

محمدی خبر داد:

طراحی برنامه کاربردی صنایع دستی البرز در دستور کار



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز اعلام کرد: طراحی برنامه کاربردی صنایع دستی برای حمایت از هنرمندان و رونق این بخش در دستور کار قرار گرفته است.

به گزارش پیام آستانه، فریدون محمدی روز شنبه در گفت و گو با خبرنگاران افزود: با پیگیری‌های انجام شده و تهیه طرح اولیه توسط کارشناسان پس از تأیید وورتخانه برنامه کاربردی صنایع دستی استان به زودی اجرایی

از جمله صنایع دستی افزود: ارائه خدمات فراگیر و در دسترس به هنرمندان، جلوگیری از ایجاب وقفه و سهولت در ارائه خدمات، جلوگیری از تردد غیرضرور در شرایط بحران و شیوع کرونا از جمله مزایای طرح موردنظر است که در صورت موافقت معاونت صنایع دستی کشور اجرایی خواهد شد.

قبل ذکر است استان البرز دارای حدود سه هزار هنرمند صنایع دستی است که در ۲۲ رشته فعالیت می‌کنند.

جشنواره مجازی اولین مهمانی در البرز اجرایی شد

رئیس اداره فرهنگی هنری آموزش و پرورش البرز گفت: جشنواره مجازی اولین مهمانی ویژه روزبه اولی‌ها در این استان اجرایی شد.

محمدی خاطر نشان کرد: در این جشنواره به دانش آموزان یادآوری می‌شود که ماه رمضان فقط تحمل گرسنگی و تشنگی نیست بلکه فرصتی است تا انسان به هورن خود رجوع کند و بار دیگر به انجام کارهای نیک و پرهیز از انجام کارهای ناپسند توجه کند.

محمدی بخش‌های این جشنواره را شامل دو بخش روزه و عملی یا موضوع خاطره گویی از اولین ماه مهمانی و



گاف‌های سریال‌های رمضان دیگر پنهان نمی‌مانند

کسانی که سریال‌ها را دنبال نکرده‌اند، فضایی فراخ برای نقد و گاهی تسمخسازن سریال‌ها فراهم آمده است.

در ادامه این گزارش به برخی از انتقادات به سریال‌های عربی که اغلب به دلیل بی دقتی سازندگان و شاید ساده‌لگاشتن مراحل تولید رخ داده اشاره شده است.

نیز داشته‌اند. برای مثال یک سریال عربی به طور واضح یک فیلم‌شوهر ایتالیایی به نام «مردان و سبک ایتالیایی» اقتباس شده است و این موضوع سازندگان عجیب‌انگیزی به این مناسله نکرده‌اند. استفاده از یک بازیگر در دو نقش در یک سریال یکی دیگر از موضوعاتی است که می‌تواند نشان از بی توجهی سازندگان نسبت به باورپذیری کردن سریال‌های مرام نزد مخاطب باشد. برای مثال سریال «انتخاب ۴۲» بازیگری که در فصل اول حضور داشته است در فصل دوم یک نقش دیگر را بر عهده گرفته و در حال است که دو نقش دیگر را بر عهده زمان بازیگر در هر شرایط و در هر نقشی که ظاهر شده‌اند نیز این روزها تسمخسازان کاربران عرب زبان مورد تسمخساز و توهین می‌شود.

یکی دیگر از نمونه‌هایی است که به باورپذیری و



درام‌ها، مربوط به سریالی جنایی است که پس از سریال «انتخاب ۴۲» بازیگری که در فصل اول حضور داشته است در فصل دوم یک نقش دیگر را بر عهده گرفته و در حال است که دو نقش دیگر را بر عهده زمان بازیگر در هر شرایط و در هر نقشی که ظاهر شده‌اند نیز این روزها تسمخسازان کاربران عرب زبان مورد تسمخساز و توهین می‌شود.

یکی دیگر از نمونه‌هایی است که به باورپذیری و

«زیر خاکی» از عید فطر روی آنتن شبکه یک می‌رود

سریال «زیر خاکی» به کارگردانی جلیل سلیمان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا محصول جدید مرکز سیمافیلم است که به زودی از شبکه یک سیمایختی می‌شود.

جلیل سلیمان در گذشته تجربه ساخت سریال‌های از جمله «پروانه»، «مغان تاریکی» یا مضمون تاریخی دارد.

زمان جشنشید، زانه سفید، نثار فلاح، گیتی



اما و اگرهایی درباره گزارشی دومین نمایشگاه مجازی کتاب؛

مرگ تدریجی کتابفروشی‌ها

عمومی و به کام ناشران آموزشی و کمک درسی شده است. اما همه نمایشگاه‌های مجازی کتاب در فروش خلاصه نمی‌شود، در کنار همه مزایای موفقیته‌ها، ساختار نمایشگاه و زیرساخت‌های آن ایراداتی داشت که

انتقاد بسیاری را برانگیخته بود. بررسی‌های مکرر پس از ثبت سفارش کتاب با خطای بی‌شماری در متن سفارش، برسد، طولانی شدن روند ارسال کتاب، با وجود

مشکل‌های فنی، عدم پاسخگویی به سوالات مشتریان و ... موجب شده بود که ناشران در همان زمان حتی از اضافه شدن دوروز به روزهای پربانی نمایشگاه ناراضی باشند.

ناراضی‌ها از یک چیز نیز در این میان وجود داشته با این حال، همه نظر می‌رسد نوعی اسرار در دل پلانت وجود دارد که دومین دوره این نمایشگاه را تا پایان عمر دولت ختم‌کار گزار کند.

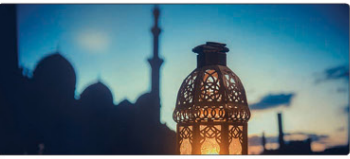
مؤسسه خفیه کتاب که نیمه سال گذشته در گریز برگزار می‌شد، نمایشگاه مجازی کریم قران برگزار می‌کند، بلافاصله پس از فراغ شدن از این موضوع وارد برگزاری طرح‌های فعلی حمایت از کتابفروشی‌ها شده و بعد از آن به نمایشگاه مجازی کتاب خفیه پرداخته است.

در حالی که شرایط به تنها پنهانی گنفته چنان‌رقع کتابفروشان را از گروه‌های شغلی خود که به مدت هفت هفته گذشته در تعطیلی به سر می‌برد، خارج کنند. حالا از روز شنبه کتابفروشی‌ها باز شده و باید تلاش کنند تا رونق را دوباره به کسب و کار خود برگردانند.



روزشمار رمضان

دعای روز بیست و ششم ماه مبارک



بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اجعل سعي في شهر رمضان
خدایا، در روز بیست و ششم ماه مبارک رمضان
وینقیه مقبولاً
وگناه مرا در این ماه آمرزیده
و عملی مقبولاً
و کارم را در آن مورد قبول
و عیبی مقبولاً
و عیب مرا در آن پوشیده
یا شیعیان منانم
یا شواترین شویان

شرح دعا:

«اللهم اجعل سعي في شهر رمضان»
خدایا، در روز بیست و ششم ماه مبارک رمضان
وینقیه مقبولاً
وگناه مرا در این ماه آمرزیده
و عملی مقبولاً
و کارم را در آن مورد قبول
و عیبی مقبولاً
و عیب مرا در آن پوشیده
یا شیعیان منانم
یا شواترین شویان

تلفظ با صدای صبی‌ان‌مطلب را بخوانید که تکند اعمال ما را اکت بزنده متلاک غیبت می‌تواند تمام زحمات ما را هدر دهد. اگر غیبت کنید ۴۰ روز اعمال خوب شما در نامه اعمال شخص غیبت شونده نوشته می‌شود و اگر عمل خوبی نداشته باشید گناهان آن شخص در نامه اعمال شما نوشته می‌شود. این روایت از پیامبر (ص) است.
«ایها که شما خدایم که زبان کزترین افراد چه کسی اند؟ آنان که در زندگی دنیا تلاششان کم شده و نابودی می‌شود و در عین حال، خیال می‌کنند که نیکو عمل می‌کنند» (کف، ۱۰۴)

این خطب‌الهی فقط به پیامبر نیست به همه ملت به آن‌هایی که می‌روند و نمی‌روند، عمل می‌کنند و نتیجه نمی‌گیرند می‌جویند و می‌بایند رنج می‌برند و گنج نمی‌برند. تلاششان بی‌باید است و سعیشان بدون شکر و این خسارت است.
اگر عمل انسان و سعی و تلاش او مورد رضایت خدا قرار بگیرد و پروردگار به عین عنایت در آن بگذرد و او بخرد، چنین عملی «سعی مشکور» است یعنی سعی که سیاسی الهی و شکر را به همراه دارد.
اما سعی مشکور آن است که آموزگاری از خلوص و صدق داشته باشد. «صیبه الله» در آن باشد. ایمان و عمل صالح طلب آخرت و در زمره روز اولی و در شرایط رسیدن به سعی مشکور است.
آری هر که «خیرت» را بخواهد و بطلبد و برای آن تلاش و سعی شایسته بنماید و داری ایمان باشد، چنین کسی سعی‌شان مشکور است (سوره اسراء، ۱۹)
از خواندن این تلاوت‌ها روزی ما را سعی مشکور برساند و گناهان ما را مورد بخشایش قرار دهد.

در بی عیوب مردم نباشید!

باید به خودمان بپردازیم و ببینیم که خودمان چه کار کرده‌ایم! آیا هیچ عیبی نداریم؟ گلی بی عیب خلدت و ممکن نیست که ما عیب نداشته باشیم در روایت آمده که «چه می‌شود انسان را یک کار کوچک را در چشم فریض می‌بیند اما شاهی که در چشم خوشتر از آن می‌بیند»
این روایت کلیه از این است که انسان عیب‌های بزرگ را نمی‌بیند اما عیب کوچک مردم را می‌بیند.
این حدیث از معصوم (ع) است که خوش به حال کسی که عیب خودش را می‌بیند و بند عیب یک دیگری کاری ندارد.

وَدُنِّي فِيهِ مَقْرُورٌ أَوْ عَمَلِي فِيهِ مَقْرُورٌ

در این فراز از دعای روز بیست و ششم ماه رمضان خدا می‌خواهد تا گناهان ما را ببازد و در اسلامان را قبول کند تا خدایم را گناهانی که پیش از ماه رمضان انجام داده‌ایم را ببخشد چون ماه رمضان فصل فراموشی و کسب ثواب است، حتی «خوبی‌ها و نفس کشیدن در این ماه عیبت محسوب می‌شود»
در ماه رمضان این همه درآمد وجود دارد و آیا امکان ندارد با این همه درآمد کسب شده، انسان جل خودش را از گور و دیوار و پیامبر اسلام در خطبه شعبان می‌فرماید: «بشتان از کسب سنگین شده و به گور رفته است و در ماه رمضان بخندان را از گور دور فرستد»

دلیل سختی نماز صبح و نماز شب خواندن مجازی

برخی هنگام نماز صبح نمی‌توانند به خاطر سنگینی بلند شوند که از آنز کناه است. شخصی به امام حسن عسکری (ع) گفت که هر شب قصد می‌کنم تا نماز شب بخوانم؛ اما نمی‌شود. امام فرمود: «نگاه تو را از چیزی کرده‌است.» دلیل آن آنکه کسی تلاش می‌کند نماز شب بخواند اما نمی‌تواند انجام دهد است و با استغفار می‌تواند آن را رفع کند.

بیدار شدن در هنگام سحر و استفاده کردن از برکات

شعری هست که می‌گوید: «هر که سحر ندارد از خود خود ندارد» هر کسی که هنگام سحر خواب است، نمی‌تواند که کیست و باید خود را پیدا کند. حدیث است اگر گناه بود داشت و آن است که می‌فرماید: عجب است که مردم به دنبال گمشده خود هستند اما در خواب (ص) نمی‌گردند.

وعتبی فیهمشغوراً

خدایا، کارکنان ما را از عیب‌ها مستور بماند و کسی از عیبم مطلع نباشد. خدا «مسترا می‌ماند» است و نگاهت است که گناهان ما را اطلاع پیدا کند. حدیث است اگر گناه بود داشت و نفر کنار هم نمی‌شنند، اگر بعد آدم عیب می‌شد کسی جز او کسی را نمی‌داند.
در پایان دعا می‌گوییم: خدایا که از همه شنونده‌ها تو شنواری! خدا همه چیز را می‌شنود، اگر بولاش در حرف بزرگیم خدا بازم هم می‌شنود. حضرت موسی (ع) به خدا گفت که خدایا، اگر نزدیکی من بولاش صحبت کنم و اگر دوری بلند صحبت کنم؛ خدا فرمود: «هن چنین کسی هستم که یاد من باشد» خدا شنواری است پس می‌گوییم، خدایا که از همه شنواری شنواری این دعاها را در دوره ما مستجاب کن!

نماز شب بیست و هفتم ماه مبارک رمضان

چهار رکعت در هر رکعت حمد و تبارک آلفی بیبید اَلْمَلَأُکَ و اگر نتواند بیست و پنج مرتبه توحید.

مربته توحید.