



سریسرت معاونت فرهنگ میراث فکری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان ایریز اعلام کرد: جشنواره فرهنگی «گلبرگ» با هدف معرفی آداب و رسوم اقوام مختلف ایرانی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، فروز فیض‌المیگدی گفت: این جشنواره در آغاز فصل تابستان، به عنوان میراث ناملموس استان برگزار خواهد شد. در آغاز فصل تابستان، به عنوان میراث ناملموس استان برگزار خواهد شد. در آغاز فصل تابستان، به عنوان میراث ناملموس استان برگزار خواهد شد.

۶ دانشجو معلم البرز در المپیاد علمی کشور رتبه برتر کسب کردند

امیر کبیر در بخش علوم جغرافیایی رتبه کسب کردند
وی خاطر نشان کرد: سیده فاطمه کایبان از پردیس امیر کبیر در بخش علوم تربیتی نیز برگزیده شد.
کوشور، پرواز ۶۷۷ دانشجو سراسر کشور شرکت کردند
احد زاده یاباورشد: دانشجویان در رشته های الهیات و معارف اسلامی، آمار، حقوق، روان

میدربروردیس های استان البرز گفت: ۶ دانشجو معلم این استان رتبه برتر در سیست و پنجمین المپیاد علمی کشور را کسب کردند
به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا سعید احزابه با اشاره به اینکه سیست و پنجمین المپیاد علمی دانشجویی کشور در اسفندماه سال ۱۳۹۹ برگزار شد افزود: توحید عزیز و سید حسین لطفی از پردیس حکیم فردوسی و سیده کللی، سعیده سلیمان و سیده مظاهره حسینی از پردیس

جشنواره فرهنگی تیرگان در البرز برگزار می‌شود

کرج با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی برگزار خواهد شد و آن به صورت نمادین آیین مربوط به جشن تیرگان به نمایش در می‌آید.
وی ادامه داد: اجرای بازی‌های بومی، نمایش آداب و رسوم سنتی و پخت نان و شیرینی در محلی در قالب کارگاه‌های آموزشی از جمله برنامه‌های جشنی مورد نظر است که با همکاری نهادهای مربوطه اجرا می‌شود.
فیض‌المیگدی افزود: همچنین با توجه به ثبت ملی جشن تیرماه در فلات مفرق شد تا هماهنگی‌های لازم به منظور شناخت شده‌است.



مهرزای برای تدریس در مدارس کشور و ارتقای سطح دانش تخصصی معلمان شاغل در پایه‌های مختلف تحصیلی فعالیت می‌کند.
وی گفت: در فضاگاه فرهنگیان البرز رشته‌های مختلفی از جمله علوم تربیتی، تاریخ، علوم اجتماعی و جغرافیا آموزش داده می‌شود.
فصل ذکر است: فضاگاه فرهنگیان البرز یک هزار و ۱۶۴ دانشجو معلم دارد.

شناسی، ریاضی، زبان و ادبیات فارسی، زیست شناسی، سلول‌های بنیادی و مهندسی بافت، شیمی، طراحی صنعتی، علوم اقتصادی، علوم تربیتی، علوم جغرافیایی، علوم زمین، فیزیک، مهندسی شیمی، مهندسی برق، مهندسی صنایع، کشاورزی، مهندسی برق، مهندسی صنایع، مهندسی کامپیوتر، مهندسی متالورژی و مواد و مهندسی مکانیک با یکدیگر به رقابت پرداختند.
وی ادامه داد: دانشگاه فرهنگیان با هدف تربیت نیروی انسانی توانمند، شایسته و نظر علمی-

«نغوروادید گروهی گردشگری» بین ایران و روسیه امضاء شد



سفر کنند
از جمله بدهای برنانه اجرایی این تفاهنامه به که به امضای مشترک علی‌اصغر موسی و قائم زرتا در آگوروزا - رییس ژاؤس فدرال گردشگری

برنامه اجرایی موافقت‌نامه «نغوروادید گروهی گردشگری» بین ایران و روسیه امضاء شد.

به گزارش پیام آشنا، بنا بر اعلام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، موافقت‌نامه نغوروادید گروهی شهروندان ایرانی و روسی در فروردین‌ماه سال ۱۳۹۶ (۲۰۱۷) به امضای روس‌های جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون دوستی روسیه بود که روز گذشته به امضای ۱۷ خردادماه ۱۴۰۰ در پی سفر علی‌اصغر موسی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به مسکو، برنانه اجرایی این موافقت‌نامه اضافه شد.

انتار زمانی اجرایی این تفاهنامه تا ۲۰۲۳ تعیین شده است. بر این اساس شهروندان دو کشور به صورت گروهی از ۵ تا ۵۰ نفر از طریق ژاؤس مسافرتی و بدون ویزا می‌توانند به ایران و روسیه

گردشگری، تبادل اطلاعات مربوط به ارزایی میزان پذیرش در اجرای موافقت‌نامه و نیز تبادل منظم اطلاعات مربوط به امنیت گردشگران در قلمرو دو کشور است. دو کشور همچنین متعهد شدند به منظور صدور روایید گروهی، فهرست شرکت‌های گردشگری معتبر که در چارچوب موافقت‌نامه حق فعالیت دارند با نام ذکر نهادهای هماهنگ کننده، شماره ثبت این شرکت‌ها، اطلاعات تماس و همچنین نمونه‌های نهادهای هماهنگ کننده گردشگری را رساله‌ها با یکدیگر مبادله کنند.
این موافقت‌نامه یک معاهده بین‌المللی محسوب نمی‌شود و برای هر یک یک طرف‌ها تعهد خود را می‌نمایند. همچنین بین‌المللی باشد. این تفاهنامه اجرایی آن باید مطابق با مقررات دو کشور باشد. هرگونه اختلاف ناشی از این تفاهنامه بر مبنای روسیه فضای این برنانه را با سایر دیگر به تأخیر نخواهد انداخت.

مختلفی از جمله علوم تربیتی، تاریخ، علوم اجتماعی و جغرافیا آموزش داده می‌شود.
فصل ذکر است: فضاگاه فرهنگیان البرز یک هزار و ۱۶۴ دانشجو معلم دارد.

دیپلماتیک حل و فصل خواهد شد.
اعلام شده این برنانه از تاریخ اجرای «موافقت‌نامه میان دولت جمهوری اسلامی ایران و دولت روسیه در زمینه نغوروادید سفرهای گروهی شهروندان جمهوری اسلامی ایران و شهروندان فدراسیون روسیه» متعقد شده در تاریخ ۸ فروردین ۱۳۹۶ شمسی برابر با ۲۸ مارس ۲۰۱۷ میلادی تا تاریخ ۳۱ صابیر سال ۲۰۲۳ میلادی قایل اجراء است.
طبق اعلام قبلی مسئولان میراث فرهنگی و گردشگری گزار بود این برنانه اجرایی در سال ۲۰۱۸ امضاء شد که تاکنون به تأخیر افتاده بود. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سال گذشته از فضای برنامه اجرایی این تفاهنامه خبر داده بود که در دلیل تشدید ویروس کرونا، روسیه فضای این برنانه را با سایر دیگر به تأخیر نخواهد انداخت.

امروز ساعت ۱۷؛ دومین مناظره نامزدهای ریاست جمهوری

رساله ملی آغاز و پس از قرعه کشی صندلی‌ها، مناظره نامزدها رتبه از شبکه‌های یک و خبر سیما و رادیو ایران روی آنتن می‌رود.
سومین مناظره تلویزیونی نامزدهای ریاست

جمهوری رتبه شنبه- ۲۲ خردادماه برگزار خواهد شد
بخش برنامه‌های تبلیغاتی نامزدها در رادیو و تلویزیون از جمعه- هشتم خردادماه آغاز خواهد شد.
مناظره‌ها رتبه از شبکه‌های یک و خبر سیما و رادیو ایران روی آنتن می‌رود.
سومین مناظره تلویزیونی نامزدهای ریاست

معاون امور مطبوعاتی وزارت فرهنگ:

خام‌فروشی اطلاعات یکی از مشکلات عرصه اطلاع‌رسانی



معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این که امروزه با رشد نامحدود اطلاعات روبه‌رو هستیم تأکید کرد: آشفته‌نشدن اطلاعات در تمام نقاط زمین فوران کرده و حجمی بیش از حد از اطلاعات را در پی داشته است.

برچای علم ما در این شرایط مرجع اطلاعات است. چون بعضاً فیک نیوز (جعل خبر) تبدیل به یک منبع علمی می‌شود. در ماجرای کرونا هر اطلاعاتی می‌رسد یعنی باید قبل از تولید محتوای خبر کمیته اطلاع‌رسانی ستاد ملی مقابله با کرونا تأیید کند. جلوی اطلاعات دروغین درباره کرونا ویروس را بگیرد. خدای با اشاره به این که در شرایط کنونی هر توسعه علم تأثیر گذار است توسعه داد. در کشور مثل عربستان متعقد

معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: خام‌فروشی اطلاعات یکی از مشکلات عرصه اطلاع‌رسانی است و برآی رتبه این مساله باید به اطلاعات ارزش افزوده اضافه کنیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا پنجمین نشست ترویج علم بنام مصطفی (ص) با موضوع انتشار اخبار علمی در رسانه‌های جمعی، انتشارات و واقعیت‌ها با حضور محمد خدای، معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیده زهرا اجاق، سریسرت پژوهشگاه مطالعات فرهنگی و ارتباطات و گوهر رضا عضو مؤسسه علمی ارتباطات علم و منابع اطلاعاتی هند روز گذشته برگزار شد.

محمد خدای در این نشست اظهار کرد: علم و رسانه یکی از ریل‌های کلان منتقل داند و در مورد زبانی این دو حوزه به کمک یکدیگر می‌آیند. جریان رسانه امروز بر گرفته از علم است. علم باعث شده شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی تبدیل به رسانه شوند. در مقابل رسانه نیز علم را تبدیل به مدعنه مردم کرد. در گذشته فرایند انتقال پیام از طریق رسانه‌ها محدود بود. اما امروزه با سرعت ایجاد شبکه‌های اجتماعی هر پیامی با سرعت انتقال می‌یابد. خدای خبرگزاری را برترین بنگاه‌های اطلاع‌رسانی و کارخانه تولید اطلاعات دانست و گفت: امروز همه به کمک یک گوشی تلفن همراه می‌توانند مراحل تولید و پخش و انتشار اطلاعات را انجام دهند. این فرست را علم و فناوری ایجاد کرد.

بر این زمینه پژوهشی انجام نداده و روزنامه‌نگار علمی هم تربیت نگردیم. در فضای رسانه‌های شدن رسانه‌ها استقلال می‌کند و نمایش بیشتر در خدمت این دست رسانه‌هاست. خدای افزود: زبان علم زبان تخصصی است.

روزنامه‌نگار علم باید این اطلاعات را برای مخاطب علم ساده‌سازی و مصداق‌سازی و مقایسه‌ای کند. باید به اطلاعات ارزش افزوده اضافه کنیم. چون خام‌فروشی اطلاعات یکی از مشکلات عرصه اطلاع‌رسانی است. اگر اطلاعات تبدیل به باور شود و در دست افتخار قرار گیرد، مخاطب یک رسانه از انتخاب می‌کند.

روزنامه‌نگاری علمی باید واقعیت‌های را قاش کند

رئیس بخش رویدادها علمی و مؤسسه ارتباطات علم و منابع هند در ادامه مراسم گفت: عدم درک صحیح رسانه‌ها از مفاهیم علمی منجر به گسترش شاکف بین دانشمندان و مردم می‌شود. وی افزود: وقتی رسانه‌ها هر وقت می‌کند علم نیز باید با همه حوصله‌ها نظیر فرهنگ و سیاست رقابت کند. همین رقابتی شدن شرایط کار را برای خبرنگاران علمی آسان می‌کند. علم در حالی که روزنامه‌نگاران علم باید رویکرد خود را تغییر دهند. سیده زهرا اجاق، با بیان این که آموزش روزنامه‌نگاری علم در ایران دچار آسیب دیدگی است توضیح داد:

بر این زمینه پژوهشی انجام نداده و روزنامه‌نگار علمی هم تربیت نگردیم. در فضای رسانه‌های شدن رسانه‌ها استقلال می‌کند و نمایش بیشتر در خدمت این دست رسانه‌هاست. خدای افزود: زبان علم زبان تخصصی است.

روزنامه‌نگار علم باید این اطلاعات را برای مخاطب علم ساده‌سازی و مصداق‌سازی و مقایسه‌ای کند. باید به اطلاعات ارزش افزوده اضافه کنیم. چون خام‌فروشی اطلاعات یکی از مشکلات عرصه اطلاع‌رسانی است. اگر اطلاعات تبدیل به باور شود و در دست افتخار قرار گیرد، مخاطب یک رسانه از انتخاب می‌کند.

روزنامه‌نگاری علمی باید واقعیت‌های را قاش کند

رئیس بخش رویدادها علمی و مؤسسه ارتباطات علم و منابع هند در ادامه مراسم گفت: عدم درک صحیح رسانه‌ها از مفاهیم علمی منجر به گسترش شاکف بین دانشمندان و مردم می‌شود. وی افزود: وقتی رسانه‌ها هر وقت می‌کند علم نیز باید با همه حوصله‌ها نظیر فرهنگ و سیاست رقابت کند. همین رقابتی شدن شرایط کار را برای خبرنگاران علمی آسان می‌کند. علم در حالی که روزنامه‌نگاران علم باید رویکرد خود را تغییر دهند. سیده زهرا اجاق، با بیان این که آموزش روزنامه‌نگاری علم در ایران دچار آسیب دیدگی است توضیح داد:

تئاتر خیر

«افتراق» تا پایان خرداد ادامه دارد

نمایش «افتراق» به کارگردانی محمد اسماعیلی که از گذشته خردادماه در تئاتر خیر ادامه دارد.



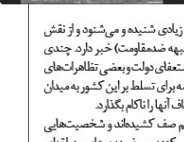
به گزارش پیام آشنا، این نمایش نوشته کسرتوف و درگ و ترانسکورد و با بازی بهار هدیه حفری، مرجع مزه تئاتر است که توسط سه جشنواره کنونی- جشنجویی ناولا که متغی فرهنگ‌های است که در آن رتبه درسی تئاتر به عنوان مستقل وجود ندارد. جریه اثر روزنامه و سه عنوان نماینده فضاگاه میراث کبیر حضور پیدا کند. محمد اسماعیلی که کارگردانی این اثر را به عهده داشته درباره اجرای این متن ایزویدیک می‌گوید: اینکه ما ادعا می‌توانیم تفاوت دیدگاه و جهان‌بینی دیگر کار کنیم، شاید یکی از مهم‌ترین نیازهای امروزه بشر است. تفاوت اصلی این نمایش این است که با نگاهی به تعریف یونگ از ناخودآگاه فردی و روش‌شناسی تحلیلی این تفاوت دیدگاه و تفکر در انسان‌ها را تشریح کند.

در این اثر نمایش موقعیت‌های گوناگون و عکس‌العمل‌های متفاوت ادعا به واکاوی این موضوع پرداخته می‌شود. پس که با یک موضوع توسط ادعا بیان برای ایجاد و برقراری دیالوگ در جامعه پیدا کرد. اما در فضاگاه این تئاتر با هم بر اجرای جشنواره‌های عموم گشتیم و خوشگام تا نام امروز انتقال خوبی از آن شده است. گفتنی است که تئاترهای این نمایش از بیات قبلی تفاوت پیدا است. ساعت اجرا ۱۷:۳۰ است. نمایشخانه دیویر چهارم واقع خیابان طالقانی، بین فلسطین و وائری، نیش کوچه فریمان پلاک ۵۲۴ واقع شده است.

جهان‌نشر

«جره فتنه» در کتابفروشی‌ها

کتاب «جره فتنه» شامل خطرات و تاریخ‌نگاری کربلای فریادگانی به تازگی با ترجمه وحید خطاب توسط انتشارات شهید کلامی منتشر و در بازار نشر



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی انتشارات شهید کلامی، کتاب «جره فتنه» شامل خطرات و تاریخ‌نگاری کربلای فریادگانی به تازگی با ترجمه وحید خطاب توسط انتشارات شهید کلامی منتشر و در بازار نشر شده است. اگر کسی اهل کربلا کردن خبرها باشد، حتما درباره کشور کوچک ولی راه‌نمیت لبنان و اوضاع سیاسی «همیشه آشفته» این کشور و نبرد محرومان مختلف جهانی بر سر این کشور مطالب زیادی شنیده و می‌شنود و می‌تواند راه‌بردی آن (چه برای جهاد مقاومت و چه برای جبهه ضمه‌قاومت) خبر دارد. چندین پیش هم که با موضوع سیاسی لبنان با انتشار بیروت و استعفی دولت و بعضی تظاهرات‌های خرابی‌ها به هم ریخته بود و حالاً از امریکا گرفته تا فرانسه برای تسلط بر این کشور به میدان آمده‌اند و در مقابل، جریان مقاومت هم تلاش دارد اهداف آنها را ناکام بگذارد. اما جریان‌های سیاسی که امروز در لبنان در مقابل هم صف کشیده‌اند و خصمیت‌هایی که هر کدام برای حق گرفتن فلسطین می‌کنند و خصمیت‌های مختلفی با هم دارند. این بین و امالی‌ای که در این کشور به چشم می‌خورد، در صورت تسلط راه‌های پیش و خصوصاً حودت سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۸ که در آن همه مهاجران سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۸ وارد شده‌اند که شاهد تحولات چشم‌گیر سیاسی، اقتصادی و فرهنگی این کشور است. امروزی‌ها، طوایف این تحولات آن روزهاست از ثبت حافظه و تفخیر پیش‌اند. به ریاست جمهوری سوریه و حوادث ۱۱ سپتامبر و اشغال افغانستان عراق گرفته تا نامتعلقه حدود صدرو ۱۵۸۹ و تئوری فکری و تئوری‌های زنجیره‌ای سیاسی در لبنان و تظاهرات‌های عظیم ۸ مارس و ۱۴ مارس و عقب‌نشینی از سئ سوریه از آن کشور جنگ ۲۲ روزه و قطعنامه ۱۷۰۱ و قطعنامه دیگری که همگی در کنار هم، ریشه‌ها و منشأ فتنه‌ها کنونی لبنان را شکل داده‌اند. کتاب «جره فتنه» خطرات و تاریخ‌نگاری کربلای فریادگانی است که خود در آن دوران، محترم رئیس جمهور وقت (علی‌ملل لاجورد) بوده و ضمن رهبری یکی از احزاب بزرگ مسیحی لبنان (حزب کلبا) و حضور و مستقیم در جریان حوادث، استقامت‌های نظیر صورت جست‌وجا هیت دولت ثبت مسترس داشته و حاصل صلح و محاملات و مشاهدات و مطالعات، است. کتاب این حزب بود. اما حوز معتقدین مورخین و سیاستمداران لبنانی است و تحلیل‌ها و مواضع متعقدان لبنانی و جریان مقاومت نزدیک است. به همین دلیل این اثر جزو بهترین و قابل استنادترین آثار ثبتی درباره تاریخ معاصر لبنان به‌شمار می‌رود. این کتاب، ۳۳۶ صفحه و قیمت ۷۵ هزار تومان منتشر شده است.

سیمنای وحشت

گیشه آمریکادار قبضه سینمای وحشت

فیلم «حضرت شیطان مرابلاز کرده» در نخستین هفته نمایش در سینمای آمریکا به فروش ۱۲ میلیون دلاری دست یافت.



به گزارش پیام آشنا به نقل از اسناد و باکس‌آفیس، شصت درصد از جمعیت آمریکا با درایت حداقل دوز اول واکسن کرونا به سینما به تدریج و پس از بیش از ۱۵ ماه به روزهای معمول خود بازگردد و فیلم «حضرت شیطان مرابلاز کرده» در آکران آفرین خود در بیش از ۳ هزار سالن سینمایی در آمریکا به فروش ۱۲ میلیون دلاری دست یافت و بالاتر از «یک مکان گرم» از رتبه نخست گیشه آخر هفته میلادی گرفت. قرار است فیلم ترساک «یک مکان گرم» با بازی «میلی بلل» در تئاتر اصلی این هفته نیز به عملکرد خوب خود در گیشه ادامه دهد. ۱۹۵ میلیون دلار در محل بیش از ۳۰۰۰ سالن سینما فروخت تا مجموع فروش گیشه آمریکایی این فیلم به ۸۸ میلیون برسد. این فیلم در دیگر کشورها نیز ۱۹ میلیون دلار فروخت تا مجموع فروش خود را تاکنون به ۱۲۸ میلیون دلار رسانده است. تا به امروز ۷۵ درصد از سینمای آمریکا بازگشایی شده و اندوه عملکرد خوب فیلم «حضرت شیطان مرابلاز کرده» و «یک مکان گرم» ۸۴ میلیون دلار به‌پسود شرایط سینمای «دوره پس‌سپید» است. این سینما در سراسر جهان آمیود کرده است. اما فیلم «فرش و شمشیر» با بازی «جین ستا» و «هابیل روبرگ» نیز ۲۵۰ میلیون دلار به فروش رساند. «فرش و شمشیر» نیز فروش جهانی خود را از ۲۵۰ میلیون دلار عبور داد. این فیلم از تاریخ ۲۵ جولای در آمریکا نیز آکران خواهد شد و پیش‌بینی می‌شود که از فروش نرین فیلم‌های گیشه سینمای آمریکا باشد. علاوه بر این، فروش فیلم «فرش و شمشیر» و «فرش و شمشیر» ۹۹ میلیون دلار در گیشه جهانی به ۱۷۷ میلیون دلار و روسیه به ۱۵۸ میلیون دلار از دیگر بازارهای فروش، این فیلم اکتش و هیجانی هستند.