info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۸۳۷
یکشنبه / ۱۹ اردیبهشت / ۱۴۰۰
۲۶ / رمضان / ۱۴۴۲
09 / May / 2021

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان، رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۳۲۳۲۳-۰۲۶ فکس ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۸۹۷۸۶۷۲۹-۰۲۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

با شعرای کرج

نگاه جادویت

درامتداد نگاه تو پرواز لک لک ها
کشیده سرمه به چشم زمین و میخک ها

به وقت دلربایی و کرشمه های تو
زمانه کل کشیدن است و مبارک ها

همه در انحصار نگاه جادویت
وقت سقوط بت است و مترسک ها

تو آخرین تجربه در غزل شده ای
چه زیباست بنویسم از تو و عروسک ها

پناه می برم به زیبایی نگاهت
به وقت غروب و پرواز چکاوک ها

بمان و باز هم بمان تا ستاره ها هستند
توای طلوع خوشرنگ و عروس پولک ها

جوادسمنگانی

قاب سبز

باغ زمان

چونسیمی در باغ
عمر ما در گذر است
گذرش همچونسیم
در پی شاخ بهار
همچوزنبور که پرواز کند از گل سرخ
و در این باغ زمان
و در این رود پر از آب که هر لحظه رَوَد
می تپد قلب خیال
و چراغی در دشت
می خرامد بر خاک
و تمنا کند او رویش را
می تراود گلی از روشن فانوس خیال
و به ایهام دهد جام وجود
لحظه ها در گذرند
جامِ رویای وجودت را نوش

نداجعفری

از تمام خوانندگان پیام آشنا می خواهیم، یکی از مهم ترین مشکلاتی که در محله ی زندگی خود با آن دست به گریبان هستید را برایمان پیامک کنید تا در ستون «پیامک های وارده» با نام تان- در صورت تمایل- منتشر شود.

SMS
۳۰۰۰۶۸۰۲۶۰۶۰۰

یادداشت

وقتی مشتری اعصاب ندارد...

در نوامبر ۲۰۱۰ یکی از ثروتمندان چینی که یک خودروی لامبورگینی خریده بود و از خدمات پس از فروش ضعیف این شرکت در محل زندگی خود به تنگ آمده بود، از خبرنگاران رسانه های جمعی دعوت کرد و به چند کارگر ساختمانی دستور داد تا با پتک و کلنگ به جان ماشین ۵۵۰ هزار دلاری او بیفتند. پس از این اتفاق که بازخورد بسیاری در رسانه های چینی داشت فروش لامبورگینی در چین ۷۸ درصد کاهش یافت.

وقتی میزان ادراک مشتری از خدمات ارائه شده کمتر از انتظارات او باشد مشتری ناراضی خواهد بود. مشتریان ناراضی به دو دسته تقسیم می شوند: آنهایی که اقدامی صورت می دهند و آنهایی که اقدامی انجام نداده و به اصطلاح مشتریان خاموش نام دارند. مشتریانی که اقدامی صورت می دهند نیز به نوبه خود به دو دسته اصلی زیر تقسیم می شوند.

۱- مشتریان شاکی که اقدام خصوصی انجام می دهند: این دسته از مشتریان رفتار نسبتاً ملایمی داشته و به جهت نارضایتی، دیگر از سازمان خرید نکرده و به دوستان و آشنایان خود نیز در زمینه خریدهشدار می دهند.

۲- مشتریانی که اقدام عمومی انجام می دهند: رفتار و واکنش های این مشتریان در پاسخ به ارائه ی موارد منجر به کاهش شدید محبوبیت برند در جامعه خواهد شد. از جمله اقدامات این دسته مشتریان شاکی، شکایت به مراجع قانونی و اقدام حقوقی علیه شرکت، پیگیری مستقیم جهت جبران خسارت وارده و تلاش در جهت تخریب برند در مجامع عمومی است. با توجه به ظهور پدیده هایی چون اینترنت، وبلاگ، شبکه های اجتماعی، ایمیل و ... تخریب برند توسط مشتری شاکی در دنیای امروز بسیار ساده تر بوده و همچنین بسیار سریع اتفاق می افتد. (بسیاری از ما هنوز ایمیل هایی که در زمینه وجود چسب زخم در کیک یک قنادی یا کیفیت بد غذای یک رستوران به دستمان رسیده بود را به خاطر داریم)

برای درک بهتر میزان اثرگذاری تخریبی مشتری شاکی تصور کنید به منظور خرید یک گوشی تلفن همراه وارد یک فروشگاه شده اید و در حین اینکه فروشنده ضمن معرفی قابلیت های گوشی و تعریف از خدمات شرکت حسن انتخاب شما را نیز تحسین می کند، یک مشتری شاکی وارد فروشگاه شده، همان مدل گوشی را روی میز پرت کرده و شروع به بدگویی از فروشنده و در دل باشما در زمینه خدمات بد شرکت کند! در این صورت شما برای خرید چه تصمیمی خواهید گرفت؟

آثار نارضایتی مشتری در پدیده هایی چون ایجاد وجهه منفی و بدنامی برای بنگاه، از دست دادن ارزش عمر مشتری، بازدارندگی مشتریان بالقوه و جدید، ادامه فعالیت با بی علاقگی و از روی ناچاری، تبلیغات دهان به دهان منفی و مخرب، سرزنش، نکوهش و شکایت از شرکت با دیگران و... نمود می یابد. مهمترین نکته برای مدیریت مشتریان شاکی، اقدام سریع و از دست ندادن زمان است. براساس تحقیقات به عمل آمده هر یک دقیقه برای مشتری شاکی، به اندازه شش دقیقه می گذرد و اگر یک مشتری پس از ۵ دقیقه انتظار، با پرخاش اعلام کرد که نیم ساعت است معطل شده کاملا حق با اوست. ایجاد سازوکاری برای مدیریت این زمان به نحو مطلوب بسیار سودمند خواهد بود که برای این امر می توان از تکنیک هایی چون تعبیه تلویزیون در محل انتظار مشتری، پذیرایی از وی، قرار دادن بروشورها و روزنامه ها و مجلات در فضای راحت و خودمانی استفاده کرد. به همین دلیل است که ۹۶ درصد از مشتریان شاکی، درصورتی که به شکایت آنها سریعاً رسیدگی شود، باز می گردند و وفادار شده و حتی در صورت اقدام مناسب، درصد وفاداری ایشان نسبت به زمان پیش از نارضایتی افزایش خواهد یافت.

اقدامات لازم جهت مدیریت مشتریان شاکی به شرح زیر است:

۱- شناسایی مشتریان شاکی: براساس کدهای رفتاری مشتریان و ایجاد کانال ارتباطی با مشتریان مانند مراجعه حضوری، تماس تلفنی، ایمیل و ... می توان مشتریان شاکی را شناسایی کرد.

۲- واکنش مناسب: همان گونه که پیش تر اشاره شد، اقدام به موقع در این مرحله بسیار اهمیت دارد. همچنین به جهت تسریع در کسب رضایت مشتری باید ساختار سازمانی به شکلی طراحی شود که مشتری با تعداد کارمند کمتری مواجه شود و در صورت امکان اولین نفری که با مشتری مواجه شد (که معمولا مسوول شکایت سازمان است) آن قدر اختیار داشته باشد که بتواند با تصمیم سریع و عدم نگرانی از بازخوانت توسط مقامات بالاتر به مشکل مشتری رسیدگی کند.

۳- بازگردانی مشتری شاکی: با اقدام مناسب و رسیدگی به شکایت مشتری، می توان از رویگردانی مشتری و تخریب برند توسط وی جلوگیری کرده و میزان وفاداری او را بهبود بخشید که این امر، افزایش طول عمر مشتری و معرفی مشتریان بیشتر توسط وی را به همراه دارد.

۴- عارضه یابی شکایت ها: در این مرحله می توان از رویه های استانداردی چون خطوط راهنمای ایزو ۱۰۰۰۲ یاری جست. بدون شک رسیدگی به شکایت یک مشتری پایان راه نیست، زیرا ممکن است این مشکل تکرار شده و هزینه های چندباره به سازمان تحمیل کند با استفاده از تکنیک هایی چون تجزیه و تحلیل آثار شکست و نمودار استخوان ماهی و به کارگیری قانون بیست هشتاد پارتو می توان دلایل شکایات را طبقه بندی و اولویت بندی کرد و با برطرف کردن دلایل اصلی شکایات در راه کسب رضایت مشتری گام برداشت.

مطالب مرتبط را می توانید در سایت مرکز آموزش گروه رسانه ای «خنیای اقتصاد» به آدرس https://lms.den.ir مشاهده کنید.

حمیدمحمدی پور

گزارش

جوجه هایی که گلویشان از پلاستیک پر شده

مدیر کل حفاظت محیط زیست خراسان جنوبی گفت: جوجه هایی که دستگاه گوارش آنها از مواد پلاستیکی پر شده و تلف شده اند، تورهای پلاستیکی ای که به دور یک جانور پیچ خورده و باعث گرفتار شدن، قطع تنفس و مرگ حیوان شده، نمونه هایی از آسیب های عینی مواد پلاستیکی برای پرندگان و سایر گونه های حیات وحش است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، حسن اکبری به مناسبت هشتم ماه مه (هجدهم اردیبهشت ماه ۱۴۰۰) مصادف با روز جهانی پرندگان مهاجر، افزود: پلاستیک، بحران جدی طبیعت خراسان جنوبی است که زندگی پرندگان را تحت تاثیر خود قرار داده و اگر چاره اندیشی نشود باید در انتظار چالشی بزرگ در آینده باشیم.

وی ادامه داد: روز جهانی پرندگان مهاجر رویدادی بین المللی است که در آن بر اهمیت وجود پرندگان مهاجر برای حفظ تعادل زمین، اکوسیستم و انسان تاکید شده است؛ بر همین اساس به منظور افزایش توجه جهانی به اهمیت پرندگان مهاجر، از سال ۲۰۰۶ میلادی، با حمایت کنوانسیون حفاظت از گونه های مهاجر وحشی (CMS) و همچنین توافقنامه حفاظت از پرندوهای مهاجری اورآسیا-آفریقا (AEWA)، دومین شنبه ماه می را به عنوان روز جهانی پرندگان مهاجر نام گذاری کردند.

اکبری اظهار کرد: پرندگان مهاجر با ایجاد پیوند اکولوژیکی از طریق مسیرهای مهاجرت خود، مردم، کشورها و قارها را به هم متصل می کنند.

وی بیان کرد: پرندگان به عنوان نماد ارتباط اکولوژیک زیستگاه ها، به ما این دیدگاه را گوشزد می کنند که اکوسیستم جهان یک ساختار در هم تنیده و مرتبط است و نمی توان این پیوستگی را نادیده گرفت. برای داشتن جهانی با پرندگان مهاجر و از همه مهم تر برای داشتن جهانی مناسب زندگی بشر، ما نیازمند یک دیدگاه جامع هستیم که طبیعت را ورای مرزهای سیاسی و جغرافیایی ببینند.

مدیر کل حفاظت محیط زیست خراسان جنوبی تصریح کرد: در امروز جهانی پرندگان مهاجر امسال بدلیل همه گیری بیماری کرونا به صورت مجازی برگزار می شود؛ همچنین می توان انتظار داشت که مسئولان، سازمان های مردم نهاد، باشگاه ها، دانشگاه ها، مدارس و ... در سراسر دنیا فعالیت ها و برنامه های را طراحی و اجرا کنند.

اکبری بیان کرد: هر سال شعاری بر روی هدف و عنوان به خصوصی متمرکز می شود که در سال ۲۰۲۱ میلادی تمرکز بر آواز پرندگان و پرواز شان است.

پرندگان خراسان جنوبی و اهمیت آن ها

وی خاطرنشان کرد: هر ساله اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان جنوبی تمامی آبگیرهای استان را پایش و پرندگان مهاجر را همزمان با تمام دنیا سرشماری می کند. در سال ۱۳۹۹ و بالغ بر ۶۰۰۰ قطعه پرنده مهاجر شامل انواع اردک ها، حواصیل، خوتکا، اردک سرسبز، باکلان و انواع پرندگان کنار آبزی در استان خراسان جنوبی سرشماری شد.

وی بیان کرد: خراسان جنوبی میزبان نزدیک به ۱۸۰ گونه پرنده بومی و مهاجر بوده که از مهمترین جاذبه های طبیعی و زیبایی های شگفت انگیز استان محسوب می شود.

اکبری با اشاره به آبگیرها، تالاب ها و زیستگاه های پرندگان مهاجر در خراسان جنوبی، اظهار کرد: پناه گاه حیات وحش تالاب کجی نمکزار نهبندان، نیزار خور، رودخانه تجند، رودخانه وسد مهوید، رودخانه و سد برکوه، دره بید، کال نی، سد کریت، رودخانه، وبیاض و سد بیهوند، رودخانه فرخی، رودخانه و سد حاجی آباد، رودخانه مرغان شاه، رودخانه اسفشاد، رودخانه قرقاب (قورقوری)، رود شور نهبندان، رود شور قله ریگ، رود سیاهو، ماهیرود و رود گزنژ، زیستگاه این پرندگان در استان هستند.

نقش بحران پلاستیکی بر پیکره محیط زیست

مدیر کل حفاظت محیط زیست خراسان جنوبی بیان کرد: تولید سالانه پلاستیک در جهان بیش از ۳۰۰ میلیون تن است. پس پلاستیک یکی از پرمصرف ترین مواد در دنیاست؛ آنچه که اغلب از نظرها دور می ماند این است که در مقایسه با طول عمر ۲۰ تا ۵۰۰ ساله پلاستیک، گویی تنها برای یک لحظه مورد استفاده قرار می گیرد.

اکبری اظهار کرد: پلاستیک ماده ای سبک وزن است و به گونه ای طراحی شده که زود از بین نرود؛ به همین علت تکه های رهاشده پلاستیک که به آسانی در طبیعت جلیجا می شوند، خطراتی جدی برای جانوران مهاجر وحشی به همراه خواهند داشت؛ اساس بر آنکه مواد پلاستیکی به آسانی به شکل محلول در نمی آیند؛ یعنی وقتی مواد پلاستیکی تحت تأثیر عوامل محیطی، مثل آب، نور آفتاب و باد به ذرات کوچکتری تقسیم می شوند، اغلب توسط جانوران بلعیده می شوند که می تواند منجر به مرگ آنها شود و یا زمینه گره خوردن یک قطعه یا نوار پلاستیکی به دور جانور و گرفتار شدن موجود را فراهم می آورد.

مواد پلاستیکی چگونه بر پرندگان اثر می گذارد؟

اکبری ادامه داد: متأسفانه توانایی پرواز کمکی به پرندگان نمی کند تا بتوانند از خطرات مواد پلاستیکی بگریزند. جوجه هایی که دستگاه گوارش شان از مواد پلاستیکی پر شده و تلف شده اند، تورهای پلاستیکی ای که به دور یک جانور پیچ خورده و باعث گرفتار شدن، قطع تنفس و مرگ حیوان شده، نمونه هایی از آسیب های عینی مواد پلاستیکی برای پرندگان و سایر گونه های حیات وحش است.

وی افزود: مطالعات نشان می دهد آثار مثبت مدیریت زباله های پلاستیکی حتی پس از دوره ای کوتاه نمایان می شود؛ از این رو می توان نتیجه گرفت احساس مسئولیت اجتماعی و آگاهی جامعه خطر آلودگی های پلاستیکی را کم می کند.

اکبری اظهار کرد: پرندگان مهاجر در اثر آسیب های ناشی از وجود پلاستیک در محیط شان، متحمل جراحت و تلفات می شوند و لازم است جامعه جهانی برای بهبود وضعیت پرندگان مهاجر اقدامی عاجل در پیش گیرد؛ روز جهانی پرندگان مهاجر امسال فرصتی خوب است تا برای مبارزه با مشکل جدی آلودگی محیط زیست به مواد و زباله های پلاستیکی با دنیا همگام شویم و آثار مخرب این معضل را که روز به روز جدی تر می شود برای همگان روشن سازیم.

مدیر کل حفاظت محیط زیست خراسان جنوبی با اشاره به راهکارهایی برای حل معضل آلودگی محیط به مواد پلاستیکی، تصریح کرد: باید میزان استفاده از مواد پلاستیکی را کاهش داده و از جایگزین های دوستدار محیط زیست بهره بگیریم و به هنگام مصرف مواد پلاستیکی و همچنین دور ریختن زباله هایشان به روش های کم ضرر توجه بیشتری کنیم.

اکبری ادامه داد: از فعالیت ها و برنامه های پاکسازی محیط زیست از زباله های پلاستیکی که در محله یا شهرمان برگزار می شود، حمایت کنیم و به آنها بپیوندیم و حرکتی در جهت افزایش آگاهی جامعه انجام دهیم.

وی افزود: لازم است با اقدماتی که برای جلوگیری از مصرف بی رویه و غیرضروری مواد پلاستیکی و تشویق دفع صحیح زباله های پلاستیکی صورت می گیرد، در سطح محلی و یا حتی جهانی، همگام شویم.

اکبری، توصیه هایی نیز برای حفاظت از پرندگان و زیستگاه های آنان داشت و بیان کرد: حذف چراغ های غیرضروری، ممانعت از شکار غیرمجاز پرندگان، حفاظت از مناطق و ممانعت از تخریب زیستگاه آنان، مد نظر قرار دادن راهکارهای اجرایی توسعه پایدار برای کاهش اثرات سوء بر زیستگاه های پرندگان از راهکارهاست.

وی بر لزوم اجرای طرح های ارزیابی زیست محیطی در مناطق مهم تجمع و یا مسیرهای اصلی پرواز تاکید کرد و گفت: خودداری از ریختن زباله و پلاستیک، در محیط زیست و طبیعت و استفاده از شیشه های رفلکس برای عدم آسیب به محیط زیست از دیگر اقدامات است که نباید چشم خود را بر روی آن ها ببندیم چراکه به هرحال ما در برابر آیندگان مسئولیم.

خواندنی

امروز با حافظ

آن چنان در دلی که پندارم
ناظرم در تو دایم، ای دلبند
عراقی

بس گل شکفته می شود این باغ را ولی
کس بی بلای خار نچیده است از او گلی
حافظ مدار امید فرج از مدار چرخ
دارد هزار عیب و ندارد تفضلی

اذان ترج

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۲۹	۰۶:۰۷	۱۳:۰۲	۱۹:۵۸	۲۰:۱۷

برگه

دانستن کافی نیست، باید به دانسته خود عمل کنید.

ناپلئون هیل

بریده جراید

در جست وجوی معنای زندگی

شرق- معناباختگی زندگی روایتی تکرارشونده در ادبیات مدرن جهان بوده است. سرگشتگی انسان و در جست وجوی معنای زندگی بودن موضوعی است که نویسندگان مختلف از منظرهای مختلف به آن پرداخته اند و هر بار بخشی دیده نشده از وضعیت انسان در جهان مدرن در این روایت ها به تصویر درآمده است.

سال بلو، نویسنده مشهور آمریکایی، در رمان «هندرسون شاه باران» به سراغ همین موضوع یعنی جست وجوی معنای زندگی رفته است. در اینجا با مردی روبه رو هستیم که می خواهد معنای ازدست رفته زندگی اش را بازیابد. او همه چیزهایی که برای زندگی لازم و ضروری است، دارد و حتی بیشتر از این دارد. او آدمی مرفه است که از پول و خانواده و پایگاه اجتماعی مناسبی برخوردار است؛ اما با این همه دچار نوعی خلأ یا فقدان است. او حس می کند که از زندگی اش راضی نیست یا به عبارتی زندگی اش فاقد معنا است. اینکه او آدمی برخوردار و مرفه است اشاره ای به این نکته هم دارد که آدم ها با برطرف شدن نیازهای حیاتی و اولیه شان می توانند به چنین فقدانی پی ببرند و چنین احساسی برای کسانی که از ضروریات اولیه زندگی محروم اند احساسی غیرضروری یا اضافی به شمار می رود. سال بلو در جایی گفته بود که انسان بودن بدیختی بزرگی است و اشاره او به این نکته است که انسان متحمل رنج زیادی در طول زندگی می شود و این گرفتاری بزرگی است.

هندرسون، مرد سفیدپوست ثروتمندی است که وقتی حس می کند زندگی اش فاقد معنا است، تلاش می کند در پی معنای زندگی اش برود. در نتیجه او تصمیم می گیرد خانه و زندگی اش را رها کند و به آفریقا سفر کند، با این امید که شاید علاج کارش در سفر و زندگی در آفریقا باشد. در آغاز رمان او می خواهد به این پرسش پاسخ دهد که چرا عازم آفریقا شده؟ اما ظاهرا جواب حاضر و آماده ای برای این سؤال ندارد: «چرا عازم سفر آفریقا شدم؟ جواب حاضر و آماده ای برایش ندارم. فقط می توانم بگویم که اوضاع هر روز بدتر می شد و خیلی زود کار به جاهای باریک کشید. وقتی یاد حال و روز خودم در ۵۵سالگی می افتم که برای این سفر بلیط خریدم، می بینم از در و دیوار غم می بارد. واقعیت های تلخ دورم می کند و قفسه سینه ام درد می گیرد. از چپ و راست بهم حمله می شود. پدر و مادرم، زن هایم، دخترهایم، بچه هایم، مزرعه ام، حیواناتم، عادت هایم، تعصباتم، پول و ثروتم، کلاس های موسیقی ام...».

او مدتی طولانی با مردم قبایل دوردست آفریقا زندگی می کند. توانایی او در مواجهه با مسائل و اشتیاق او به زندگی با اقبال و تحسین این قبیله رو به رو می شود. دراین میان او توانایی خاصی هم دارد که او را از قهرمان به یک ابرقهرمان بدل می کند. در بخشی از این رمان می خوانیم: «الان دیگر دنیا که آن وقت ها به نظرم موجود ظالم و ستمگری بود، خشمش به من فروکش کرده؛ ولی اگر بخواهم توضیح بدهم که چرا عازم آفریقا شدم، باید این واقعیت ها را بپذیرم. پس چه بهتر که با پول آغاز کنم. من آدم ثروتمندی هستم. سه میلیون دلار، با کسر مالیات، از پدر خدا بیامرزم گیرم آمده؛ ولی خودم خیال می کردم آدم بی سرو پایی هستم، دلیل هم داشت. مهم ترین دلیلش این بود که عین آدمی بی سرو پا رفتار می کردم؛ ولی وقتی اوضاع خیلی بی ریخت می شد، سری به کتاب ها می زدم، شاید توی آنها چیزی پیدا کنم که به دردم بخورد. بعد یک روز توی کتابی خواندم: بخشایش گناهان یک چیز همیشگی است و لازم نیست آدم از اول پرهیزکار باشد. این جمله خیلی به دلم نشست، به طوری که مرتب آن را با خودم تکرار می کردم. ولی بعد از مدتی یادم رفت آن را توی چه کتابی خوانده ام. پدرم برایم هزاران کتاب به جا گذاشته بود و خودش هم چند تایی کتاب نوشته بود. این جمله هم توی یکی از همین کتاب ها بود. بنابراین شروع کردم به ورق زدن کتاب ها، ولی تنها چیزی که پیدا کردم، پول بود؛ چون پدرم عادت داشت از اسکناس به جای چوب الف استفاده کند. فرقی نمی کرد چه اسکناسی باشد. هر اسکناسی که توی جیبش داشت، پنج دلاری، ده دلاری، بیست دلاری، حتی بعضی اسکناس های بلااستفاده سی سال پیش را پیدا کردم...».

«هندرسون شاه باران» چند سال پیش با ترجمه مجتبی عبدالله نژاد به فارسی ترجمه شده بود. نشر تو به تازگی این رمان را بازچاپ کرده است. سال بلو این رمانش را بیش از سایر آثارش دوست داشت و همواره از آن به عنوان یکی از بهترین کارهایش نام می برد. روایت سال بلو در این رمان از یک سو با مسائل فلسفی گره خورده و از سوی دیگر طنزی درونی نیز در رمان دیده می شود. بلو در نوشتن رمانش از ژانرهای متفاوتی استفاده کرده و درواقع روایت این رمان ترکیبی از چند ژانر است.