا کنیم.
جایزه بخش «نگاه تو» شامل یک لوح بین‌المللی با امضای رئیس هیئت داوران تاکفوچی و دوربین طلاعباس کیارستمی که فلبی از نمت دوربین و وینیک عباس کیارستمی است می‌شود همچنین اصل این مجسمه در دبیرخانه جشنواره نگهداری می‌شود.
عوامل این جشنواره عبارتند از: مهدی شادی زاده دبیر جشنواره و شورای سیاست گذاری، علیرضا شادی زاده شورای سیاست گذاری، لیلی گلستان شورای سیاست گذاری، لیلی خسرو پناه مشاور هنری، غزاله سعادتی مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه.

اهدای بیش از ۳۶۰ هزار نسخه منبع اطلاعاتی به کتابخانه ملّی ایران

مدیر کل قراهم‌آوری سازمان اسناد و کتابخانه ملّی ایران از اهدای تعداد ۳۶۰ هزار و ۴۲۹ نسخه منبع اطلاعاتی به صورت کتاب چاپی و منتشر شده توسط افراد حقیقی، خانواده‌های فرهنگ دوست و نیکاندیش در سال ۱۴۰۱ خبر داد که از این تعداد ۳۶۶ نسخه منبع نفیس و کمیاب نشانیی و تفکیک نشده‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملّی ایران، حمیدرضا سلطانی ارگانی درباره منبع نفیس اهدایی در سال گذشته گفت: اهدای منابع اطلاعاتی توسط اشخاص و خانواده‌های فرهنگ دوست به شکل مستمر انجام می‌شود و در سال ۱۴۰۱ بیش از ۳۶۰ هزار نسخه منبع شامل ۲۹۱ هزار و ۱۵۷ نسخه کتاب، ۴۲ هزار و ۲۲۶ نسخه نشریه و ۲۷ هزار و ۶۴ نسخه سایر منابع غیر کتابی به سازمان اسناد و کتابخانه ملّی ایران اهدا شده است.
وی ادامه داد: از میان منابع اهدایی، تعداد ۳۶۶ نسخه منبع اهدایی نفیس نشانیی شده است که ۲۰ نسخه کتاب خطّی نفیس، ۲۰۴ نسخه کتاب چاپ سنگی و سربی وجود دارد و تعداد ۲۵ نسخه از این مجموعه نیز مربوط به دستنوشته‌های اشخاص نامی از جمله شهید مسعود علیمحمدی و زنده یاد محمود دست پیش است.

وی گفته است: همچنین در میان مجموعه‌های اهدایی تعداد ۲ نایلوا نقاشی، ۴ نایلوا خط که یکی از آنها دارای مهر و امضای ناصرالدین شاه قاجار است نیز برای نگهداری به مخازن سازمان ارسال شده است.
سلطانی گفت: اداره کل قراهم‌آوری علاوه بر دریافت منابع از فرهنگیان و اهداکنندگان به اسناد و کتابخانه مندرج در شماره ۶۸۴۸۹ مورخ ۱۲۸۲/۱۰/۲۰ دولت، کتاب‌هایی که در وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها، موسسات دولتی و نهادهای انقلاب اسلامی از آنها استفاده نمی‌شود و همچنین کتاب‌های وجیبی کتابخانه‌های دولتی را دریافت و ضمن تفهین کسری مخازن به منظور حفظ میراث مکتوب کشور ما یفی را بین کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی با اولویت مناطق محروم توزیع می‌کند و به این ترتیب منابع مازاد اشخاص و سازمان‌ها دوباره در چرخه اطلاع‌رسانی قرار می‌گیرد.
به گفته وی اداره کل قراهم‌آوری آمادگی دارد تا در سال جاری نیز منابع اهدایی اشخاص و سازمان‌ها را دریافت کند و علاقه‌مندان می‌توانند برای مشارکت در این امر فرهنگی منابع اهدایی خود را به گروه میادله و اهدا کتابخانه ملی ارائه کنند. تلفن: ۸۱۶۲۲۲۴۰ آماده پاسخگویی به سوالات شهروندان محترم است.

کوتاه از فرهنگی

عرضه ۷۰۰ عنوان از سوی کانون پرورش فکری کودکان در نمایشگاه تهران

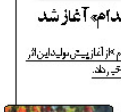
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ۷ عنوان کتاب که ۱ عنوان آن چاپ اول است در سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شرکت خواهد کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، کانون با ۷ عنوان کتاب که ۱ عنوان آن چاپ اول (سال ۱۴۰۱) است و دهها برنامه فرهنگی و هنری از جمله ورنمایی کتاب‌های جدید در سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شرکت می‌کند. غرفه‌های کانون در سالن جوبی ناشران کودک و نوجوان، غرفه ۱۸۱، سالن ناشران عمومی واقع در راهروی ۱۴، غرفه ۷ و بخش جبی کودک و نوجوان خواهد بود.
در همین حال کانون علاوه بر عرضه آثارش در نمایشگاه کتاب تهران به صورت حضوری، همه‌زمان کتاب‌هایش را در بخش مجازی و از طریق سایت ketab.ir نیز در معرض فروش گذاشته است.
بخش جبی شامل دو بخش است: بخش کودکان شامل قصه‌گویی؛ در این غرفه درباره، با استفاده از کتاب، برای کودکان قصه‌گویی کرده و درباره‌ها با آن‌ها گفت‌وگو می‌کند و کودکان قصه‌ای را که در غرفه قبلی شنیده‌اند، تصویرگری می‌کند و در غرفه دیگری تصویرها به کتاب بدیل می‌شود. بخش نوجوان شامل تاریخ ادبیات کودک؛ سیر تاریخ ادبیات کودک در ایران همراه با معرفی نویسندگان و شاعران ایرانی کودک و نوجوان به نمایش گذاشته می‌شود، اجرای مسلقه‌های کتاب‌محور؛ این غرفه، با بازی‌ها و مسلقه‌های کتاب محور، میزبان مخاطبان است و ماقبه‌مانیی؛ تقابلی و فضاسازی به کمک قصه شکل می‌گیرد. همچنین دو دستگاه سماساخانه سیار کانون در روزهای نمایشگاه در مصلی تهران مستقر خواهد شد و برای مخاطبان نمایش ساتر و فیلم خواهد داشت. در عین حال چهار کتابخانه سیار کانون نیز در محوطه مصلی امام خمینی(ره) تهران مستقر می‌شوند و برنامه‌های متنوع فرهنگی اجرا خواهند کرد.
شایان ذکر است در روزهای برگزاری نمایشگاه ۴ مجموعه کتاب جدید کانون پرورش فکری و نوملیی و ۴ جشن امضا با حضور نویسندگان آثار برگزار خواهد شد. سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۲ تا ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ در مصلی امام خمینی(ره) تهران برگزار می‌شود.
یادآوری می‌شود پوستر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را حمیدرضا بیاتی طراحی کرده است.

سینمای ایران

پیش تولید «صبح اعدام» آغاز شد

بهروز کمه فیلم سیمایی «صبح اعدام» از آثار پیش تولید این اثر سیمایی به کارگردانی بهروز افخمی خبر داد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پروژه علی شیر محمدی بهروز کمه فیلم سیمایی «صبح اعدام» از آثار پیش تولید این اثر سیمایی به کارگردانی بهروز افخمی خبر داد.
علی شیر محمدی در این باره اظهار کرد: «پروژه این اثر سیمایی درباره اعدام طیب حاج رضایی به بهانه تقتن وی در راهپیمایی ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲ است.
مجری طرح «اندر شهدخت، پرویز و دیگران» تاکید کرد: ضرورت روح انصاف و عدالت در بستر اجتماع طبل پرداخت به این سوژه است و اقبال و امید وایم نتیجه کار مطلوب باشد.
شیر محمدی تاکید کرد: این فیلم روشی از بخش‌های پایانی زندگی طیب حاج رضایی است.
به گفته این بهروز کمه سیما بازیگران «صبح اعدام» از جمله بازیگر نقش طیب حاج رضایی به زودی معرفی خواهند شد.
شیر محمدی تاکید کرد: این فیلم در بهار و حومه تهران فیلمبرداری خواهد شد.
در راستای این گزارش، در حالی روابط عمومی این فیلم از علی شیر محمدی بعد طی بهروز کمه «صبح اعدام» نام برده است که در پروژه ساخت صادر شده از سوی سازمان سیمایی نام بهروز افخمی به طی بهروز کمه درج شده است.

سینمای جهان

گوی کریستال کارلووی واری ۲۰۲۳ به راسل کرو می‌رسد

جشنواره فیلم کارلووی واری امسال از راسل کرو و جلی دی بجال‌ایی کند

به گزارش پیام آشنا به نقل از اسکرین دیلی، راسل کرو در چهلوهفتمین دوره جشنواره فیلم کارلووی واری جایزه افتخاری می‌گیرد.
این بازیگر استرالیایی برای کمک مالی گذار هنری و سیمای جهان، جایزه گوی کریستال را می‌گیرد. این جایزه پیش‌بر به چهره‌هایی چون رابرت دنیرو، هانس مین، جولین مور و سال پیش به چهاری رائش اهدا شده بود.
کرو همچنین در مراسم افتتاحیه این جشنواره که جمعه ۳۰ ژوئن خواهد بود با یک گروه موسیقی اجرا می‌کند. این جشنواره امسال بیستمین سال اکران فیلم «استاد و مارگاریتا» ساخته پیتر وایر را گرامی می‌دارد که از ۱۰ نامزدی اسکار ۲ جایزه را برد و کرو برای بازی در آن نامزدی گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد را به دست آورد.
این جشنواره همچنین اعلام کرد امسال در دریا رخ‌دو جانی نیز را خواهد نشست. دریا رهای جشنواره کارلووی واری مدعو ال مهمانان برجسته دوره‌های قبلی را نشان می‌دهند. هان مین، جود لاو و هاری کاتیل در دریا رهای قبلی حضور داشتند.
دی سال ۲۰۲۱ با فیلم مستند «تخم طلا» ساخته جولین سمول و «میامیاما» ساخته فدرو لوئتاس در جشنواره حضور داشت.
کارلووی واری ۲۰۲۳ از ۳۰ ژوئن تا ۸ جولای (۹ تا ۱۷ تیر) برگزار می‌شود و در بخشی ویژه با عنوان «نوادی دیگر» به نمایش ۹ فیلم از نسل کارگردان‌های جوان، ادای احترامی می‌کند به فیلم‌های ارلی و یک جایزه افتخاری به پرچم هم به نائیلا کولارووا بازیگر چک اهدا خواهد کرد.