# ۳۵ هزار دانش آموز البرزی تحت پوشش طرح تغذیه رایگان قرار گرفتند

مدیرکل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: با حضور وزیر آموزش و پرورش در این استان ۳۵هزار دانش آموز مناطق کم‌برخوردار البرزی تحت پوشش تغذیه رایگان قرار گرفتند.

**به گزارش پیام آشنا**، علی حجرگشت روز یکشنبه درآیین تجلیل از معلمان نمونه البرز، افزود: این طرح در ۹۷ مدرسه استان اجرایی شده که امیدواریم این طرح در ابتدای سال تحصیلی آینده در استان البرز و سراسر کشور استمرار پیدا کند.

وی در ادامه به وضعیت جمعیت ۵۲۰ هزار دانش‌آموزی، ۴۹ هزار فرهنگی شاغل و بازنشسته و ۲ هزار و ۲۰۰ واحد آموزشی استان پرداخت وعنوان کرد: البرز با مسائل و مشکلات فضای آموزشی مواجه است که همه مسئولان استانی و وزارتخانه از آن مطلع هستند.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز تأکید کرد: امید است به همت دولت سیزدهم و رئیس جمهور مردمی برای ایران قوی و همت استاندار البرز اتفاقات مبارکی در حوزه‌های مختلف به ویژه توسعه فضای آموزشی و پرورشی استان اتفاق بیفتد.

گفتنی است: در این آیین از معلمان نمونه البرز تیز تجلیل شد.

# «دیگری» آخرین مراحل فنی خود را پشت سر می گذارد

فیلم کوتاه «دیگری» به نویسندگی نگاه سهرابی و کارگردانی ابوفاضل امیر و نگاه سهرابی پس از سه ماه پیش تولید و اتمام مراحل فیلمبرداری، آخرین مراحل فنی خود را پشت سر می‌گذارد.

**به گزارش پیام آشنا**، فیلمنامه فیلم «دیگری» به اقتباس از داستان «آلورا» نوشته کارلوس فوئنتس به نگارش درآمده است.

این فیلم از نخستین فیلم‌های کوتاه عروسکی در ایران است که در قالب فضایی ترسناک و وهم‌آلود داستان خود را روایت می‌کند.

فیلم کوتاه عروسکی "دیگری" پس از صدا گذاری و اصلاح رنگ آماده ی پخش بین‌المللی می‌شود.

در خلاصه این فیلم آمده است: تاریخدان جوانی که با یک آگهی استخدام راهی خانه‌ای عجیب می‌شود...

**عوامل این فیلم عبارتند از:**

مشاور کارگردان: آرزو عالی/ تهیه کنندد: ابوفاضل امیر و نگاه سهرابی/ سرمایه‌گذار: نگاه سهرابی و ملینا اقدم/ مدیر تصویربرداری: محمد حشم فیروز/ طراح و مجری نور: علیرضا توری/ بازیگر: زهرا موسیوند

با تشکر از گروه بازیگران: نسرین احمدخانی و سارا توسن و رضا رضایی/ سرپرست طراحی عروسک‌ها: نگاه سهرابی/ مجری ساخت عروسک‌ها: ابوفاضل امیر و نگاه سهرابی و نگین سهرابی و ملینا اقدم/ سرپرست گروه عروسک‌گردانی: ملینا اقدم/ عروسک‌گردان‌ها: ملینا اقدم، پریناز خسروی، سارا توسن

نگاه سهرابی/ سرمایه‌گذار: نگاه سهرابی و ملینا اقدم/ مدیر تصویربرداری: محمد حشم فیروز/ طراح و مجری نور: علیرضا توری/ بازیگر: زهرا موسیوند

با تشکر از گروه بازیگران: نسرین احمدخانی و سارا توسن و رضا رضایی/ سرپرست طراحی عروسک‌ها: نگاه سهرابی/ مجری ساخت عروسک‌ها: ابوفاضل امیر و نگاه سهرابی و نگین سهرابی و ملینا اقدم/ سرپرست گروه عروسک‌گردانی: ملینا اقدم/ عروسک‌گردان‌ها: ملینا اقدم، پریناز خسروی، سارا توسن

با سپاس از شایان اسماعیلی/ صدا پیشه: شایان اسماعیلی و ابوفاضل امیر و مریم شهسواری/ صدابردار: نگاه سهرابی و عباس طاهایی/ صدا گذار: ابوفاضل امیر/ تدوین: ابوفاضل امیر/ مدیر تولید: مصطفی حدادی/ جانشین تولید: رضا رضایی و رضا سهرابی/ طراح صحنه: نگاه سهرابی/ گرافیک صحنه: نگین سهرابی و سحر پهلوانی/ طراح لباس: صنم روستائی و سارا توسن/ طراح گریم: کیمیا سلیمی (با سپاس از رضا عربی)/ دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: سارا توسن/ عکاس پشت صحنه: سینا دشتی و مصطفی حدادی.

# هشتمین جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه برگزار می‌شود

دبیر اجرایی جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه از آغاز دریافت فیلم‌های کوتاه دانش آموزی تا ۳۱ تیرماه خبر داد و گفت: این دوره از جشنواره پذیرای آثاری در سه بخش فیلم‌های هنری، علمی آموزشی و جقبی از دانش آموزان مقاطع تحصیلی دبستان و دبیرستان که به صورت آزاد می‌باشد را شامل می‌شود.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از دبیرخانه هشتمین جشنواره فیلم دانش آموزی مدرسه، محمد درویشی اظهار کرد: دانش آموزان علاقمند جهت شرکت در هشتمین جشنواره فیلم کوتاه مدرسه از سراسر کشور و در تمامی مقاطع تحصیلی می توانند آثار خود را تا ۳۱ تیرماه در آدرس اینترنتی جشنواره www.madresefestival.ir ارسال و بارگذاری نمایند.

درویشی با اعلام حضور بیش از ۴۱۰۰ اثر در دوره گذشته این جشنواره، افزود: هدف از برگزاری این جشنواره کشف استعدادهای هنری دانش آموزان سراسر کشور، ایجاد زمینه برای بروز استعدادها، تربیت نیروهای خلاق و شبکه سازی مستعدان هنر است، که از سال ۱۳۹۱ به صورت سالیانه برگزار می شود.

وی درباره بخش های اصلی هشتمین جشنواره فیلم کوتاه مدرسه توضیح داد و گفت: بخش های هنری شامل داستانی، انیمیشن، مستند، نماهنگ و تیزر تبلیغاتی (برند ایرانی) می باشد و بخش علمی و آموزشی، فیلم های آزمایش علمی و فیلم‌های آموزشی را شامل می‌شود.

دبیر اجرایی جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه ادامه داد: بخش های جانبی شامل فیلمنامه نویسی، اقلام تبلیغاتی فیلم (پوستر، عکس و تیزر)، طراحی کاراکتر انیمیشن، موسیقی فیلم و نماهنگ است که علاقمندان می توانند از طریق سایت جشنواره به شکل دقیق تر از قوانین و شیوه نامه جشنواره مطلع شوند.

درویشی افزود: دانش آموزان علاقمند برای شرکت در این دوره از جشنواره می توانند به صورت فردی یا گروهی و یا به صورت مشترک و بدون محدودیت در ارسال تعداد آثار در این رویداد حضور داشته باشند.

وی گفت: این دوره از جشنواره با حمایت سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان، سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر (ساترا)، سازمان بسیج صدا و سیما، سازمان جوانان جمعیت هلال احمر، اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزی، معاونت فضای مجازی صدا و سیما، سوپر اپلیکیشن روبیکا، حوزه هنری انقلاب اسلامی، ستاد توسعه فناوری نانو، ستاد امر به معروف و نهی از منکر، معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، کمیته امداد امام خمینی(ره)، ستاد توسعه زیست فناوری، موسسه الگوی توسعه فرهنگ قلم، باشگاه هنر و رسانه نوجوان، مجتمع آموزشی و پژوهشی شهید آوینی، باشگاه رشد جوان سازمان هنری و رسانه ای اوج، آکادمی همراه اول، موسسه فرهنگی و اطلاع رسانی تبیان، دانشگاه سوره، سازمان مدارس سما، باشگاه نانو، مرکز مستند سفیر فیلم، خانه خلاق و نوآوری تم، موسسه فرهنگی مهتدین، آکادمی برش، موسسه برهان، موسسه الگوی تعلیم و تربیت قاف، باشگاه سواد رسانه ای، خانه نوآوری تعلیم و تربیت و شتاب دهنده آوومیک برگزار می شود.

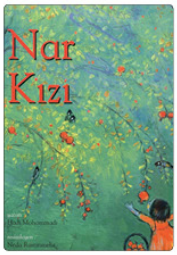
# انتشار ۳ کتاب ایرانی در ترکیه با حمایت ۲۱۰۰ یورویی گرفت

سه عنوان کتاب از نویسندگان کودک و نوجوان ایران با حمایت گرنت در کشور ترکیه منتشر شد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از تسنیم، اسماعیل جاثملی‌پور- مدیر اداره تشکل‌ها و مجامع فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از انتشار سه عنوان کتاب در حوزه کودک و نوجوان از آثار نویسندگان ایرانی در ترکیه با حمایت گرنت خبر داد.

وی افزود: پیش از این رایت کتاب‌های «کلاغ سیاه به سفر می‌رود»، نوشته بابک صابری از انتشارات طوطی، «دختر انار» و «۱۸۰۲ دارکوب» نوشته محمدهادی محمدی از انتشارات موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان به انتشارات Erdem Yayınları Ticaret A.Ş واگذار شده بود.

جاثملی‌پور تصریح کرد: هر یک از این کتاب‌ها با مبلغ مصوب ۲۰۰ یورو کمک هزینه گرنت جمهوری اسلامی ایران در ترکیه به زبان ترکی منتشر شده است. «کلاغ سیاه به سفر می‌رود» کتابی



است تصویری که براساس پرسش و پاسخ و گمانه زنی شکل گرفته است. این کتاب درباره ارزش دوستی نوشته شده است. نویسنده در تلاش است به کودکان نشان دهد داشتن دوست و همراه تنها به معنی انجام دادن بازی مشترک یا برطرف کردن تنهایی نیست، بلکه ضروری است که باید به آن توجه کافی داشته باشند. «۱۸۰۲ دارکوب» نیز کتابی است که نویسنده در آن دارکوب‌ها را بهانه‌ای برای داستانی کردن روایت کودکان کم‌شنوا و ناشنوا که به سبب این کم توانی، همیشه از جامعه کنار گذاشته شده‌اند و آنجا هم که به آن‌ها توجه شده، نیازهای واقعی‌شان برآورده نشده است، قرار داده است. دارکوب‌ها در این داستان نقش آوای زندگی را دارند. آوایی که همه انسان‌ها ممکن است توان شنیدن آن را نداشته باشند.

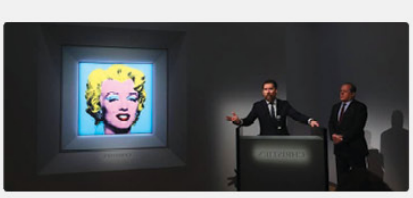
«دختر انار» نیز داستانی است که کودکان را با مفهوم مرگ آشنا می‌کند، داستان دانه‌ای که به خاک بر می‌گردد اما از خود هزار دانه بر جای می‌گذارد.

# «مرلین مونرو» گران ترین اثر هنری قرن بیستم می‌شود؟

پیش‌بینی می‌شود یکی از چهار پرتره اندی وارهول از «مرلین مونرو»، در حراجی بهاره کریستیز عنوان گران‌ترین اثر هنری قرن بیستم را به دست آورد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایرنا اندی وارهول، هنرمند سرشناس آمریکایی، در سال ۱۹۶۴ پنج پرتره از مرلین مونرو کشید که در سال ۱۹۶۲ براثر مصرف بیش از حد مواد مخدر درگذشته بود. چهار مورد از این پرتره‌ها که هرکدام رنگ پس زمینه متفاوتی دارند، بعدها به مجموعه گلوله (Shot) معروف شدند. ماجرای از آن جا شروع شد که وارهول این چهار پرتره را در استودیوی خود موسوم به فکتوری نگهداری می کرد تا این که یکی از دوستانش خواست به آنها شلیک کند! از آنجایی که واژه shoot در انگلیسی علاوه بر شلیک کردن معنی عکس گرفتن هم می‌دهد، وارهول با این خواسته موافقت کرد و دوستش نیز یک تفنگ از کیفش درآورد و به پرتره‌ها شلیک کرد! البته این نقاشی‌ها بعدها ترمیم شدند.

حالا قرار است یکی از این پرتره‌ها که پس زمینه آبی دارد، در حراج بهاره کریستیز به مزایده گذاشته شود. ارزش تخمینی این این تابلوی ۱۰۰@۱۰۰ سانتی متری که Shot Sage Blue Marilyn نام دارد، ۲۰۰ میلیون دلار برآورد شده است. اگر پیش‌بینی کارشناسان کریستیز درست از آب درآید، این تابلو به گرانترین اثر هنری قرن بیستم تبدیل خواهد شد.



در حال حاضر گرانترین اثر هنری قرن بیستم تابلوی زنان الجزایر (Women of Algiers) از پابلو پیکاسو که در سال ۲۰۱۵ در یک حراجی به قیمت ۱۷۹ میلیون و ۴۰۰ هزار دلار چکش خورد. رکورد گرانترین اثر حراج شده از اندی وارهول نیز در اختیار تابلوی تصادف ماشین نقره‌ای (Silver Car Crash) است که در سال ۲۰۱۳ به قیمت ۱۰۴ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار فروخته شد.

از دیگر آثار مهمی که در حراجی پیش‌روی کریستیز چکش خواهند خورد می‌توان به پرتره هنرمند به عنوان یک جوان رها شده (۱۹۸۲) از ژان میشل باسکیت و تابلوی بدون عنوان اثر مارک روتکو اشاره کرد که ارزش تخمینی‌شان به ترتیب ۳۰ و ۸۰ میلیون دلار برآورد شده است.

کریستیز در این حراجی همچنین سه تابلوی رنگ روغن از کلود مونه را به مزایده خواهد گذاشت که پیش‌بینی می‌شود هر کدام به قیمت بالای ۳۰ میلیون دلار فروخته شوند.

## حج چه خبر

# هر زائر ۲۰۰ یورو ارز همراه می گیرد

سازمان حج و زیارت اعلام کرد: بانک مرکزی با پرداخت ۲۰۰ یورو ارز همراه زائر در حج امسال موافقت کرده است.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایسنا، سهمیه حج ایران امسال حدود ۳۹ هزار و ۶۰۰ نفر است که طبق اعلام بانک مرکزی هر زائر امکان دریافت ۲۰۰ یورو یا معادل آن را به دلار دارد. هنوز مشخص نشده این میزان ارز با چه نرخ ریالی به زائران عرضه خواهد شد. محمد آزاد، معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان حج و زیارت در این‌باره گفت: قرار شده دستورالعمل نرخ خرید ارز همراه زائر را بانک مرکزی اعلام کند. ثبتنام حج تمتع ۱۴۰۱ پس از دو سال وقفه از ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۱۸ اردیبهشت‌ماه آغاز شده است و سازمان حج و زیارت براساس سهمیه محدودی که به ایران اختصاص داده شده، اولویت را به افرادی اختصاص داده که در سال ۱۳۹۹ برای حج تمتع ثبتنام و هزینه آن را پرداخت کرده بودند اما با همه‌گیری کرونا و تعلیق حج برای اتباع خارجی، از حضور در این مراسم بازماندند. مطابق شرطی که عربستان برای حج امسال تعیین کرده است، فقط متولدان تاریخ ۱۰ تیرماه ۱۳۳۶ و پس از آن (افراد کمتر از ۶۵ سال) که حداقل دوتزواکسن کووید۱۹- مورد تایید عربستان را تزریق کرده‌اند و تاریخ ودیعه گذاری بانکی آن‌ها (ثبت‌نام اولیه در بانک ملی) مربوط به تاریخ ۱۳۸۶/۳/۲۲ وقبل از آن باشد، امکان ثبتنام دارند. هزینه‌ای که سازمان حج و زیارت برای حج تمتع امسال اعلام کرده در کمترین حالت ۳۴ میلیون و ۳۴۱ هزار تومان و در بالاترین سطح ۳۸ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان است. گذرنامه زائران باید حداقل تا ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ اعتبار داشته باشد.

ثبتنام در کاروان‌های حج از طریق سامانه tamatoreserve.haj.ir امکان‌پذیر است. به زائران ۷۲ ساعت مهلت داده شده تا رزرو اولیه خود را قطعی کنند در غیر این‌صورت رزرو باطل شده و نفر بعدی جایگزین می‌شود.

## کوتاه از فرهنگ

# فراخوان دریافت آثار سومین دوره جشنواره آفتابگردان اعلام شد

فراخوان دریافت آثار سومین دوره جشنواره فرهنگی هنری آفتابگردان با موضوع سالمندی اعلام شد.




**به گزارش پیام آشنا** به نقل از مهر، بنیاد فرهنگ سالمندی با انتشار فراخوان سومین دوره جشنواره آفتابگردان، آمادگی خود برای دریافت آثار نویسندگان و شعرا و هنرمندان خوشنویس کشور با موضوع سالمندان را اعلام کرد.

داوود ملکی صیدآبادی- معاون اجتماعی، فرهنگی این بنیاد گفت: براساس برنامه‌ریزی های انجام شده دبیرخانه جشنواره فرهنگی ادبی آفتابگردان از ۱۷ اردیبهشت آماده دریافت آثار علاقمندان در بخش های داستان، شعر و خط و خوشنویسی است. وی افزود: باتوجه به استقبال دوسال گذشته از این جشنواره امسال بخش خط و خوشنویسی هم به این جشنواره اضافه شد که امیدواریم این موضوع موجب هر چه پرقبال‌تر شدن این جشنواره شود.

علاقه مندان می‌توانند آثار خود را در قالب‌های زیر برای شرکت در سومین دوره جشنواره آفتابگردان به دبیر خانه ارسال کنند.

ادبیات داستانی:

داستان کوتاه (۴۰۰۰ کلمه) هر نویسنده ۲ اثر، داستانک تا ۵۰۰ کلمه، هر نویسنده ۲ اثر، کارِ یکلماتور هر نویسنده ۲ اثر. خاطره خودنوشت ویژه سالمندان بالای ۶۰ سال.

شعر:

شعر کلاسیک، شعر نو، شعر محاوره (ترانه)

خوشنویسی:

نستعلیق، شکسته، قلم درشت و خط تحریری

در دو بخش آزاد و خوشنویسان سالمند.

آثار باید در قالب word، همراه با مشخصات کامل نویسنده شامل: نام، نام خانوادگی، سن، نام پدر، آدرس و شماره تماس در اثر ارسال شده و ضمن آن شرکت کنندگان با ارسال آثار خود حق معنوی این آثار را به بنیاد فرهنگ سالمندی واگذار می‌نمایند. مهلت ارسال آثار تا ۱۵ مرداد است.

## سینمای جهان

# خبرنگاران روس از جشنواره کن حذف شدند

مسئولان جشنواره فیلم کن، درخواست همه خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای روسیه را برای حضور در این رویداد سینمایی رد کردند.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از درَیه، جشنواره فیلم کن امسال درخواست حضور روزنامه‌نگاران روسی را به عنوان بخشی از موضع خود علیه تهاجم این کشور به اوکراین رد کرده است. به گفته دو روزنامه‌نگار روسی که در گذشته به صورت مرتب مجوز حضور در جشنواره را دریافت می‌کردند اما امسال رد شده‌اند، گروهی از اعضای رسانه‌های روسی اخیرا جلسه‌ای با مدیر مطبوعاتی کن، «آگنس لروی» داشته‌اند و این مقام مسئول در جشنواره به آنها گفته که جشنواره قبل از تصمیم گیری در مورد صدور مجوز حضور روزنامه‌نگاران روس منتظر بهتر شدن اوضاع بین روسیه و اوکراین بوده است، اما با توجه به شروع جشنواره در کمتر از دو هفته آینده جشنواره در نهایت تصمیم گرفته اعتبارنامه تمام روزنامه نگاران روسی را رد کند.

«آگنس لروی» همچنین عنوان کرده فقط رسانه‌هایی را برای حضور در جشنواره تایید کردیم که با موضوع جشنواره در مورد وضعیت اوکراین، همخوانی داشته باشند، اما ظاهرا هیچ خبرنگار روسی امسال پذیرفت نشده است.

جشنواره فیلم کن پیش ازاین نیز اعلام کرده بود امسال هیچ فیلم و نماینده‌ای رسمی که همسو با سیاست‌های کنونی کشور روسیه باشد را نخواهد پذیرفت اما ظاهرا عدم رویه روشن در عدم تائید خبرنگاران با اعتراض آنها به مسئولان جشنواره کن همراه شده است.

«کاترینا کارسلیدی» روزنامه‌نگار روس که از سال ۲۰۱۵ هر ساله در جشنواره کن حضور یافته در این باره گفته: «من به این موضوع اشاره کردم که وبسایت من هیچ ارتباطی با دولت روسیه ندارد، اما احتمالا راهی برای بررسی این اطلاعات وجود ندارد و درخواست حضورم در جشنواره رد شده است. من امسال از روسیه فرار کردم و در رسانه‌های اجتماعی از جمله وبلاگ سینمایی خودم درباره جنگ صحبت می کنم، اما نمی‌توانم از رسانه‌ام برای صحبت کردن استفاده کنم؛ زیرا کارمندانم را در معرض خطر بزرگی قرار می‌دهد». یکی دیگر از روزنامه نگاران رد شده امسال جشنواره کن که نمی خواست نامش فاش شود نیز نوشته است: «ما در تمام مدت نادیده گرفته شدیم و تنها ۱۰ روز قبل از جشنواره درخواست ما رد شده است. احساس می کنم که آنها نمی‌دانستند چگونه تعریف کنند جهت‌گیری سیاسی روزنامه نگاران چگونه است و تصمیم گرفتند همه ما را رد کنند تا برای خودشان دردسر ایجاد نشود.

هفتادوپنجمین جشنواره فیلم کن از ۱۷ تا ۲۸ مه (۲۷ اردیبهشت تا هفت خردادماه) به صورت حضوری برپا خواهد شد و چهار هزار نفر روزنامه‌نگار از ۷۵ کشور جهان در این رویداد سینمایی شرکت می‌کنند.