

# البرز در مسیر تبدیل شدن به قطب ملی عکاسی ایران است



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز در آیین اختتامیه نخستین جشنواره ملی عکس وین ضمن قرائت پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به مشارکت خزان هنرمندان سراسر کشور گفت این جشنواره موفق شد میان طراز پژوهش و روایت هنری گفتگوگویی تازه ایجاد کند و جایگاه البرز را در عرصه عکاسی تثبیت نماید.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز - در سخنانی در مراسم اختتامیه نخستین جشنواره ملی عکس وین، این رویداد را حاصل هشت ماه تلاش مستمر و همکاری مجموعه‌ای از نهادهای فرهنگی دانست و تأکید کرد برگزاری چنین جشنواره‌ای بدون همه‌جانبه‌مسئله‌های فرهنگی و هنری ممکن نبود و گفت که این جشنواره حاصل برگزاری هم‌اکنون کارگاه آموزشی و جلسات کارشناسی بوده و بیش از هزار هنرمند در آن شرکت کرده‌اند. شریفی با بیان این که نزدیک به چهار هزار اثر در بخش‌های تخریب، پژوهش و مقاله به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است، افزود حجم بالای آثار در رقابتی نشان از استقبال چشمگیر هنرمندان ایرانی از این رویداد دارد و گویای سطح بالایی جامعه عکاسی کشور و جایگاه رو به رشد البرز به عنوان یکی از قطب‌های جدید عکاسی ایران به گفته وی، بیش از هفتاد مقاله علمی و پژوهشی با کیفیت بالا به دبیرخانه رسیده است که سطح علمی و دانشگاهی جشنواره را ارتقا داده و پیوند میان هنر و اندیشه را تقویت کرده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز در ادامه پیام دکتر صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به جشنواره وین را برای حاضران قرائت کرد. در این پیام آمده بود که هنر عکاسی از آثار گران‌ترین زین‌های

امروز جهان است که با قدرت تصویر، روایت‌های انسانی و هویتی را در حلقه خلق می‌سازد. عکاسی می‌کند جشنواره‌هایی همچون وین، مصداقی از هوشمندی اندیشه و خلاقیت است که با اتکا به نگاه امید هنرمند، به تداوم میراث فرهنگی و بازآفرینی اصول در جامعه یاری می‌رساند. استنار این گونه رویدادها، نه تنها موجب شکوفایی ظرفیت‌های بومی می‌شود بلکه به گسترش گفتوگویی فرهنگی میان هنرمندان سراسر کشور کمک می‌کند. وزیر پیشین یابی پیام خود ضمن تبریک به برگزارکنندگان و برگزارندگان جشنواره تأکید کرده بود که خدمت در عرصه فرهنگ و هنر، خدمتی به درخت ریشه‌دار هویت ایرانی است و امید می‌رود جشنواره وین به انگیزه الهام‌بخش در ترویج لیخنه، پژوهش و روایت بدل شود. شریفی پس از قرائت پیام وزیر افزود، افزودن شدن دو بخش طنز و مقالات علمی پژوهشی، جشنواره وین را به نقطه‌ای متمایز در تقویم رویدادهای هنری کشور تبدیل کرد. در این جشنواره، مطنز به عنوان بخشی هنرمندانه برای اندیشیدن به مسائل اجتماعی وارد شد و مطنز پژوهشی نیز بنیان نظری و علمی عکاسی را گسترش دادند. به‌طور کلی، این جشنواره جشن تصویر، بلکه جشن لیخنه، تفکر و گفتوگویی میان اندیشه و روایت بود گفتوگویی که جامعه

امروز بیش از هر زمان دیگری به آن نیاز دارد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز از همکاری مجموعه شهرداری کرج، حوزه هنری، انجمن هنرهای تجسمی استان و شورای عکاسی البرز به سرپرستی بهارک زرگر و قافله‌گردی کرد و گفت: هم‌اکنون نهادهای فرهنگی استان در تحقق چنین اتفاقی کلیدی موفق از تعامل فرهنگی است که باید در سایر رویدادهای هنری نیز استوار باشد. وی همچنین از برنامه‌ریزی برای برگزاری جشنواره عکس وین به صورت ملی در کرج در سال ۱۴۰۵ خبر داد و ابراز امیدواری کرد در صورت همراهی نهادهای ذی‌ربط، این جشنواره در آینده به سطح بین‌المللی ارتقا یابد. شریفی توضیح داد که نخستین دوره جشنواره وین به صورت دوساله برگزار می‌شود و در آینده موظف است در قاصه میان دو دوره، آسیب‌شناسی جامعه انجام دهد تا نقاط ضعف احتمالی برطرف شود و زمینه‌برگشتی سطح جهانی آن در دوره فراهم گردد. او در پایان از داوران، عوامل اجرایی و هنرمندان شرکت‌کننده قدردانی کرد و ابراز امیدواری نمود که جشنواره وین آغازی باشد برای شکل‌گیری جریان ملی در حوزه عکاسی که در آن پژوهش، نوآوری، روایت و لیخنه در کنار هم تصویر تازه‌ای از جامعه ایرانی خلق کنند.

## مجموعه هنر زندگی جمعی

چرا سیاست مهم است؟  
مجموعه هنر زندگی جمعی



نویسنده: اندرو گمبل  
مترجم: شهاب‌الدین عباسی  
انتشارات: چرخ

پیام آشنه کتاب چرا سیاست مهم است؟ اثری مختصر اما مهم است که بر اهمیت سیاست دست می‌گذارد تا آن را نه فقط مجموعه‌ای از نزاع، فساد و قدرت، بلکه نیرویی واقعی برای تغییر و پیشرفت اجتماعی و منفی کند. لندرو گمبل با زبانی ساده نشان می‌دهد که سیاست می‌تواند تهاپی را شکست دهد، حقوق بشر را تأمین کند و امکان ساختن جهانی بهتر را فراهم آورد.

درباره کتاب چرا سیاست مهم است؟  
عموم مردم سیاست را با فساد، طمع، خیانت، نزاع قدرت می‌شناسند و سیاست در ذهن اکثریت ایشان تصویری منفی دارد. نجاتی از وضعیت فعلی و تخیلی از دنیای بهتری برای حذف دیگری اندرو گمبل (Andrew Gamble) در کتاب چرا سیاست مهم است؟ (Politics: Why It Matters) بر این باور است که اگر صرفاً به جنبه‌های منفی سیاست نگاه کنیم، کل عملکرد و نقش حیاتی سیاست را نادیده گرفتاریم. سیاست با گذر جمعی، تصمیم‌گیری و توافق اجتماعی ساختار زندگی مشترک ما را می‌سازد و بدون آن، جامعه دچار هرج‌ومرج می‌شود. کتاب حاضر تلاش می‌کند دید مثبت به سیاست را دوباره زنده کند و نشان دهد، سیاست فقط یک شر لازم نیست، بلکه می‌تواند ابزار برابری، آزادی، عدالت و امید باشد.

سیاست: تغییر یا تهدید؟  
لندرو گمبل در هر بخش از کتاب چرا سیاست مهم است؟ به یک پرسش پاسخ می‌دهد: «چرا خود را به دردرس سیاست بیندازیم؟» «در سیاست چه چیزی در خطر است؟» «فهرده مطالعه‌ی سیاست چیست؟» و «با سیاست می‌تواند دنیای بهتری بسازد؟» او در این مسیر، تاریخ و دستاوردهای سیاسی مانند نفوذ دهار، تأمین حقوق برابر برای زنان و کلیتاً پایان آپارتاید و برابری‌های اجتماعی را به‌عنوان نمونه‌هایی از موفقیت سیاست منظر قرار می‌دهد، اما هم‌زمان هشدار می‌دهد که سیاست اگر از مشارکت آگاهانه، اخلاقی و مسئولیت‌آلود شود، می‌تواند زوال و تهاپی به دنبال بیاید و در این یعنی تأکید بر آنکه «سیاست خوب» و «شهروند مسئول» شرط‌های لازم هستند تا سیاست بتواند تأثیر مثبت بگذارد.

در نهایت، کتاب چرا سیاست مهم است؟ یادآور می‌شود که سیاست چیزی فراتر از نزاع قدرت و فساد است. سیاست زیربنای زندگی جمعی ملت است. راهی برای حل اختلافات، تأمین حقوق، ایجاد عدالت و دموکراسی و ساختن آینده‌ای بهتر. نشر چرخ این کتاب را با ترجمه شهاب‌الدین عباسی منتشر کرده تا عموم مردم چشم‌شان راه پتانسیل مثبت سیاست باز کنند و بلدانند مشارکت هوشمندانه‌ی سیاسی می‌تواند نیرویی خلاق و امیدبخش باشد.

نکده‌های کتاب چرا سیاست مهم است؟  
مقاله‌های درخشان و آموزنده مناسب برای هر کسی که می‌خواهد بلدان در مطالعه سیاست این قدر مهم است. (استون کتل، دانشگاه وارویک)

این کتاب الهام‌بخشی ضروری است برای هر کسی که می‌خواهد بفهمد سیاست چگونه جهان را شکل می‌دهد و چرا فقط ما قدرت نداریم. (رابرت لاندرو، روزنامه‌نگار مجلس)

من طبیعتاً از هر کتابی که بخوانم دانشجویمان را به مطالعه سیاست ترغیب کند. هجیان زده می‌شوم. اما در این کتاب جوهر و عمق بدون کلام کارهای بسیار بیشتری انجام می‌دهد. او ایندرا اینکه ذراتی از تیزبینی انتقادی خود بکشد. آرمان‌گرا و الا تاکتیک‌های سطحی و هیجان محض مشارکت در عرصه عمومی را به تصویر می‌کشد. (جنیفر ماکشیلد، دانشگاه هاروارد)

در بخشی از کتاب می‌خوانیم  
با درک این واقعیت که گریزی از سیاست نداریم، می‌پذیریم که در دفاع از ولایت باشد، اظهار کرد نتایج حماسه ۹ دی و مقاومت در جنگ ۱۲ روزه، محصول روشنگری‌ها و تبیین‌های مقام معظم رهبری است. ایشان در ۵۷ نوبت درباره فتنه، بیانات روشنگرانانه ارائه کرده‌اند.

لانی در پایان گفت: در فرصت بزرگداشت فتنه‌ها و نیز مولفه‌های قدرت نظامی جمهوری اسلامی و به نقل ولایت و مردم در عبور از فتنه‌ها و نیز مولفه‌های قدرت نظامی جمهوری اسلامی توجه ویژه شود و برنلمه‌های ارسال باید با محوریت روشنگری و جهاد تبیین، پرشورتر از گذشته اجرا گردد.

حجج اسلام کمال خدالده، سرپرست معاونت مراسم و امور استان‌های شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی و سیم‌محمد رضا میرتاج‌الدینی مشاور حقوقی رئیس مجلس شورای اسلامی و همچنین اسرار زارعی عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی و کارکنان شعبه غرب آسپا در این نشست به بیان جایگاه مهم دی در فرهنگ انقلاب اسلامی و همچنین ابعاد مختلف جنگ ۱۲ روزه پرداختند.

# تاکید معاون صدا بر تولید محتوای دقیق و غیر جانبدارانه در انتخابات

در نشست مشترک معاون سیاسی وزیر کشور با معاون صدا و مدیران شبکه‌های رادیویی، جایگاه رادیو در فرآیندهای انتخاباتی تأکید شد. جایگاه رادیو در فرآیندهای انتخاباتی تأکید شد. جایگاه رادیو در فرآیندهای انتخاباتی تأکید شد.

معاون سیاسی وزیر کشور در نشست مشترک با معاون صدا و مدیران شبکه‌های رادیویی، جایگاه رادیو در فرآیندهای انتخاباتی تأکید شد. معاون سیاسی وزیر کشور در نشست مشترک با معاون صدا و مدیران شبکه‌های رادیویی، جایگاه رادیو در فرآیندهای انتخاباتی تأکید شد. معاون سیاسی وزیر کشور در نشست مشترک با معاون صدا و مدیران شبکه‌های رادیویی، جایگاه رادیو در فرآیندهای انتخاباتی تأکید شد.

معاون سیاسی وزیر کشور در نشست مشترک با معاون صدا و مدیران شبکه‌های رادیویی، جایگاه رادیو در فرآیندهای انتخاباتی تأکید شد. معاون سیاسی وزیر کشور در نشست مشترک با معاون صدا و مدیران شبکه‌های رادیویی، جایگاه رادیو در فرآیندهای انتخاباتی تأکید شد. معاون سیاسی وزیر کشور در نشست مشترک با معاون صدا و مدیران شبکه‌های رادیویی، جایگاه رادیو در فرآیندهای انتخاباتی تأکید شد.

معاون سیاسی وزیر کشور در نشست مشترک با معاون صدا و مدیران شبکه‌های رادیویی، جایگاه رادیو در فرآیندهای انتخاباتی تأکید شد. معاون سیاسی وزیر کشور در نشست مشترک با معاون صدا و مدیران شبکه‌های رادیویی، جایگاه رادیو در فرآیندهای انتخاباتی تأکید شد. معاون سیاسی وزیر کشور در نشست مشترک با معاون صدا و مدیران شبکه‌های رادیویی، جایگاه رادیو در فرآیندهای انتخاباتی تأکید شد.

# حماسه ۹ دی نشانه رشد سیاسی، عظمت و وقت‌شناسی ملت ایران بود

رئیس ستاد بزرگداشت حماسه ۹ دی با تأکید بر اینکه این حماسه نشانه رشد سیاسی، عظمت و وقت‌شناسی ملت ایران بود، گفت: بزرگداشت ۹ دی باید عملی برای درک عمیق تر فتنه‌های آینده و افزایش توان تهدیدشناسی جامعه باشد.

رئیس ستاد بزرگداشت حماسه ۹ دی با تأکید بر اینکه این حماسه نشانه رشد سیاسی، عظمت و وقت‌شناسی ملت ایران بود، گفت: بزرگداشت ۹ دی باید عملی برای درک عمیق تر فتنه‌های آینده و افزایش توان تهدیدشناسی جامعه باشد. رئیس ستاد بزرگداشت حماسه ۹ دی با تأکید بر اینکه این حماسه نشانه رشد سیاسی، عظمت و وقت‌شناسی ملت ایران بود، گفت: بزرگداشت ۹ دی باید عملی برای درک عمیق تر فتنه‌های آینده و افزایش توان تهدیدشناسی جامعه باشد.

رئیس ستاد بزرگداشت حماسه ۹ دی با تأکید بر اینکه این حماسه نشانه رشد سیاسی، عظمت و وقت‌شناسی ملت ایران بود، گفت: بزرگداشت ۹ دی باید عملی برای درک عمیق تر فتنه‌های آینده و افزایش توان تهدیدشناسی جامعه باشد. رئیس ستاد بزرگداشت حماسه ۹ دی با تأکید بر اینکه این حماسه نشانه رشد سیاسی، عظمت و وقت‌شناسی ملت ایران بود، گفت: بزرگداشت ۹ دی باید عملی برای درک عمیق تر فتنه‌های آینده و افزایش توان تهدیدشناسی جامعه باشد.

رئیس ستاد بزرگداشت حماسه ۹ دی با تأکید بر اینکه این حماسه نشانه رشد سیاسی، عظمت و وقت‌شناسی ملت ایران بود، گفت: بزرگداشت ۹ دی باید عملی برای درک عمیق تر فتنه‌های آینده و افزایش توان تهدیدشناسی جامعه باشد. رئیس ستاد بزرگداشت حماسه ۹ دی با تأکید بر اینکه این حماسه نشانه رشد سیاسی، عظمت و وقت‌شناسی ملت ایران بود، گفت: بزرگداشت ۹ دی باید عملی برای درک عمیق تر فتنه‌های آینده و افزایش توان تهدیدشناسی جامعه باشد.