کسب و کار

کار آفرینی برای افراد درون گرا (بخش اول)

سال ۲۰۱۸. پس از طیِ نُه دهه کارمندی، تصمیم گرفتم کسب و کار خودم را راه بیندازم؛ «طوبی»، یک شرکت مستقر در امارات متحده عربی که راحل‌هایـی در زمینه ارتباطات بازاریابی و روابط عمومی ارائه می‌کند در طول آن ۲۰ سال که همیشه برای یک متر دیگر کار می‌کرد، در هر زمینه‌ای فعالیت کرده بودم، از تغییر شغل و وظایف شغلی گرفته تا طراحی و اجرای استراتژی کسب‌وکار و کمک به تحقق اهداف و رهبری و مدیریت تیم‌ها اما هر چیز را هر کار تجربه نکرده بودم. تنها کار کردن و تجسمه کسب‌وکار خودم را در سر نداشتم. اما وقتی آن کار را تمام کردم، از کار اصلی شروع شد؛ یافتن مشتری که حاضر باشد پول بدهد. خوشبختانه من نزد کارفرماهای سابقم وجهه خوبی در زمینه تولید کار با کیفیت داشتم، به همین علت، برای شروع کار و توسعه کسب‌وکارم، اول از همه سراغ آنها رفتم. خلاصه به لطف آنها توانستم دو پروژه جذاب و چشمی و پرسود بگیرم. شروع خیلی خوبی بود. اما به محض اینکه کار را شروع کردم به چند چیز پی بردم که کار کردن در یک خانه، ساکت، پشت میز نشار خوبی، چیزی نبود که فکرش را می‌کردم. من به کار در داخل کار شـوق عادت داشتم. عادت داشتم در جلسه‌ها حرف بزنم و ایده‌هایم را خودش جواب بدهد، همین که در بزرگ‌ترین بوچه بتوانی گلیمت را از آب بیرون بکشی، خودش یک دستاورد است. من واقعاً هم می‌خواستم از پس خیلی از کارها برآیم، مثلاً در جلسه‌ها صحبت می‌کردم، اینکه بعد از کلی تحقیق فرآورده کوفت و سوءتغذی فلانجایی که قرار بود به‌دیدن‌ها طی ۲۰ سال کار شرکتی، ارتباطات کاری صمیمانه و خوبی برقرار کرده بودم و حتی توانسته بودم چند تا دوست پیدا کنم. اما در آن دوران من، جزئی از یک کسب‌وکار بودم، نه خود آن کسب‌وکار. حالا که از بودجه‌ورویک کسب‌وکار باشم، هیچ‌کدام از این موفقیت‌ها اکلی نبود. من حالا فقط بنوان گذار لوب نبودم بلکه خود لوب بودم. دیگر نمی‌توانستم در محیط کارم قلیم شوم با این توجیه که «طراحی استراتژی برای خلق و ارتقای برند» مربوط به پشت صحنه است و نیازی به ارتباط گرفتن با آدم‌ها نیست. حالا باید می‌توانستم کسب و کارم را به دیگران معرفی کنم و نظرشان را جلب کنم. حتی در آسانسور و در حین یک گفت‌وگوی کوتاه. باید به‌آدم‌های جدید دیدار می‌کردم و ارتباطات معنادار برقرار می‌کردم که نهایتاً به مشارکت تجاری منجر می‌شد. خلاصه، باید برند لوب را به شکل استراتژیک توسعه می‌دادم و خودم، مزه اصلی، قابل ریدت و جذابی نهایتر آن استراتژی بودم. لازم بود «چهره یعنی دیگران» (مفهومی که این‌همه از هیجر وقت می‌خواستم خارج از محیط حرفه‌ای و شخصی با آدم‌های جدید دیدار و گفت‌وگو کنم تا این نقش را قبول می‌کردم. دیدار دیگران و گفت‌وگوهای کوتاه، آنها برایم مثل جهنم بود و حالا هیچ روزم هر دو را انجام دهم؛ دیدار با آدم‌ها در فضایی که گفت‌وگوهای کوتاه لازمه ادامه‌شان بود. مثل بتزین که اگر نباشد، ماشین از حرکت می‌افتد. اولین تجربه شبکه‌سازی حرفه‌ای من بیشتر شبیه یک فیلم «خوست‌بی‌ایر سریع» بود. دیدار خودم و کسب‌وکارم صحبت کردم و صحبت‌های دیگران را که آنها هم داشتند. کسب‌وکارشان را معرفی می‌کردند. گوش دادم. در آخر جلسه، گلیمم گرفته بود. صدایم خش‌دار شده بود و سرم ضربان می‌زد. اما در همین تجربه توانستم خودم را به نوعی معرفی کنم که بعداً دوباره چند بار آنها را دیدم یکی از آنها مشتری‌ام شد و بعدها با هم دوست شدیم. بعداً معلوم شد که نمی‌بیشتر بستر و قطب رویدادهای شبکه‌سازی است الان حتی از آن مطمئن هم نیستم، فقط کافی بود آدم مناسب را پیدا کنم که هنوز هم با آنها در ارتباطم. حالا پنج سال پس از راه‌اندازی لوب، ما مبازار پژوهش را پیدا و چشم‌اندازش را تکمیل کردیم، ما می‌دانیم به کجا می‌رویم و چگونه به آنجا خواهیم رسید. طی این پنج سال، شاید تعداد کمی از مشتری‌هایی که از ما راضی بوده‌اند، ما را به دیگران معرفی کرده‌اند. اما از دی دانستند، ما آدم‌ها شناخته بیشتر آنها از طریق معرفی بنا آدم‌ها شناخته مشتری‌هایی که از ما راضی بوده‌اند، ما را به دیگران معرفی کرده‌اند. اما از دی این «ما» تأثیر می‌کنم؛ شبکه‌سازی هم از نظر شخصی و هم حرفه‌ای. سئون اصلی فعالیت‌های من از نظر حرفه‌ای، کمک کرد که بتوانم را بسازم و واقع بژوهش را آنطور که کتیب شرکایی که مکمل خدماتمان بودند را پیدا کنیم، ارتباطاتی ایجاد کنیم که به کار ما ارزش ببخشند، داستان‌ها و مفسرانی برای رسانه‌ها و ژورنالیست‌هایی که با آنها کار می‌کنیم پیدا کنیم و خدمه‌مان را مرتب بهبود دهیم. از نظر شخصی، من لوئیسه یک فیلیه برای خودم پیدا کنم. بعضی هایشان مثل خودم، صاحب کسب‌وکارهای کوچک هستند، با حساسیت مشترکی دارید، مثلاً کافی از احساس بی‌ظلمی، دچار ترس شده‌ایم (دوست مثل یک کفشی بی‌سکنان) و گاهی از حس شناور بودن، هیجان‌زده و شاد شده‌ایم. چند تا از آنها آلان دوستم هستند از آن دوستانی که مرتبا می‌بینمشان و با آنها صحبت می‌کنم. اما وقتی به گذشته نگاه می‌کنم، به نظرم مهم‌ترین مزیت شبکه‌سازی برایم این بود که من را از چهیسته درون‌گرایی، که خودم به خودم تحمیل کرده بودم، بیرون آورد. روزهایی که همه چیز به نظرم تاریک و نشدنی به نظر می‌رسید، یک چوب حسی سلامت روانی به من داد و من را به یک کارآفرین هیجان‌گر تبدیل کرد. اگر دی که در میشه طیف درون‌گرا-برون‌گرا هستند. آنها هم در تنهایی موفق می‌شوند، وهم در جمع؛ پس اگر فکر می‌کنید یک کارآفرین درون‌گرا هستید، در اینجا نکات مهمی را ذکر می‌کنم که بر اساس تجربیاتم هستند و کمک می‌کنند بیشتر کسب‌وکار را مدیریت کنید!

۱. روی نقاط قوت خود تمرکز و از آنها برای رشد کسب‌وکارتان استفاده کنید. درون‌گراها اغلب متفکر هستند. این هستند که درباره همه چیز، عمیقاً کمک و کلو تحقیق کامل و دقیقند. یکی از ویژگی‌های نگاتی آنهاست و همه اینها برای یک کارآفرین، نقاط قوت بسیار مفیدی هستند. مهارت‌های تحقیقاتی من، کمکم کرده که مشتری‌ها و کسب‌وکارهایشان را بشناسم و ارائه‌هایی ایجاد کنم که شاید در نگاه اول، مشهود نباشند، این به شکل‌گیری محتواها و کمپین‌های خلاقانه و ارائه خدمات بهتر به مشتریان منجر شده.

۲. مرتبا تجدید ارزش کنید و قرزی خود را مدیریت کنید. درون‌گراها قرزی دارند میان زمانی که تنها هستند و زمانی که در جمعند. بالاس لیخ کنند. یک کارآفرین درون‌گرا را می‌شناختم که قرار کرد یک بار در یک رویداد شلوغ فیستی زنده چون «تنهایی نیاز داشته. ظاهرا به دستشویی رفته تا چند دقیقه‌ای تنها باشد. از این رو، هفته خود را برنامه‌ریزی کنید؛ روزهای خاصی را به جلسات و رویدادها اختصاص دهید، بقیی روزها را بگذارید برای انجام کارهایتان به تنهایی. منظورم این نیست که حتما خودتان را در خانه حبس کنید من شخصا وقتهایی برای‌هی بیشتری دارم که در کلبه یا فضاهای مشترک کار می‌کنم که سر و صدای آدم‌ها می‌آید. به شرطی که مجبور نباشم به آنها متحق شوم.

۳. با یک فرد برون‌گرا کار کنید و از او بخواهید نقاط ضعفتان را تکمیل کند. داشتن یک شریک کسب و کار خوب، یک موهبت است. اگر برون‌گرا هستید، یک شریک برون‌گرا بهترین چیزی است که می‌توانید داشته باشید. البته گفتنش آسان‌تر از انجمش است چون وقتی کسی که بخواهد شریکتان شود آسان نیست. اما اگر چنین فردی را پیدا کردید، تقسیم وظایف کنید و از نقاط قوتتان استفاده کنید، ما درون‌گراها هستیم به‌این‌ها وظایف را بر اساس نقاط قوت و شرایط ذهنی‌مان در هر روز، تقسیم می‌کنیم.

نویسنده: NaheedMaalik
مترجم: مریم مرادخانی
منبع: Entrepreneur

۳۱۰ هزار واحد نهضت ملی مسکن در روستاها اجرایی شد



جودی معاون بنیاد مسکن انقلاب اسلامی با اعلام اینکه ۳۱۰ هزار واحد نهضت ملی مسکن در روستاها از ابتدای اجرای طرح تاکنون وارد فاز اجرایی شده است از تحویل ۱۶۰ هزار واحد از این تعداد به مردم خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، مجید جودی معاون روستایی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، روند ساخت واحدهای نهضت ملی مسکن را در روستاها اعلام کرد و گفت: هم‌اکنون ۳۱۰ هزار واحد مسکونی نهضت ملی مسکن در روستاها وارد فاز عملیات اجرایی شده است.

معاون بنیاد مسکن انقلاب اسلامی ادامه داد: تاکنون بیش از ۱۶۰ هزار واحد نهضت ملی مسکن در روستاها تکمیل و تحویل متقاضیان شده است و ۱۵۰ هزار واحد نیز در دست ساخت است.

جودی توضیح داد: از سهمیه ۲۰۰ هزار واحدی سال ۱۴۰۱، هم اینک ۱۸۰ هزار واحد عقد قرارداد شده و ۲۰ هزار واحد نیز در مرحله جذب و عقد قرارداد بانکی است.

گفتنی است، بنیاد مسکن انقلاب اسلامی تعهد کرده است تا یک میلیون و ۶۰۰ هزار واحد نهضت ملی مسکن را در شهرها و روستاها عملیاتی و اجرایی کند.

ایجاد کارگروه ویژه برای ساماندهی ورودی‌های شهر کرج

شهردار کرج تأکید کرد: در صورت لزوم از شورای تامین استان برای ساماندهی ورودی‌ها و نقاط نیازمند اصلاح مجوز خواهیم گرفت.

به گزارش پیام آشنا، صبح دوشنبه با حضور شهردار کرج، معاونین، روسای سازمان‌ها و مدیران مناطق چگونگی ساماندهی وزیبازی ورودی‌های کلاشهر کرج مورد بررسی قرار گرفت. مشخص کردن نقـاط نیازمند اصلاح و چگونگی بازسـازی آن از موضوعاتی بود که در این نشسـت درباره آن بحث و تبادل نظر شد. همچنین لزوم همراهی همه دستگاه‌ها به ویژه اداره‌کل راهداری از نکاتی بود که در جلسه امروز به آن پرداخته شد.

شهردار کرج با اشـاره به فضای نامطلوب ورودی و خروجی‌های این کلانشـهر، گفت: برای مسافران عبوری و شـهروندان محترم مهم نیست نامطلوب بودن وضعیـت ورودی‌هـا و خروجی‌هـا تقصیر چه ارگانی اسـت، این عزیزان آراسـتگی و زیبایی می‌خواهند.

مهرداد کیانی خاطرنشـان کـرد: معضل ورودی‌ها سال‌ها است حل نشـده روی زمین مانده و باید با انجـام یک کار جمعی و برنامه‌محور از این وضعیت خارج شد.

این مسـئول گفت: قطعا با برنامه‌ریزی لازم ورودی‌ها و همینطور حاشیه انبوهان در شان مردم کلانشهر کرج خواهد شد.

با حضور معاونین، روسای سازمان‌ها و مدیران مناطق، کارگروهی برای ساماندهی ورودی‌ها و خروجی‌های کلانشهر کرج ایجاد شده که با بررسی همه جوانب و بر اساس تقسیم کار عملیات اجرایی آغاز خواهد شد.



با تشدید اقدامات بالینی انجام می‌شود؛

حفاظت از درختان کهنسال کرج



رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج از تشدید اقدامات حفاظتی درختان کهنسال شهر خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، علیرضا عاقلی با اشاره به طرح شناسایی درختان کهنسال مناطق شهرداری کرج و انجام عملیات حفاظت از آن‌ها، گفت: رسیدگی به درختان کهنسال در اولویت کاری فضای سبز مناطق ۱۰ گانه قرار گرفته و با همکاری اساتید دانشگاهی و سـایر مراکز علمی، وضعیت این درختان بررسی و پایش شده و راهکارهای اجرایی به منظور حفظ، سلامتی و احیا، آن‌ها ارائه می‌شود.

وی با تأکید بر اهمیت و حفظ درختان کهن‌سال در فضای شهری گفت: سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج بر اساس شرح وظایف سازمانی از سال‌های گذشته تا امروز حافظ فضای سبز شـهر بوده و نگاه ویژه‌ای به درختان کهنسال دارد.

رئیس سـازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج با بیان اینکه عملیات اجرائی کنترل آفات از ابتدای اردیبهشـت ماه در فضای سبز شهر کرج آغاز شـده، گفت: طرح تلفیقی مبارزه با آفات گیاهی در فضاهای سبز شهری جلوگیری از ازدیاد حشرات مضر گیاهی به ویژه سوسک پر گوخوار تارون و آفت کرم خراط با توجه به دستورالعمل واحد حفظ نباتات و کنترل آفات اجرایی شده است.

به گفته عاقلی، حشـرات چوبخوار قادرند درختان ضعیف را از فواصل دور تشـخیص داده و به ضعف آن‌ها پی ببرند بنابراین درختان ضعیف را می‌بایست طبق توصیه‌های کارشناسان آب و خاک یا کودهای دامی و شیمیائی تقویت کرد.

وی تصریـح کـرد: افزایش آلودگی هـوا و وجود ریزگردها متاقد برگ‌ها را مسدود کرده و مانع تغذیه گیاه می‌شود، همچنین تغییر اقلیم و افزایش دما به خصوص در فصل تابسـتان و بسیاری از مسائل دیگرموجب شده که علیرغم تمامی تلاش‌های انجام گرفته، شرایط زیستی درختان کهنسال با مشکلات جدی مواجه شود.

رئیس سـازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شـهرداری کرج افزود: قطع درخـتان آفت‌زده و خطر آفرین، آخرین راهکار در فضای سـبز شهری است و سیاسـت کلی سازمان برای کنترل آفات و بیماری‌های گیاهی، کاهش مصرف سموم شیمیایی و با استفاده از ترکیبات بیولوژیک و کم خطر تا حد امکان بوده و تمامی اقدامات در نیمه دوم سال اجرا می‌شود تا شاهد شادابی درختان در فصل بهار باشیم.

رئیس کمیسیون شهرسازی شورای شهر عنوان کرد

لزوم ارسال دستورالعمل اصلاحیه مصوبه شهر «دوستدار کودک» به شورای شهر

رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر تهران بر لزوم ارسال دستورالعمل اصلاحیه مصوبه شهر دوستدار کودک به شورای شهر تأکید کرد و گفت: مقرر شد تا شهرداری تهران دستورالعمل آن را ظرف مدت سه ماه به شورا ارائه دهد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مهدی عبلی در جلسه امروز شورای شهر تهران در مورد مصوبه شـهر دوستدار کودک و نیز آئین نامه مصـوب ۹۴ در این خصوص گفت: آئین نامه‌ای در سـال ۹۴ به تصویب شـورای شهر تهران رسـید که در سال ۹۹ ماده واحده‌ای به آن افزوده و اجرائـد. مقرر شد بر اساس تبصره یکم، دسـتورالعمل آن ظرف مدت سه ماه به شورا ارائه شود که ضمیمه‌ایم که شهرداری تهران این دستورالعمل را ارسال کند.

وی افزود: از شهرداری تهران درخواست می‌شود مصوبـه مذکـور را تدبیل به شـاخص کرده و شاخص‌ها را مورد ارزیابی و سنجش قرار داده و نتایج حاصله را به صحن شورا ارائه کند.

عبلـی در ادامه ضمن گرامیداشت هفته کودک گفت: هفته کودک را گرامی می‌داریم و به این مناسبت یادی می کنیم از تمام کودکان مظلومی که خونشان در غزه، شریف بر زمین ریخت و این رژیم غاصب و کودک کش، چندین ظالمی را در حق این مردم روا داشت. امروز خدا را شاکریم به برکت مجاهدت نسل‌های از جان گذشته، رژیم فاشیسی که تا سه ماه پیش یاوه گویی کرده و کشور عزیز ما را تهدید و مانند طول تونلی سـروصدا می کرد؛ نیروهای نظامی و آموزش دیده‌اش نیز نمی توانند از خود دفاع کنند؛ اگر می‌خواهد در برابر نیروهای مسلح دفاعی هم انجام دهد؛ باز هم فاش حمله را به سمت مردم و کودکان گرفته و ابتدایی ترین امکانات را نیز از آن‌ها سلب می کند.

رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی در پایان تأکید کرد: غزه ۲۰ سـال اسـت که تبدیل به یک زندان بزرگ شده و ۲ میلیون نفر در یک چنین زندانی زندگی می‌کنند و از همه امکانات محرومند.



راه رفتن روی پله برقی در یکی از شهرهای ژاپن ممنوع شد

برای جلوگیری از راه رفتن مردم روی پله‌های برقی، در یکی از شهرهای ژاپن آیین‌نامه‌ای صادر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایندیپندنت، این آیین‌نامه از اول اکتبر در «تاگوی» اجرایی شد و برای جلوگیری از بروز حوادثی مانند سقوط، راه‌رفتن روی پله‌برقی ممنوع شد.

پس از معرفی قانون جدید، دولت شهری در تلاش برای گسترش آگاهی، تبلیغات و پوسترهایی را نیز در ایستگاه‌های اصلی قطار پخش کرده است.

در این شـهر ساحلی اقیانوس آرام مرسوم است که مردم سمت چپ پله برقی می‌ایستند و سمت راست را برای کسانی که عجله دارند باز می‌گذارند اما مواردی وجود داشته که چندین نفر تعادل خود را از دست داده‌اند و باعث زمین خوردن دیگران شده‌اند.

ژاپن تایمز گزارش داد براسـاس آخرین داده‌های انجمن آسانسور ژاپن، در مجموع ۸۰۵ حادثه مرتبط با پله برقی در سـال‌های ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ به‌طـول استفاده نادرست» رخ داده است.

برخی پوسترهای اطلاع‌رسانی در ایستگاه‌های اصلی قطار با تنظیم متحرک روی پله برقی در ایستگاه‌های مترو‌ی شهری به چشم می‌خورد.

یکی از این پوسترها می‌گوید: «بیایید بایستیم و از هر دو طرف راست و چپ استفاده کنیم» یا این جمله که «هنگام استفاده از پله برقی بایستید و از هر دو طرف راست و چپ استفاده کنید. این وظیفه من است»

این قانون متصدیان ایستگاه‌های قطار و سـایر مکان‌های تجاری دارای پله برقی را نیز ملزم می‌کند تا کاربران را از قانون جدید آگاه کنند. با این حال دولت هنوز هیچ جریمه‌ای برای متخلفان احتمالی در نظر نگرفته است.

مقامات استانی «ساینامه» نیز قانون مشابهی را دو سال پیش در اکتبر ۲۰۲۱ اجرا کردند.





دیدگاه



معماری صرفاً یک صحنه یا سکو برای رخ دادن چیزهاست

تام کوندیگ

معماری لزوماً و همیشه ایده مرکزی نیست. به نظر من معماری صرفاً صحنه‌ای برای رخ دادن چیزهاست. {در این دیدگاه} معماری به یک کانالیست، به یک سکوی پرتاب، به یک صحنه، به هر آن چیزی که اسمش را بگذارید تبدیل می‌شود. این امر حاکی از این است -اگرچه این ادعای بزرگی است- اما بی‌هرحال آن رامی گویم- که موفق‌ترین اثر معماری می‌توانست بهبود پیدا کند اگر {معمار آن} رویکرد متفاوتی را در پیش می‌گرفت. اثر معماری آنچنا ساخته نشده است که بگوید «من، من، من». واقعا معماری چند صد سـال دوام می‌آورد؟ اگر آن را درست بسازی. (در گفتوگو با Amy Frearson، منتشر شده در وبسایت dezeen، سال ۲۰۱۶)

منبع: گفتار

محیط زیست

آشکار شدن بقایای تاریخی یک شهر پس از سیل

فاجعه سـیل لیبی که به یک شهر باستانی آسیب رسانده بود، بقایای تاریخی یک شهر یونانی را نیز آشکار کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از رویترز، سیلی که ماه گذشته در «لیبی» جان هزاران نفر را گرفت و به بقایای شهر باستانی «سینه» آسیب رساند، با شسـتن و جابه‌جا کردن سـنگ‌ها و خاک، بخش‌هـای جدیدی از ویرانه‌های باسـتانی این شـهر یونانی را در معرض دید قرار داد.

طوفان «دانیل» ممکن اسـت باعث بارش یک متر باران روی تپه‌های شرق لیبی شده باشد، که به گفته دانشـمندان از زمان آغاز ثبت رکوردها در اواسط قرن نوزدهم تاکنون بی‌سابقه بوده اسـت. زمانی که گزارشگران «رویترز» هفته گذشته از این محوطه بازدید کردند، آب همچنان در این مکان در جریان بود.

به گفته «عادل بوفجرا»، مسئول بخش آثار باستانی «سرینه»، سیل باعث آبشاشته شدن گل و لای در حمام‌هـای مربـوط به دوران یونانی این شهر باسـتانی شده اسـت و باید پاکسـازی تخصصی انجام شود. مسئولان هشدار دادند اگرچه خسارات تاکنون اندک بوده، اما سـیل ممکن است به فرونشستی منجر شده باشـد که بعدا می‌تواند یکی از بناهای تاریخی را واژگون کند.

«بوفجرا» گفت: در حالی که سیل ویرانه‌های زیبای «سـرینه» را با خطرات زیادی مواجه کرده اسـت، آب همچنین یک سیسـتم زهکشی رومی را که قبلا ناشناخته بود آشکار کرده است.

«سـرینه» یک مسـتعمره یونان و یکی از شـهرهای اصلی جهان یونان باستان بود، تا اینکه در سال ۳۶۵ میلادی زلزله آن را ویران کرد.

اهدای خون، اهدای زندگی