کسب و کار

اولین سال انقلاب هوش مصنوعی برای کسب و کارها

دنیای کامپیوتر تقریبا هر یک دهه انقلابی را تجربه می‌کند. تجاری‌سازی اینترنت در دهه ۱۹۹۰ را در نظر بگیرید یا تولد موبایل و محاسبات ابری در اولین دهه از قرن جدید. نوبتی هم باشد، نوبت انقلاب این دهه است. برای خیلی‌ها در صنعت تکنولوژی، ۲۰۲۳ به‌عنوان سالی در تاریخ ثبت می‌شود که هوش مصنوعی مولد همه‌چیز را تغییر داد. تولیدی کامپیوترها برای تولید خودکار متن یا تصویر در مقیاس انسان ابتدا با عرضه چت جی‌پی‌تی شرکت OpenAI در اواخر سال ۲۰۲۲ توجه همه را به خود جلب کرد. از زمان عرضه آی‌فون هیچ محصولی نتوانسته بود مسیب چنین امید قدرتمندی برای عصر جدید تکنولوژی شود و خیلی زود مسابقه‌ای به راه افتاد تا هوش مصنوعی مولد را از آزمایشگاه‌های تحقیقاتی به مصارف روزمره برساند و آن را در اروپود پرکاربردترین محصولات و خدمات دیجیتال قرار دهد.

برای سانیا نادلا، مدیرعامل مایکروسافت، مواجهه با چت جی‌پی‌تی حس و حال ۲۰ سال پیش را داشت که برای اولین بار یک مرورگر وب دید. او اوایل امسال آن لحظه را برای ما این‌گونه توصیف کرد: «فقط می‌دانید که این یکی فرق دارد.» سندار پیچای، مدیرعامل گوگل هم تحت‌تاثیر این موج خوش‌بینی قرار گرفت و گفت هوش مصنوعی که هوش مصنوعی مولد صرفا جدیدترین نسخه از آن است، از آتش با برق مهم‌تر خواهد بود. یک برنسیلفون استاد دانشگاه استنفورد هم که به مطالعه پذیرش تکنولوژی‌های جدید و مهم تاریخی پرداخته است پیش‌بینی می‌کند که تاثیر هوش مصنوعی در روش‌های کاری می‌تواند به افزایش بهره‌وری در اقتصاد جهانی منجر شود. با وجود این، به‌رغم اینکه هیجان حول این تکنولوژی روزبه‌روز بیشتر شده، شک و تردیدهایی جدی درباره کارآیی عملی آن سر برآورده. مدل‌های زبانی بزرگ که شالوده هوش مصنوعی مولد را تشکیل می‌دهند با احتمالات سروکار دارند نه منطق. سقت‌وسخت سیستم‌های کامپیوتری سنتی این مدل‌ها گاهی اوقات به شکل نفس‌گیری هنرمند و توانا هستند: چه در نوشتن کد کامپیوتری و چه در سرودن شعر. اما در عین حال استعداد ترسناکی هم برای تولید اطلاعات غلط دارند و تولید پاسخ‌هایی که در ظاهر با عقل جور درمی‌آیند اما در عمل خیالی از واقعیت پرت هستند. هذیان‌گویی می‌کنند. حتی برخی از شرکت‌هایی که در حال رقابت برای استفاده از این تکنولوژی هستند اذعان دارند که به‌رغم تلاش شتاب‌زده صنعت تکنولوژی برای رفع این مشکلات، این نواقص ذاتی تولیدی و کارآیی آن را محدود خواهد کرد. پیتر شوارتز، مدیر استراتژی شرکت سافروپس، یکی از شرکت‌های نرم‌افزاری که قصد دارد هوش مصنوعی مولد را در مقیاس بسازی از محصولات خود قرار دهد، می‌گوید: «هوش مصنوعی به‌مرورزمان می‌شود اما در آن حدی که بسازی اینبوداس دگرگون کننده و تعیین‌کننده‌ی شود.»

این تکنولوژی باعث رقابی پرشتابی در سهام تکنولوژی شده و گروه کوچکی از شرکت‌های تکنولوژی پیشرو را به ستارگان بی‌منازع سال جاری وال‌استریت تبدیل کرده است که به‌دون نیروی قدرتمند هوش مصنوعی مولد ممکن بود نایابدار و کوتاه‌مدت باشد. تقریبا یک‌سال آینه کارگیری استراتژی هوش مصنوعی مولد توسط شرکت‌ها گذشته و موعد آنکه وال‌استریت از این تکنولوژی درآمد و سود واقعی طلب کند به‌صرفت دارد از راه می‌رسد. جیم تیرنی، سرمایه‌گذار سهام شرکت‌های در حال رشد در اکلاین برنستین می‌گوید: «سال ۲۰۲۴ می‌فهمیم چه کسانی یک مدل کسب و کار واقعی داشتند و چه کسانی صرفا این تکنولوژی را برای چه کرده‌اند.»

درست است که قید به هوش مصنوعی عامل مهمی در تغییر حال و هوای وال‌استریت بوده، اما اصلی‌ترین عامل بازگشت سهام تکنولوژی به اوج نبوده است. تیرنی می‌گوید کاهش نرخ بهره و پایداری سودآوری غول‌های تکنولوژی به همراه بازنگری درآمد مثبت، عوامل اصلی بالاتر رفتن ارزش سهام بودند. پنج شرکت تکنولوژی اول آمریکا — اپل، مایکروسافت، آلفابت، آمازون و متا — ۴۰ درصد از ارزش جمعی‌شان را که معادل ۲۷ تریلیون دلار است در سال ۲۰۲۲ از دست دادند، اما امسال ۳.۹ تریلیون دلار بازگشت سرمایه داشتند.

التهاب و هیاهوی هوش مصنوعی هم در این احیای بازار بی‌تاثیر نبود؛ به‌خصوص که وقتی یک شرکت خاص تاثیر بسیار مستقیم‌تری داشت. امسال ارزش بازار سرمایه شرکت تولید سخت‌افزار انویدیا (Nvidia) که در تولید چیپ‌های لازم برای تعلیم آخرین مدل‌های هوش مصنوعی با اختلاف پیشرو است، ۸۰۰ میلیارد دلار بالا رفت و یافت شد. در سال طلایی غول‌های تکنولوژی بالاترین درصد افزایش را داشته باشد. فروش بالای انویدیا بیانگر خصوصیت مشترک همه موج‌های تکنولوژی تازه است و آن اینکه سرمایه‌گذاری هاست در ساخت‌های لازم برای حمایت از برنامه‌های تحت هوش مصنوعی سرازیر می‌شوند. هرچند هنوز مشخص نیست که مهم‌ترین برنامه‌های هوش مصنوعی کدام‌ها خواهند بود یا اصلا سود کافی برای جبران سرمایه‌گذاری را تامین خواهند کرد یا نه. دنیای تکنولوژی هنوز نتوانسته به درستی مقیاس این شکوفایی را درک کند. لیزا سو مدیرعامل شرکت چیپ‌سازی AMD که رقیب انویدیاست در ماه دسامبر پیش‌بینی کرد که فروش چیپ‌های هوش مصنوعی تا سال ۲۰۲۷ به ۴۰۰ میلیارد دلار خواهد رسید - خیلی بیشتر از پیش‌بینی ۱۵۰ میلیون دلاری چهار ماه قبل او - که معادل کل فروش جهانی بازار سال ۲۰۱۹ است. البته تیرنی معتقد است چنین پیش‌بینی‌هایی بدجور تیر در تاریکی هستند که معمولا وقتی تکنولوژی نوظهوری همه‌گیر می‌شود، می‌شوند و سرعتی و هیجان پتانسیل‌های هوش مصنوعی اکنون در بالاترین حد ممکن قرار دارد. بیل جی‌وی از سرمایه‌گذاران کهنه‌کار حوزه تکنولوژی و رئیس سابق شرکت والبرگ پریتکس، این موج سرمایه‌گذاری در حوزه هوش مصنوعی مولد را روبقی موقت و زودگذر می‌داند و معتقد است نه‌تنها از نظر مالی اتفاق چندان بزرگی نیست که بیشتر نوشتن می‌تواند مقدار «آزمون و خطا» را محدود هم بکند.

مترجم: عنا اختیاری

سخنگوی و رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج گفت: سرانه هر شهروند کرجی در متمم بودجه سال ۱۴۰۲ در حوزه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی ۱،۵۴۸،۵۴۰ ریال است

سخنگوی شورای شهر کرج:

سرانه شهروندی در حوزه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی کافی نیست

به گزارش پیام آشنا: صدا ایزدیار در کمیسیون تلفیق در خصوص بررسی متمم لایحه افزایش بودجه فرهنگی شهرداری گفت: توسعه و آموزش فرهنگ شهروندی نیازمند بودجه مناسب است. فرهنگ زیربنای جامعه است بنابراین در صورت رفع دغدغه‌های فرهنگی سایر دغدغه‌های جامعه نظیر آسیب‌های اجتماعی رفع می‌شود.

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج به پروژه های فرهنگی اجتماعی اشاره و گفت: یکی از موضوعات مطرح شده در جلسه بررسی متمم بودجه شورای اسلامی شهر افزایش بودجه فرهنگی شهرداری بود. ایزدیار تصریح کرد: هر آنچه که مشکل و معضل در جوامع شهری به وجود می آید بدلیل غفلت از توجه به کارهای فرهنگی است و به همین دلیل انتظار می رود که تمامی دستگاه ها در راستای توجه به فعالیت های فرهنگی اقدامات و برنامه ریزی مناسب داشته باشند.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج خاطرنشان کرد: مهندسی ارزش و میزان فزاینده‌ی پروژه‌های عمرانی در حوزه فرهنگی، اجتماعی از قبیل مکان‌یابی مناسب، طراحی، ابعاد و سایر موارد در حوزه فرهنگی اجتماعی ضروری است.

به گفته سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج: اکثر اماکن فرهنگی شهر نیاز بازسازی دارد تا بتواند خدمات رسانی مناسبی به شهروندان داشته باشند.

نایب رئیس کمیسیون تلفیق شورای شهر کرج خواستار شد:

برای مالکین و سرمایه گذاران خدماتی در شهر، فرش قرمز پهن کنید

نایب رئیس کمیسیون تلفیق شورای شهر کرج خواستار شد تا مدیریت شهری برای افزایش سرانه خدماتی شهر کرج برای مالکین و سرمایه گذاران این حوزه فرش قرمز پهن کند.

به گزارش پیام آشنا: علیرضا رحیمی نایب رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج در بررسی متمم پیشنهادی بودجه ۱۴۰۲ شهرداری در یکصد و سی و هشت کمیسیون تلفیق گفت تعدادی گری دستگاه های اجرائی و دولتی از جمله شهرداری ها در خصوص احداث و راه اندازی اماکن جز ضرر و آسیب عایدی خاصی نداشته و معمولا رها شده باقی می ماند.

نایب رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر اضافه کرد: در موضوع سرمایه گذاری در کرج امروزه متاسفانه به دلیل عدم شفافیت در آئین نامه سرمایه گذاری اتلافی از سوی دولت و ریسک بالای آن در شهر، سرمایه گذاران مایل به مشارکت با دستگاهها نیستند.

علیرضا رحیمی با تاکید بر اینکه مدیریت شهری باید در خصوص سرمایه گذاری و استفاده از ظرفیت بخش خصوصی تلاش کند گفت: برخی مالکین خوشبختانه تمایل به احداث مسکونی ندارند چرا که سرانه مسکونی شهر نزدیک به استاندارد است اینجا کسری داریم سرانه خدماتی است که انتظار می رود شهرداری برای اینگونه مالکین فراخوان بزند و فرش قرمز پهن کند تا در خصوص درخواست‌های ایجاد فضاهای خدماتی امور اقتصادی، هتل، ورزشی، درمانی، هنری، تفریحی و شهربازی اقدام کرده و وارد تفاهم شوند.

چگونه انرژی‌های تجدیدپذیر ناجی زمین خواهند شد؟

بر اساس داده‌های منتشرشده، در سال ۲۰۱۸، ۲۸ درصد از برق جهان از منابع انرژی تجدیدپذیر به تولید شد که ۹۶ درصد آن از انرژی آبی، بادی و فتاوری‌های خورشیدی بود. اما انرژی باد و خورشید تنها دو مورد از انواع مختلف فناوری انرژی‌های تجدیدپذیر هستند که در سراسر جهان مورد استفاده قرار می‌گیرند.

انرژی پاک در سال‌های اخیر محبوبیت گسترده‌ای یافته است. زیرا تعدادی از بزرگترین اقتصادها به دنبال کاهش اتکای خود به سوخت‌های فسیلی با آلایندگی بالا در بحبوحه انتقال انرژی هستند. بخش انرژی سبز به دلیل تقاضا و کاهش قیمت‌ها در حال رونق است و این مورد باعث می‌شود که شرکت‌ها حتی بزرگترین قدرت بخشیدن به جهان از طریق انرژی سبز پیدا کنند.

اداره اطلاعات انرژی ایالات متحده (EIA)، امریه چشم‌انداز بین‌المللی انرژی خود در سال ۲۰۱۹ پیش‌بینی کرد که انرژی‌های تجدیدپذیر به‌طور جمعی سهم خود را افزایش می‌دهند و تا سال ۲۰۵۰ به میزان ۴۹ درصد از تولید برق جهانی را تامین می‌کنند.

در این مقاله چند نوع مختلف فناوری انرژی تجدیدپذیر معرفی شده است که شامل موارد ذیل است:

انرژی باد

انرژی بادی یکی از سریع‌ترین منابع انرژی تجدیدپذیر در حال رشد است که تعدادی از کشورها در تلاش برای کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای خود به این فناوری روی آورده‌اند. این فرآیند شامل استفاده از باد برای تولید برق از طریق استفاده از انرژی جنبشی ایجاد شده توسط هوای در حرکت است. این انرژی با استفاده از توربین‌های بادی یا سیستم‌های تبدیل انرژی باد به انرژی الکتریکی تبدیل می‌شود.

این فناوری را می‌توان در خشکی - که بزرگترین بازار آن است - یا در خارج از ساحل، با استفاده از توربین‌هایی با کف ثابت متصل به کف دریا یا در مقیاس بسیار کوچکتر، سازه‌های شناور که می‌توانند در آب‌های عمیق‌تر مستقر شوند، استفاده کرد.

چین بزرگترین تولیدکننده گازهای گلخانه‌ای جهان، میزبان بزرگترین نیروگاه نیروی بادی بود که ظرفیت آن در پایان سال ۲۰۲۰ کمی بیش از ۲۸۸ گیگاوات (GW) شد.

انرژی خورشیدی

انرژی خورشیدی شامل تبدیل انرژی خورشید به انرژی حرارتی یا الکتریکی با استفاده از یکی از یا اکثرین و فراوان‌ترین منابع انرژی تجدیدپذیر است. در کنار باد، فتوولتائیک خورشیدی (PV) قوی‌ترین فناوری انرژی کم کربن است و با افزایش مقیاس، هزینه‌های توسعه نیز کاهش می‌یابد.

بر اساس گزارش آژانس بین‌المللی انرژی (IEA)، انرژی خورشیدی در مسیر ثبت رکوردهایی برای استقرار جهانی جدید سالانه خود پس از سال ۲۰۲۲ با میانگین ۱۲۵ گیگاوات ظرفیت جدید در سطح جهان بین سال‌های ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۵ است. چین در سال ۲۰۲۰ حدود ۴۰ گیگاوات انرژی خورشیدی را به بهره‌برداری رساند و مجموع ظرفیت نصب شده خورشیدی آن به ۲۲۰ گیگاوات رسید.

انرژی آبی

برق آبی یا مهار نیروی گرانشی آب جاری تولید می‌شود. این فناوری به‌طور کلی به چهار دسته طبقه‌بندی می‌شود که شامل موارد معمولی (سدها)، ذخیره‌سازی پمپ‌شده، جریان آب رودخانه و انرژی دریایی (جزر و مد) است.

در مقایسه با نیروگاه‌های انرژی با سوخت فسیلی، نیروگاه‌های آبی گازهای گلخانه‌ای کمتری منتشر می‌کنند. اما ساخت نیروگاه‌ها و سدها نیاز به سرمایه‌گذاری هنگفتی دارد. انرژی آبی بزرگترین منبع انرژی تجدیدپذیر است و آژانس بین‌المللی انرژی انتظار دارد تا سال ۲۰۲۳ به میزان ۱۶ درصد از تقاضای برق جهانی را تامین کند.

چین در سال ۲۰۱۹ با تولید ۱۳۰۲ ترا‌وات ساعت (TWh) انرژی آبی در جهان پیشتاز شد.

انرژی زیست توده

زیست توده یا بیوماس اصطلاحی کلی برای همه مواد گیاهی و جانوری است و می‌تواند اشکال مختلفی از گیاهان و چوب گرفته تا زباله‌های حیوانی و کشاورزی را شامل شود. در تولید برق معمولا به‌عنوان گلوله‌های چوبی استفاده می‌شود که از جنگل‌ها برداشت و برای آزادسازی انرژی سوزانده می‌شوند.

زیست توده در زمانی که نیروگاه‌های زغال‌سنگ به دلیل نگرانی‌های اقلیمی و زیست‌محیطی کنار گذاشته می‌شوند، به گزینه‌ای برای تولید برق جایگزین تبدیل می‌شود.

از آنجایی که در دسترس بودن منابع زیست توده مانند گیاهان، کود و زباله ممکن است در مقایسه با سوخت‌های فسیلی محدود، کاهش نیافته این منبع جایگزین انرژی، تبدیل بسازی به‌عنوان نوعی انرژی تجدیدپذیر در نظر گرفته می‌شود.

انرژی جزر و مد

انرژی جزر و مد از تبدیل انرژی از جزر و مد به نیرو تولید می‌شود و تولید آن در مقایسه با انرژی باد و انرژی خورشیدی قابل پیش‌بینی‌تر است.

اگرچه اولین نیروگاه بزرگ مقیاس جهان از نوع خود در سال ۱۹۶۶ به بهره‌برداری رسید، نیروی جزر و مدی هنوز به‌طور گسترده مورد استفاده قرار نمی‌گیرد. اما انتظار می‌رود تمرکز جهانی فزاینده بر تولید برق از منابع تجدیدپذیر، توسعه روش‌های جدید برای بهره‌برداری از انرژی جزر و مدی را تسریع بخشد.

انرژی زمین گرمایی

انرژی زمین گرمایی، انرژی گرمایی طبیعی تولید شده در زیر پوسته زمین با پمپ‌های حرارتی است که بخار یا آب داغ را از سطح استخراج می‌کنند.

در حال حاضر، برای پردازش انرژی خاب سه نوع نیروگاه زمین گرمایی وجود دارد که نیروگاه‌های بخار خشک، نیروگاه‌های بخار فلاش و نیروگاه‌های چرخه دوتایی هستند. در فرسایی بودن و قابل پیش‌بینی بودن انرژی زمین گرمایی، در کنار هزینه نسبتا کم و ردپای کربن کم، آن را به منبع انرژی جذابی برای آینده تبدیل کرده است.

در پایان سال ۲۰۱۹، IEA ظرفیت نصب شده انرژی زمین گرمایی را با ۶۴۶۶ مگاوات داشت.

منابع
nsenergybusiness.com
innotechtoday.com

گفت و گو با معمار برج میلاد:

قصه ساخت ششمین برج بلند جهان در تهران

او شریک در همه عکس‌هایی است که مارک فورنیهی تهران ذهنش‌اند. طراح و معماری که ۱۳ سال از عمر خود را گذاشت تا بلندترین برج و بلندترین سازه ایران را در مرکز چشم‌نواز عشق نسبتش و مهمانش شهر برقرار کند.

به گزارش پیام آشنا: به نقل از همشهری: سیدمحمد فخار: برج ۳۱۵ متری میلاد با آنتن مخابراتی و ۱۲ طبقه سازه رأس، حامل هنر است که ششمین سازه بلند دنیا محسوب می‌شود. دکتر محمدرضا حافظی، با در دانشکده معماری دانشگاه شهید بهشتی در یک بعدظهر زمستانی یافتیم و ساعتی درباره داستان طراحی و معماری این امان منحصر به فرد گپ زدیم. او می‌گوید برج میلاد یادگاری برای تهران است و طراحی و ساختش برای او لذتبخش‌تر از نقطه پایانش بود.

«ساخت برج میلاد در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ یک رخداد فراشهری بود که در تهران رخ خورد. چه احساس نیازی شما را به طراحی این ابعاد شهری کشاند؟

سال گلایکی پرسیدید که زمانش همین روزهاست. حالا فاصله مناقصه‌ی از روزهای ساخت و افتتاح طرح به دو دهه‌ای مشخص از این امان شهری به وجود آمده است. سازمان زیبا سازی شهر تهران در سال ۱۳۷۱ اطلاعیه عمومی منتشر کرد که شهرداری تهران درنظر دارد نماد جدیدی در شهر تهران به ارتفاع بیش از ۲۰۰ متر بسازد. مجموعه‌ای که با محوریت بنده فعالیت می‌کرد اعلام کرد که نماد ساختنی نیست، ولی شما می‌توانید کارهایی را در تهران اجرا کنید که اگر شد، نماد تهران هم باشد البته قبلا هم بحث برج مخابراتی در تهران مطرح بود. این پروژه یکسار در طرح جامع عباس‌آباد متلاشی شده بود. ۱۲ بار هم برای تپه‌های عباس‌آباد و میدان امام خمینی (ره) مطرح شد. آن روزها با تحلیل جدتوکاری فنی کشور، طرح متلاشی شده بود.

«مجموعه‌ای که شما در آن فعالیت می‌کردید، تجربه مشابه هم داشت؟

بله، مجموعه ما توان ساخت سازه‌های بتنی ارتفاع بلند را نداشت که شامل سیلوها و برج‌های خنک‌کننده می‌شد. پیشنهاد ما مورد موافقت شهرداری تهران قرار گرفت پس ما هم بر عهده‌گرد جدید خسود برج تاکید کردیم و هم بر کارایی برج‌آمد فضای پیرامونی آن.

«امروز که نگاه می‌کنیم کارکردهای متعددی برای برج میلاد درنظر گرفته شده است. آیا در مرحله طرح اولیه هم همین مجموعه‌ها برای برج درنظر گرفته شده بود یا از طرح اولیه پیرامونی فاصله گرفت‌اید؟

چند سال پیش در یک مقاله به همین موضوع پرداختم و نوشتم به‌رغم اینکه از اهداف اولیه فاصله گرفته‌ایم، ولی همچنان مجموعه فعالی برج میلاد مورد توجه شهروندان پایتخت هست. در طرح نخست، مورد فرهنگسرا، مسجد، مرکز همایش، هتل و مرکز خرید برای آن طراحی شده بود که این مراکز مختلف یک کارکرد همگنی با هم دارند اما به بعضی از آنها توجه شد و به برخی دیگر مثل مسجد توجه نشد.

«چه شد که چنین نقطه‌ای برای بلندترین المان شهری با بافت انتخاب شد؟ آیا ناگهدی وجود داشت یا روشمند این محل برای برج درنظر گرفته شد؟

تپه‌های کوی نصر، بلندترین نقطه جنوب خودکی میانی تهران است که یک سرش در لویزان قرار دارد و سر دیگرش در پازک چنگر. موقعیتش هم درست در مرکز هندسی شهر قرار دارد که طبق طرح از زمان هم می‌توانست پوشش انواع تلویزیونی را داشته باشد. این محل البته با توجه به امکان‌هایی که برای اطرافش طراحی شده بود، می‌توانست مرکز تجمع و برنامه‌های ارتباطی دیگر هم باشد.

«کار طراحی برج از چه سالی آغاز شد؟

مطالعات سال ۷۲ و ۷۳ صورت گرفت و بعد برنامه فیزیکی طراحی معماری از سال ۷۶ آغاز شد تا همزمان با طراحی بخش‌های مختلف مرحله طرح و اجرا با یکدیگر پیش روند. و ۱۳ سال بعد در سال ۸۷ افتتاح شد.

«هتل برج میلاد در طراحی اولیه شما هم بوده، اما هنوز زمین مانده و گود نیمه‌کاره آن می‌تواند خطرناک باشد. محل این گود در طرح نخست هم همین بخش شمالی بود؟

در سال‌های پس از افتتاح برج، شهرداری وقت، طرح جامع را به‌هم‌ریخت و طرحی آوردند که متفاوت بود. جلسایی هتل هم در طرح جدید به آن نقطه منتقل شد. در طرح اندیم قرار بود نقطه قربت شرقی مرکز همایش‌های فعلی تبدیل به هتل ۱۶ طبقه شده‌ای شود و پایینش مرکز تجارت. اطراف، برج نیز قرار بود لهوئی برای شهر باشد و داخل آن مرکز فرهنگی تجاری و موزه طراحی شود. آن مرکز تجاری قرار بود علیه‌ای تلاشه باشد که برج از طریق آن اداره شود و پس از شال از بهره‌برداری، سودهی آن افزا شود. پس برج هزینه خودش را خودش تامین می‌کرد. در کنار آن، خود هتل نیز محل درآمدی برای شهرداری تهران بود. ولی متاسفانه به پروژه‌ای تبدیل شد که شهرداری در آن هزینه‌های گرافی کرد و به سودآوری نرسید. پس از بهره‌برداری، با تصمیم‌ستوان شهری محل هتل تغییر کرد. خلصی که طراحش بود هم به‌خاطر تحریم کار را رها کرد و بعد گود آن هم‌نیمه‌کاره مانده شد تا خطر بزرگی برای آن محدوده ایجاد کند.

«شما طرحی را بی‌برنی و اجرا کردید که امروز به همه عکس‌های یادگاری نمایاز تهران سر کی‌کند. موقع اجرا به این حس فکسر کرده بودید یا درگیر مسائل طراحی کالبدی بودید؟

نه. واقعیت این است که آنقدر گرفتار فنی طراحی و معماری نشدیم که شد. سراغ این بخش برویم. روی که این طرح مطرح شد، یکی از دوستان گفت خودت را درگیر نکن. معلوم نیست فردا تو سر این پروژه باشی. گفتم: من به فکر فردم هستم و اگر فردا نتوانم مهم این است که کارم را دقیق انجام داده باشم. اصلا هم نگاه حمایتی شهرداران وقت بود که این المان شهری ایجاد شد و گنه خیلی معید بود چنین طرحی به شهر با چنین هزینه‌ای برای شهر ایجاد شود. البته که حالا یادگاری از ماموران تهران محسوب می‌شود.

دیدگاه

فرم چیستی است و طرح چگونگی؛ از فرم طرح‌های بسیار حاصل می‌شود

لویی کان

طراحی امری مشروط است جدلی است با سرشت بشر، با سرشت طبیعت، با قواعد طبیعت، با قوانین بشری، با اصول. برای تحقق طراحی باید همین عوامل را در کنار هم دید. طراحی امری مادی است که ابعاد را ایجاد می‌کند که قدم‌ها را می‌سازد فرم اما ادراک تفاوت میان چیزی با چیز دیگر است. ادراک آنچه به هر چیز منشی ویژه می‌بخشد. فرم نه طرح است نه شکل است و نه بُعد. فرم چیزی مادی نیست.

به بیان دیگر، فرم در واقع چیستی است و طرح چگونگی. فرم را بیابید؛ از فرم طرح‌های بسیاری حاصل می‌شود. خیال‌های بسیار و آثار شخصی فراوانی برمی‌آید. طرح امری شخصی است. حاصل این است که شما فرم را چگونه می‌بینید. ولی اصول و ویژگی‌های منحصر به فرد هر اثر ویسته و منعلق به شما نیست. آنها منوط به فعالیت‌های بشر است که شخص شما مرتبا بخشی از آن هستید و ناگزیرید آن را کشف کنید. (در مقاله «صرفت طبیعت» منتشر شده در سال ۱۹۶۱، برگرفته از کتاب «لویی کان: متون اصلی»، به کوشش رفرت توصیلی، ترجمه محمدرضا رخبرنیه، مهناز نجفی، سینه میرزا هاشمی)

منبع: گفتار

محیط زیست

گسترش زیستگاه یوزپلنگ ایرانی با همکاری بخش خصوصی

معاون محیط طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست از توسعه و گسترش زیستگاه یوزپلنگ ایرانی در اطراف تهران و افزایش طعمه و نیروی حفاظتی در این مناطق خبر داد.

به گزارش پیام آشنا: یوزپلنگ آسیایی گونه‌ای درمعرض خطر انقراض است که در حال حاضر فلامرو در محدود به بخش‌هایی از ایران شده است و جمعیت آن نیز در وضعیت مناسبی قرار ندارد. در دولت سیزدهم تاکید بر حفاظت از این گونه در زیستگاه است و اقداماتی نیز به این منظور انجام شده است. به گونه‌ای که در نتیجه این اقدامات بر تعداد یوزها افزوده شده و تعدادی از آن‌ها در مناطقی خارج از محدوده تهران مشاهده شده. به گفته معاون محیط طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست برای حفاظت از آن‌ها نیاز به گسترش و توسعه زیستگاه آن‌ها و افزایش طعمه است.

حسن اکبری در گفت و گو با ایسنا درباره آخرین وضعیت جایگاه یوزپلنگ گفت: از جمله گونه‌هایی که در خطر انقراض است می‌توان به یوزپلنگ ایرانی اشاره کرد. برای حفاظت از آن اقدامات بسیار زیادی انجام شده است اما مسئله افزایش تنوع و تقویت طعمه‌ها در زیستگاه‌های حاشیه‌ای تهران طی سال جاری در اولویت قرار گرفته است. اقدامات مناسبی انجام و موجب شد که یک هسته مرکزی در زیستگاه تهران بدون هرگونه تعارضی ایجاد شود. با خروج دام از یک منطقه، حضور آسان نیز محدود می‌شود و این کار بسیار ارزشمند است همچنین در زمینه حفاظت از یوز اقدامات آموزشی مناسبی در روستاهای اطراف و مرتبط با آن منطقه انجام شده است.

وی افزود: آنچه در سال جاری آغاز شده است و به آن تاکید می‌شود گسترش فلامرو زندگی یوزپلنگ است و برای اینکه بتوانیم به جز «تهران» یوز را در اطراف آن نیز حفاظت کنیم به دو مولفه اصلی نیاز داریم که یکی از آن‌ها تقویت طعمه و تامین غذای آن است از جمله طعمه‌های اصلی یوزها می‌توان به آهو، قوچ و میش و خرگوش اشاره کرد. علاوه بر آن نیروهای حفاظتی در زیستگاه‌های اطراف تهران برای تامین امنیت حضور یوز باید افزایش یابند.

معاون محیط طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست تاکید کرد: ما نباید تنها به حفاظت از منطقه تهران و میرداشت اکتفا کنیم بلکه باید شرق تهران، منطقه بینالبی این دو محدوده همچنین زیستگاه‌های غرب تهران نیز مورد توجه و حفاظت واقع شوند. زیستگاه‌هایی باید در این مناطق به وجود آیند تا یوزهایی که در تهران زاده‌ای می‌کنند و به همراه تولدهایش جا به جا می‌شوند بتوانند یک فلامرو جدید برای تولدهایش به دست آورند که هم طعمه و هم امنیت داشته باشند.

وی افزود: برای این کار دولت محدودیت‌های جدی دارد بنابراین بر اساس پیگیری‌هایی که از طریق سازمان برنامه داشتیم، تلاش کردیم تا اعتبارات خوانی دریافت و نیروی حفاظتی مورد نیاز این مناطق را از طریق دولت تامین کنیم اما تلاش‌های ما چندان نتیجه‌ای نداشته و جذب نیرو از طریق منابع دولتی با محدودیت‌های جدی مواجه بوده است. علاوه بر آن به سایر بخش خصوصی و جوامع محلی رفتیم.

به گفته اکبری محدوده پل فریشم واقع در شمال تهران، زیستگاه بسیار ارزشمندی است که عرصه‌ای بالغ بر ۴۰۰ هکتار کنار است. طی دو سال گذشته در این منطقه یوزپلنگ‌های بسیاری مشاهده شده و حتی یوزپلنگی که با چهار توله حرکت مشاهده شد نیز مربوط به این منطقه است. وجود چندین یوز نیز توسط مردم، همیاران و محیط‌بانان در این محدوده گزارش شده است. با وجود مشاهده چندین مورد یوزپلنگ در این محدوده هنوز تغییری حفاظتی مستقری وجود ندارد و وضعیت طعمه نیز در این منطقه ضعیف است.