افتتاحیه چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر

بخش تجسم فجر در کرج برگزار شد

چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، بخش تجسم فجر در گالری مهراد مال کرج افتتاح شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومـی اداره کل فرهنـگ و ارشـاد اسلامی اسـتان البرز، مراسم افتتاحیه چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر استان البرز به مناسبت ایام‌الله دهه مبارک فجر و همزمان با سایر استان‌های سراسر کشور روز جمعه ۱۵بهمن ۱۴۰۰ سـاعت ۱۷ عصر در گالری مهراد کرج افتتاح شد.

این مراسم باحضور مدیر هنری جشنواره، مسئولین فرهنگی استان، رؤسای انجمن های هنرهای تجسـمی، نقاشان کرج و خوشنویسـان و سـایر علاقمندان و هنردوسـتان، برگزار و مورد اسـتقبال بازدید کنندگان قرار گرفت.

در این رویداد هنری ۵۵ اثر تابلو نقاشی از ۲۰ هنرمند نقاش و ۷ اثر مجسمه و ۸ چیدمان به نمایش در آمده است. آثار این جشنواره تا ۳۰ بهمن به‌صورت رایگان در معرض بازدید عموم قرار خواهد داشت.

امکان فعالیت دوباره باند فرود کاخ مروارید

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشـگری و صنایع دستی البرز با اشاره به اینکه هوانوردی عمومی در ایران در حال توسعه است، گفت: این نوع هوانوردی نقش به سزایی در جذب گردشگر و توسعه اقتصادی استان دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فریدون محمدی با اشاره به اینکه البرز ظرفیت منحصر به فردی در حوزه گردشگری هوایی دارد، اظهار کرد: در کنار فرودگاه پیام، فـرودگاه آزادی نظرآباد هم ظرفیت قابل توجهی برای پروازهای تفریحی دارد. وی ادامه داد: علاوه بر این، یک باند پرواز هم در مجموعه کاخ مروارید وجود دارد که طی سـال‌های گذشته بلا استفاده مانده و این امکان وجود دارد که دوباره فعال شود. وی با اشاره به اینکه هوانوردی عمومی در ایران در حال توسـعه است، گفت: این نوع هوانوردی نقش به سزایی در جذب گردشگر و توسعه اقتصادی استان دارد.

این مسئول تاکید کرد: با ایجاد امکانات و زیرساخت‌های مناسب این زمینه وجود دارد که البرز به جای استانی عبوری به مقصد گردشگری تبدیل شود. محمدی در بخش دیگـری از صحبت‌های خود به ضرورت معرفی جاذبه‌های گردشگری استان اشاره کرد و گفت: بر این اساس بنا شده طی ماه‌های آینده هفته فرهنگی البرز در استان‌هایی که اقلیم متفاوتی با استان ما دارند برگزار شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشـگری و صنایع دستی البرز ابراز کرد: خوزستان، یزد، هرمزگان و بوشهر از جمله استان‌هایی هستند که قرار است هفته فرهنگی البرز در آنها برگزار و هفته فرهنگی آنها هم در البرز برگزار شود. وی همچنین به استقبال از سرمایه گذاران برای ایجاد زیرساخت‌های گردشگری از جمله اقامتگاه‌های بومگردی اشاره کرد و گفت: امروز سعی شده بروکراسی اداری برای صدور مجوزهای مختلف به حداقل رسیده است.

معرفی آثار نهایی جشنواره ملی فیلم کوتاه و تئاتر خیابانی یار انقلاب

دبیر دومین جشنواره ملی مردمی فیلم کوتاه و تئاتر خیابانی یار انقلاب از معرفی آثار نهایی در دو بخش این جشـنواره خبر داد و گفت: پس از گذشت دو ماه از اعلام فراخوان جشنواره، ۱۶۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد و در نهایت ۱۸ اثر به بخش مسابقه راه یافتند

به گزارش پیام آشنا، بهزاد دودانگه- دبیر دومین جشنواره ملی مردمی فیلم کوتاه و تئاتر خیابانی یار انقلاب از معرفی آثـار نهایی در دو بخش این جشنواره خبر داد و مطرح کرد: پس از گذشت دو ماه از اعلام فراخوان جشنواره، ۱۶۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد که از این تعداد ۹۷ تئاتر خیابانی و ۶۳ اثر فیلم کوتاه بودند.

وی با بیـان اینکه پس از داوری آثـار، ۱۰ اثر در بخش تئاتر خیابانی و هشـت اثر در بخش فیلم کوتاه به بخش مسـابقه راه یافتند و با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت، ادامه داد: در آئین اختتامیه جشنواره، با اهدای تندیس جشنواره و جوایز نقدی از نفرات اول تا سوم در رشته‌های کارگردانی، طرح و ایده، فیلم‌نامه‌نویسی و بازیگری زن و مرد تجلیل خواهد شد.

به گفته دبیر دومین جشـنواره ملی مردمی فیلم کوتاه و تئاتر خیابانی یار انقلاب، «چرخه تلخ» اثر حسین نادری و سعیده پاوه از کرمانشاه، «سرزمین من» اثر حسـن جعفری از تهران، «داوطلب» اثر مهدی روزبهانی از تهران، «اسـو» اثر بهنام کاوه از آبادان، «مرد فریاد رس» اثر امیر زارع زاده از سـقز و «وطن و تن» اثر مجتبی خلیلی از اصفهان، آثار برگزیده در بخش تئاتر خیابانی هستند.

دودانگه، «موج» اثر مریم رضازاده از البرز، «سراب خونی» اثر محمدامین نجار از نیشابور، «دو مانلی سـرحد» اثر مصطفی آذری از مرند و «سرمستان دیر» اثر کاظم ارجمند نیا از بوشهر را از دیگر آثار برگزیده در این بخش برشـمرد و گفت: در بخش فیلم کوتاه نیز، «هاوار» اثر یونس شهباز از مرند از جمله آثار راه‌یافته به بخش مسابقه است.

وی افزود: «بادکنک سـفید» اثر نوشین نوری از کرمانشاه، «روز جوراب» اثر عمران چراغی از همدان، «خواهر هیچ سـالمام» اثر نیما عربیان از اصفهان، «ابوذر» اثر امید خیرخواه از پاکدشت، «حامی» اثر حمید گرشاسبی از کرج و «سکوت شمعدانی‌ها» اثر مهدی صالحیار از تبریز نیز به بخش مسابقه راه پیدا کرده‌اند و «عملیات خیابانی» اثر عباس صیادی نیز مشروط شده است.

دبیر دومین جشنواره ملی مردمی فیلم کوتاه و تئاتر خیابانی یار انقلاب بیان کرد: این جشنواره کاملاً ملی و مردمی بوده و با حمایت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، بنیاد شهید و امور ایثارگران، اداره کل اوقـاف و امور خیریه و کمیته امداد امام خمینی (ره) استان البرز، سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج و ناحیه مقاومت بسیج امام سجاد (ع) برگزار می‌شود.

دودانگه با اشـاره به اینکه دومین جشـنواره ملی مردمی یار انقلاب از تاریخ ۲۱ تا ۲۳ بهمن با حضور ۶۰ هنرمند از سراسـر کشور در سطح شهر کرج برگزار می‌شود، عنوان کرد: آثار برگزیده در بخش فیلم کوتاه، علاوه بر اکران در فضای مجازی، در روز ۲۱ و ۲۲ بهمن‌ماه، در آستان مقدس امامزاده محمد (ع) و بوستان‌ها و اماکن عمومی شهر کرج به اکران عمومی درخواهند آمد.

وی از برگـزاری افتتاحیه این جشـنواره همراه با غبارروبی مزار شـهدای گلزار شـهدای امامزاده محمد (ع) کرج با حضور هنرمندان سراسر کشور و مسئولین استان البرز در تاریخ ۲۱ بهمن ساعت ۱۰:۳۰ صبح خبر داد و عنوان کرد: آئین اختتامیه نیز در تاریخ ۲۳ بهمن از ساعت ۱۶ الی ۱۸ همراه با تقدیر از برگزیدگان هر بخش و تقدیر از خانواده‌های سه شهید شاخص استان البرز در یکی از سالن‌های کرج برگزار می‌شود.

بیش از ۲۰ نسخه خطی و چاپ سربی و سنگی به کتابخانه ملی اهدا شد

بیش از ۲۰ نسخه کتاب خطی و چاپ سربی و سنگی به زبان فارسی و عربی، توسط خانواده شادروان جمشاد قنبر به کتابخانه ملی ایران اهداء شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان اسـناد و کتابخانه ملی ایران، بیش از ۲۰ نسخه کتاب خطی و چاپ سـربی و سـنگی به زبان فارسی و عربی توسـط خانواده شادروان جمشاد قنبر به کتابخانه ملی ایران اهدا شد. تعداد ۱۱ نسخه کتاب خطی قدیمی، ۱۲ نسـخه کتاب چاپ سربی و سنگی، ۳۳۸ کتاب چاپی و همچنین ۲۴۶ منبع غیرکتابی از جمله آثار اهداء شده است.

قدیمی‌ترین نسخه خطی اهدایی مربوط به سال ۱۱۹۶ هجری شمسـی می‌شـود و این مجموعـه اهدایی به زبان‌های فارسی و عربی است.

فرنـاز محمدی- معاون اداره کل فراهم آوری سـازمان گفت: نسخ خطی اهدایی، پیش از ورود به مخازن برای نگهداری دائمی و بهره‌مندی پژوهشـگران و آیندگان، فهرست نویسی و آفت‌زدایی می‌شوند.

وی افزود: برخی از این منابع نیاز به مرمت و بازسـازی دارند و با انتقال به اداره کل نسخ خطی، به منظور نگهداری استاندارد توسط کارشناسان اداره کل حفاظت و نگهداری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران مرمت می‌شوند

محمدی ادامه داد: حفاظت از نسخ قدیمی و سایر منابع در شرایط استاندارد امکان‌پذیر است و فراهم کردن این شرایط در منازل ممکن نیست یا هزینه‌های فراوانی را به همراه دارد؛ بر همین اساس هموطنان با اهدای این منابع علاوه بر اینکه گامی مثبت در راستای نگهداری دائمی و ماندگاری این آثار بر می‌دارند، امکان بهره‌مندی اصحاب علم و دانش را از این منابع فراهم می‌کنند.

معاون اداره کل فراهم آوری سـازمان یادآور شد: منابع اهدایی به نام اهداگران در فهرست نسخ خطی و نیز بانک اطلاعات کتابشناختی این سازمان به ثبت می‌رسد و قابل جست‌وجو است.

نوازندگی و خوانندگیِ هزار و ۶۹۰ هنرمند در جشنواره موسیقی فجر

عضو هیأت انتخاب سـی و هفتمین جشنواره موسـیقی فجر، گفت: این رویداد با هزار و ۶۹۰ هنرمند در قالب ۱۷۰ اجرای موسـیقی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، امیرعباس ستایشگر روز یکشنبه در نشست خبری سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر در تالار رودکی به تشـریح اطلاعـات آماری سـی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر پرداخت.

تعداد گروه‌های شرکت کننده

وی دربـاره تعـداد گروه های شـرکت کننده در جشنواره موسـیقی فجر، اظهارکرد: جدول اجراهای صحنـه ای در تهران با ۶۳ گروه و ۶۹ اجـرا کار خود را از هفته آینده آغاز می کند. در تقسیم بندی ژانر، ۶ اجرای ارکسترال، ۱۷ اجرای موسیقی دسـتگاهی، ۱۴ اجرا موسیقی نواحی، سه اجرا موسیقی بانوان، چهار اجرا در حوزه بین الملل، هفت اجرای موسیقی کلاسیک غربی، ۱۶ اجرای پاپ و مردمی همچنین ۲ اجرای موسیقی تلفیقی، مربوط جدول اصلی اجراهای اسـتان تهران می شوند.

ستایشگر ادامه داد: ۱۴۶ اثر برای اجرا در بخش غیر رقابتی جشنواره موسیقی فجر شرکت کرده بودند. در این میـان، ۱۸ گروه از فراخوان و ۳۵ گروه دعوت شده از سوی هیأت انتخاب حضور دارنـد. علاوه بر این، ۱۶ اجـرا در بخش پاپ و مردمی به روی صحنه مـی روند. به طور کلی، گروه های موسـیقی در پنج روز و ۶ سـالن به اجرای صحنه ای می پردازند.

آمار هنرمندان تهرانیِ جشنواره موسیقی فجر

به گفتـه وی، در روزهای برگزاری جشـنواره موسـیقی فجر، آمار حضور هنرمندان در تهران حاکی از آن اسـت که ۸۱۵ هنرمند به اجرا می پردازنـد، از این تعداد، ۵۷۰ هنرمند مرد و ۲۴۵ هنرمند زن در بخش نوازندگی و خوانندگی در جدول حضور دارند.

جشنواره موسیقی به ۱۱ استان کشور رفت

عضو هیأت انتخاب سـی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر با اشـاره به برگزاری این رویداد در ۱۱ استان کشور، خاطرنشان کرد: جشنواره موسیقی فجر در ۱۱ اسـتان کشور برگزار می شود. در این میان، ۱۶ اجرا در کردستان، ۱۳ اجرا در جنوب کرمان، ۱۰ اجرا در منطقه آزاد اروند، ۱۰ اجـرا در ایلام، ۱۰ اجرا در کهگیلویه و بویر احمد، ۶ اجرا در بوشهر، سه اجرا در چهارمحال و بختیاری، ۱۱ اجرا در آذربایجان شرقی، سه اجرا در سیستان و بلوچستان، چهار اجرا در زنجان و ۹ اجرا در سمنان به روی صحنه می روند که در کل شامل ۹۵ اجرا می شود.

ستایشگر آمار کلی هنرمندان جشنواره موسیقی فجر در ۱۱ استان کشور را ۷۰۵ نفر اعلام کرد که از این تعداد، ۵۶۴ نفر مرد و ۱۴۱ نفر زن هستند.

آمار کلی هنرمندان جشنواره موسیقی فجر

وی خاطرنشان کرد: آمار سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر حاکی از آن است که این جشنواره با هزار و ۶۹۰ هنرمند (شامل هزار و ۳۰۴ مرد و ۳۸۶ زن) در قالب ۱۷۰ اجرای موسیقی در تهران و ۱۱ استان کشور اجراهای صحنه ای خود را به روی سِن می برند.

ستایشگر با اشاره به بخش جنبی این جشنواره، بیان کرد: بخش سرود برای دومین سال پیاپی، آغازگر روزهای برگزاری جشنواره موسیقی فجر اسـت. علاوه بر این، در جشنواره موسیقی فجر امسـال، بخش ویژه ای به تجلیل از مقام سردار شهید حاج قاسم سلیمانی اختصاص داده شده اسـت که در این چارچوب، ارکستر سمفونیک صدا و سـیما و گروه نوای سیمره برنامه هایی را اجرا می کنند.

عضو هیأت انتخاب سـی و هفتمین جشنواره موسـیقی فجر درباره حضورش به عنوان عضو هیـأت انتخاب، تاکیـد کـرد: از دوره پانزدهم جشـنواره موسـیقی فجر به عنـوان نوازنده و آهنگساز حضور داشتم. در دوره سی و یکم منتقد جشنواره بودم، به همین جهت در دوره های دیگر به عنوان عضوی از ستاد جشنواره مشغول فعالیت بودم.

به گفته وی، تنوع فُرم های گوناگون موسـیقی به لحاظ سازبندی در حوزه موسیقی کلاسیک، توجـه به موسـیقی ردیف دسـتگاهی ایران، نـگاه به تنـوع رِپرتوار در حـوزه های مختلف موسـیقایی، تاکید روی جایزه ویژه آهنگسازی جدا از بخـش رقابتی و جایزه باربد در ۲ بخش آهنگسازی موسیقی دستگاهی بر اشعار حکیم نظامی گنجوی، راپسودی ایرانی برای سازسولو و ارکستر سمفونیک از نکات مورد توجه شورای سیاستگذاری در ماه های گذشته بود.

بر اسـاس این گـزارش، حسـن ریاحی- دبیر سـی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر در این نشسـت خبری، تاکید کرد: باعث افتخار است که در این دوره با وجود اتفاقات مربوط به کرونا، شـاهد برگزاری جشـنواره ای هستیم که می تواند دربرگیرنده اتفاقات خوبی برای موسـیقی کشورمان باشـد. این دوره از جشنواره می‌تواند یکـی از بهترین رویدادها مرتبط با جشـنواره موسیقی فجر با توجه به کرونا باشد.

سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر همزمان و در گرامیداشت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران در بهمن ماه ۱۴۰۰ به دبیری حسن ریاحی در بخش های رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی برگزار می شود و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه و نشست های پژوهشی برنامه های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.

جشنواره چه خبر

داوران بخش صحنه‌ای جشنواره تئاتر فجر معرفی‌شدند

داوران بخش رقابتی صحنه‌ای چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند.

داوران بخش صحنه‌ای چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند

به گزارش پیام آشنا، ستاد خبری جشنواره، پنج داور آثار بخش رقابتی صحنه‌ای چهلمین جشـنواره بین‌المللی تئاتر فجـر را ارزیابی می‌کنند. بر این اسـاس (بـه ترتیب حروف الفبا) محمدعلی خبری، شهرام زرگر، کوروش سـلیمانی، نصرالله قادری و رضـا مهدی‌زاده داوری بخـش رقابتی صحنـه‌ای را بر عهده خواهند داشت.

محمدعلی خبری نمایشـنامه‌نویس، بازیگر و کارگردان تئاتر است. وی دارای مدرک تحصیلی کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اسـلامی و کارشناسی ارشد کارگردانی و دکترای پژوهش هنر از دانشگاه تربیت مدرس است و تاکنون فعالیت‌های علمی، پژوهشی و اجرایی متعددی در حوزه فرهنگ و هنر داشته است.

کوروش سلیمانی بازیگر و کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون و نمایشنامه‌نویس است. سلیمانی فارغ‌التحصیل کارشناسی کارگردانی تئاتر و کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه تهران است و فعالیت بازیگری خود را از سال ۱۳۷۰ آغاز کرده است. او در آثار متعددی به عنوان بازیگر حضور داشته است و نمایش‌هایی را هم روی صحنه برده است.

نصرالله قادری پژوهشگر، منتقد، مدرس، مولف، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر است. وی دارای مدرک تحصیلی کارشناسی کارگردانی سینما از دانشگاه هنر و کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر از دانشگاه تربیت مدرس و نشان درجه یک هنری معادل مدرک دکتری است. قادری تالیفات متعددی در عرصه هنرهای نمایشی است.

چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از ۱۴ تا ۲۶ بهمن به دبیری حسین مسافرآستانه در حال برگزاری و اخبار آن سایت fitf.ir در دسترس است.

جهان نشر

داستان تحول درونی یک نوجوان در آستانه انقلاب

اگر این کتاب جایزه داستان برگزیده انقلاب اسلامی (جایزه امیرحسین فردی) شده یا در دوره انقلاب اسلامی رخ می‌دهد، به این‌معنا نیست که سفارشی است و یا اتفاقات همیشگی و آشنایی را تعریف می‌کند

زمستان بی‌شازده
چاپ سوم

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، رمان «زمستان بی‌شازده» نوشته فاطمه نفری برای گروه سنی نوجوان نوشته و توسط انتشـارات سوره مهر به چاپ رسیده که چاپ سـوم آن همزمان با ایام دهه فجر امسـال توسـط مهرک (بخش کودک و نوجوان سوره مهر) به‌تازگی عرضه شده است. این‌رمان ، روایتگر زندگی نوجوانی در آستانه انقلاب اسلامی است که آشنایی با شخصیت‌های مختلف، تغییراتی در زندگی‌اش ایجاد می‌کند

فاطمه نفری یکی از نویسـندگان دهه شـصتی و فعال در حوزه نوجوان است که البته به روایت داستان‌هایش در ادوار تاریخی علاقه زیادی دارد. نفری معتقد است خلق شخصیت‌های حماسه‌آفرین حتی در شکل و اندازه نوجوان زمانی اصالت خواهند داشت که در دوره‌های تاریخی تعریف شوند. «زمستان بی‌شازده» یکی از آثار نفری است که حالا توسط نشر مهرک به چاپ سوم رسیده و زندگی نوجوانی به نام رضا را در سال ۵۶ و بیش از انقلاب اسلامی به تصویر می‌کشد که در آستانه انقلاب اسلامی و به دور از تحرکات انقلابی با مفهوم تغییر و تحول آشنا می‌شود. او اکنون رمان دیگری با عنوان «بی‌تابی آرزوها» و «گزارش‌های امیر پسـر عاشق» را در دست نگارش دارد. که کتاب دوم باز هم به حوزه نوجوان تعلق دارد و داستان نوجوانی قزوینی را به تصویر می‌کشد که در سال‌های انقلاب همراه با خانواده زلزله‌زده‌اش به تهران مهاجرت می‌کند و با مشکلات متعددی روبرو می‌شود. نفری در گفت وگویی که درباره «زمستان بی‌شازده» داشتیم، یکی از ویژگی‌های برجسته کتابش را سفارشـی‌نبودن آن دانست و گفت: اگر این کتاب جایزه داستان برگزیده انقلاب اسلامی (برنده جایزه امیرحسین فردی) شده یا در دوره انقلاب اسلامی رخ می‌دهد به این‌معنا نیست که سفارشی است و یا اتفاقات همیشگی و آشنای آن دوره را تعریف می‌کند. من داستان را در آن برهه تاریخی پیروزی انقلاب روایت می‌کنم که شخصیت‌هایم اغلب ناگزیرند واکنش‌هایی از خود نشان دهند و در همین هیاهو زندگیشان با تغییراتی روبرو خواهد شد. وی با اشاره به داستان کتاب افزود: رضا با وجود تحرکات و جنبش‌هایی که در آستانه پیروزی انقلاب اسلامی در جامعه در حال رخ دادن است، اطلاع چندانی از آن‌ها ندارد. او کم کم با حضور شخصیتی به نام مهندس که صاحب‌خانه خانواده رضاست با این مفهوم که «گاهی برای بهتر زیستن باید تغییراتی ایجاد کرد» آشنا می‌شود. این مفهوم، همان فلسفه اصلی انقلاب است که رضا با بهره‌گیری از آن دست به اقدامات متفاوتی می‌زند.

«نمی‌توان شخصیت‌ها را در بی تاریخی خلق کرد. در تاریخ موقعیت‌های بسیار جذابی وجود دارد که نمی‌توان از آن چشم‌پوشی کرد.» نویسنده کتاب «زمستان بی‌شازده» در ادامه با بیان این‌مطلب گفت: همه ما به تاریخ علاقمندیم و نمی‌توانیم نسبت به گذشته خودمان بی‌تفاوت باشیم. وقایع تاریخی نزدیک به سده ما جنگ تحمیلی و انقلاب اسلامی است که روایت داستان‌ها در این دوره‌های تاریخی بسیار جالب خواهند بود.

سینمای جهان

اسکار اسپانیا از کیت بلانشت تجلیل می کند

کیت بلانشت جایزه بین‌المللی گویا را از آکادمی فیلم اسپانیا دریافت می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، آکادمی فیلم اسپانیا اعلام کرد کیت بلانشت اولین دریافت کننده جایزه گویا بین‌المللی خواهد بود.

آکادمی فیلم اسـپانیا که در حال حاضر به ریاسـت ماریانو باروسـو اداره می‌شـود جایزه جدیدی به نام جایزه بین‌المللی «گویا» را ایجاد کرده تا به وسیله آن به تجلیل از هنرمندانی بپردازد که به سینما به عنوان رسـانه‌ای که گردآورنده فرهنگ‌های مختلف است کمک کرده‌اند. در اعلامیه این آکادمی آمده است که کیت بلانشت به دلیل فعالیت‌های تاثیرگذارش در سراسر جهان به عنوان یک بازیگر، تهیه‌کننده و کارگردان هنری این جایزه را دریافت خواهد کرد. این جایزه در مراسمی که ۱۲ فوریه در والنسیای اسپانیا برگزار می‌شود به بلانشت اهدا خواهد شد. بلانشت ۲ جایزه اسکار، ۳ جایزه بفتا و ۳ جایزه انجمن بازیگران سینما را در کارنامه دارد. وی به تازگی بازیگر فیلم «کوچه کابوس» گی‌یرمو دل تورو بوده و در «به بالا نگاه‌نکن» هم بازی کرده‌است. بازی در «جاسمین آبی»، «هوانورد»، «بابل» و «الیزابت» از دیگر نقش‌آفرینی‌های وی در عرصه سینما هستند. وی در طول دوران کاری‌اش با کارگردان‌های صاحب‌نامی از آدام مک کی گرفته تا استیون سودربرگ، آنتونی مینگلا، سالی پاتر، وس آندرسون و ریدلی اسکات همکاری کرده است. بلانشت به تازگی تولید «تار» برای تاد فیلد را به پایان برده که در آن هم به عنوان بازیگر و هم تهیه‌کننده اجرایی حضور داشـت. وی قرار است در فیلم آینده پدرو آلمادوار با عنوان «راهنمایی برای زنان نظافت کار» بازی کند و اکنون در مرحله پیش‌تولید سریال «سلب مسئولیت» برای اپل به کارگردانی آلفونسو کوارون است. این بازیگر به دلیل فعالیت‌های بشردوستانه‌اش به عنوان سفیر حسن نیت جهانی آژانس پناهندگان سازمان ملل در امور پناهندگان و به عنوان عضو همیشگی بنیاد حفاظت از استرالیا چندین جایزه و مدرک دکترای افتخاری دریافت کرده است. جوایز گویا که جایزه ملی و معتبرترین جایزه سینمایی اسپانیاست به یاد گویا نقاش مشهور اهدا می‌شود. این جایزه که از معتبرترین جایزه‌های سینمایی جهان هم به‌شمار می‌رود از سال ۱۹۸۷ تاسیس شده است.