کافه کتاب

چگونه زمان را متوقف کنیم؟

نویسنده: مت هیگ
مترجم: گیتا نگرگلی
نشر: هرمند

پیام آشنا: مت هیگ رمان جذاب و فانتزی چگونه زمان را متوقف کنیم را در سال ۲۰۱۷ منتشر کرد. در این اثر یک داستان عادی درباره یک آدم غیر عادی می‌خوانید که عمری به درازای تاریخ دارد. مت هیگ در این اثر درباره عشق، انتظار، زمان و تمام مشکلات ساده بشری حرف می‌زند.

خلاصه کتاب چگونه زمان را متوقف کنیم

تام هازارد مردی است که چهل و یک ساله به نظر می‌رسد اما او یک چهل و یک ساله معمولی نیست. تام تازه به لندن و خانه قدیمی‌اش برگشته و قصد دارد معلم تاریخ یک مدرسه شود. در روز اول مدرسه با یک خانم معلم به نام جان فرانسوی آشنا می‌شود که ظاهراً به او علاقه‌مند است اما تام رازی دارد که خطرناک است. او الان که او چهل و یک سال ندارد، عمر او به دلیل شرایط خاص و نادری که داشته به درازای چند قرن است و تاریخ را زندگی کرده است. دو نیز که جامعه آلبانوس که از افرادی مثل تام محافظت می‌کنند عاشق شدن را برای او ممنوع کرده است. اما حالا تام دچار چالشی بزرگ در زندگی شده. آیا به قانون عمل کند یا از فرمان دلش پیروی کند.

خواندن کتاب چگونه زمان را متوقف کنیم را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

علاقه‌مندان به داستان‌هایی درباره زندگی و عشق از نوع فانتزی را به خواندن این داستان دعوت می‌کنیم.

بخشی از کتاب چگونه زمان را متوقف کنیم

نزدیک به سه روز بود که مدام راه رفته بودم. بافلیو سرخ و تاول زده بود و از درد فریان داشت. به خاطر دیرهای کوتاهی که نوانسته بودم کنار کیره راه‌های جنگلی و روی سربرهای حاشیه بزرگراه بخوابم، چشم‌هایم خشک و سنگین بودند. اگرچه در واقعیت به زحمت اصلاً خوابیده نبودم. بنشوره خاطر حمل انوت رخم بود. در تمام عمرم آرامش احساس گرسنگی نکرده بودم. دو روز گفشت به جز توت و قارچ و نان کوچکی که اروپایی مواقع عبور بالبش از سر ترحم برایم انداخته بود، چیزی نخورده بودم.

اما همه آن‌ها خوب بود.

در واقع، همه آن‌ها برای هیجان ذهنی ام خوش‌بینی خوبی بودند. هیجان آنگار از من بیرون می‌پخت، سبزه و درخت و هر جویبار و رودخانه را آلوده می‌کرد. هرباز چشم‌هایم را می‌ستوبه مارده‌ام در آخرین روز فکر می‌کردم بالاخره از هوا با موهایی که در باد به سوی من می‌وزیدند و فرابلعلیش هنوز در گوش هایم طنین داشت.

تا سه روز شیخ خودم بودم به تواردلاشون به عنوان آدمی آزاد برگشتم. اما نوشتم آدمی باهم آزاد هاتان بودند. تک تک آن‌ها به کلبه برگشتم و بلوت مادرم را برداشتم و دنبال مقداری بول گشتم اما هیچ چیز نبود بعد وقتی فقط دویدم نمی‌توانستم در اندوارلشون بنشم نمی‌خوانستم هرگز انتقال پس لمال یا واقع ایشاو را جواره ببینم. درست همان‌طور که نمی‌خواستم هرگز قدمه کلبه گیفود، بگذارم می‌خواستم از این بیماری خدمت و از صدا دادن دریم فرار کنم. از تنهایی می‌ترسیدم اما البته برای فرار از آن هیچ راهی وجود نداشت.

درباره مت هیگ

مت هیگ نویسنده و روزنامه‌نگار انگلیسی است که در ایران با کتاب مشهور کتابخانه نیمه شب شناخته می‌شود. او که خودش با بیماری افسردگی دست و پنجه نرم کرده است و شناختی از آن دارد، صدت به تلویکشی زده است. در کتاب‌ها و آثارش به سراغ این موضوع رفته است و باب صحبت و گفتگو پیرامون افسردگی را باز کرده است.

مت هیگ (Matt Haig) جولای ۱۹۷۵ در شفیلد انگلستان به دنیا آمد. او در دانشگاه هال در انگلستان در رشته‌های زبان انگلیسی و تاریخ درس خوانده است و در حال حاضر به نوشتن و پوزشگاری مشغول است. مت هیگ با آندرا سمپل (Andrea Semple) ازدواج کرده است. آن‌ها دو فرزند دارند برخاطر خودش که تحصیلات دانشگاهی دارد، با همسرش تصمیم گرفتند که بچه‌هایشان را به مدرسه نفرستند و آن‌ها را در خانه آموزش دهند.

مت هیگ رمانی که بیست و چهارساله بود به افسردگی دچار شد این افسردگی شدت گرفت و او دچار فروپاشی روانی کرد. هیگ تا مرز خودکشی پیش رفت اما توانست بر این بیماری غلبه کند. هرچند هنوز نیز از اضطراب رنج می‌برد. به‌طور حال، مواجهه او با بیماری افسردگی سبب شده تا بتواند در آثارش هم او آن بنویسد. مضامینی که در کتاب‌های او مطرح می‌شوند، بالهام از تجربه‌ای است که در جوانی بابت سر گذاشته است. درگیری با بیماری افسردگی و فروپاشی ذهنی.

مت هیگ بسیاری هم دارد که از طریق آن با مخاطبانش ارتباط برقرار می‌کند و درباره آثارش صحبت می‌کند.

آثار و نوشته‌های مت هیگ

از مت هیگ نوشته‌های بسیاری به جا مانده است. او هم برای بزرگسالان می‌نویسد و هم برای کودکان. از میان کتاب‌های او که به فارسی ترجمه شده‌اند می‌توان به کتابخانه نیمه شب، چگونه زمان را متوقف کنیم و دلایلی برای زنده ماندن اشاره کرد.

کتابخانه نیمه شب (The Midnight Library)، در سال ۲۰۲۰ منتشر شد. این کتاب داستان سفر دختری به نام نورا سید است که وارد کتابخانه نیمه شب می‌شود و در این کتابخانه می‌تواند زندگی‌های دیگرش را ببیند. اگر انتخاب‌های دیگری داشت، شغلی چطور پیش می‌رفت؟ روابط عاطفی‌اش به کجا می‌رسید؟ آیا وضعش آنقدر خراب می‌شد که دست به خودکشی بزند؟

مت هیگ در یک مصاحبه درباره نوشتن این داستان اینطور گفته است: «داستان نوشتن بهترین راه برای کشف و بررسی ایده‌های مربوط به حسرت و خوشحالی است و من این کتاب همین کار را کرده‌ام.» او در میان آثارش، کتابخانه نیمه شب را بیش از بقیه کتاب‌ها دوست دارد. زیرا این اثر برای او به نوعی اعترافی نزدیک است. او همچنین برای این کتاب رایو مدرد انتخاب کرده بود اما برای اینکه داستان کتاب شبیه به داستان خوش نشود آن را به شخصیت نورا رس‌پی‌پوچاله تغییر داده است.

کتاب چگونه زمان را متوقف کنیم (How to Stop Time) در سال ۲۰۱۷ به چاپ رسید. این کتاب داستان زندگی مردی چهل و یک ساله است که به لندن رفته و قرار است در یک مدرسه به عنوان معلم تاریخ مشغول به کار شود. مرد چهل و یک ساله‌ای که رازی عجیب با خودش دارد و این راز را چند قرن است که در سینه‌اش دفن کرده است و نگذاشته کسی از آن باخبر شود. ماجرا از چه قرار است؟ کتاب دلایلی برای زنده ماندن (Reasons to Stay Alive) در سال ۲۰۱۵ منتشر شد. مت هیگ این کتاب را بر اساس تجربیاتش از زندگی با بیماری افسردگی و اضطراب نوشته است و از زندگی خودش، مراحل مختلف بیماری که بیشتر گذاشته و تجربیاتش نوشته است. این کتاب هم به مخاطبان کمک می‌کند تا با این موضوع حساس آشنا شوند و هم کمک‌شان می‌کند تا با نوشته غول افسردگی را شکست دهند. این کتاب ایران توسط نیرو دانشی مت هیگ است که در آن از افسردگی نوشته است و با افرادی به جز اعضای نزدیک خانواده‌اش درباره این موضوع صحبت کرده است.

وزیر ارشاد:

فضای رسانه‌ای در دنیا به نفع غزه تمایل پیدا کرده است

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه برگزاری رامپیمایی در جمع خبرنگاران گفت: رژیم صهیونیستی با کودک‌کشی خود، روی تمام سفاکان تاریخ را سفید کرده است.

وی افزود: امسال با توجه به اتفاقات اخیر غزه و جنایتهایی که رژیم صهیونیستی در طول بیش از ۶ ماه انجام داده و کودک کشی بی‌نظیری که انجام داده، این رژیم روی سفاکان تاریخ را سفید کرده است.

استاد دانشگاه تهران ادامه داد: افکار عمومی در جهان متشرف و هر کدام به نوعی نگران این بحث هستند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: امروز با اتفاقی که افتاده و شهدای عزیزی که در حال تشییع هستند همگی باعث شده که یک لبرز از جرأت ملی، یک وحدت و انسجام ملی شکل گیرد.

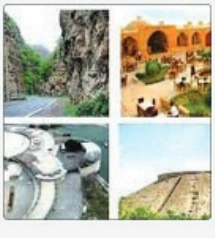
اسماعیلی گفت: شاهد هستید که مردم با همه سلایق سیاسی، گروهی و همه نقاوت‌های متعارفی که در یک کشور آزاد پیشرفته و مستقل ملدند ایران وجود دارد، پای آرمان بزرگ حمایت از مظلوم و فلسطین به میدان آمده اند.

وزیر فرهنگ با اشاره به حضور پرشور مردم در راهپیمایی روز قدس تصریح کرد: این حضور پرشور در آغاز سال جدید حرکتی نویدبخش برای انسجام بیشتر در داخل کشور باشد مرا می‌رود، موجب امید آفرینی می‌شود و انتبای عمومی را برای مشارکت تاثیرگذار در پیشبرد اهداف میدانی و سیاسی نظام جمهوری اسلامی را فراهم می‌کند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه برای نخستین بار است که این گونه رژیم صهیونیستی را در مقابل فضای شکست‌خورده می‌بینیم، تاکید کرد: فضای رسانه‌ای در دنیا بر اثر روشنگری خبرنگاران و رسانه‌های مستقل، مقاومت و رسانه‌های عزیز کشورمان کاملاً به نفع جریان مقاومت و غزه تمایل پیدا کرده و خود را در اجتماعات چند صد هزار نفری در فضاهای فرهنگی و هنری و ورزشی نشان می‌دهد و این جای تقدیر از همکاران رسانه‌ای در داخل کشور هم دارد که در این مدت با هم و در کنار هم برای موضوع غزه در میدان بودند.

مدیر کل میراث فرهنگی استان مطرح کرد

بازدید ۲۶۷ هزار نفر از جاذبه‌های تاریخی البرز



به گزارش پیام آشنا، رحیم خاکی اظهار کرد: از ابتدای فعالیت ستاد خدمات سفر در ۲۴ اسفند تا ۱۳ فروردین، ۲۶۷ هزارنفر از اماکن تاریخی استان بازدید کرده‌اند.

وی قزوین را تنها تاریخی ماندن کاخ سلیمانیه کرج، کاروانسرا و محوطه بنگی امام سلجوقی، محوطه ارنگی آسیاب مهدی آباد نظرآباد و آثار موجود در روستاها و شهرستان‌ها از جمله امامزاده سه گنبدان، مجموعه صیادیه و کوه‌های رنگی اشتهارد و... مورد توجه مسافران و گردشگران قرار گرفته است.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز خاطرنشان کرد: امسال با توجه به تقارن ماه مبارک رمضان با نوروز و استقبال گردشگران از سفرهای کوتاه‌مدت، بسیاری از گردشگران، استان البرز را به توجه به طبیعت زیبا و روستاهای بیلاقی برای گذشت کوتاه‌مدت انتخاب کردند و از جاذبه‌های تاریخی استان بازدید کردند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز گفت: تا کنون بیش از ۲۶۷ هزارنفر از جاذبه‌های تاریخی استان البرز بازدید کرده‌اند.

وی افزود: تمام تلاش مان برای استقبال از گردشگران در نوروز و تعطیلات عید فطر، ارائه خدمات مناسب به گردشگران و ارائه تسهیلات به سرمایه‌گذاران بخش گردشگری بوده است.

تدارک حضور ایران در جشنواره بین‌المللی نوا سرد ارمنستان

رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان از تدارک حضور ایران در جشنواره نوا سرد ارمنستان طی ماه آگوست ۲۰۲۴ خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا محمد اسدی‌موحد درباره سابقه جشنواره نوا سرد ارمنستان گفت: این رویداد در تاریخ دهم و یازدهم آگوست ۲۰۲۴ مصادف با ۲۰ و ۲۱ مرداد ماه در شهر سیسیان استان سیونیک برگزار می‌شود.

وی درباره سابقه برگزاری این جشنواره افزود: اولین دوره این جشنواره در سال ۲۰۲۲ برگزار شده که ایران نیز با ۶ غرفه در آن شرکت داشت.

اسدی‌موحد ادامه داد: در سال ۲۰۲۳ نیز این جشنواره با برپایی ۲۲ غرفه برگزار شد و از اتفاقات جالب جشنواره سال گذشته حضور پهلوانان ورزش زورخانه‌ای ایران در این جشنواره بود است. رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان با تاکید بر اینکه در سال ۲۰۲۴ ارمنستان عاقلانه‌تر به قرارش حضور ایران در جشنواره نوا سرد است، گفت: ارمنستان مشتاق است غرفه‌های بیشتری را به ایران اختصاص دهد و در زمینه صنایع‌دستی، گردشگری غذا، عرضه لباس سنتی و انواع هنرهای ایرانی و معرفی کالاهای کشورمان فعالیت کند. اسدی‌موحد بیان کرد: ارمنستان اعلام کرده که در این زمینه فضا در اختیار هنرمندان ایرانی قرار می‌دهد و همچنین با توجه به تجربه برگزاری هفته فرهنگی همدان در لربان، عاقلانه‌تر است که حتماً گروه موسیقی سنتی از ایران در این جشنواره بین‌المللی حضور داشته باشد.

وی درباره فلسفه برگزاری جشنواره نوا سرد توضیح کرد: این جشنواره نمایان‌گر سابقه رابطه تاریخی و فرهنگی ایران و ارمنستان است و هدف آن توسعه گردشگری بین ایران و ارمنستان می‌باشد. وی خاطرنشان کرد: تلاش ارمنستان این است که گردشگران ارامنه به ایران سفر کنند همانگونه که ایرانی‌ها به کشور ارمنستان سفر می‌کنند.

وی درباره دیگر ویژگی‌های این جشنواره افزود: ۱۲ هزار گردشگر از کشورهای مختلف برای بازدید از این جشنواره به ارمنستان سفر می‌کنند و آنچه که برای آنان به نمایش گذاشته می‌شود رابطه فرهنگی ایران و ارمنستان است.

وی در این باره افزود: در این جشنواره با هدف توسعه روابط فرهنگی ایران و ارمنستان، غذا، صنایع‌دستی، هنر و موسیقی ایران و ارمنستان به نمایش درمی‌آید. اسدی‌موحد تصریح کرد: غرفه‌ها در جشنواره نوا سرد به شکل رایگان در اختیار شرکت‌کنندگان قرار می‌گیرد و شرکت‌کنندگان می‌توانند به عرضه و فروش محصولات خود بپردازند. رایزن فرهنگی ایران در ارمنستان درباره این جشنواره افزود: منطقه آزاد تجاری ارس هم علاقه‌مندی خود را به حضور در جشنواره نمایشی نوا سرد اعلام کرده است. وی با اشاره به اظهارات پطروسیان رییس فدراسیون گردشگری ارمنستان بیان کرد: نوا سرد ماه تمدن و فرهنگ ایران و ارمنستان است که سابقه تمدنی کهنی دارند.

وی درباره برنامه‌های نوا سرد گفت: روز دهم آگوست جشنواره افتتاح می‌شود. در ظهر روز یازدهم، شرکت‌کنندگان در جشنواره سیسیان را به مقصد ارمنیان ترک می‌کنند و بعد از ظهر در حوزه آزادی لربان که از قدیمی‌ترین قلعه‌های لربان است، همایش و نشست علمی با حضور دست‌اندرکاران و مدیران حوزه گردشگری ایران و ارمنستان برگزار می‌شود تا چگونگی توسعه گردشگری و صنایع‌دستی بین دو کشور بررسی شود. اسدی‌موحد در این باره افزود: مقرر شد از ایران نخبگان و مهمانانی از وزارت گردشگری در این نشست علمی مشارکت داشته باشند. وی تاکید کرد: همچنین مقرر شد شرکت‌کنندگان در این جشنواره به پیش از ترک سیسیان، در مسجد گیود لربان این جشنواره شرکت بکنند و نمایشگاهی از آثار صنایع‌دستی را در این مسجد داشته باشیم. نوا سرد به معنای نوروز وسال نو در گذشته نام سال نو لربان و ارمنستان بوده است که در حال حاضر در ۱۱ آگوست جشن گرفته می‌شود و در آن جشنواره فرهنگی ارمنی‌ایرانی برای نشان دادن اشتراکات فرهنگی ایران و ارمنستان به جهان برپا می‌گردد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۵۷۰۰۴۱۲۳ - ۱۴۰۲۶۰۳۲۱ هیات اول ادوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دوتصرفات مالکه بالامارض متقاضی آقای / خانم علیرضا مرادی فرزند قربانعلی بشماره شناسنامه ۷۳۵۰ صادره از طارم در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین بابنای احداثی به مساحت ۱۸۰ مترمربع از پلاک بالقبعه ۲۶۰ فرعی از ۹ اصلی واقع در کرج ماهدشت بلوار امام خمینی حسین آباد جنب تاکسی تلفنی حامد از زمینهای مرحوم حاج حیدرقربانخللو خریداری از مالک رسمی آقای / خانم کریم مرادیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شماره آگهی: ۱۶۸۲۰۶۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۱/۱۸

مهران رشیدی
رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۵۷۰۰۴۱۲۳ - ۱۴۰۲۶۰۳۲۱ هیات اول ادوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دوتصرفات مالکه بالامارض متقاضی آقای / خانم حیدر رحیمزاده دیزآبادی فرزند قربان بشماره شناسنامه ۸۹۰ صادره از خداب در یک قطعه زمین بابنای احداثی به مساحت ۹۸۲۰ مترمربع از پلاک ۱۸۸۳ فرعی از ۹ اصلی واقع در کرج ماهدشت خیابان امام خمینی خیابان سلمان فارسی بعمار کعب خریداری از مالک رسمی آقای / خانم زیاد علی بیات وبعار بیات محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شماره آگهی: ۱۶۸۳۸۶۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۱/۱۸

مهران رشیدی
رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۵۷۰۰۴۱۲۳ - ۱۴۰۲۶۰۳۲۱ هیات اول ادوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دوتصرفات مالکه بالامارض متقاضی آقای / خانم حیدر رحیمزاده دیزآبادی فرزند قربان بشماره شناسنامه ۸۹۰ صادره از خداب در یک قطعه زمین بابنای احداثی به مساحت ۱۰۰۰۰ مترمربع از پلاک ۱۶۳۴ فرعی از ۹ اصلی واقع در کرج ماهدشت خیابان امام خمینی حسین آباد جنب تاکسی تلفنی حامد از زمینهای مرحوم حاج حیدرقربانخللو خریداری از مالک رسمی آقای / خانم محمد جفتکی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شماره آگهی: ۱۶۸۳۸۵۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۱/۱۸

مهران رشیدی
رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۵۷۰۰۴۱۲۳ - ۱۴۰۲۶۰۳۲۱ هیات اول ادوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دوتصرفات مالکه بالامارض متقاضی آقای / خانم حیدر رحیمزاده دیزآبادی فرزند قربان بشماره شناسنامه ۸۹۰ صادره از خداب در یک قطعه زمین بابنای احداثی به مساحت ۹۸۲۰ مترمربع از پلاک ۱۸۸۳ فرعی از ۹ اصلی واقع در کرج ماهدشت خیابان امام خمینی خیابان سلمان فارسی بعمار کعب خریداری از مالک رسمی آقای / خانم زیاد علی بیات وبعار بیات محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شماره آگهی: ۱۶۸۳۸۶۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۱/۱۸

مهران رشیدی
رئیس ثبت اسناد و املاک

رمضانیه

دعای روز بیست و ششم ماه مبارک رمضان

بسم الله الرحمن الرحیم
«اللهم اجْعَل سَعْیی فیه مَشکوراً وَذَنْبی فیه مَغفوراً وَعَمَلی فیه مَقْبولاً وَعَیْبی فیه مَسْتوراً وَالسَّعْیَ لَسَّعْیِنا»
«خدایا قرار بده کوشش مرا در این ماه قدردانی شده و گناه مرا در این ماه آمرزیده و کردارم را در آن مورد قبول و عیب مرا در آن پوشیده‌ای شوناین شوناین»
ایمانالله مجتهدی تهرانی در شرح فراز «اللهم اجْعَل سَعْیی فیه مَشکوراً» می‌گوید: در این بخش از دعا می‌خوانیم، خدایا سعی و تلاش ما در ماه رمضان را بپذیر. واژه «مشکور» به معنای «شکر کن»؛ است و مقصود آن در این دعا «بپذیر» و «قبول کن» است. وی می‌افزاید: آدم زحمت می‌کشد و روزه می‌گیرد، گرسنه و تشنه می‌شود، اما غذا و آب نمی‌خورد و کم‌خوابی ماه رمضان را تحمل می‌کند و اگر خدا تلاش‌های ما را قبول نکند، کاری از ما ساخته نیست. اگر رحمتی و نوجی کشیده شود و حاصلی در پی نداشته باشد، اتفاق ناگواری افتاده است.
این استاد اخلاق می‌گوید: باید غصه بخوریم که نکند اعمال ما را قبول نزند. ملاک، غیبت می‌تواند تمام زحمات ما را هدر دهد. اگر غیبت کنید، ۲۰ روز اعمال خوب شما در نامه اعمال شخص غیبت شونده نوشته می‌شود و اگر عمل خوبی نداشته باشید گناهان آن شخص در نامه اعمال شما نوشته می‌شود این رویت از مصعوم (ع) است.
وی ادامه داد: باید به خودمان بردازیم و ببینیم که خودمان چه کار کرده‌ایم؟ آیا هیچ عیبی نداریم؟ گل بی‌عیب خداست و ممکن نیست که ما عیب نداشته باشیم در رویت آمده که «چه می‌شود انسان را یک خار کوچک را در چشم رفیقش می‌بیند؛ اما شاخه‌ای که در چشم خودش رفته را نمی‌بیند.»
ایمانالله مجتهدی تهرانی تصریح می‌کند: این رویت کنایه از این است که انسان عیب‌های بزرگ خود را نمی‌بیند؛ اما عیب کوچک مردم را می‌بیند.
این علم نباتی در ادامه اظهار می‌کند: این حدیث از معصوم (ع) است که خوش به حال کسی که عیب خودش را می‌بیند و به عیب کس دیگری کاری ندارد.
وی در ادامه در شرح «وَذَنْبی فیه مَغفوراً وَعَمَلی فیه مَقْبولاً» می‌گوید: در این فراز از دعای روز بیست و ششم ماه رمضان خدا می‌خواهیم تا گناهان ما را بیامرزد و اعمالمان را قبول کند. از خدا می‌خواهیم تا گناهانی که پیش از ماه رمضان انجام داده‌ایم را ببخشد؛ چون ماه رمضان، فصل درآمد معنوی و کسب ثواب است. حتی خوابیدن و نفس کشیدن در این ماه عبادت محسوب می‌شود.
ایمانالله مجتهدی تهرانی تاکید می‌کند: در ماه رمضان این همه درآمد وجود دارد و آنهایی که نداره با این همه درآمد کسب شده، انسان جان خودش را گرو می‌بارد؟ بنابراین اسلام در خطبه شعبانیه می‌فرماید: «بهشتش از گرسنگی شده و به گرو رفته است و در ماه رمضان بهشتش را از گرو در می‌آورد.»
وی ادامه می‌دهد: برخی هنگام نماز صبح نمی‌توانند به خاطر سنگینی بلند شوند که از آثار گناه است. شخصی به امام حسن عسگری (ع) گفت که «مرغب قصد می‌کنم تا نماز شب بخوانم؛ اما نمی‌شود. امام فرمود: «گناه تو را زنجیر کرده است.» «دلیل اینکه کسی دلش می‌خواهد نماز شب بخواند اما نمی‌تواند، انجام گناه است و باید استغفار می‌نماید تا آن را رفع کند.
این استاد بزرگ اخلاق و حوزه در ادامه سخنان خود درباره بدار شدن در هنگام سحر و استغفار کردن از برکات آن تاکید و بیان کرد: شعری هست که می‌گوید «هر که سحر ندارد از خود خبر ندارد» هر کسی که هنگام سحر خبر است، نمی‌داند که کیست و باید خود را پیدا کند. حدیث از معصومین است که می‌فرماید: «عجب است که مردم به دنبال گمشده خود هستند اما به دنبال خود نمی‌گردند.
وی می‌گوید: خودم و کسیرد و شب در تاریکی صد بار از خودتان بپرسید که من که هستم؟ شاید خودتان را پیدا کنید؟ اگر خودت را پیدا کردی، همین نماز شب پیدا می‌کنی.
وی در ادامه در شرح «وَعَمَلی فیه مَقْبولاً» می‌گوید: خدایا کاری کن تا عیب من مستور بماند و کسی از عیبم مطلع نباشد. خدا «الغیوب» است و نگذاشته تا کسی از گناهان ما اطلاع پیدا کند حدیث است اگر گناه بودات دونفر کنار هم نمی‌نشستند.
اگر عیب آدم عیان می‌شد کسی جنازه کسی را دفن نمی‌کرد.
ایمانالله مجتهدی در شرح فراز پایانی دعا می‌گوید: در پایان دعا می‌گوید: ای خدایی که از همه شنونده‌ای تو شنوایی. خدا همه چیز را می‌شنود. اگر شوش در حرف بزنیم خدا باز هم می‌شنود. حضرت (ص) ع) به خدا گفت که خدایا، اگر نزدیکی من بوانی صحبت کنم و اگر دوری بلند صحبت کنم؛ خدا فرمود: «من همنشین کسی هستم که یاد من باشد.» خدا شنوانین است؛ پس می‌گوییم: ای خدایی که از همه شنوایان شنوایی، این دعاها را درباره ما مستجاب کن.

سینمای جهان

دنی ویلنوو «تلمامه ۳» را می‌سازد

ساخت فیلم بسوم «تلمامه» به کارگردانی دنی ویلنوو تولید شده و مشخص شد که فیلم بعدترو او هم «جنگ ستاره‌ای یک سناریو» خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا: نقل از ورایتی، پس از موفقیت «تلمامه» قسمت دوم، کارگردان آن دنی ویلنوو از پروژه بعدی خود را پیدا کرده است. این فیلم‌ساز در حال مذاکره است تا با همکاری دیواره‌ا کمپانی «لوندری» کارگاه برنده جایزه پولیتزر «جنگ ستاره‌ای: یک سناریو» نوشته آلی یاکوین، قدمش کند. این کمپانی همچنین تایید کرد که برای ساخت سومین فیلم «تلمامه» با ویلنوو همکاری می‌کند. «لوندری» امتیاز ساخت یک فیلم بلند از کتاب غیرداستانی یاکوین را در دست دارد و ویلنوو در حال مذاکره با این استودیو برای تولید، قدمش و با کارگردانی آن است. کتاب یاکوین که ۲۶ مارس منتشر شد به بررسی سناریویی می‌پردازد که در صورت وقوع یک جنگ ستاره‌ای رخ می‌دهد. در این کتاب، ده‌ها مصاحبه اختصاصی با متخصصان نظامی و غیرنظامی که سلاح‌ها را ساخته‌اند انجام شده است. در همین حال «تلمامه» قسمت دوم، ساخته ویلنوو همچنان در گیشه سینماهای جهان می‌فروشد و فروش آن تاکنون به ۶۳۰ میلیون دلار رسیده است. در این دنباله نه‌تنها شاهد رشد و ثباتی از دیگر بازیگران درجه یک هالیوود بازی کرده‌اند این فیلم تا به اینجا پرفروش‌ترین فیلم سال ۲۰۲۴ است. نخستین فیلم «تلمامه» ویلنوو که سال ۲۰۲۱ اکران شد، ۴۰۲ میلیون دلار در سطح جهان فروخت.