کافه کتاب

درجستجوی طبیعت

غریزه زیست گرایی
نویسنده: ادوارد ویلسون
مترجم: کاوه فیض اللهی
نشر نو

پیام آشنا: کتاب در جستجوی طبیعت نوشته‌ی ادوارد ویلسون یکی از استعدادترین دانشمندان عرصه زیست‌شناسی است. او در کتاب در جستجوی طبیعت شما را مجبور می‌کند تا از موجودی به انسان فاصله بگیرد و از دور به نتایج کارهایی که او انجام داده نگاه کند و جایگاه او را در جهان بهتر درک کند.

درباره کتاب در جستجوی طبیعت

ادوارد ویلسون ۸۸ ساله از بزرگترین نظریه‌پردازان تکامل در جهان است و تا کنون بیشتر از ۳۰ کتاب درمورد بوم‌شناسی و حفاظت از محیط زیست، تنوع زیستی و زیست‌شناسی اجتماعی نوشته است. ویلسون در این کتاب درباره طبیعت جلوتر و انسان، الگوهای طبیعت و فراوانی طبیعت سخن گفته است. هدف او از نوشتن این کتاب، نشان دادن رابطه تنگاتنگ طبیعت انسان با طبیعت وحشی است. درواقع ویلسون در این اثر نگاه به زندگی جلوران دیگر را مقدمه‌ای کرده است تا به درکی از طبیعت انسان برسد و پس از آن با چشمی تیزبین و علمی‌نگر و با حس شگفت‌انگیز و شاعرانه‌ای که طنزی دلنشین و افسونگر هم دارد نگاهی به آینده علوم تجربی و انسانی انداخته است. ادوارد ویلسون عقیده دارد تنها راه شناخت کامل هر کدام از این دو طبیعت، بررسی دقیق هردو با هم به عنوان محصولات تکامل است. نثر جذاب و دقیق و نگاه موشکافانه ویلسون درباره موضوعات پیچیده جهان، تاکنون دو جایزه پولیتزر برایش به ارمغان آورده و ستایش دانشمندان و خوانندگانش را برانگیخته است. او نتایج جذاب و بعضا شگفت‌آور این مطالعات را از طریق مجموعه قابل توجهی از کتاب‌ها از جمله تنوع زندگی، مورچه‌ها، درباره طبیعت انسان و جامعه شناسی، برای خوانندگان عادی آورده است. کتاب «در جستجوی طبیعت» برای اولین بار مجموعه‌ای از نوشته‌های کوتاه مهم «ادوارد ویلسون» را ارائه می‌دهد. موضوع اصلی مقاله‌ها این است که طبیعت وحشی و طبیعت بشر به هم نزدیک هستند.

کتاب در جستجوی طبیعت از سه قسمت تشکیل شده است. طبیعت حیوانات، طبیعت انسان از مارها تا کوسه‌ها تا اجتماعی بودن در مورچه‌ها متغیر است و با خواندن این کتاب این سوال ایجاد می‌شود که چگونه و چرا نفرت جهانی از مارها در انسان و نخستی‌ها تکامل یافته و بیشتر شده است از تنوع ۳۵۰ گونه کوسه در جهان شگفت‌زده می‌شوید و متوجه می‌شوید که موفقیت سازگار آنها بر تصور ما چگونه در جهان تأثیر گذاشته است، و ما را به مراقبت از زندگی‌های کوچک توصیه می‌کند. می‌توانیم بگوییم با خواندن کتاب در جستجوی طبیعت این فرصت را به دست می‌آوریم که با یکی از بزرگترین زیست‌شناسان زندگی معاصر هم‌گام شدن و همراه شویم. ما می‌توانیم با او، به کند و کاو طبیعت بپردازیم. طبیعتی که اگر به ما خود، از آن برخاسته‌ایم و در آن ریشه داریم. اما امروز چنان با آن بیگانه شده‌ایم که واژه‌ی «طبیعت» را به معنای «چایی که هنوز زیر دست و پای ما انسان‌ها نابود نشده» به کار می‌بریم.

چرا باید کتاب در جستجوی طبیعت را مطالعه کنیم؟

شاید ادوارد ویلسون در قرن ما بیش از هر دانشمند دیگری حیوانات را در محیط طبیعی آنها بررسی کرده است. نویسنده در کتاب در جستجوی طبیعت، در عنوان یکی از فصل‌های کتاب گفته: به ما کمک می‌کند تا به تماشای بشر از فاصله بنشینیم و جایگاه خود را در جهان اطراف، بهتر درک کنیم.

خواندن این کتاب را به چه کسی پیشنهاد می‌کنیم؟

این کتاب برای کسانی جذاب و خواندنی است که به طبیعت و موجودات دروش علاقه زیادی دارند و دوست دارند اطلاعات زیادی درمورد آن‌ها داشته باشند.

درباره ادوارد ازبوین ویلسون

ادوارد ازبوین ویلسون در سال ۱۹۲۹ متولد شده است. او زیست‌شناس برجسته‌ی آمریکایی، حشره‌شناس بزرگ و بنیانگذار علم زیست‌جامعه‌شناسی است. از افتخارات او می‌توان به دو بار دریافت جایزی پولیتزر و جایزه‌ی کرافورد، جایزه‌ی کیستلر، جایزه‌ی نیرنبرگ نشان ملی علوم دولت ایالات متحده آمریکا، جایزه‌ی ممتاز انجمن علوم انسانی آمریکا، مدال طلای صندوق جهانی حیات وحش، جایزه‌ی بین‌المللی زیست‌شناسی از دولت ژاپن نام برد و هم‌چنین عهده‌دار کرسی فرانک بیرد در علوم؛ و رییس بخش حشره‌شناسی موزه‌ی جانورشناسی تطبیقی دانشگاه هاروارد نیز بوده است. از آثار ادوارد ویلسون می‌توان به جوامع حشرات، مورچه‌ها درباری، طبیعت انسان، سوسیوبیولوژی: تلفیق نوین، نیمه زمین مفهوم وجود انسان، نظریه‌ی جغرافیای زیستی جزایر، زیست‌دوستی، تنوع حیات و اشاره کرد.

تکه هایی از کتاب در جستجوی طبیعت

در سال ۱۹۹۲ انگرانسی با شرکت زیست‌شناسان، روان‌شناسان و پژوهشگران دیگر در وودز هول ایالت ماساچوست برگزار شد، تا در آن پژوهش‌های صورت گرفته درباره زیست‌گرایی گزارش و ارزیابی شوند. مجموعه مقاله‌هایی این همایش در کتابی با عنوان «فرضیه زیست گرایی» منتشر شد. دبیران این مجموعه ادوارد ویلسون و استفن کلرت بودند. به گفته کلرت زیست‌گرایی نشان می‌دهد که ولسنگی انسان به طبیعت فراتر از اتکای مادی و جسمی ما به آن است. او در این کتاب، نوشت کهلین ولسنگی شامل تمایل انسان به معنا و رضایت هنری، فکری، شناختی و حتا معنوی است. او در سال ۲۰۰۳ در کتابی با عنوان «خویشاوندی با سروری، زیست گرایی در تکامل و رشد انسان» به بررسی بیشتر نیاز انسان به تماس با طبیعت و تنوع زنده پرداخت. کلرت تا پایان عمرش در سال گذشته موضوع زیست‌گرایی را دنبال کرد و چندین کتاب درباره طراحی زیست‌گرا نوشت. امروز درباره معماری زیست‌گرا و شهرسازی زیست‌گرا، آثار زیادی می‌توان یافت.

اما خود ویلسون موضوع را پس از آن کنفرانس چندان دنبال نکرد و او وظیفه خود را انجام داده و تصویری کلی از یک جورچین ترسیم کرده بود، جورچینی که جاهای خالی بسیار دارد و حالا این وظیفه دیگران است که قطعه‌های گمشده را کتابی نه چندان شناخته شده یا عنوان در جست وجوی طبیعت از او به چاپ رسید. این کتاب که هم اکنون ترجمه‌اش را در دست دارید در سال بازنشستگی ویلسون از دانشگاه هاروارد منتشر شد و مجموعه‌ای است از ۱۲ مقاله که همگی پیشتر منتشر شده بودند. دو تا از این مقاله ها - مار و پرنده بهشتی- عینا از کتاب «زیست گرایی» برداشته شده و در این کتاب، بازنشر شده‌اند. سایر مقاله‌ها پیشتر در نشریات عمومی همچون دیسکوور و نیویورک تایمز یا نشریات تخصصی، متن سخنرانی‌ها و کتاب‌های مجموعه مقاله به چاپ رسیده‌اند.

البرز در آغازین روز هفته جهانی کودک؛

سالن نژاد فلاح کرج با نشاط کودکان در روز کودک به خود بالید

ملیحه مؤمن‌پور- سالن شهیدان نژاد فلاح با صندلی‌های خوش‌رنگ آبیش در اولین روز هفته کودک بی‌شک به خود بالید چرا که به همت کانون پرورش فکری کودکان و سرپرست مهرانش مهری فلاح میزبان کودکانی بود که خاطره خوش روز کودک را در ذهنشان ثبت کردند.

آیینی که کفه خوبی‌ها و زیبایی هایش سنگین‌تر از کاستی‌هایش بود

جشن، به گفته افرادی که با آن ها گفت و گو داشتم بسیار عالی مدیریت شده بود بی گمان رد گام هماهنگی های مدیر روابط عمومی خانم ذوالفقاری بود که همه چیز عالی رقم خورده بود. پس از نور آیات قرآن که در فضا پیچید صدای سرپرست کانون را و پرمهر، تر از همیشه ضلین‌انداز شد پیامی که قرار شد کودکان حاضر حاملش باشند تا به اولیاء رساندش.

پیام، گرم و صمیمی آغاز شد

هفته ملی و روز جهانی مزین به نام کودک فرصتی است برای اهمیت به جایگاه کودکان، چرا که کودکان طیف وسیعی از جامعه را تشکیل داده و به عنوان نهال آینده کشور در حال رشد و پرورش هستند آینده ساختنی است. در تقویم و تاریخی که نهادهای فرهنگی سراسر دنیا روز کودک را در جنجال‌های خبری و تصویری جشن می‌گیرند کودکان کار، کودکان محروم از محیط خانواده، محروم از سلامتی و محروم از اجتماع سالم کجای این تقویم قرارمی‌گیرند؟

برای یادآوری این مهم، هیچ روزی بهتر از هفته ملی کودک و هیچ روزی بهتر از ۱۶ مهر هر سال نیست ما بر این باوریم که هر روز ما روز کودک است و اندیشه‌ی بزرگان محافظت و امنیت دارند تا قدم‌ها و مسئولیت‌های نوجوانی، جوانی و بزرگی‌شان را با اطمینان بیشتری بردارند. دنیای کودکی آنها شروع زندگی در جهانی است که آدم بزرگ‌های جامعه، خانواده، اجتماع و محیط‌های آموزشی و تفریحی برایش رقم می‌زنند.

حال، همه‌ی ما به عنوان نهادهای فرهنگی، اجتماعی و سیاسی جامعه ی اسلامی در فراهم سازی و آماده سازی این محیط‌های گرم و شاد و صمیمی که لبخند کودکان در آن طنین انداز شود چقدر برنامه ریزی و تلاش مدلوم داشته و داریم؟

بعد از اجرای زیبای بچه های ایران روحانی جوان حاج آقا جهانی که در زمینه‌ی کودک فعالیت می‌کنند با اجرای مسابقه و سرگرمی کودکان را با برخی مفاهیم ماندگذشت و ایثار و ارکان نماز آشنا کردند.

پخش موسیقی‌های شاد، بازی و سرگرمی و اهدای جوایز فرید بالا و پایین می‌رپیدند یک روز دیگر از برنامه‌های هفته ولی کودک در البرز ثبت شد.

Alborz.payam@gmail.com

ایران زمین همین باشد و این ایام بهانه‌ای برای برداشتن گلهایی اساسی برای داشتن و نگه داشتن سرمایه‌های انسانی کشور اسلامی عزیزمان ایران باشد.

تا هر سال بهتر از سال قبل و مهیا و کارآموده حرکت کنیم که هر حرکتی خود یک شادمانی و یک تبریک روز کودک محسوب می‌شود.

پیام که تمام شد تئاتر موزیکال گروه نمایشی «بچه‌های ایران» به کارگردانی «مهدی قلعه» نمایش موزیکال معرفی شهرها و سوغات مناطق مختلف ایران را کودکان را بر صندلی‌هایشان میخکوب کرد.

بعد از اجرای زیبای بچه های ایران روحانی جوان حاج آقا جهانی که در زمینه‌ی کودک فعالیت می‌کنند با اجرای مسابقه و سرگرمی کودکان را با برخی مفاهیم ماندگذشت و ایثار و ارکان نماز آشنا کردند.

پخش موسیقی‌های شاد، بازی و سرگرمی و اهدای جوایز فرید بالا و پایین می‌رپیدند یک روز دیگر از برنامه‌های هفته ولی کودک در البرز ثبت شد.

عمار ایزدیار، نایب رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر کرج، علی حجر گشت، مدیر کل آموزش و پرورش و جمعی از معاونان و همکاران ایشان و مهری فلاح، سرپرست کارشناسان و جمعی از کارکنان، مسئولان، مربیان، اعضای کانون و خانواده‌ها در این جشن حضور داشتند.

نرگس کریمی، مدیر مدرسه دخترانه اسدآبادی معتقدات برنامه خیلی شاد و اجراها عالی بود اتگار همه چیز دست به دست هم داده بود که به برنامه موزیکال شاد و آموزنده همراه با درس آموزی رقم بخورد.

مادر مهرنیا رمضان خوانی از مرکز شماره چهار کانون که لباس محلی زیبایی به تن داشت و در گروه اجرای سرود کانون روی سن رفته بود از برنامه راضی بود اما اشاره کرد که بچه‌ها تشنه می‌شدند و خوراکی می‌خواستند کاش برای این مورد تمهیدی می‌اندیشیدند.

مادر نازنین فاطمه موسوی هم مانند مصاحبه شوندهای قبل معتقد بود که همه چیز عالی بود اما معتقد بود که در مراسم اینچنینی باید از سخنرانی و ارایه متن های بلند دوری جست تا کودکان خسته نشده و خاطره‌ای به یاد ماندنی در ذهنش آن یادگار بماند.

مربی تربیتی مدرسه مسلم ابن عقیل نیز معتقد بود همه چیز عالی بود برنامه خوب موزیکال تئاتر و اجرای مسابقات و درس آموزی باعث شادی و نشاط برای کودکان بود اما شایسته بود حتی با هدیه‌ای ناچیز و کوچک روز کودک را به خاطرشان ثبت می‌کردند یک هدیه خیلی کوچک اما تاثیر گذار. با صدای کف‌های پر هیجان بچه‌ها که با جیغ و فریاد بالا و پایین می‌رپیدند یک روز دیگر از برنامه‌های هفته ولی کودک در البرز ثبت شد.

تقویت روحیه کودکان با برنامه های متنوع ضروری است

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز گفت: تقویت روحیه کودکان و ایجاد فضای پویا و با نشاط با اجرای برنامه‌های متنوع به زبان قصه گویی، کتاب نمایش و برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری ضروری است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، علی حجرگشت افزود: هر ساله این جشن مورد استقبال خوب کودکان و خانواده های آنان قرار می گیرد که منجر به ایجاد فضایی شاد همراه با سرگرمی و آموزش نکات تربیتی و بهداشتی می‌شود. وی با اشاره به اینکه یادگیری در سنین پایین بهتر صورت می گیرد، یادآورشد: باید کودکان را به سمت مطالعه کردن و کتاب خواندن سوق داد.

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز بیان کرد: کودکان سرمایه عظیم اجتماعی و محور توسعه همه جانبه به خصوص عرصه‌های فرهنگی در جامعه هستند. وی ادامه داد: هفته ملی کودک فرصتی بسیار مناسب برای افزایش توجه بزرگسالان به حقوق کودکان و تعامل و همفکری با متولیان و متخصصان تربیتی برای ارتقای کمی و کیفی خدمات فرهنگی به کودکان است. مدیر کل آموزش و پرورش البرز تاکید کرد: توجه به نیازهای فرهنگی کودکان و ارائه خدمات فرهنگی مناسب با ذائقه و نیازهای روحی آنان تاثیر بسیاری در حفظ و ارتقای فکری و بهره‌وری این سرمایه‌های اجتماعی دارد.

همزمان با سراسر کشور، زنگ ملی هفته کودک در مدارس ابتدایی استان البرز با شعار "حال خوش کودکی، رنگ خوش زندگی" نواخته شد.

مراسم هفته ملی کودک در استان البرز به صورت متمرکز در دبستان دخترانه ۱۳ البرز با حضور مدیر کل امور اجتماعی استانداری البرز، حجرگشت مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز، حسینی معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز و دانش آموزان و همکاران این آموزشگاه همراه بود. در این برنامه علاوه بر اجرای برنامه‌های مختلف بیانیه هفته ملی کودک نیز توسط یکی از دانش آموزان قرائت شد. هم زمان با این برنامه که به صورت متمرکز استانی برگزار شد تمامی مدارس استان البرز نیز با اجرای برنامه های مختلف روز ملی کودک را گرامی داشتند.

گفتنی است: هفته ملی کودک در سال ۱۴۰۱ باشعار حال خوش کودکی، رنگ خوش زندگی همزمان با ۱۶ مهر (روز جهانی کودک) آغاز می‌شود و تا جمعه ۲۲ مهر ادامه می‌یابد. همچنین همزمان با سراسر کشور، زنگ ملی هفته کودک در مدارس ابتدایی استان البرز با شعار "حال خوش کودکی، رنگ خوش زندگی" نواخته شد. مراسم هفته ملی کودک در استان البرز به صورت متمرکز در دبستان دخترانه ۱۳ البرز با حضور مدیر کل امور اجتماعی استانداری البرز، حجرگشت مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز، حسینی معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز و دانش آموزان و همکاران این آموزشگاه همراه بود. در این برنامه علاوه بر اجرای برنامه‌های مختلف بیانیه هفته ملی کودک نیز توسط یکی از دانش آموزان قرائت شد.

قابل ذکر است: همزمان با این برنامه که به صورت متمرکز استانی برگزار شد تمام مدارس استان البرز نیز با اجرای برنامه‌های مختلف روز ملی کودک را گرامی داشتند.

پوستر فراخوان "جشنواره فیلم عمار" منتشر شد

پوستر فراخوان سیزدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار باطرحی از ستاد اکران کنندگان مردمی عمار در استان خوزستان منتشر شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم عمار به پاس احترام به تلاش‌های اکران‌کنندگان مردمی خود در سراسر کشور، پوستر فراخوان سیزدهمین دوره خود را با طرحی از ستاد اکران‌کنندگان مردمی عمار در استان خوزستان منتشر کرد. در بیانیه این جشنواره با یادآوری پیام شفاعی رهبر معظم انقلاب خطاب به اکران کنندگان مردمی جشنواره عمار آمده است:

«کار (اکران کنندگان) کار با ارزشی است چون اگر چنانچه این‌ها نباشند، کسی که تولید می‌کند کارش بی‌فایده خواهد بود. اینها کسانی هستند که به کار او فایده می‌بخشند.» رهبر انقلاب ۱۴ دی ۹۶

خطشکنی، جسارت، اولویت‌مندی، واقعی بودن، خودباوری و امیدبخشی، به‌هنگامی، ترویج اسلام ناب و تضعیف اسلام آمریکایی، روشنگری، نقد درون گفتمانی، مستند، پویانمایی، نماهنگ، تولیدات تلاویزیونی، فیلم ما و فیلم‌نامه و در موضوعات رویکردهایی هستند که جشنواره مردمی فیلم عمار، تشویق، تقویت و روایت آثار و تولیدات متناسب با آنها را از رسالت‌های خود می‌شمارد در همین راستا و با تقدیر از تلاش‌های اکران‌کنندگان مردمی جشنواره در سراسر کشور، دبیرخانه جشنواره، پوستر طراحی شده توسط اکران‌کنندگان مردمی استان خوزستان را به عنوان پوستر فراخوان سیزدهمین دوره خود انتخاب می‌کند.

براساس این فراخوان، هنرمندان تا ۲۰ آبان‌ماه فرصت دارند نسبت به ثبت اثر خود در پایگاه جشنواره به نشانی Fanoos.AmmarFilm.ir اقدام کنند.

بیش از ۱۵۰ کنشگر سبک زندگی دور هم جمع می‌شوند

دبیر رویداد ملی زندگی این رویداد را اتفاقی ملی دانست که با بارد بیش از ۱۵۰ نفر از کنشگران سبک زندگی را گرد هم جمع کند تا زمینه‌ای برای هم‌افزایی و به‌اشتراک گذاشتن ره یافت ها، تولیدات و اثرات در این حوزه باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه خبری نهضت، حجت‌الاسلام عباسی اصل با بیان اینکه سبک زندگی باید کار ویژه قرن کنشگران اجتماعی باشد، گفت: رهبر معظم انقلاب مرتبا از اهداف مهم انقلاب اسلامی گفته اند و این اهداف را تحقق زنده ماندن انقلاب اسلامی و جمهوری اسلامی می‌دانند. وی افزود: ۱۰ سال پیش معظم له ساخت جامعه اسلامی و به دنبال آن تمدن اسلامی را مهم‌ترین هدف انقلاب اسلامی برشمردند و سبک زندگی را شاهراه تحقق این اهداف دانستند و از تمام جوانان و نخبگان خواستند در این زمینه فکر کنند و سوالات کلیدی این عرصه را پاسخ دهند. کارشناسان حوزه‌های اجتماعی بر این باور هستند که امروز جنگ در عرصه سبک زندگی متمرکز شده و همه قدرت‌ها برای ماندگاری خود به دنبال طراحی و ترویج سبک زندگی خود هستند که در این بین، ما نیز باید هر چه سریع‌تر وارد این جنگ شده و سبک زندگی اسلامی ایرانی خود را از آسیب‌های این جنگ جهانی نجات دهیم؛ لذا با جرات می‌توان گفت امروز سبک زندگی باید کارویژه کنشگران فرهنگی اجتماعی ما باشد. وی اضافه کرد: اکنون که ده سال از این مطالبه می‌گذرد، جمعیت زیاد و نخبگان متعددی در این حوزه ورود کرده و اثرات قابل توجهی تولید کرده‌اند. رویداد ملی زندگی، اتفاق ملی است که با بارد بیش از ۱۵۰ نفر از کنشگران سبک زندگی را گرد هم جمع کند تا زمینه‌ای برای هم‌افزایی و به‌اشتراک گذاشتن ره یافت ها، تولیدات و اثرات در این حوزه باشد.

طراحی نقشه عملیات فرهنگی در عرصه سبک زندگی مهم‌ترین هدف این رویداد است

حجت‌الاسلام عباسی اصل تصریح کرد: نظرات علمی در حوزه سبک زندگی زیاد مطرح شده است و این یک فرصت است، اختلاف در این نظرات هم زیاد است که بازهم این یک فرصت است چرا که تفاوت و اختلاف در نظرات و مباحث علمی باعث پیشرفت و ترقی می‌شود، اما این اختلاف نباید خودش را در سطح عمل نشان دهد، چرا که جامعه را دچار آشفتگی می‌کند بلکه ما باید در عمل از یک نقشه جامع عملیاتی پیروی کنیم، لذا در این رویداد فرمایشات رهبری در حوزه فرهنگ عمومی محور علمی رویداد قرار دارد و مهم‌ترین رسالت این رویداد، طراحی نقشه‌ی عملیات فرهنگی واحد برای ترویج سبک زندگی در جامعه ایرانی، اسلامی و بین‌المللی خواهد بود.

این رویداد دو مشکل جدی از کنشگران سبک زندگی را بر طرف می‌کند

وی با بیان اینکه طبق ارزیابی‌های صورت گرفته، کنشگران سبک زندگی دو چالش جدی پیش رو دارند، که در این رویداد و امتداد آن در طول سال، به آن‌ها می‌پردازد گفت: در آسیب شناسی تولیدات و محصولات فرهنگی موجود در جامعه، به خوبی این مساله درک می‌شود که کنشگران سبک زندگی در چرخه ایده یابی تا تولید و فروش دچار چالش‌های جدی هستند که در این رویداد با حضور کارشناسان ایده سازی و فروش قرار است به این چالش مهم پرداخته شود. این چالش در یکی از کارگاه‌های این رویداد به نام «چرخه ایده تا مصرف» بررسی می‌شود. همچنین عدم حمایت از محصولات توسط دولت هاد یکی از چالش‌های دیگر است که با محوریت تقویت روحیه مطالبه گری مطلوب و آشنایی با ظرفیت‌های قانونی در کارگاهی به نام «چرخه تهدید تا فرصت» مورد بررسی قرار می‌گیرد. قطعا انتقال تجربه یکی دیگر از برنامه‌های اصلی این رویداد است که با عنوان «من، ما، ایران اسلامی» به این مساله پرداخته می‌شود.

خروجی این رویداد در سال اول دریافت ایده‌های نو

دبیر رویداد ملی زندگی یادآور شد: با ارزیابی‌های صورت گرفته در حال حاضر بیش از ۲۱ پایگاه ترویج سبک زندگی غربی در هر محله فعال است اعم از خانه‌های بازی، آرایشگاه‌ها و ... که صاحبان آن‌ها خواسته یا ناخواسته در حال ترویج سبک زندگی غربی هستند، در حالی که پایگاه‌های ترویج سبک زندگی در هر محله‌ای بیش از انگشتان یک دست نیست مانند مساجد و موسسات خیریه؛ لذا طبیعی است که با این وضعیت، سبک زندگی غربی در حال ترویج در جامعه باشد، ما در این رویداد به دنبال ایده پردازی برای طراحی و اجرای پایگاه‌های ترویج سبک زندگی در جامعه هستیم که آن شاله خروجی این رویداد ایده‌های مطلوب و عملیاتی برای این دغدغه اصلی اجتماعی خواهد بود.

لانه سابق جاسوسی آمریکا میزبان برگزاری رویداد

وی ادامه داد: همانطور که روشن و با صدای بلند می‌گویم که نقطه راهبردی این رویداد درگیری علمی و عملی با سبک زندگی غربی است، لذا محل برگزاری رویداد لانه جاسوسی سابق آمریکا در ایران است تا آن شاله همانطور که این مکان توسط جوانان انقلابی فتح شد و بر حاکمیت سیاسی آمریکا بر ایران خاتمه داد، بار دیگر شاهد باشیم که جوانان انقلابی دور هم جمع شوند و با یک نقشه عملیاتی بر حاکمیت فرهنگی آمریکا در ایران خاتمه ببخشند.

هر کنشگر سبک زندگی در ایران اسلامی به این رویداد دعوت است

حجت‌الاسلام عباسی اصل با بیان اینکه کمیته اجرایی این رویداد با دقت به دنبال شناسایی کنشگران سبک زندگی اسلامی در سراسر ایران بوده است و بعد از شناسایی و ارزیابی فعالیت‌ها، آن‌ها را دعوت کرده است گفت: از آنجایی که معتقدیم ایران، سرزمین ظرفیت‌های بی پایان است و این احتمال را می‌دهیم که نتوانسته باشیم همه ظرفیت‌ها را شناسایی کرده‌ایم لذا هر شخصیت حقیقی و حقوقی که در این حوزه تلاش کرده باشد، می‌تواند با ارسال کلمه «رویداد» به سامانه ۳۰۰۰۷۲۰۰۷۲ وارد چرخه شناسایی، ارزیابی و دعوت شود.

ادبیات چه خبر

رونمایی از نسخهٔ خطی نفیس و قدیمی دیوان حافظ

آیین بزرگداشت روز حافظ و رونمایی از نسخهٔ خطی نفیس و هنری قدیمی دیوان حافظ، متعلق به سه قرن گذشته که به تازگی توسط سازمان اسناد و کتابخانهٔ ملی خریداری شده است، برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانهٔ ملی ایران، این سازمان در آستانهٔ روز بزرگداشت حافظ، مراسم بزرگداشت این روز را با سخنرانی حسن اوری، عضو پیوستهٔ فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی در روز سه‌شنبه (۱۹ مهرماه) ساعت ۱۰ در سالن فرهنگ مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان اسناد و کتابخانهٔ ملی ایران، برگزار می‌کند.

براساس این خبر، رونمایی از نسخهٔ خطی نفیس و هنری قدیمی دیوان حافظ، متعلق به سه قرن گذشته، دیگر برنامه این نشست خواهد بود.

این در حالی است که تذهیب‌های هنری و ۹۴ نگاره مرتبط با ابیات در هر صفحه از جمله ویژگی‌های این نسخه قدیمی است.

سینماگ ایران

روایتی متفاوت از یک «هیتلر» در سینمای ایران

فیلم سینمایی «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی، روی پرده رفت تا مقدمات معرفی آن به اسکار تکمیل شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، شامگاه ۱۶ مهر ماه پردیس سینمایی «هگمال» در تهران که قرار است سالن نمایش یک هفته‌ای فیلم «جنگ جهانی سوم» باشد؛ در سالن شماره ۲ که ظرفیت ۴۰ نفره دارد؛ میزبان تماشاگران این فیلم بود. تماشاگرانی که به دلیل ظرفیت محدود این سالن فقط بلیت را خضوری می‌توانند، تهیه کنند. فیلم «جنگ جهانی سوم» به عنوان نماینده ایران در اسکار انتخاب شده و طبق قانون باید یک هفته در ایران اکران شود، برنامه‌ریزی ابتدایی برای اکران محدود «جنگ جهانی سوم» از روز پنجشنبه هفته گذشته بود اما طبق اعلام محمد شایسته (پخش کننده) «شکلاتی در دی‌سی‌پی فیلم وجود داشت که ادامه نمایش را با مشکل مواجه کرد» اما شامگاه ۱۶ مهر ماه، فیلم روی پرده رفت و دستاندرکاران فیلم اعلام کردند که برنامه‌ریزی‌ها برای اکران گسترده فیلم در سینماهای کشور را در آینده انجام خواهند داد. فیلم «جنگ جهانی سوم»، ششمین فیلم بلند هومن سیدی پس از «آفریقا، هیزبه»، «اعترافات ذهت خطرناک من»، «خشم و هیاهو» و «هنرهای کوچک زندگی‌ام» است که حدود یک ماه قبل نخستین نمایش جهانی خود را در بخش افق‌های هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز تجربه کرد و توانست دو جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد (محسن تنابنده) را در بخش افق‌های ونیز کسب کند. فیلم روایت «شکیب» یک کارگر روز مزد می خامان است که هرگز نتوانسته با از دست دادن همسر و پسرش در زلزله سال‌ها پیش کنار بیاید در طی چند سال گذشته، او با یک زن کر و لال، به نام لادن زندگی روزانه برقرار است. هومن سیدی کارگردان فیلم درباره شخصیت زن کر و لال فیلم در مصاحبه‌ای به یک رسانه ایتالیایی هنگام اکران در ونیز گفته بود: «اگر زبان بدن در فیلم های من برجسته است، کاملا تصادفی است و تصمیمی آگاهانه نیست. اما در این مورد خاص استفاده از یک شخصیت کر و لال در روایت، نه تنها از نظر ساختاری در نحوه توسعه فیلمنامه به ما کمک کرد، بلکه از نظر موضوعی نیز به ما کمک کرد. نتوانائی این شخصین یک نقطه ضعف در اطلاعاتی است که به او می‌رسد، اطلاعاتی که در نهایت باعث می شود او بهای نهایی را بپردازد» و اما روایت فیلمنامه «جنگ جهانی سوم» که توسط هومن سیدی، آرین وزیر دفتری و آزاده جعفریان نوشته شده است در محل ساخت و سازی است که لوکیشن فیلمی درباره جنایات هیتلر در طول جنگ جهانی دوم تبدیل شده و «شکیب» که برای کارگری به پشت صحنه آن فیلم رفته است، در کمال تعجب به او پیشنهاد یک نقش می شود و به او مکثی برای اقامت می‌دهند. این اتفاق باعث می‌شود که «لادن» از این موضوع مطلع شود، به محل کارش بیاید و درخواست کمک کند اما نقشه «شکیب» برای مخفی کردن او به طرز غم انگیزی اشتباه از کار در می‌آید و موقعیت جدید و فرصت بی‌تکرار پیش آمده برای او را، با تهدید رو به رو می‌کند»

کارگردان فیلم «جنگ جهانی سوم» در جای دیگری از مصاحبه‌اش برای روشن بودن این جمله در فیلم که «اینجا هیچ چیز واقعی به نظر نمی‌رسد» به فیلم درون فیلم اشاره دارد که «به وضوح در به تصویر کشیدن جنایات جنگ جهانی دوم ناتوان است. حتی برای روستاییان محلی که در صحنه فیلمبرداری نقش آفرینی می‌کنند، کمدی به نظر می‌رسد، اما برای ما فیلمبرداری صحنه‌هایی که جنایات نازی‌ها علیه بشریت را نشان می‌داد، اصلا سرگرم کننده نبود، مخوف و حتی گاهی بسیار وحشتناک بود. من شخصاً تمام تلاشم را می‌کنم که تعداد برداشت‌هایمان را محدود کنم تا بازیگران و عوامل ما مجبور نباشند آن لحظات را برای مثال در اتاق گاز تجربه کنند. در همین حال کارگردان گیاه‌خوار فکر می‌کند که در واقع فیلم خوبی می‌سازد که از دیکتاتورها و دیکتاتوری‌ها انتقاد می‌کند. غافل از اینکه خودش یک دیکتاتور است» اما «جاناتان هولان» منتقد نشریه اسکرین در بخش‌هایی از نقد فیلم نوشته است: «جنگ جهانی سوم» داستان طاقت فرسا اما جذابی است که نشان می‌دهد چگونه یکی از قربانیان زندگی یاد میگیرد که از ستمگران خود تقلید کند. ششمین فیلم هومن سیدی به عنوان یک کمدی سیاه شروع می‌شود و کم کم تاریک‌تر و به سمت یک تراژدی می‌رود. داستانی که با نقش آفرینی جذاب و خلق‌العاده محسن تنابنده (بازیگر فیلم قهرمان) همراه است. هومن سیدی با فیلمش به ما می‌گوید زمان ممکن است تغییر کند، اما روش‌های اعمال قدرت ثابت می‌ماند و همیشه فردی در انتهای هرم است که از فرامولن شدن خودداری می‌کند در یکی از آن دیالوگ‌های مهم «جنگ جهانی سوم» کارگردان از شکیب می‌پرسد که آیا می‌داند هیتلر کیست یا خیر: پاسخ او منفی است. این فیلم نشان می‌دهد هر که نداند هیتلر چه کسی بود، می تواند خودش هیتلر شود» در فیلم «جنگ جهانی سوم» بازیگرانی چون محسن تنابنده، ندا جرتبلی، مهسا حجازی، نوید نصرتی، لطف‌الله سیفی و حاتم مشمولی به ایفای نقش پرداخته‌اند و پخش بین‌المللی این فیلم بر عهده محمدا طبایی کمپانی مستقل های ایرانی است.