تحلیل

به جای سخت کار کردن، هوشمند کار کنید

معمولا هنگامی که صحبت از خلاقیت به میان می‌آید مشاغلی مانند طراح گرافیک یا بازاریاب در ذهن ما تقش می‌بندند و خیلی از ما فکر می‌کنیم فقط در چنین مشاغلی است که نیاز مبرمی به خلاق بودن و خلاقیت داشتن وجود دارد اما در دنیای پر از رقابت و پیچیده کسب‌وکار امروز، به شکل فزاینده‌ای به خلاقیت نیاز است و برای حل بسیاری از چلش‌های کاری که شرکت‌ها و سازمان‌ها با آن دست‌به‌گریبان هستند، باید خلاق بود و خلاقانه اندیشید و عمل کرد و راه‌حل‌های نوآورانه‌ای را به کار بست.

بعطور کلی اگر بخواهیم توضیح دهیم که چرا خلاقیت مهم و حیاتی است و کسب و کارها بدون خلاقیت راه به جایی نخواهند برد، می‌توانیم به پنج دلیل اصلی زیر اشاره کنیم؛

۱- خلاقیت با نوآوری پیوندی محکم دارد

امروزه شرکت‌ها بدون نوآوری خواهند مرد. برای نوآور بودن لازما باید خلاق بود و ایده‌هایی را دنبال کرد که هم جدید و بی‌نظیر باشند و هم مفید و کاربردی. اگر به‌طور جدی به دنبال نوآوری‌های بی‌دردی و موثر در درون شرکتتان هستید، به‌هیچ عنوان از خلاقیت غافل نشوید.

۲- خلاقیت باعث افزایش بهره‌وری می‌شود

خلاقیت این امکان را به شرکت‌ها می‌دهد به جای سخت‌تر کار کردن، هوشمندتر کار کنند و هوشمندتر کار کردن باعث افزایش بهره‌وری و بازدهی شرکت‌ها شده و جلوی رکود و درجا زدن نیروها را می‌گیرد. در واقع اگرچه رویه‌های جاافتاده و ساختارهای منظم موجود در یک شرکت مهم هستند و به کارها نظم می‌بخشند اما تداوم داشتن آنها در بلندمدت باعث رکود و ایستایی می‌شود و بهره‌وری را کاهش خواهد داد. در حالی که با خلاقیت و نوآوری می‌توان جهش‌های بزرگی را در درون سازمان‌ها ایجاد و سکوهای بالاتر را فتح کرد.

۳- خلاقیت به شرکت‌ها امکان می‌دهد خود را با تحولات سازگار کنند

وقوع برخی رویدادها چه در داخل و چه در خارج از سازمان، باعث بهم ریختن ساختارها و فرآیندهای جاری شده و کار را برای ادامه فعالیت سازمان دشوار و گاه غیرممکن می‌سازد. به‌عنوان مثال همه‌گیری کرونا به تجویز سایقه‌ای دنیای کسب‌وکار و فعالیت بسیاری از شرکت‌ها و سازمان‌ها را در سراسر دنیا تکان داد و تنها شرکت‌های خلاق و نوآور بودند که توانستند از این بحران سربلند بیرون بیایند و حتی به پیشرفت‌های خیره‌کننده‌ای نیز دست یافتند. آنها این موفقیت خود را مدیون خلاق بودن در عرصه‌های مختلف بودند. خلاقیت یک شرکت یا سازمان به آن قدرت تطبیق‌پذیری و سازگاری با موقعیت‌ها و شرایط جدید را می‌دهد. بنابراین در دنیایی که تغییر و دگرگونی‌های سریع و پیش‌بینی‌نشده ویژگی اصلی آن به شمار می‌آید، خلاق بودن نه یک چیز فانتزی و اختیاری بلکه یک الزام غیرقابل انکار خواهد بود.

۴- خلاقیت برای رشد ضروری است

یکی از مولفه اصلی بر سر راه رشد و تعالی یک شرکت، وجود انجماد فکری و ایستا فکر کردن مدیران و کارکنان است. هنگامی که تصمیم‌گیران و مجریان در یک شرکت بر این عقیده باشند که فقط یک راه و شیوه برای انجام کاری وجود دارد هیچ‌گاه رشد نمی‌کنند و اوج نمی‌گیرند. در واقع ایستایی فکری و خو گرفتن به شیوه‌ها و فرآیندهای پیشین یک دام مهلک و گولی‌زننده است که اگرچه راحتی و آسایش کاذبی را برای مدیران و کارکنان ایجاد می‌کند اما در میان‌مدت و بلندمدت باعث درجا زدن و در نهایت سقوط شرکت‌ها خواهد شد. بهترین راه برای نیفتادن در این دام هم چیزی نیست مگر خلاق بودن و خلاقانه اندیشیدن.

۵- خلاقیت یک چیز گریزناپذیر و الزامی است

چه بخواهیم و چه نخواهیم، خلاقیت و نوآوری در بسیاری از صنایع و بخش‌ها حرف اول و آخر را می‌زند و بدون آن نمی‌توان با چالش‌های پرشمار و پیچیده امروز و فردا روبه‌رو شد. یکی از بهترین ابزارها برای خلاق بودن در کار، داشتن تفکر طراحی‌شده است که یک مهارت یادگیری لازم و حیاتی برای تمام کارکنان و کارفرمایان محسوب می‌شود و بیوندی ناگسستنی با خلاقیت دارد. در واقع اگر مدیران و کارکنان یک شرکت به‌خوبی یاد بگیرند که چگونه به شکلی طراحی‌شده و هدفمند بیندیشند و ایده‌های خلاقانه خود را پرورش دهند آن گاه خواهند توانست دست به نوآوری‌های ساختارشکن و موثری بزنند که برای موفقیت در میدان رقابت و غلبه کردن بر موانع موجود، به‌شدت مورد نیاز است.

خلاقیت و تفکر طراحی

هنگامی که صحبت از خلاقیت به میان می‌آید باید از مفهوم دیگری به نام تفکر طراحی نیز یاد کرد. تفکر طراحی یا Design Thinking یک مفهوم نسبتا جدید است که در دنیای کسب و کار به‌سرعت گسترش پیدا کرده و یک فرآیند راه‌حل‌محور است که می‌کوشد بین ساختارهای موجود و ساختارهای جدید، یک نوع تعادل و همسویی ایجاد کند.

بعطور کلی خلاقیت و ثمره آن یعنی نوآوری، نوبخش کلیدی از تفکر طراحی محسوب می‌شوند و به این فرآیند جهت و هدف مشخصی می‌بخشند. فرآیند تفکر طراحی دارای چهار مرحله است که عبارتند از:

تبیین: در این مرحله مشاهده و حساس بودن نسبت به موارد جدید ضروری است و تلاش می‌شود تا مشاهده دقیق و موشکافانه در خصوص موقعیت‌های جدید صورت پذیرد. هدف اصلی در این مرحله این است که موقعیت‌ها و شرایط موجود به‌درستی درک شود و افراد مهیو نه تبیین کننده در آن موقعیت تحت‌تاثیر قرار بگیرند.

ایده‌پردازی: در مرحله دوم نوبت به آفرینش ایده‌ها و بارش فکری می‌رسد و در اینجا تلاش می‌شود تا افراد با آزادی کامل و بدون هیچ محدودیتی هر ایده خلاقانه و مبتکرانه‌ای را که به ذهنشان می‌رسد مطرح کنند و راه‌حل‌های مورد نظرشان را پیشنهاد دهند.

گسترش: مرحله سوم از تفکر طراحی یعنی گسترش شامل تجربه کردن و آزمون و خلاصه در این مرحله ایده‌های مطرح شده و مورد تایید قرار گرفته به محک آزمایش گذاشته می‌شوند و در قالب راه‌حل‌های قابل سنجش و اندازه‌گیری مورد بررسی قرار می‌گیرند.

اجرا: چهارمین و آخرین مرحله از فرآیند تفکر طراحی اجرای ایده‌ها و راه‌حل‌هاست و شامل برقراری ارتباط مستمر با ذی‌نفعان در خصوص راه‌حل‌های خلاقانه پیشنهادی و ارزش‌سنجی آنها و غلبه کردن بر سوگیری‌های موجود در سازمان در قبال راه‌حل‌های پیشنهادی می‌شود.

در مجموع می‌توان گفت که ارزش فرآیند تفکر طراحی در این است که این فرآیند پیوندی عمیق و دائمی بین خلاقیت و ساختارهای موجود برقرار می‌سازد و این کار را از طریق توجه همزمان به دنیای عملیاتی و دنیای نوآوری صورت می‌دهد. حل سوال اینجاست که دنیای عملیاتی و دنیای نوآوری چه هستند و چگونه با هم در تعامل و ارتباط‌اند؟

دنیای عملیاتی/دنیای نوآوری شرکت‌ها

دنیای عملیاتی شرکت‌ها همان ساختارها و فرآیندهای جاافتاده و جاری در آنها را شامل می‌شود که بخش ساختارمند شرکت‌ها را تشکل می‌دهد و می‌کوشد تا شاخص‌های کلیدی را بهبود بخشیده و نتایج مطلوبی را کسب کند. این دستیابی به اهداف و کسب نتایج در دنیای عملیاتی از طریق روش‌ها و فرآیندهای موجود و تصمیم‌گیری‌های جاری در شرکت اتفاق می‌افتد. در این دنیا تمرکز اصلی روی حفظ ساختار و وضعیت موجود و به عبارت بهتر حفظ موجودیت سازمان است در نتیجه در این دنیا به نوآوری و اقدامات جسورانه بهای چندانی داده نمی‌شود و ایده‌های محافظه‌کارانه و تثبیت‌کننده وضع موجود بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرند.

دنیای نوآوری شرکت‌ها اما دنیایی کاملا متفاوت با دنیای عملیاتی آنهاست و آنچه در این دنیا مورد توجه است کنجکاوی و نوآوری و کاوش در ناشناخته‌ها و آزمودن و تجربه کردن راه‌های نرفته است. در این دنیا یک رسالت اصلی وجود دارد و آن هم رشد و تعالی شرکت از طریق خلاقیت و نوآوری و ابتکار است. آنچه در این دنیا بسیار ارزشمند و مطلوب است تفکر آزاد و جستجوگری است و در این میان از اقدامات جسورانه و ریسک‌پذیری کارکنان به‌شدت پشتیبانی می‌شود.

مترجم: سیدحسین علوی‌آنگرودی

مریم قهرمانی صارم؛

حال بوستان‌های کرج از نظر امکانات اولیه خوب نیست

مریم قهرمانی صارم

عضو شورای اسلامی شهر کرج گفت: نبود روشنایی و کمبود وسایل بازی و سرگرمی در پارک‌ها و بوستان‌های سطح شهر کلاه‌برداری شهروندان را به دنبال داشته است.

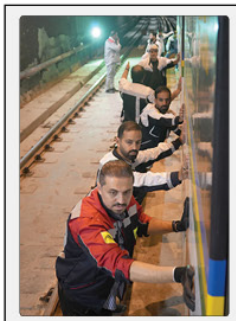
به گزارش پیام آشنا، مریم قهرمانی صارم در خصوص وضعیت پارک‌ها و بوستان‌های این کلانشهر گفت: متاسفانه علیرغم پی گیری‌های متعدد و بر اساس درخواست‌های به حق شهروندان جهت ساماندهی و بهسازی و تامین امکانات اولیه بوستان‌های سطح شهر می‌بایست اعلام کنم که وضعیت بوستان‌ها از نظر امکانات اولیه نه تنها ایده‌آل نیست بلکه در دارا بودن حداقل‌های امکانات و مبلمان مورد نیاز دچار کاستی‌های فراوانی است.

عضو شورای اسلامی شهر کرج اذعان کرد حضور مکرر در بوستان‌های مختلف پی گیری از مناطق شهرداری و سازمان فضای سبز، علیرغم وعده انجام وظایف ذاتی همچنان عمده مشکلات به قوت خود باقی‌ست.

قهرمانی بر لزوم توجه به ایمنی بوستان‌ها، پارک‌های محلی و فراهم آوردن زمینه حضور امن خانواده‌ها تاکید کرد و افزود: بر همین اساس لازم است تمهیدات لازم برای ایمنی تجهیزات و فضاهای موجود در بوستان‌ها و پارک‌ها از طریق تشدید نظارت مورد توجه قرار گیرد.

با تلاش شبانه روزی؛

دومین قطار مترو کرج به ریل نشست



رئیس سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری کرج گفت: دومین رام قطار، وارد تونل خط ۲ قطار شهری کرج شد.

به گزارش پیام آشنا، خلیل کوزه‌کنانی گفت: از بامداد یکشنبه یازدهم شهریور ماه ۱۴۰۳، به مدت پنج شب با تلاش شبانه روزی، دومین قطار مترو شهر کرج از طریق محل شفت ناوگان چهار راه طالقانی وارد تونل خط ۲ قطار شهری کرج شد.

وی افزود: با توجه به حساسیت کار و برای جلوگیری از ایجاد مزاحمت برای شهروندان کرجی، عملیات انتقال و قرارگیری واگن‌ها روی ریل خط ۲ قطار شهری کرج، به صورت شبانه انجام شد.

رئیس سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری کرج گفت: رام قطار جدید، ۲۰۲ نام دارد که شامل هفت واگن مسافری است.

کوزه‌کنانی گفت: این قطار با رعایت اصول ایمنی و فنی و با تدابیر دقیق شهری و انجام عملیات مهندسی، از پایانه مهرشهر (خط پنج تهران) توسط تریلی‌های ویژه به محل پروژه منتقل و از شفت ناوگان واقع در چهارراه آیت الله طالقانی به داخل تونل و بر روی خطوط ریل‌گذاری شده مترو شهر کرج منتقل شد.

شایان ذکر است این قطار پس از انجام تست‌های اولیه (اگذراندن مراحل تست گرم) به زودی در اولویت اول فاز یک پروژه خط ۲ قطارشهری کرج از ۴۵ متری گلشهر تا چهارراه آیت الله طالقانی به طول ۵.۵ کیلومتر مورد استفاده شهروندان قرار خواهد گرفت.

شروع طوفانی مسابقات ورزشی قهرمانِ محلات شهر کرج

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج گفت: هفتمین دوره مسابقات بزرگ ورزشی محلات شهر کرج، با تکمیل ثبت نام تیم‌های مینی والیبال و بوکس آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا، امیر اشتری با اشاره به آغاز هفتمین دوره مسابقات ورزشی قهرمان محلات شهر کرج، گفت: با توجه به کامل شدن ظرفیت ثبت نام در دو رشته پر طرفدار مینی والیبال و بوکس، گروه‌بندی نفرات و جدول مسابقات تنظیم و پس از قرعه کشی، مسابقات این دو رشته با حضور پرشور شهروندان کرجی و علاقه‌مندان و خانواده‌های ورزشکاران، در سالن ورزشی شهدای شهرداری کرج و سالن بوکس شهید عجمیان آغاز شد.

وی افزود: در رشته مینی والیبال، استقبال کم نظیری صورت گرفته و تعداد ۲۱۷ تیم که شامل تیم‌های دختران و پسران است، در رده‌های سنی مختلف باهم به رقابت خواهند پرداخت.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج گفت: رشته زیبای بوکس، شاهد استقبال پرشور علاقه‌مندان و ورزشکاران این رشته قرار گرفته و در سطح بالا و در کلاس ملی، تعداد ۲۱۸ بوکسور را میزبانی می‌کند که این ورزشکاران در چهار روز با هم رقابت خواهند کرد.

اشتری گفت: رویداد بزرگ ورزشی قهرمان محلات شهر کرج، یک جشنواره بزرگ ورزشی با ۲۰ رشته متنوع و جذاب و پر مخاطب است که در سطح ملی می‌تواند به عنوان یکی از بزرگترین رویدادهای ورزشی شهرهای کشور و با محوریت محله‌های شهری خودنمایی کند.

عضو شورای شهر کرج:

خرابی برخی پل‌های مکانیزه عابر پیاده، دغدغه شهروندان است

عضو شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به اهمیت توجه به توسعه زیرساخت‌های امن شهری در حوزه حمل و نقل ترافیک، گفت: ضمن افزایش تعداد پل‌های مکانیزه عابر پیاده که یکی از نیازهای شهر برای تردد هوایی عابران در نقاط حادثه خیز می‌باشد، ضروری است تا به حفظ و نگهداری این پل‌ها نیز توجه شود.

به گزارش پیام آشنا، حسین مهاجری در یکصد هفتادو نهمین جلسه رسمی شورای اسلامی شهر با اشاره به لایحه تعمیر و تجهیز پل‌های عابر پیاده با بیان اینکه پل‌های عابر پیاده برای ارتقای امنیت شهروندان و عبور بدون دغدغه آنان از عرض مسیرهای پر ترافیک در سطح شهر جغلمایی می‌شوند، اظهار کرد: گلعی پل‌های مکانیزه خاموش است و شهروندان از این موضوع گله‌مند هستند.

مهاجری اضافه کرد: با توجه به اینکه دغدغه مدیریت شهری، رفع دغدغه شهروندان است، ضرورت دارد تا این موضوع به سرعت پیگیری و رفع شود.

وی در بخش دیگری با اشاره به اینکه به دلیل تحریم‌ها امکان تامین برخی از قطعات آسانسورها و پله برقی‌ها وجود ندارد، گفت: مردم باید مدیریت شهری را در حفظ و نگهداری اموال عمومی به خصوص نگهداری پل‌های مکانیزه یاری کنند چرا که سالانه مبالغ زیادی برای جبران این آسیب‌ها هزینه می‌شود.

آیا اکثریت مالکان می‌توانند در فضای مشترک آپارتمان، آسانسور نصب کنند؟

اداره کل حقوقی قوه‌قضاییه به سوالی درباره امکان نصب آسانسور در فضای مشترک آپارتمان با نظر اکثریت مالکان بغرم مخالفت یکی از مالکان پاسخ داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، متن سوال مطرح شده و پاسخ آن را می‌خوانید:

با توجه به ماده ۶ قانون تملک آپارتمان‌ها مصوب ۱۳۴۳ با اصلاحات و الحاقات بعدی، آیا اکثریت مالکان می‌توانند در فضای مشترک و غیر اختصاصی (مشاع) آپارتمان، بغرم مخالفت یکی از مالکان اقدام به نصب آسانسور نمایند؟

نظریه مشورتی اداره کل حقوقی قوه‌قضاییه:

اولا: با توجه به اطلاق و عموم عبارت «امور مربوط به قسمت‌های مشترک» در ماده ۶ قانون تملک آپارتمان‌ها مصوب ۱۳۴۳ با اصلاحات و الحاقات بعدی، شمال این استان با تولید محصولات لبنی و دامی سپری کردند. گفت: کوچ پاییزه عشایر استان به مدت ۲ ماه ادامه خواهد داشت و استقرار آنان در نیمه آبان ماه به‌طور کامل در مناطق گرمسیری استان پایان می‌یابد.

مدیر امور عشایر استان تهران ادامه داد: یک هزار و ۶۰۰ خانوار عشایری استان تهران به همراه عشایر مهمان از استان‌های همجوار اکتون به مناطق میان‌بند و اشلاقی جنوب استان در حال عزیمت هستند.

وی با اشاره به خدمات ارائه شده به عشایر کوچنده در سردسیر گفت: در سال جاری به عشایر کوچنده در مناطق ییلاقی (سردسیر) خدماتی نظیر آبرسانی سیار، توزیع سیلندر گاز، آرد و مرمت ایل‌راه‌های عشایری ارائه و هماهنگی‌های لازم نیز در بخش‌های بهداشت و درمان، راه و شهرسازی، منابع طبیعی، محیط زیست و فرمانداری‌ها انجام شد.

ذبیحی تأکید کرد: در سال جاری استقرار سامانه‌های استفاده از انرژی خورشیدی در تأمین روشنایی و حمام‌های خورشیدی نیز در مناطق ییلاقی اجرا شد.

وی مرمت و بازسازی منابع تأمین آب آشامیدنی عشایر در مناطق ییلاقی، واکسیناسیون دام عشایر، فعال‌سازی ۲ قانون تملک آپارتمانها مصوب ۱۳۴۳ با اصلاحات و الحاقات بعدی و ملاک تبصره ۳ ماده ۴ (اصلاحی ۱۳۷۶) این قانون و مفاد مواد ۳ و ۲۲ آیین‌نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۴۷/۲/۸ با اصلاحات و الحاقات بعدی؛ از آنجا که مالک‌های واحدهای زیرزمین و یا همکف استفاده مستمر و متعارفی از آسانسور ندارند، در تأمین و پرداخت هزینه‌های نصب، تعمیر و نگهداری آسانسور تکلیفی ندارند.

کوچ پاییزه عشایر تهران آغاز شد

مدیر امور عشایر استان تهران از آغاز کوچ پاییزه عشایر این استان خبر داد و گفت: در آستانه شروع فصل سرما و پس از ۱۰۰ روز حضور در مراتع و مناطق کوهستانی، عشایر کوچ پاییزه خود را به سمت مناطق جنوبی آغاز کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فرشید ذبیحی با تأکید بر اینکه عشایر استان تهران همراه عشایر استان‌های قم، مرکزی و سمنان حدود ۱۰۰ روز از سال را در مناطق سردسیر شهرستان‌های شمیرانات، فیروزکوه و دماوند در شهرداری منطقه ۱۶ تهران بر لزوم تعیین تکلیف حریم راه آهن تهران - مشهد در منطقه ۱۶ تأکید کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از همشهری آنلاین، محمدامین سالاری پور، با اشاره به لزوم تعیین حریم راه آهن تهران- مشهد با بیان اینکه در حریم راه آهن ۷۰۰ پلاک بلاتکلیف هستند، افزود: دو نوع حریم ۳۰ متری و ۷۰ متری برای خط راه آهن تعیین شده است که بر این اساس ساخت و ساز در حریم ۷۰ متری مجاز است به‌گونه‌ای که ساکنان می‌توانند با کسب مجوز ساخت و ساز داشته باشند؛ اما ساخت و ساز در حریم ۳۰ متری ممنوع است و این سبب شده تا ما با ساختمان‌هایی به شدت فرسوده مواجه‌باشیم.

وی با بیان اینکه با شرکت راه آهن نیز در مورد تعیین تکلیف حریم راه آهن تهران- مشهد با بیان اینکه در حریم راه آهن تعیین شده است که بر این اساس ساخت و ساز در حریم ۷۰ متری مجاز است، به‌گونه‌ای که ساکنان می‌توانند با کسب مجوز ساخت و ساز داشته باشند؛ اما ساخت و ساز در حریم ۳۰ متری ممنوع است و این سبب شده تا ما با ساختمان‌هایی به شدت فرسوده مواجه‌باشیم.

وی با بیان اینکه با شرکت راه آهن نیز در مورد تعیین تکلیف حریم راه آهن تهران- مشهد در منطقه ۱۶ تهران بر لزوم تعیین تکلیف حریم راه آهن تهران- مشهد در منطقه ۱۶ تأکید کرد.

به دلیل ممنوعیت ساخت و ساز در بافت فرسوده اطراف راه‌آهن

۷۰۰ خانه گرفتار حریم قطارها تهران - مشهد هستند

شبکه تلفن همراه و راه‌اندازی فروشگاه سیار این قشر را از دیگر خدماتی عنوان کرد که با حمایت استانداری تهران در مناطق ییلاقی استان انجام شده است.

دیدگاه

طبیعت زیباست، چون پیش‌بینی‌ناپذیر است

ایان ریچی

طبیعت پیش‌بینی‌ناپذیر است؛ درحالی که ما وقت خود را صرف طراحی پیش‌بینی‌پذیر می‌کنیم تا با پیش‌بینی‌ناپذیری مقابله کنیم. ما باید رفتار سازه را پیش‌بینی کنیم، حرکت‌هوا در ساختمان را پیش‌بینی کنیم و بازتاب‌هایی که از مواد اول و دوم در ساختمان دریافت می‌کنیم همراه با نور یا صدا پیش‌بینی کنیم. اما همزمان با انجام این کار و با هر قدمی که به سوی پیش‌بینی‌پذیری برمی‌داریم تاجاریم زیبایی را طراحی کنیم. بنابراین، باید زیبایی‌شناسی‌ای متناسب با زمانه خود را ابداع کنیم تا بتوانیم بگوییم «این زیباست».

زیبایی در حقیقت غیر خطی است. به همین دلیل ما دوست داریم که یک شعله آتش یا تلألؤ نور بر روی آب روی دریا یا رودخانه را تماشا کنیم؛ زیرا نمی‌توانیم آنچه پیش خواهد آمد را پیش‌گویی کنیم. و این همان زیبایی طبیعت است. ما احتمالا در صد سال آینده قدرت محاسباتی‌ای برای محاسبه تک‌تک دانه‌های برفی که از آسمان در جایی از کره زمین سقوط می‌کند خواهیم داشت؛ اما چنین کاری نخواهیم کرد، چرا که این کار فایده‌ای ندارد. جادوی طبیعت -پیش‌بینی‌ناپذیری- همان زیبایی است. این گفته مشهور که «زیبایی در نگاه بیننده است» فقط برای چیزهای انسان‌ساخت کاربرد دارد. (در گفتگو با Petra Eckhard، منتشر شده در وب‌سایت دانشکده معماری دانشگاه گراتس، سال ۲۰۱۹)

منبع: گفتار

محیط زیست

تاثیرات منفی چرخه معیوب تغییرات اقلیمی، آتش‌سوزی‌ها و آلودگی هوا بر سیاره زمین

طبق گزارش جدیدی که توسط سازمان جهانی هواشناسی (WMO) منتشر شد، چرخه معیوب تغییرات اقلیمی، آتش‌سوزی‌ها و آلودگی هوا تأثیر متفی بر سلامت انسان، اکوسیستم و کشاورزی دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از آناتولی، در این گزارش با عنوان بولتن کیفیت هوا و آب و هوا به تفصیل به تأثیر متفی تغییرات اقلیمی و آلودگی هوا بر محیط زیست و سلامت انسان پرداخته شده است.

در این گزارش که چهارمین مجموعه سالانه است که به بررسی رابطه پیچیده بین کیفیت هوا و اقلیم می‌پردازد، آمده است: آلودگی هوا سالانه باعث بیش از ۴.۵ میلیون مرگ زودرس می‌شود و هزینه‌های اقتصادی و زیست محیطی بالایی را به همراه دارد.

گونه‌های شیمیایی که متجر به کاهش کیفیت هوا می‌شوند معمولاً با گازهای گلخانه‌ای منتشر می‌شوند. بنابراین، تغییرات در یکی، ناگزیر باعث ایجاد تغییرات در دیگری می‌شود.

«کو بارت»، معاون دبیرکل سازمان جهانی هواشناسی تاکید کرد که تغییرات آب و هوایی و کیفیت هوا را نمی‌توان به طور جداگانه بررسی کرد زیرا این دو دست به دست هم می‌دهند و باید با هم با آن‌ها مقابله کرد.

او گفت: این یک موقعیت برد-برد برای سلامت سیاره ما، مردم آن و اقتصاد ما خواهد بود، تا روابط متقابل را بشناسیم و بر اساس آن عمل کنیم.

بارت با اشاره به اینکه گرمای شدید و خشکسالی های مداوم خطر آتش سوزی و آلودگی هوا را افزایش می دهد، گفت که تغییرات اقلیمی به این معنی است که ما با تکرار فزاینده این سناریو روبرو هستیم.

او افزود: علم و تحقیقات بین رشته ای برای یافتن راه حل ها، کلیدی و مهم است.