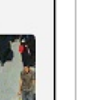
کافه کتاب



عاقلانه خرج کردن

نویسنده: دن آریلی، جف کراسلر
مترجم: بابک حافظی
انتشارات ترجمان علوم انسانی

پیام آشنا: کتاب عاقلانه خرج کردن نوشته دن آریلی و جف کراسلر و ترجمه بابک حافظی است و انتشارات ترجمان علوم انسانی آن را منتشر کرده است. پول چیست و راه و روش درست خرج کردن چگونه است؟

درباره کتاب عاقلانه خرج کردن

اکثر ما زمان زیادی را به پول فکر می‌کنیم: اینکه چقدر داریم، چقدر لازم داریم، چطور بیشترش کنیم، چطور حفظش کنیم و اینکه همسایه‌ها، دوستان و همکارانمان چقدر پول درمی‌آورند و چقدر خرج چقدر پس‌انداز می‌کنند. تجملات صورت حساب‌ها، فرصت‌های مالی مستقل، مالی و استرس می‌بینید که پول همه ابعاد زندگی مدرن را تحت تأثیر قرار می‌دهد و بودجه خانواده گرفته تا سیاست‌گذاری‌های ملی از اینست خرید گرفته تا حسابهای پس‌انداز.

دنیای مالی روز به روز پیشرفته‌تر می‌شود، واجها و رهن‌ها و بیمه‌ها مدام پیچیده‌تر می‌شوند، و ما امروز دوران بازنشستگی طولانی‌تری را تجربه می‌کنیم، با فناوری‌های مالی جدید، انتخاب‌های مالی پیچیده‌تر و چالش‌هایی بزرگتری مواجه می‌شویم؛ همه این‌ها باعث می‌شود هر روز بیشتر و بیشتر درباره پول فکر کنیم.

حالا اگر این فکر کردن زیاد درباره پول کمکمان می‌کرد تا تصمیمات بهتری بگیریم غمی نبود، اما متأسفانه چنین اتفاقی نمی‌افتد. واقعیت این است که گرفتن تصمیمات بد درباره پول در خون ما انسان‌هاست، ما در گندزدن به زندگی مالی خود بی‌نظیریم.

به این پرسش‌ها توجه کنید:

آیا فرقی می‌کند که کارت بکشیم یا پول نقد پرداخت کنیم؟ قاعدتاً در هر دو صورت به یک اندازه پول پرداخت خواهیم کرد، مگر نه؟ اما در حقیقت، مطالعات نشان می‌دهد که وقتی کارت می‌کشیم، حاضریم پول بیشتری پرداخت کنیم. با کارت اعتباری، هم خریدهای سنگین‌تری می‌کنیم و هم اعمال چربی‌تری می‌دهیم. همچنین وقتی از روش محیومان یعنی کارت اعتباری استفاده می‌کنیم، بیشتر احتمال دارد که خرج کردن‌مان را فراموش کنیم یا آن‌ها را دست کم بگیریم.

آیا پولی که الان داریم برای بازنشستگی‌مان پس‌انداز می‌کنیم کافی است یا نه؟ آیا همه ما تجمیعی، هرچند مهم، داریم از اینکه وقتی دوران کاری‌مان تمام شود چقدر تا آن وقتی پول درآورده‌ایم و چقدرش را پس‌انداز کرده‌ایم؟

وقتمان را چطور؟ آیا آن را عاقلانه خرج می‌کنیم؟ یا اینکه زمانی را که می‌توانستیم صرف یافتن رهنمی یا نرخ ارزان‌تر کنیم برای پیدا کردن یک پمپ بنزین ارزان‌تر تلف می‌کنیم؟ تا بنزین برایمان ارزان‌تر بفتد؟

فکر کردن به پول نخستین‌ها به بهترشدن تصمیم‌های مالی کمکی نمی‌کند، بلکه گاهی همین عمل ساده فکر کردن به پول می‌تواند باعث ایجاد تغییرات عمیق و درخور سرزنش در ما شود.

از یک طرف، پول برای زندگی شخصی، برای اقتصاد و برای جامعه مهم است و از طرف دیگر ما برای منطقی فکر کردن درباره پول با چالش‌های زیادی مواجهیم. پس برای شفاف کردن فکرانمان چه کار می‌توانیم بکنیم؟ پاسخ کلیشه‌ای به این پرسش می‌شود «آموزش مالی» یا اصطلاح دهان‌پرکن‌تر آن می‌شود «سواد مالی». متأسفانه درس‌های مربوط به سواد مالی، مثل اینکه موقع خرید ماشین یا گرفتن وام چه کارهایی باید انجام دهیم، خیلی زود از یادمی‌روند و تأثیر بادمنتمدتی که روی اقتصادمان می‌گذارند نزدیک به صفر است.

به همین جهت کتاب عاقلانه خرج کردن قصد ندارد «سواد مالی» یادمان بدهد یا به ما بگوید که هر بار کیف پولمان را باز کردیم یا پولمان چه کنیم. درعوض به بررسی تعدادی از رایج‌ترین اشتباهاتی خواهد پرداخت که معمولاً درمورد پول مرتکب می‌شویم و از آن مهمتر علت این اشتباهات را باید مرور خواهیم کرد. بنابین‌ترتیب، قطعه بعدی که قرار باشد تصمیمی مالی بگیریم، احتمالاً بهتر بتوانیم نیروهایی که در کازند را تشخیص دهیم.

این کتاب قرار است آدم‌های مختلفی را به شما معرفی کند و ماجراهای مالی‌شان را با شما در میان بگذارد خواهیم دید که هر کدام از این افراد در شرایط مالی خاص چگونه عمل کرده‌اند. سپس توضیح خواهد داد که نظر علم درباره تجربه‌های آن‌ها چیست.

این کتاب از چگونگی تفکر ما درباره پول و اشتباهاتی که در این زمینه انجام می‌دهیم پرده برمی‌دارد. کتاب درباره شکافی است که بین درک خواسته‌ها ما از سود کار پول، نحوه استفاده ما از آن در واقعیت و نحوه منطقی فکر کردن به پول و استفاده از آن وجود دارد و همچنین درباره چالش‌هایی است که همه ما موقع استدلال منطقی درباره پول داریم و نیز درباره اشتباهات رایجی است که هنگام خرج کردن پول انجام می‌دهیم.

خواندن کتاب عاقلانه خرج کردن را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

اگر می‌خواهید در مورد پول و خرج کردن بیشتر بدانید این کتاب را حتماً بخوانید.

بخشی از کتاب عاقلانه خرج کردن

«جورج جونز از همه طرف تحت فشار بود. فشار کاری از یک طرف، بچه‌های نازکار از یک طرف و جیب خالی از طرف دیگر. پس یکبار که در سفری کاری گذرش به لاس‌وگاس افتاد، راهش را کج کرد و وارد یک کازینو شد. در جای پارکی مجانی در انتهای یک جاده بسیار تردمیز که با بودجه عمومی ساخته شده بود پارک کرد و همین‌طور که می‌رفت پرسه می‌زد سرش را لماخت پایین و وارد دنیای سوزی‌ای شد به نام کازینو.

وارد که شد سروصدای آنجا سر حالش آورد. آهنگ‌های دهه‌هشتادی و صدای صندوق‌های پول که مخلوط شده بود با صدای جرینگ‌جرینگ سکه‌ها و صدای دینگ دینگ‌هامه از این دستگاه‌های ژتونی. کمی بعد فکری شد که چه مدت در کازینو بوده است. در این جو جاها ساعت پیدا نمی‌شود، اما با دیدن پیرپاتال‌هایی که خیمه زده بودند روی دستگاه‌های بازی با خودش فکر کرد که اگر یک عمر است که آنجاست. تنها پنج دقیقه گذشته بود پس نمی‌توانست خیلی از درورودی دور شده باشد. بلند بالی حال قادر نبود آن را پیدا کند. ـ با در خروجی را ـ کلا خبری از در، پنجره، راهروی یا هرنوع راه فرار دیگری نبود. تا چشم کار می‌کرد فقط رقص نور بود و کوکتل نامرتب‌کن‌هایی با لباس‌های باز و علامت داد و آدم‌هایی که با آن خوشحالی روی هوا بودند و یا کاملاً بدبخت ـ حد وسط هم نداشت.

دستگاه‌های ژتونی؟ حتماً چراکه نه؟ در اولین ضربتی که بازی کرد با اختلاف ناچیزی یک برد بزرگ را از دست داد پس به مدت ۱۵ دقیقه، دلار پشت دلار در شکم دستگاه ریخت تا بتکه عقب‌مانده‌گی‌اش را جبران کند. اصلاً برنده نشد، اما چند بار دیگر هم تا یک قدمی برنده شدن پیش رفت.»

متقاضیان زیارت اربعین فقط از طریق سامانه سماح ثبت‌نام کنند

مدیرکل حج و زیارت البرز از متقاضیان زیارت اربعین حسینی خواست فقط از طریق سامانه سماح ثبت‌نام کنند

به گزارش پیام آشنا، عباس دمیرچی اظهار کرد: ثبت‌نام متقاضیان زیارت اربعین حسینی علیه‌السلام از روز یکشنبه مصادف با اولین روز ماه محرم در سامانه سماح به نشانی samah.haj.ir آغاز شده است.

وی اضافه کرد: افرادی که قصد تشرف برای زیارت اربعین دارند حتماً باید در سامانه سماح ثبت‌نام کنند و با انتخاب بسته بیمه ای مورد نظر و پرداخت حق بیمه، خود را تحت پوشش خدمات بیمه قرار دهند.

وی بیان کرد: زائرانی که خروج از مرز به قصد زیارت اربعین را دارند حتماً باید گذرنامه معتبر دریافت کنند و در غیر صورت از سفر آنها جلوگیری می شود.

دمیرچی بیان کرد: زائران قبل از شروع ثبت نام تاریخ رفت و برگشت، نوع وسیله نقلیه جهت عزیمت تا مرز و مرز خروجی و مرز ورودی خود را تعیین و در ثبت اطلاعات دقت نمایند.

وی از همه متقاضیان خواست که به اطلاعیه‌های ستاد مرکزی اربعین حسینی و همچنین اطلاعیه‌های سازمان حج و زیارت و شرایط تعیین شده در سامانه سماح دقت ویژه‌ای داشته باشند.

بیش از ۴۰۰ کانون مسجد متولی برپایی عزاداری ماه محرم در البرز هستند

مدیرستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد البرز گفت: برپایی دسته‌های عزاداری، سینه زنی و مرثیه سرایی با محوریت کانون‌های فرهنگی هنری مساجد البرز در دهه اول محرم هر روز برپا می‌شود

به گزارش پیام آشنا، حجت‌الاسلام کاظم شکری با اشاره به اهمیت ماه محرم و ضرورت برپایی ویژه برنامه‌های معرفتی و بصیرت افزایی گفت: آیین عزاداری ماه محرم حسینی در سطح کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان البرز با هدف بصیرت افزایی و تبیین معارف حسینی برپا می‌شود.

وی گفت: فعالان کانون‌های فرهنگی هنری مساجد البرز محرم سال جاری، با سیاه پوش ساختن مساجد و حسینیه‌ها به استقبال ماه عزای سید و سالار شهیدان کربلا حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) می‌روند.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با بیان باورهای دینی و ایمانی عاشورایی در میان نوجوانان و جوانان گفت که برای این مهم نیز برنامه ریزی‌هایی انجام شده است.

مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان البرز خاطرنشان کرد: برپایی دسته‌های عزاداری، سینه زنی و مرثیه سرایی با محوریت ۴۰۰ کانون فرهنگی هنری مساجد البرز در دهه اول محرم هر روز برپا می‌شود.

سامانه ثبت‌نام جشنواره ملی رسانه‌های ایران تا ۲۰ تیر باز است

سامانه ارسال آثار به بیست و دومین جشنواره ملی رسانه‌های ایران تا روز چهارشنبه ۲۰ تیر ۱۴۰۳ پذیرای متقاضیان خواهد بود

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد ارتباطات و اطلاع‌رسانی بیست و دومین جشنواره ملی رسانه‌های ایران؛ به دلیل تقاضای اهالی رسانه سامانه ثبت آثار برای حضور در بیست و دومین جشنواره ملی رسانه‌های ایران تا ۲۰ تیر ماه باز و پذیرای متقاضیان است.

این رویداد با شعار «فردا خبرسازه» و با ایده تحولات رسانه‌ای به دبیری مهدی عرفانی ۱۷ مرداد برگزید گان خود را معرفی خواهد کرد.

علاقه‌مندان به شرکت در جشنواره در روزهای بقیه‌مانده می‌توانند به سایت www.rasaneh.pressfestival.ir مراجعه کنند.

به مناسبت روز ملی ادبیات کودک و نوجوان

ادبیات کودکان؛ اصلی‌ترین ابزار پرورش معنوی کودک

ایران- کشوری کهنسال با سابقه دیرینه فرهنگی و ۲۵۰۰ سال تاریخ مدون است و صاحب ادبیاتی غنی و پربار هم در شکل شفاهی و هم به صورت نوشتاری است و کودکان این مرز و بوم از این میراث ادبی گهن بی نصیب نمانده‌اند. ادبیات کودک و نوجوان به نوشته‌ها و سروده های ادبی ویژه کودکان و نوجوانان اطلاق می شود. این نوع ادبیات، بخشی از فرهنگ شفاهی عامه و همچنین نوشته‌هایی در زمینه دین، دانش اجتماعی، علم، هنر و سرگرمی را در بر می گیرد که نویسندگان و سرایندگان برای کودکان و نوجوانان پدید می آورند. در تعریفی دیگر، ادبیات کودکان و نوجوانان به معنی واقعی آن، نوشت هایی است که در آن حس و حال کودکانه حاکم باشد به زبان و نثری مناسب سطح سواد کودکان نوشته شده و معمولا همراه با تصاویر است.

بر همین مبنا، اصلی ترین هدف ادبیات کودکان و نوجوانان، لذت بخشی و گسترش تخیل و تقویت حس زیبایی شناسی در کودک است و علاوه بر لذت بخشی و سرگرمی، کارپرد آموزشی هم دارد و می تواند به شکلی هنرمندانه، در افتادن شخصیت فردی و اجتماعی کودکان و نوجوانان نقش موثری داشته باشد. افزون بر این، ادبیات یکی از موثرترین ابزارهای زبان آموزی و تقویت مهارت‌های زبانی کودک و نوجوان است. همچنین می توان ادبیات کودکان را اصلی ترین ابزار پرورش معنوی کودک دانست، ابزاری که چه به صورت بومی و شفاهی و چه به صورت رسمی و مکتوب مورد توجه بوده است.

اولین ویژگی که می تواند برای ادبیات کودک و نوجوان نام برد، بهره‌گیری از زبان و ادبیات خاص مخاطب است. زبان ادبیات کودک و نوجوان، از لحاظ کاربرد کلمات و ساخت جمله‌ها، ساده است. نوشته و کلمات در این متن ها سلیس، روان و در خور فهم کودک و نوجوان است. در واقع، آثاری که برای کودک و نوجوان نوشته می شود، باید با مراحل رشد جسمی، ادراکی، عاطفی، اخلاقی و اجتماعی این قشر تناسب داشته باشد. از دیگر ویژگی های ادبیات کودک و نوجوان، تصاویر کتاب‌هاست. عکس‌ها و نقاشی‌ها، نوشته را جذاب تر می کند و تمرکز کودک را بالا می‌برد. اهمیت تصویر برای کودک و نوجوان، برابر با اهمیت نوشته است و همواره بخشی از پیام را تصویر بیان می‌شود.

در واقع، سرآغاز ادبیات و به ویژه ادبیات کودکان، فرهنگ عامه یا فولکلور است. لالایی‌ها، متل‌ها، ترانه‌ها و قصه‌های کودکان، مطور معادل‌های ماجراجویانه و حماسی و عاشقانه، همه زاییده تفکر و تخیل مردم اعصار مختلف هستند و بنیاد و اساس ادبیات کودک و نوجوان را تشکیل می‌دهند. این مجموعه که در طی زمانی بس طویل، سینه به سینه، به نسل‌های بعدی منتقل شده است، اثرات روانی و تربیتی عمیقی بر کودک و نوجوان باقی می گذارد؛ بنابراین ادبیات کودکان سرچشمه در فرهنگ و فولکلور عامه دارد و کهنسالی زندگی بشر بر روی زمین است.

به طور کلی می‌توان گفت سرچشمه‌ای که کودکان از آن سیراب شدند و هویت فرهنگی و تاریخی آنها را شکل داده است، فرهنگ و ادبیات شفاهی است که توسط سازندگانی ناشناس ساخته و پرداخته شده و توسط نقالان و قصه گویان برای همگان از جمله کودکان نقل شده است و روند رشد ادبیات کودکان در طول تاریخ با تحول دوران کودکی و نگرش به کودک، پیوندی ناگسستنی دارد. ادبیات هر نسل بر پایهٔ ادبیات نسل‌های قبل از خود بنا شده است و کتاب های کودکان محصول زمانهٔ خویشتن می‌باشند و با در نظر گرفتن شرایط اجتماعی، فرهنگی، اخلاقی و حتی سیاسی همان دوره مخصوص به خود نوشته شده‌اند. ادبیات کودکان می‌تواند در صورت داشتن شرایط و ویژگی‌های لازم، نقش بسیار مهم و موثری در تأمین سلامت جسمی و روحی، برقراری روابط تسلی‌بخش و رضایت‌بخش بین همهٔ مردم دنیا و برقراری صلح جهانی برای نسل‌های آینده داشته باشد و سرانجام در ساختن یک زندگی هدفدار و لذتبخش برای جامعه، رهگشا باشد.

۱۸ تیرماه به عنوان روز ملی ادبیات کودک و نوجوان در تقویم رسمی ایران است. دلیل نامگذاری ۱۸ تیرماه، تقارن آن با سالروز درگذشت مهدی آذریزدی، نویسندهٔ کودک و نوجوان ایرانی است.

نجمه سیددخت

برنامه‌های عزاداری هیات‌های رزمندگان البرز در دهه اول ماه محرم اعلام شد

روابط عمومی هیات رزمندگان اسلام استان البرز محل و ساعت برگزاری مراسم عزاداری دهه اول محرم هیات‌های رزمندگان در سراسر استان را اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی هیات رزمندگان اسلامی استان البرز، بر این اساس محل و زمان برگزاری مراسم عزاداری دهه اول ماه محرم در ۱۴ هیات رزمندگان سراسر استان به شرح زیر مشخص شده است.

هیات انصار الامام رزمندگان کرج
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین تهمتر گانی
مناجات: کربلایی میثم رعیتی و حاج حسین پارسا
زمان: از شنبه ۱۶ تیر همزمان با نماز مغرب و عشاء به مدت ۱۱ شب
مکان: کرج میدان والفجر بلوار سرداران جنب حرم شهدای گمنام مجتمع فرهنگی ومذهبی انصار الامام

هیات نورالشهداء رزمندگان کرج
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین الهی
مناج: کربلایی حسین رستمی
زمان: از شنبه ۱۶ تیر ساعت ۲۲ به مدت ۱۱ شب
مکان: کرج بالاتر از میدان طالقانی انتهای بلوار حسینیه شهدای گمنام

هیات محبان الرضا (علیه السلام) رزمندگان کرج
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین محمودمحمدی
مناج: کربلایی محمد تناف پور
زمان: از شنبه ۱۶ تیر همزمان با نماز مغرب و عشاء به مدت ۱۳ شب
مکان: کرج میدان قدس آستان مقدس امامزاده حسن (علیه السلام)

هیات فاطمیون رزمندگان غرب کرج
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمد صادق ابطحی
مناج: کربلایی سید جواد عرب
زمان: از شنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۱ به مدت ۱۱ شب
مکان: کرج حصارک ابتدای خیابان شهید رجایی حسینیه فاطمیون

هیات محبان الحسین (علیه السلام) رزمندگان شمال کرج
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین ناصر مظلوم
مناج: کربلایی مجید نقوی
زمان: از شنبه ۱۶ تیر ساعت ۲۱ به مدت ۱۱ شب
مکان: کرج میدان نبوت بالاتر از پارک نبوت روبروی سراه اوج حسینیه بیت الاحزان در جوار یادمان شهیدگمنام

هیات عاشقان ثارالله رزمندگان شرق کرج
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین نعیمی
مناجات: حاج جواد کریمی، کربلایی محمد طی ، کربلایی علی اصغر مهری و کربلایی سید محسن سیدپور
زمان: از شنبه ۱۶ تیر ساعت ۲۱ به مدت ۱۱ شب
مکان: کرج کلاک پایین آستان مقدس امامزاده حیدر (علیه‌السلام)

هیات رزمندگان اسلام شهرستان اشتهارد
سخنران: حجج الاسلام والمسلمین سید کمیل تولیت و سید محمد صادق ابطحی
مناجات: کربلایی علی قلندری و کربلایی جعفر فرجی
زمان: از یکشنبه ۱۷ تیر ساعت ۱۷:۱۵ به مدت ۱۰ روز
مکان: اشتهارد آستان مقدس امامزادگان ام کبری و ام صغری (سلام الله علیهما) جنب گلزار شهدا

هیات رزمندگان اسلام شهرستان فردیس
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفی مرادپور
مناجات: کربلایی ابوالفضل طباطبایی، کربلایی مهدی رنگینی و کربلایی احسان سلطانشاه
زمان: از سه شنبه ۲۷ تیر از ساعت ۲۱ به مدت ۱۱ شب
مکان: فردیس خیابان امام حسن مجتبی (علیه السلام)، مهدیه آل یاسین

هیات رزمندگان اسلام شهرستان نظرآباد مراسم اول
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین علی جبارزاده
مناجات: حاج اسحاق فیروز زارع ،حاج حسین آزادفلاح، حاج رحیم محمدی، کربلایی سعید کشت پور و کربلایی حمید زعیم
زمان: از یکشنبه ۱۷ تیر از ساعت ۱۸ به مدت ۱۰ روز

مراسم دوم
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین علی آل کثیر
مناج: کربلایی سید محمد حسینی
زمان: از شنبه ۱۶ تیر از نماز مغرب و عشاء به مدت ۱۳ شب
مکان: نظرآباد خیابان شهید مطهری مسجد غدیریه

هیات رزمندگان اسلام شهرستان ساوجبلاغ
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین اسد پور
مناجات: حاج حسین آزادفلاح و کربلایی محسن خلیلدنه‌لو
زمان: از شنبه ۱۶ تیر همزمان با نماز مغرب و عشاء به مدت ۱۲ شب
مکان: هشتگرد شهرک حضرت ولی‌عصر(عج) مسجد حضرت صاحب‌الزمان عجل‌الله‌تعالی‌فرجه‌الشریف

جوانان عاشورایی هیات رزمندگان اسلام شهر کمالشهر
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمود صادق ابطحی
مناجات: کربلایی فرج قاسمی و کربلایی حسن رحیمی
زمان: از شنبه ۱۶ تیر ساعت ۲۰:۱۵ به مدت ۱۰ شب
مکان: کمالشهر بلوار شهید بهشتی خیابان ظفر ۲ مسجد حضرت فاطمه الزهراسلام الله علیها

هیات روضهٔ الشهداء رزمندگان اسلام شهر مهرشهر
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین علی اوسطی
مناجات: کربلایی علی قلندری و کربلایی هاشم سعادتپور
زمان: از شنبه ۱۶ تیر ساعت ۲۲ به مدت ۱۱ شب
مکان: مهرشهر بلوار امام خمینی (ره) مصلی نماز جمعه امام خامنه ای

هیات رزمندگان اسلام شهر ماهدشت
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین موسیوند همطلبی
مناجات: کربلایی مهدی سعیدی ، کربلایی مصطفی برزو و کربلایی علیرضا بابایی
زمان: از شنبه ۱۶ تیر ساعت ۲۱ به مدت ۱۰ شب
مکان: ماهدشت میدان امام خمینی(ره) در جوار حرم شهدای گمنام حسینیه امام حسن مجتبی علیه‌السلام

هیات محبان الزهرا (سلام الله علیها) رزمندگان اسلام شهر محمدشهر
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین حمیدالسکندری
مناجات: حاج مرتضی کوبلوند و کربلایی حامد بزرگل، کربلایی سید اسماعیل نصرآبادی و کربلایی حمید کاروند
زمان: از شنبه ۱۶ تیر ساعت ۲۱ به مدت ۱۰ شب
مکان: محمدشهر قنهای بلوار شهید بهشتی مهدیه هیئت رزمندگان محمدشهر

کوتاه از فرهنگ

میزبانی برج آزادی از سوگواره هنرعاشورایی

سوگواره «هنر عاشورایی از سوم محرم تا پایان ماه صفر (۲۰ تیر تا ۲۱ شهریورماه) در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی برج آزادی، نمایشگاه سوگواره «هنر عاشورایی شامل ۵۶ پوستر با همکاری مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری با مفاهیم عاشورایی در کنفه گاری، تـ.لاز اینه و تالار اقوام مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی برپا می‌شود. همچنین در نمایشگاه عکس عاشورایی که با همکاری معاونت هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برپا می‌شود، ۸۰ قاب عکس از اینین فرهنگ و رسوم عزاداری شهرهای ایران به نمایش گذاشته می‌شود.

نمایشگاه نقاشی شامل ۱۰ اثر فاخر از گنجینه هنرهای تجسمی برج آزادی و نمایشگاه اینفوگرفیک با معرفی اصحاب کربلا به صورت مفهومی از دیگر برنامه‌های این سوگواره هنری هستند.

بر همین اساس مراسم افتتاحیه این سوگواره هنری، سه‌شنبه ۱۹ تیرماه مصادف با سوم محرم، از ساعت ۱۶ با حضور مدیران فرهنگی و هنرمندان برگزار می‌شود.

اجرای تئاتر و نمایش میشی، نی نوازی و موسیقی آیینی، پرده خوانی عاشورایی، چهارپایه خوانی، اجرای نمایش‌های هنری، کارگاه‌های هنری خط و نقاشی، موکب عزاداری و ـ از برنامه‌های افتتاحیه این سوگواره هستند.

این رویداد با هدف گسترش و توسعه فرهنگ عاشورایی و با تأکید بر هنرهای آیینی برگزار می‌شود و یکی از مهمترین ویژگی‌های آن پرداختن به واقعه عظیم عاشورا و فلسفه آن است.

علاقه‌مندان می‌توانند از ۱۹ تیر تا ۱۴ شهریور همه روزه به جز شنبه‌ها از ساعت ۹ تا ۲۰ از این سوگواره دیدن کنند.

هنر چه خبر

فراخوان بخش عکس و ویدیو آرت جشنواره فیلم و عکس «پنج»

فراخوان و لینک شرکت در بخش عکس و ویدیو آرت جشنواره جهانی فیلم و عکس «پنج» اعلام شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره، بنا بر اعلام شورای سیاست‌گذاری جشنواره جهانی فیلم و عکس «پنج» شامل نغمه دشتی اشتیانی، محمد شهبازی، سعید شهبازی، مهدیه شریفه، فرزاد صدیق‌زاده علیرضا شادی‌زاده و مهدی شادی‌زاده دبیر و داوران بخش عکس و ویدیو آرت این رویداد معرفی شدند. همچنین این بخش یک مشاور نیز دارد.

گروه مدیریت و داوری این جشنواره شامل دبیر: حسن هندی از ایران، مشاور و مدیر بخش عکس و ویدیو آرت: ایلکنور بالتاکی از کشور ترکیه، رییس هیات داوران: گرگوری هر به از فرانسه، داوران: میرکنا سوبین الیوتو از رومانی، جیووانی آرکولی از ایتالیا، مجید طالبی از ایران، تیموتائی لینان از ترکیه علیرضا شادی‌زاده از کشور ایران، سانسور گوچ از اسلوونی است.

ارسال آثار بخش عکس و ویدیو آرت تا تاریخ ۲۰ شهریور ۱۴۰۳ مفتوح است.

جایزه ویژه نفر اول بخش عکس: تک درخت طلا؛ لوح تقدیر، حضور عکس در دوسالانه عکس «پنج» و یک عدد دوربین فوجی است که هر ساله به عکاس برتر بر طبق رای هیات داوران اهدا می‌شود. جایزه ویژه نفر اول ویدیو آرت: تک درخت طلا، لوح تقدیر و یک عدد دوربین فوجی است. جایزه ویژه عباس کیارستمی که به جایزه نگاه نو نیز معروف است به همراه لوح تقدیر، تندیس دوربین طلا، دوربین فوجی و حضور عکس در دوسالانه عکس «پنج» که در یکی از گالری‌های معاوج ایران برگزار می‌شود به یک عکس خلاق اهدا می‌شود. این جایزه از سوی شرکت تهران فوکا (نماینده‌گی انحصاری فوجی فیلم) در ایران که از بدو تاسیس این جشنواره، به عنوان تنها حامی بخش جوایز عکس در کنار این جشنواره بوده است، اهدا می‌شود.

سینمای جهان

فیلم‌های بخش کلاسیک‌های ونیز معرفی شدند

فیلم‌های میکل آنجلو انتونیونی، ویتوریو دسیکا و لینا ورمولر در بخش کلاسیک‌های جشنواره فیلم ونیز امسال جای گرفتند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تکرین دیلی، ونیز نسخه ترمیم شده فیلم کلاسیک «شب» اثر میکل آنجلو انتونیونی و «طلای ناپل» اثر ویتوریو دسیکا را در فهرست ۱۸ فیلمی گذاشت که بخش کلاسیک‌های هشتاد و یکمین دور جشنواره در انتظار آن می‌مانند.

«شب» درامی سیاه و سفید که محصول ۱۹۶۱ است، یک روز و شب از زندگی یک رمان‌نویس سرخورده و همسر بیگانه‌اش را به تصویر می‌کشد. این فیلم در صمیمن سانگرد تولد مارچلو ماستروئانی، بازیگر نقش اصلی آن نمایش داده می‌شود. «طلای ناپل» ساخته ویتوریو دسیکا با بازی سوفیا لورن، محصول ۱۹۵۴ مشکل از ۶ اپیسودست که با الهام از داستان‌های کوتاه جیووانی ماروتا ساخته شده و در پنجاهمین سال درگذشت این کارگردان شهر ایتالیایی به نمایش درمی‌آید. از دیگر فیلم‌های ایتالیایی این فهرست فیلم «اثر بین رفته» توسط یک سرنوشت غرمعمول در دریای آبی» که با عنوان «شیشه» هم شناخته می‌شود، ساخته لینا ورمولر کارگردان ایتالیایی است که نمایش به عنوان نخستین کارگردان زن نامزد اسکار در تاریخ ثبت شده و سال ۲۰۲۱ در ۹۳ سالگی درگذشت. فیلم های انگلیسی زبان این فهرست شامل فیلم هایی چون «مهلبهارا» ساخته پیتر بروک محصول ۱۹۸۹ و کمدی «منشی همه کاره او» ساخته هاورد هاکس با بازی کری گرانت و روزالیند رسل محصول ۱۹۴۰ می‌شود.