افتتاحیه چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر

بخش تجسم فجر در کرج برگزار شد

چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، بخش تجسم فجر در گالری مهراد مال کرج افتتاح شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، مراسم افتتاحیه چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر استان البرز به مناسبت ایام‌الله دهه مبارک فجر و همزمان با سایر استان‌های سراسر کشور روز جمعه ۱۵ بهمن ۱۴۰۰ ساعت ۱۷ عصر در گالری مهراد کرج افتتاح شد.

این مراسم باحضور مدیر هنری جشنواره، مسئولین فرهنگی استان، رؤسای انجمن های هنرهای تجسمی، نقاشان کرج و خوشنویسان و سایر علاقمندان و هنردوستان، برگزار و مورد استقبال بازدید کنندگان قرار گرفت.

در این رویداد هنری ۵۵ اثر تابلو نقاشی از ۲۰ هنرمند نقاش و ۷ اثر مجسمه و ۸ چیدمان به نمایش در آمده است. آثار این جشنواره تا ۳۰ بهمن به‌صورت رایگان در معرض بازدید عموم قرار خواهد داشت.

امکان فعالیت دوباره باند فرود کاخ مروارید

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز با اشاره به اینکه هواندردی نقش به سزایی در جذب گردشگر و توسعه اقتصادی استان دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فریدون محمدی با اشاره به اینکه البرز ظرفیت منحصر به فردی در حوزه گردشگری هوایی دارد، اظهار کرد: در کنار فرودگاه پیام، فرودگاه آزادی نظرآباد هم ظرفیت قابل توجهی برای پروازهای تفریحی دارد. وی ادامه داد: علاوه بر این، یک باند پرواز هم در مجموعه کاخ مروارید وجود دارد که طی سال‌های گذشته بلا استفاده مانده و این امکان وجود دارد که دوباره فعال شود. وی با اشاره به اینکه هواندردی عمومی در ایران در حال توسعه است، گفت: این نوع هواندردی نقش به سزایی در جذب گردشگر و توسعه اقتصادی استان دارد.

این مسئول تاکید کرد: با ایجاد امکانات و زیرساخت‌های مناسب این زمینه وجود دارد که البرز به جای استانی عبوری به مقصد گردشگری تبدیل شود. محمدی در بخش دیگری از صحبت‌های خود به ضرورت معرفی جاذبه‌های گردشگری استان اشاره کرد و گفت: بر این اساس بنا شده طی ماه‌های آینده هفته فرهنگی البرز در استان‌هایی که اقلیم متفاوتی با استان ما دارند برگزار شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز ابراز کرد: خوزستان، یزد، هرمزگان و بوشهر از جمله استان‌هایی هستند که قرار است هفته فرهنگی البرز در آنها برگزار و هفته فرهنگی آنها هم در البرز برگزار شود.

وی همچنین به استقبال از سرمایه گذاران برای ایجاد زیرساخت‌های گردشگری از جمله اقامتگاه‌های بوم‌گردی اشاره کرد و گفت: امروز سعی شده بروکراسی اداری برای صدور مجوزهای مختلف به حداقل رسیده است.

معرفی آثار نهایی جشنواره ملی فیلم کوتاه و تئاتر خیابانی یار انقلاب

دبیر دومین جشنواره ملی مردمی فیلم کوتاه و تئاتر خیابانی یار انقلاب از معرفی آثار نهایی در دو بخش این جشنواره خبر داد و مطرح کرد: پس از گذشت دو ماه از اعلام فراخوان جشنواره، ۱۶۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد که از این تعداد ۹۷ تئاتر خیابانی و ۶۳ اثر فیلم کوتاه بودند.

به گزارش پیام آشنا، بهزاد دودانگه- دبیر دومین جشنواره ملی مردمی فیلم کوتاه و تئاتر خیابانی یار انقلاب از معرفی آثار نهایی در دو بخش این جشنواره خبر داد و مطرح کرد: پس از گذشت دو ماه از اعلام فراخوان جشنواره، ۱۶۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد که از این تعداد ۹۷ تئاتر خیابانی و ۶۳ اثر فیلم کوتاه بودند.

وی با بیان اینکه پس از داوری آثار، ۱۰ اثر در بخش تئاتر خیابانی و هشت اثر در بخش فیلم کوتاه به بخش مسابقه راه یافتند و با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت، ادامه داد: در آئین اختتامیه جشنواره، با اهدای تندیس جشنواره و جوایز نقدی از نفرات اول تا سوم در رشته‌های کارگردانی، طرح و ایده، فیلم‌نامه‌نویسی و بازیگری زن و مرد تجلیل خواهد شد.

به گفته دبیر دومین جشنواره ملی مردمی فیلم کوتاه و تئاتر خیابانی یار انقلاب، «چرخه تلخ» اثر حسین نادری و سعیده پاوه از کرمانشاه، «رزمین من» اثر حسن جعفری از تهران، «داوطلب» اثر مهدی روزبهانی از تهران، «سو» اثر بهنام کاوه از آبادان، «مرد فریاد رس» اثر امیر زارع زاده از سقز و «وطن و تن» اثر مجتبی خلیلی از اصفهان، آثار برگزیده در بخش تئاتر خیابانی هستند.

دودانگه، «موج» اثر مریم رضازاده از البرز، «سراب خونی» اثر محمدامین نجار از نیشابور، «دو مائی سرحد» اثر مصطفی آذری از مرند و «سرمستان دیر» اثر کاظم ارجمند نیا از بوشهر را از دیگر آثار برگزیده در این بخش برشمرد و گفت: در بخش فیلم کوتاه نیز، «هاور» اثر یونس شهباز از مرند از جمله آثار راه‌یافته به بخش مسابقه است.

وی افزود: «بادکنک سفید» اثر نوشین نوری از کرمانشاه، «روز جواب» اثر عمران چراغی از همدان، «خواهر هیچ سالمام» اثر نیما عربیان از اصفهان، «پوذر» اثر امید خیرخواه از پاکدشت، «حامی» اثر حمید گرشاسبی از کرج و «سکوت شمعدانی‌ها» اثر مهدی صالحیار از تبریز نیز به بخش مسابقه راه پیدا کرده‌اند و «عملیات خیابانی» اثر عباس صیادی نیز مشروط شده است.

دبیر دومین جشنواره ملی مردمی فیلم کوتاه و تئاتر خیابانی یار انقلاب بیان کرد: این جشنواره کاملاً ملی و مردمی بوده و با حمایت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، بنیاد شهید و امور ایثارگران، اداره کل اوقاف و امور خیریه و کمیته امداد امام خمینی (ره) استان البرز، سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج و ناحیه مقاومت بسیج امام سجاد (ع) برگزار می‌شود.

دودانگه با اشاره به اینکه دومین جشنواره ملی مردمی یار انقلاب از تاریخ ۲۱ تا ۲۳ بهمن با حضور ۶۰ هنرمند از سراسر کشور در سطح شهر کرج برگزار می‌شود، عنوان کرد: آثار برگزیده در بخش فیلم کوتاه، علاوه بر اکران در فضای مجازی، در روز ۲۱ و ۲۲ بهمن‌ماه، در آستان مقدس امامزاده محمد (ع) برگزار می‌شود و اماکن عمومی شهر کرج به اکران عمومی درخواهند آمد.

وی از برگزاری افتتاحیه این جشنواره همراه با غبارروبی مزار شهدای گلزار شهدای امامزاده محمد (ع) کرج با حضور هنرمندان سراسر کشور و مسئولین استان البرز در تاریخ ۲۱ بهمن ساعت ۱۰:۳۰ صبح خبر داد و عنوان کرد: آئین اختتامیه نیز در تاریخ ۲۳ بهمن از ساعت ۱۶ الی ۱۸ همراه با تقدیر از برگزیدگان هر بخش و تقدیر از خانواده‌های سه شهید شاخص استان البرز در یکی از سالن‌های کرج برگزار می‌شود.

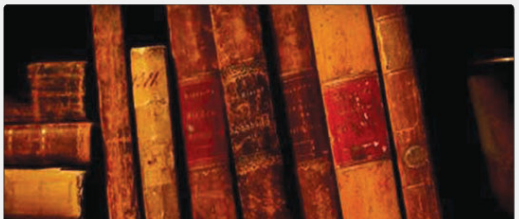
بیش از ۲۰ نسخه خطی و چاپ سربی و سنگی به کتابخانه ملی اهدا شد

بیش از ۲۰ نسخه کتاب خطی و چاپ سربی و سنگی به زبان فارسی و عربی، توسط خانواده شادروان جمشاد قنبر به کتابخانه ملی ایران اهداء شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، بیش از ۲۰ نسخه کتاب خطی و چاپ سربی و سنگی به زبان فارسی و عربی توسط خانواده شادروان جمشاد قنبر به کتابخانه ملی ایران اهدا شد. تعداد ۱۱ نسخه کتاب خطی قدیمی، ۱۲ نسخه کتاب چاپ سربی و سنگی، ۳۳۸ کتاب چاپی و همچنین ۲۴۶ منبع غیرکتابی از جمله آثار اهداء شده است.

قدیمی‌ترین نسخه خطی اهدایی مربوط به سال ۱۱۹۶ هجری شمسی می‌شود و این مجموعه اهدایی به زبان‌های فارسی و عربی است.

فرناز محمدی- معاون اداره کل فراهم آوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، گفت: نسخ خطی اهدایی، پیش از ورود به مخازن برای فهرست نویسی و آفت‌زدایی می‌شوند.



وی افزود: برخی از این منابع نیاز به مرمت و بازسازی دارند و با انتقال به اداره‌کل نسخ خطی، به منظور نگهداری استاندارد توسط کارشناسان اداره کل حفاظت و نگهداری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران مرمت می‌شوند.

محمدی ادامه داد: حفاظت از نسخ قدیمی و سایر منابع در شرایط استاندارد امکان‌پذیر است و فراهم کردن این شرایط در منازل ممکن نیست یا هزینه‌های فراوانی را به همراه دارد؛ بر همین اساس هموطنان با اهدای این منابع علاوه بر اینکه گامی مثبت در راستای نگهداری دائمی و ماندگاری این آثار بر می‌دارند، امکان بهره‌مندی اصحاب علم و دانش را از این منابع فراهم می‌کنند.

معاون اداره کل فراهم آوری سازمان یادآور شد: منابع اهدایی به نام اهداگران در فهرست نسخ خطی و نیز بانک اطلاعات کتابشناختی این سازمان به ثبت می‌رسد و قابل جست‌وجو است.

نوازندگی و خوانندگیِ هزار و ۶۹۰ هنرمند در جشنواره موسیقی فجر

عضو هیأت انتخاب سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر، گفت: این رویداد با هزار و ۶۹۰ هنرمند در قالب ۱۷۰ اجرای موسیقی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، امیرعباس ستایشگر روز یکشنبه در نشست خبری سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر در تالار رودکی به تشریح اطلاعات آماری سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر پرداخت.

تعداد گروه‌های شرکت کننده

وی درباره تعداد گروه های شرکت کننده در جشنواره موسیقی فجر، اظهارکرد: جدول اجراهای صحنه ای در تهران با ۶۳ گروه و ۶۹ اجرا کار خود را از هفته آینده آغاز می کند. در تقسیم بندی ژانر، ۶ اجرای ارکسترال، ۱۷ اجرای موسیقی دستگاهی، ۱۴ اجرا موسیقی نواحی، سه اجرا موسیقی باتوان، چهار اجرا در حوزه بین الملل، هفت اجرای موسیقی کلاسیک غربی، ۱۶ اجرای پاپ و مردمی همچنین ۲ اجرای موسیقی تلفیقی، مربوط جدول اصلی اجراهای استان تهران می شوند.

ستایشگر ادامه داد: ۱۴۶ اثر برای اجرا در بخش غیر رقابتی جشنواره موسیقی فجر شرکت کرده بودند. در این میان، ۱۸ گروه از فراخوان و ۳۵ گروه دعوت شده از سوی هیأت انتخاب حضور دارند. علاوه بر این، ۱۶ اجرا در بخش پاپ و مردمی به روی صحنه می روند. به طور کلی، گروه های موسیقی در پنج روز و ۶ سالن به اجرای صحنه ای می پردازند.

آمار هنرمندان تهرانی جشنواره موسیقی فجر

به گفته وی، در روزهای برگزاری جشنواره موسیقی فجر، آمار حضور هنرمندان در تهران حاکی از آن است که ۸۱۵ هنرمند به اجرا می پردازند از این تعداد، ۵۷۰ هنرمند مرد و ۲۴۵ هنرمند زن در بخش نوازندگی و خوانندگی در جدول حضور دارند.

جشنواره موسیقی به ۱۱ استان کشور رفت

عضو هیأت انتخاب سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر با اشاره به برگزاری این رویداد در ۱۱ استان کشور، خاطرنشان کرد: جشنواره موسیقی فجر در ۱۱ استان کشور برگزار می شود. در این میان، ۱۶ اجرا در کردستان، ۱۳ اجرا در جنوب کرمان، ۱۰ اجرا در منطقه آزاد اروند، ۱۰ اجرا در ایلام، ۱۰ اجرا در کهگیلویه و بویر احمد ۶ اجرا در بوشهر، سه اجرا در چهارمحال و بختیاری، ۱۱ اجرا در آذربایجان شرقی، سه اجرا در سیستان و بلوچستان، چهار اجرا در زنجان و ۹ اجرا در سمنان به روی صحنه می روند که در کل شامل ۹۵ اجرا می شود.

ستایشگر آمار کلی هنرمندان جشنواره موسیقی فجر در ۱۱ استان کشور را ۷۰۵ نفر اعلام کرد که از این تعداد، ۵۶۴ نفر مرد و ۱۴۱ نفر زن هستند.

آمار کلی هنرمندان جشنواره موسیقی فجر

وی خاطرنشان کرد: آمار سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر حاکی از آن است که این جشنواره با هزار و ۶۹۰ هنرمند (شامل هزار و ۳۰۴ مرد و ۳۸۶ زن) در قالب ۱۷۰ اجرای موسیقی در تهران و ۱۱ استان کشور اجراهای صحنه ای خود را به روی سن می برند.

ستایشگر با اشاره به بخش جنبی این جشنواره، بیان کرد: بخش سرود برای دومین سال پیاپی، آغازگر روزهای برگزاری جشنواره موسیقی فجر است. علاوه بر این، در جشنواره موسیقی فجر امسال، بخش ویژه ای به تجلیل از مقام سردار شهید حاج قاسم سلیمانی اختصاص داده شده است که در این چارچوب، ارکستر سمفونیک صدا و سیما و گروه نوای سیمره برنامه هایی را اجرا می کنند.

عضو هیأت انتخاب سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر درباره حضورش به عنوان عضو هیأت انتخاب، تاکید کرد: از دوره یازدهم جشنواره موسیقی فجر به عنوان نوازنده و آهنگساز حضور داشتم در دوره سی و یکم منتقد جشنواره بودم، به همین جهت در دوره های دیگر به عنوان عضوی از ستاد جشنواره مشغول فعالیت بودم.

به گفته وی، تنوع فُرم های گوناگون موسیقی به لحاظ سازبندی در حوزه موسیقی کلاسیک، توجه به موسیقی ردیف دستگاهی ایران، نگاه به تنوع رپرتوار در حوزه های مختلف موسیقایی، تاکید روی جایزه ویژه آهنگسازی جدا از بخش رقابتی و جایزه بارید در ۲ بخش آهنگسازی موسیقی دستگاهی بر اشعار حکیم نظامی گنجوی، راپسودی ایرانی برای سازسولو و ارکستر سمفونیک از نکات مورد توجه شورای سیاستگذاری در ماه های گذشته بود.

بر اساس این گزارش، حسن ریاحی- دبیر سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر در این نشست خبری، تاکید کرد: باعث افتخار است که در این دوره با وجود اتفاقات مربوط به کرونا، شاهد برگزاری جشنواره ای هستیم که می تواند دربرگیرنده اتفاقات خوبی برای موسیقی کشورمان باشد. این دوره از جشنواره می‌تواند یکی از بهترین رویدادها مرتبط با جشنواره موسیقی فجر با توجه به کرونا باشد.

سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر همزمان و در گرامیداشت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران در بهمن ماه ۱۴۰۰ به دبیری حسن ریاحی در بخش های رقابتی (جایزه بارید) و غیررقابتی برگزار می شود و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه و نشست های پژوهشی برنامه های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.

جشنواره چه خبر

داوران بخش صحنه‌ای جشنواره تئاتر فجر معرفی شدند

داوران بخش رقابتی صحنه‌های چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند.

به گزارش پیام آشنا، ستاد خبری جشنواره، پنج داور آثار بخش رقابتی صحنه‌های چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را ارزیابی می‌کنند. بر این اساس (به ترتیب حروف الفبا) محمدعلی خبری، شهرام زرگر، کوروش سلیمانی، نصرالله قادری و رضا مهدی‌زاده داوری بخش رقابتی صحنه‌های را بر عهده خواهند داشت.

محمدعلی خبری نمایشنامه‌نویس، بازیگر و کارگردان تئاتر است. وی دارای مدرک تحصیلی کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اسلامی و کارشناسی ارشد کارگردانی و دکترای پژوهش هنر از دانشگاه تربیت مدرس است و تاکنون فعالیت‌های علمی، پژوهشی و اجرایی متعددی در حوزه فرهنگ و هنر داشته است.

کوروش سلیمانی بازیگر و کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون و نمایشنامه‌نویس است. سلیمانی فارغ‌التحصیل کارشناسی کارگردانی تئاتر و کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه تهران است و فعالیت بازیگری خود را از سال ۱۳۷۰ آغاز کرده است. او در آثار متعددی به عنوان بازیگر حضور داشته است و نمایش‌هایی را هم روی صحنه برده است.

نصرالله قادری پژوهشگر، منتقد، مدرس، مولف، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر است. وی دارای مدرک تحصیلی کارشناسی کارگردانی سینما از دانشگاه هنر و کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر از دانشگاه تربیت مدرس و نشان درجه یک هنری معادل مدرک دکتری است. قادری تالیفات متعددی در عرصه هنرهای نمایشی است.

چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از ۱۴ تا ۲۶ بهمن به دبیری حسین مسافرآستانه در حال برگزاری و اخبار آن سایت fitf.ir در دسترس است.

جهان نشر

داستان تحول درونی یک نوجوان در آستانه انقلاب

اگر این کتاب جایزه داستان برگزیده انقلاب اسلامی (جایزه امیرحسین فردی) شده یا در دوره انقلاب اسلامی رخ می‌دهد به این معنا نیست که سفارشی است و با اتفاقات همیشگی و آشنایی را تعریف می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، رمان «زمستان بی‌شازده» نوشته فاطمه نفری برای گروه سنی نوجوان نوشته و توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده که چاپ سوم آن همزمان با ایام دهه فجر امسال توسط مهرک (بخش کودک و نوجوان سوره مهر) به‌تازگی عرضه شده است. این رمان ، رواینگر زندگی نوجوانی در آستانه انقلاب اسلامی است که آشنایی با شخصیت‌های مختلف، تغییراتی در زندگی‌اش ایجاد می‌کند.

فاطمه نفری یکی از نویسندگان دهه شصتی و فعال در حوزه نوجوان است که البته به روایت داستان‌هایش در ادوار تاریخی علاقه زیادی دارد. نفری معتقد است خلق شخصیت‌های حماسه‌آفرین حتی در شکل و اندازه نوجوان زمانی اصالت خواهند داشت که در دوره‌های تاریخی تعریف شوند. «زمستان بی‌شازده» یکی از آثار نفری است که حالا توسط نشر مهرک به چاپ سوم رسیده و زندگی نوجوانی به نام رضا را در سال ۵۶ و بیش از انقلاب اسلامی به تصویر می‌کند که در آستانه انقلاب اسلامی به دور از تحرکات انقلابی با مفهوم تغییر و تحول آشنا می‌شود. او اکنون رمان دیگری با عنوان «بی‌تابی آرزوها» و «گزارش‌های امیر پسر عاشق» را در دست نگارش دارد. که کتاب دوم باز هم به حوزه نوجوان تعلق دارد و داستان نوجوانی قزوینی را به تصویر می‌کشد که در سال‌های انقلاب همراه با خانواده زلزله‌زدهاش به تهران مهاجرت می‌کند و با مشکلات متعددی روبرو می‌شود.

نفری در گفت وگویی که درباره «زمستان بی‌شازده» داشتیم، یکی از ویژگی‌های برجسته کتابش را سفارشی‌نبودن آن دانست و گفت: اگر این کتاب جایزه داستان برگزیده انقلاب اسلامی (برنده جایزه امیرحسین فردی) شده یا در دوره انقلاب اسلامی رخ می‌دهد به این معنا نیست که سفارشی است و با اتفاقات همیشگی و آشنای آن دوره را تعریف می‌کند. من داستان را در آن برهه تاریخی پیروزی انقلاب روایت می‌کنم که شخصیت‌هایم اغلب ناآگزیرند واکنش‌هایی از خود نشان دهند و در همین هیاهو زندگیشان با تغییراتی روبرو خواهد شد. وی با اشاره به داستان کتاب افزود: رضا با وجود تحرکات و جنبش‌هایی که در آستانه پیروزی انقلاب اسلامی در جامعه در حال رخ دادن است، اطلاع چندانی از آن ها ندارد او کم کم با حضور شخصیتی به نام مهندس که صاحب‌خانه خانواده رضاست با این مفهوم که «گاهی برای بهتر زیستن باید تغییراتی ایجاد کرد» آشنا می‌شود. این مفهوم، همان فلسفه اصلی انقلاب است که رضا را بهره‌گیری از آن دست به اقدامات متفاوتی می‌زند.

«می‌توان شخصیت‌ها را در بی تاریخی خلق کرد. در تاریخ موقعیت‌های بسیار جذابی وجود دارد که نمی‌توان از آن چشم‌پوشی کرد.» نویسنده کتاب «زمستان بی‌شازده» در ادامه با بیان این مطلب گفت: همه ما به تاریخ علاقمندیم و نمی‌توانیم نسبت به گذشته خودمان بی‌تفاوت باشیم. وقایع تاریخی نزدیک‌به سده‌ام ما جنگ تحمیلی و انقلاب اسلامی است که روایت داستان‌ها در این دوره‌های تاریخی بسیار جالب خواهند بود.

سینمای جهان

اسکار اسپانیا از کیت بلانشت تجلیل می کند

کیت بلانشت جایزه بین‌المللی گویا را از اکادمی فیلم اسپانیا دریافت می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، اکادمی فیلم اسپانیا اعلام کرد کیت بلانشت اولین دریافت کننده جایزه گویا بین‌المللی خواهد بود.

اکادمی فیلم اسپانیا که در حال حاضر به ریاست مارلیو باروسو اداره می‌شود جایزه جدیدی به نام جایزه بین‌المللی «گویا» را ایجاد کرده تا به وسیله آن به تجلیل از هنرمندی بپردازد که به سینما به عنوان رسانه‌ای که گرآوردنه فرهنگ‌های مختلف است کمک کردهاند. در اعلامیه این آکادمی آمده است که کیت بلانشت به دلیل فعالیت‌های تاثیر گذارش در سراسر جهان به عنوان یک بازیگر، تهیه‌کننده و کارگردان هنری این جایزه را دریافت خواهد کرد. این جایزه در مراسمی که ۱۲ فوریه در والنسیای اسپانیا برگزار می‌شود به بلانشت اهدا خواهد شد. بلانشت ۲ جایزه اسکار، ۳ جایزه بفتا و ۳ جایزه انجمن بازیگران سینما را در کارنامه دارد. وی به تازگی بازیگر فیلم «کوچه کابوس» گی‌یرمو دل تورو بوده و در «به بالا نگاه نکن» هم بازی کرده است. بازی در «جاسمین آبی»، «هواورد»، «بلیل» و «اغوا» از دیگر نقش‌آفرینی‌های وی در عرصه سینما هستند. وی در طول دوران کاری‌اش با کارگردان‌های صاحب‌نامی از آدام مک کی گرفته تا استیون سودربرگ، آنتونیو مینگلا سالی پاترونس آندرسون و ریدلی اسکات همکاری کرده است. بلانشت به تازگی تولید «ژا» برای تاد فیلد را به پایان برده که در آن هم به عنوان بازیگر و هم تهیه‌کننده اجرایی حضور داشت. وی قرار است در فیلم آینده پدرو آلماوار با عنوان «راهنمایی برای زنان نظافت‌کار» بازی کند و اکنون در مرحله پیش تولید سریال «طلب مسئولیت» برای اپل به کارگردانی آلفونسو کوارون است. این بازیگر به دلیل فعالیت‌های بشردوستانه‌اش به عنوان سفیر حسن نیت جهانی آژانس پناهندگان سازمان ملل در امور پناهندگان و به عنوان عضو همیشگی بنیاد حفاظت از استرالیا چندین جایزه و مدرک دکترای افتخاری دریافت کرده است. جوایز گویا که جایزه ملی و معتبرترین جایزه سینمایی اسپانیاست به یاد گویا نقاش مشهور اهدا می‌شود. این جایزه که از معتبرترین جایزه‌های سینمایی جهان هم به‌شمار می‌رود از سال ۱۹۸۷ تاسیس شده است.