کافه کتاب

هشت قاعده عشق

نویسنده: جی شنی
مترجم: مهسا صافی
انتشارات میلکان

پیام آشنا کتاب هشت قاعده عشق نوشته جی شنی و ترجمه مهسا صافی نشر و انتشارات میلکان آن را منتشر کرده است با خواندن این کتاب می‌آموزیم چگونه عشق را بیابیم، آن را حفظ کنیم یا بفرق از نسخه‌فتش باشیم!

درباره کتاب هشت قاعده عشق

«وقتی گلی را دوست داشته باشی، آن را می‌چینی، اما وقتی عاشق گلی بشوی، هر روز به آب به می‌دهی» عشق نیز ما را بسوی خود می‌کشد، اینا جذب زیبایی و فریبندگی آن می‌شویم ولی تنها از رهگذر مراقبت و توجه بسیار می‌توانیم زنده نگهش داریم. عشق کاری همه‌روزه است. کتاب هشت قاعده عشق می‌خواهد عادت عشق‌ورزی را در وجود شما نهادینه کند و به شما تمرین‌ها و چهارچوب‌های ذهنی و ابزارهایی بدهد تا کمکتان کند بطریقی عشق بورزید که با گذر زمان، همچنان روزانه تمر بدهد. می‌گویند بزرگ‌ترین هدف انسان‌ها در زندگی، عشق‌ورزیدن و معشوق وقیشدن است همه ما به عشق ایمان داریم، فقط‌نمان باعث می‌شود جذب داستان‌های عاشقانه شویم. برای خوندن داستان عاشقانه از روزمره کنیم، از تعامل در عمل می‌خواهیم عشق حقیقی ممکن باشد، از طرفی بسیاری از ما گاهی در زندگی احساس گلی را تجربه کرده‌ایم که چیده شده و در آب قرار داده شده و درنهایت پژمرده شده و گلبرگ‌هایش را از دست داده است. شاید این حس را تجربه کرده باشد و شاید هم خودتان چند باری گل هایی را چیده‌اید و دور انداخته‌اید. با شاید هنوز عشق را نیافته‌اید و همچنان در جست‌وجویش هستید این یأس‌ها ممکن است جلوه‌های مختلفی داشته باشد، شاید باور داشته‌اید که عاشق شده‌اید، بعد احساس کرده‌اید که فریب خورده‌اید خیال کرده‌اید عشق است اما متوجه شده‌اید فقط شهوت بوده مطمئن بوده‌اید عشق است اما متوجه شده‌اید دروغی بیش نبوده. انتظار داشته‌اید عشقتان پایدار باشد، اما قول آن را به چشم دیده‌اید شاید برخی از ما از تعهد می‌ترسیم، یا آدم‌هایی را انتخاب می‌کنیم که از تعهد می‌ترسند. یا استانداردهای بسیار دشواری را در نظر می‌گیریم و به آدم‌ها فرصت نمی‌دهیم. شاید هنوز عشق سابقی در خاطره‌مان هست، یا شاید هم بدشانسی آورده‌ایم، به‌جای اینکه فریب و عده‌های پوچ و شریک‌های ناقید کننده را بخورید، به‌جای اینکه احساس شکست و ناامیدی کنید، به‌جای اینکه قلبتان بشکند نسخه عمیق‌تری از عشق را تجربه کنید که آزمودی کنید واقعاً وجود داشته باشد. عشق رمانتیک در عین آشناتوس، پیچیده است و در انواع و فرهنگ‌های مختلف، تعریف‌های بی‌شماری از آن ارائه شده است. در فرهنگ هندی چهار آشرام (مرحله) برای عشق وجود دارد. این کتاب به‌ترتیب به این آشرام‌ها می‌پردازد که لسانا ترتیب جرخه روابط نیز هست. آمادگی برای عشق، تمرین عشق، محافظت از عشق و به کمال رساندن عشق. با توجه به این چهار آشرام، هشت قاعده تدوین شده که باید آن‌ها را بیاموزیم و ویژگی‌هایی که باید در خود پرورش دهیم، تا از آشرام قبلی به آشرام بعدی برویم؛ دو قاعده در راستای آمادگی برای عشق، سه قاعده برای تمرین عشق، دو قاعده برای محافظت از عشق و یک قاعده مبنظور تلاش برای به کمال رساندن عشق این هشت قاعده جاودانه و جهانی هستند. این کتاب مجموعه‌ای از تکنیک‌های مبتنی بر دست‌کاری روان‌شناختی نیست قرار نیست به شما دیالوگ‌هایی برای جلب‌توجه بقیه یاد بدهد. به شما نمی‌گوید چگونه به آدمی تبدیل بشوید که دیگران از شما انتظار دارند. این کتاب درباره پذیرش اولویت‌ها و تمایلات خودتان است تا با فشار یا برای قراردادی که مناسب شما نیستند، تلف نکنید. این کتاب درباره نحوه معرفی ارزش‌هایتان است. نه کسب محبوبیت. این کتاب درباره یادگیری نحوه دوست‌داشتن هرگونه خشم، طمع، ایگو، خودنابودی و آلفتگی‌هایی است که بر قلبتان سایه می‌اندازند و توانایی‌تان در عشق‌ورزی را تحت‌الشعاع قرار می‌دهند. در این مسیر، تکنیک‌هایی به شما می‌آموزد که کمکتان کند تا تنهایی کنار بیایید، از انتظارات ناپجا دل بکنید، روابط نزدیک را تقویت کنید و بعد از دل‌شکستگی شفا پیدا کنید.

خواندن کتاب هشت قاعده عشق را به چه کسانی پیشنهادمی کنیم

این کتاب را به کسانی که می‌خواهند عشقی واقعی را تجربه کنند پیشنهادمی کنیم.

بخشی از کتاب هشت قاعده عشق

«ترس از تنهایی چیز عجیب‌آوری نیست در تمام زندگی‌مان ما را چنان بار آورده‌اند که از تنهایی بترسیم. به بچه‌ای که تنهایی توی حیاط بازی می‌کرده می‌گفتند مترسوی آن کودکی که جشن تولد می‌گرفت و بچه‌های باحال نمی‌آمدند، احساس محبوبیتبودن می‌کرد. پیدا کردن همراه برای شرکت در جشن عروسی باعث می‌شود احساس بازندهبودن به ما دست بدهد. تجسم وحشتناک تنهاشدن سر میز ناهار آزمفیر موضوع برنلرز را رایجی در فیلم‌های دبیرستانی است که لسنین گلبرگ، ایفاگر نقش کوتاهی در فیلم خیلی بد توئست یکی از مدخل‌های دیکشنری این به‌معنای «آن پسر بچه‌ای که هر روز سر ناهار تنها می‌نشیند و مسرش را می‌خورد» را از آن خود کند. از بچگی مدام توی گوشمان خوانده‌اند که باید برای مراسم رقص دبیرستان همراه داشته باشیم. سالنه‌ها بمل بر از اعضای دبیستان و هم‌کلاسی‌هایمان باشد و همیشه دوروبرمان پر از دوست‌یرفیق باشد. تنهایی فیزیکی سالوی بود با تنهایی احساسی. تنهایی همواره نقش ضمنی شادی و رشد و عشق را ایفا کرده است. خودمان را مانند تام هنکس در فیلم دیوانه‌اند گوشته و گیج و تاآمید در جزیره‌ای تصور می‌کنیم که هم‌صحبتی جز توپ‌والیبالی به نام ولسون نداریم. تنهایی گونه آخر است. چیزی است که هیچ‌کس دوست ندارد و لو برای مدت کوتاهی تجربه‌اش کند چه برسد به اینکه با آن زندگی کند.

در آن سه سالی که به‌عنوان راهب زندگی کردم، روی هم‌رفته بیشتر از تمام زندگی‌ام تنهایی را تجربه کردم. گرچه راهب‌های زیادی در آشرام بودند، بیشتر زمان ما در سکوت و عزلت می‌گذشت و صبامبه خبری از روابط عاشقانه هم نبود. گروهی عاطفی به من این فرصت را داد که مهارت‌هایی را در خود بپرورانم و تمرین کنم که در مجموعه لذت‌ها و فشارهای رابطه ساختن به دست می‌آید برای مثال، اولین بازی که برای مراقبه به کنج عزلت رفتم، این بود که فهمیدم اجازه ندارم لم‌بدی‌تری بدهم، راهم‌هم بسرم، وحشت‌زده شدم.

در آن زمان، موسیقی تمام زندگی‌ام بود و نمی‌دانستم اگر نتوانم در اوقات آسایشم به موسیقی گوش دهم، چه کار باید بکنم. ولی در آن گوشه‌نشینی، متوجه شدم که عاشق سکوتم. دیدم برای سرگرم کردن خودم به چیزی نیاز ندارم. نه مکالمه، نه لامپ‌زدن و نه انتظارات خواسم را برت نمی‌کرد. موسیقی یا وسایلی وجود نداشت که با پررفتن با آن، ذهنم را مشغول نگه دارم. و این گونه به حضور در لحظه و ذهن آگاهی‌ای دست یافتم که پیش از آن تجربه نکرده بودم.»

آمارهای محرمی از زبان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه ۸۱ درصد مردم ایران در ایام محرم سیاه‌پوش بوده و بالای ۶۰ درصد در حیاتها شرکت می‌کنند، گفت: ۵۴ درصد مردم در ایام اول ماه محرم نذری دارند، اینها از دشمنان این وقعیت جامعه ایرانی است. مردم ما با تمام نفرات‌ها و آلایق زیر پرچم باعبداله حسین(ع) هستند، اینجا خیمه، وحدت و همان پرچم لسجاد و حرکت رو به جلوی مردم ایران است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی -وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- بعدالظهر دوشنبه(۱۶ مردادماه) در اختتامیه دومین مهره‌واره‌های نو که در تالار وحدت برگزار شد با بیان اینکه نهضت بزرگ امام راحل بیش از ۶۰ سال از عمر باعظمتش می‌گذرد، اظهار کرد انقلاب اسلامی کاملا در زیست بوم حسینی، عاشورایی و کربلایی به وجود آمده و رشد و بالندگی پیدا کرده است و امروز در حال نور قدسی است. وی ادامه داد: انقلاب اسلامی ما یک انقلاب فاطمی الحدوث است. این نهضت بزرگ شناسنامه بالای ۶۰ ساله دارد و حسینی البقا است و در عاشورا و تاسوعا به پیروزی رسیده است. عاشورای ۱۳۴۲ منشا بزرگ قیام ۱۵ خرداد و سپس عاشورا و تاسوعا ۵۷ باعث شد تا رژیم طاقوت از بین برود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: رهبر معظم انقلاب اسلامی پس از سرنگونی رژیم صدام این انقلاب را برای به صحنه آوردن تمام عنصرها به جبهه مقاومت تبدیل کردند. این جریان یک شبکه مردمی است که نام آن هیات حسینی است که سابقه هزار ساله دارد و نهضت بزرگ امام در یک وضعیت خفقان همجاسه رشد کرد.

اسماعیلی بیان کرد: این نرم افزاری که انقلاب اسلامی از آن استفاده کرد و امام راحل به قدرت ملوایی آن وقف بود با خوشی مجدد از کربلا و عاشورا و همچنین اربعین با استفاده از شبکه هیات به صورت موبرگی در تمام کشور حضور و حرکت کرد. وی افزود: چطور پیام امام به دورترین نقاط کشور رسید یک شبکه بزرگ و موسمانه همه نرم‌افزارهای در دسترس را از کار انداخت و این نرم افزار هیات‌ها بود و انقلاب اسلامی متکی به این هیات‌های حیاتبخش است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطرنشان کرد: قدرت شبکه‌سازی مردم در این هیات‌ها وجود دارد. در زمان روزهای سخت جنگ تحمیلی از کجا بچه‌ها وارد جبهه می‌شدند، شبهای فراموش نشدنی کربلای پنج را آفریدند و این برای جای‌هاست.

اسماعیلی بیان کرد: امروز انقلاب اسلامی مجهز به این قدرت لایزال است. در این جنگ ترکیبی اراده جوان‌های ما را تشنه گرفته و برای اینکه آنها را مایوس کنند از گذشته پشیمان و از آینده ناامید می‌کنند اما رهبر ما فتحنا بر گذشته و امید به آینده است. وی تصریح کرد: دشمن برای محرم امسال هم مایوس و بابی‌خردی محرم و عاشورا را محل زور آزمایی خود قرار دادند مردم از تمام دانسته و نداشته خود برای امام حسین(ع) مایه گذاشتند. امروز به برکت انقلاب و ولایت فقیه جامعه ما رو به جلو در حرکت است. ۸۱ درصد مردم ایران سیاه‌پوش هستند و بالای ۶۰ درصد در هیات‌ها شرکت می‌کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه یادآور شد: ۵۴ درصد مردم در ایام اول ماه محرم نذری دارند، اینها از دشمنان بشنوند این وقعیت جامعه ایرانی است. مردم ما با تمام نفرات‌ها و سلایق زیر پرچم باعبداله حسین(ع) هستند، اینجا خیمه، وحدت و همان پرچم لسجام و حرکت رو به جلوی مردم ایران است. امپولوم این هیات‌ها ذنبال آمادسازی مقدمات ظهور باشد و همه آماده رزم در کنار امام مصلح هستیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی- نیز در این مراسم با بیان اینکه امسال دهه محرم این مردمی که زیر پرچم و خیمه سید الشهدا(ع) یک خانواده هستیم پرشورتر و پر روق‌تر و بر فایده‌تر محافل حسینی را برپا کردند، اظهار کرد: الحمدالله این حیات معنوی و روحی و باطنی این جامعه این ملت امام حسین(ع) در این دهه، محرم بیشترین و گسترده‌ترین اجتماعات را در اختیار به قرآن کریم را رقم زدند؛ الحمدالله که بیشتر جشن‌ها توسط هیاتها در غدیر و نیمه‌شعبان به خیابان‌ها آمد؛ همچنین بزرگترین پیاده‌روی را هیاتی‌ها دارند و خدا را از این بابت شاکریم. وی ادامه داد: وظیفه ما به عنوان کوچکترین خادمان هیاتها این است که باید تشکر کنیم ریشه هوای تو در خاکی که به آب می‌رسد فرو رفته و نگاه ما به فردا است. حتما هوای تو در سال آینده بعد بین‌المللی هوای تو این را داریم که در سال آینده برنامه بین‌المللی هوای تو را داشته باشیم. رئیس سازمان تبلیغات اسلامی تاکید کرد: نهادها از این جشنواره پشتیبانی کنند، زیرا اصل آن برای هیاتها است و امید است یک برنامه بین نهادی در این عرصه رقم بخورد. قمی یادآور شد: هیات باید پایگاه جهاد تبیین باشد. حتما هیاتها بیش از پیش بخش بانوان هیتها را باید جدی بگیرند. در جهاد تبیین که سر در هیاتها مهم هستند در جهاد تبیین که رأس آن حضرت زینب(س) است پس بیشترین توقع از بانوان و خانم‌ها است که از نبرد ترکیبی که رخ داده است عبور کنیم. وی افزود: وقتی قرار است هیئت پایگاه جهاد تبیین باشد حتما هیاتها بیش از پیش بخش بانوان هیتها را باید جدی بگیرند. در جهاد تبیین که سر سلسله آن حضرت زینب(س) است بیشترین توقعات از بانوان می رود که در هیئت ها بیشترین فعالیت برای جهاد تبیین را داشته باشند.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی تصریح کرد: نهادها و دستگاه‌ها همه با هم به کمک هیات‌های مردمی برویم. همه قدمات توسط مردم رقم خورده و حمایت‌های نوظنی بسیار کم است. باید یک واحده در حاکمیت برای کمک به هیات‌های مردمی باشیم.

دشمنان با امپراتوری رسانه ای بدنبال سلب امنیت روانی در جامعه اسلامی هستند

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز گفت دشمنان با در اختیار داشتن امپراطوری‌های خبری و رسانه‌ای بین‌المللی و بر گفتمانی حواشی و نشر اکاذیب به دنبال ملتهب کردن و سلب امنیت روانی از جامعه اسلامی هستند

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سعید جابری قماری افزود: امروز نفوذ دشمن از راه رسانه است و راه مقابله با آن نیز به فرموده رهبر معظم انقلاب با همین ابزار است. چرا که در حال حاضر رسانه اثرگذارترین وسیله برای جهاد تبیین است.

جابری قماری گفت: امروز جریان خبری جاعله و کتاب و فرهنگی تهدید، انحراف دروغ و تکذیب در فضای مجازی و رسانه‌های غرب گرد روزبه روز بارورتر می‌شوند و نقشه‌های جدید طراحی می‌کنند.

او معتقد است: راه مقابله با این بخش فضای رسانه و مجازی مادی گرایان، ضرورت تقویت جبهه جهاد تبیین را برای اصحاب بالنده رسانه و فعالان فضای مجازی دوچندان می‌کند و رسانه های متعهد می‌توانند با تکیه بر جهاد تبیین مخاطبان را با گفتمان انقلاب اسلامی آشنا کنند و غبارهای رسانه‌ای منحرف را از کالبد خانواده و جامعه اسلامی بزدایند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز ضمن گرامیداشت و تبریک این روز به خبرنگاران و فعالان رسانه های استان، تقارن این روز با ماه محرم و ایام معنوی قیام سرور و سالار شهیدان را از زمینه و مایه فخر رسانه‌های ولایی و انقلابی استان توصیف کرد.

جابری قماری به همین بهانه با برشمردن ویژگی های خبرنگاران در نظام اسلامی اظهار کرد: خبرنگار واقعی فردی جستجوگر، پژوهشگر، خطرپذیر، مدافع‌مند، قانونمند و واقع گرا است و خصوصا فوریت و ضرورت، می‌دانند و همگام با ضرورت‌ها و فوریت‌های حرفه‌ای، قلم‌فرسایی و فرهنگ‌سازی می‌کنند.

وی تاکید کرد: خبرنگاری از مشاغل خاص، سخت و دارای پیامدهای زیادبار برای خبرنگاران و رسانه‌هاست و این قسران جنگ‌نرم همواره در طول تاریخ در معرض لوای مخاطرات پیدا و پنهان سیاسی، حقوقی و اجتماعی قرار داشته و خواهند داشت.

وی افزود: ضرورت برخورداری از مهارتهای مختلف نویسندگی، پژوهشی، تخصصی، هنری و نوآوری‌های حرفه‌ای و بهره‌مندی از دانش حقوقی، فرهنگی، رسانه ای و تخصصی، از ملزومات اجتناب‌ناپذیر یک خبرنگار موفق و موثر است.

دبیر شورای اصلاح رسانی استان البرز تحول، کار فرهنگی و گفتمان‌سازی، نقد متعصبانه و مطالبه‌گری را از ویژگی‌های اصحاب رسانه برشمرد و گفت: امروز هیچ ابزاری مانند ابزار رسانه توانایی ترویج و تبلیغ را ندارد. جابری قماری اظهار کرد: امروز دفاع از حقیقت و حفظ آرامش اذهان و افکار مردم و بیان واقعیت‌ها بزرگترین عبادت برای اصحاب رسانه است؛ در حال حاضر جهاد تبیین به معنای واقعی افتخاری برای نیروهای فرهنگی و تبلیغی است که با سلاح بیان از مرز عقاید و ارزش‌ها حمایتمی کنند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز با قدردانی از تلاش یک سال اخیر خبرنگاران و رسانه‌های استان برای اینا قوریتی در جامعه، افزود: اصحاب قلم در این استان در یک سال گذشته همراه با استانبار بیگیر و تلاشگر، همسو با رهنمودهای راهگشای نماینده ولی فقیه در استان و حسب تعهد به نظام اسلامی در تبیین عملکرد نظام و دولت مردمی سیزدهم، نمره قابل قبولی را کسب کردند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز اضافه کرد: اکنون در فضایی هستیم که دشمن در جنگ روانی و هجمه رسانه‌ای خود تلاش می‌کند تا نفسه را از مردم بگیرد که رسانه با دانش و مهارت خود بایستی از این ترفند دشمن جلوگیری و پیشگیری کند.

دبیر شورای اصلاح رسانی استان البرز تاکید کرد: می‌طلبد در این ایام بزرگداشت مقام خبرنگاران، تمامی دستگاه‌های اداری و اجرایی، شهرداری‌ها و شوراهای اسلامی شهرها به پاس تکریم این قسران جنگ نرم، به طرق مختلف تلاش خبرنگاران و اصحاب رسانه را ارج نهند.

هشتمین گردهمایی ملی فعالان مردمی اربعین بر گزار می‌شود

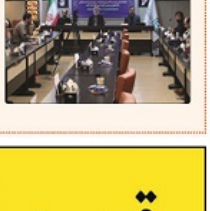
هشتمین گردهمایی ملی فعالان مردمی اربعین و هشتمین همایش ملی هیأت‌های فعال در این عرصه با محوریت «اربعین، آوردگاه حرکت عمومی مردم» برگزار می‌شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، هشتمین گردهمایی ملی فعالان مردمی اربعین و هشتمین همایش ملی هیأت‌های فعال در این عرصه با محوریت «اربعین، آوردگاه حرکت عمومی مردم» برگزار می‌شود. این همایش در هشتمین سال خود، با انگیزه همانتگی و هم‌افزایی موکب‌داران، کاروان‌بردها و سایر فعالان مردمی اربعین حسینی برگزار می‌شود.

در این برنامه ضمن گفتمان‌سازی و جریان‌سازی موضوعات مرتبط با اربعین، تلاش می‌شود، ایده‌ها و تجربیات فعالان اربعین نیز به اشتراک گذاشته شود. از میان موضوعاتی که در این گردهمایی به آن پرداخته می‌شود، می‌توان به موضوعات «جایگاه مردم در حماسه اربعین»، «اربعین و تمدن اسلامی»، «تربیت اربعینی»، «اعداد اجتماعی در اربعین»، «اربعین، استکبارستیزی و جبهه مقاومت»، «توطئه دشمن در اربعین ۱۴۰۱» و... اشاره کرد.

این همایش با حضور اساتید و کارشناسان متعدد شامل حجج اسلام علیرضا پناهیان، محسن قنبریان، میرامحمدرضا حاجتی و همچنین محمد مخبر معاون اول رئیس جمهوری، احمد وحیدی وزیر کشور، علیرضا زاکانی شهردار تهران، حسین یکتا رئیس هیأت مدیره جمعیت امام رضایی‌ها، سیداحمد عبودیان دستیار رئیس جمهور در امر مردمی‌سازی دولت و یعقوب سلیمانی دبیرکل جمعیت هلال احمر در قالب همایش و موکب‌های تخصصی گفتگو برگزار می‌شود. در این همایش هزارنفر از موکب‌داران و کاروان‌بردها و فعالان رسانه‌ای و تبلیغی در زمینه اربعین حسینی حضور خواهند داشت. همچنین نمایشگاه جامع نیازمندی‌های اربعین نیز در حاشیه همایش برپا خواهد شد. این مراسم پنجشنبه و جمعه ۱۹ و ۲۰ مرداد ماه در حرم مطهر امام خمینی(ره) برگزار می‌شود.

سطح علمی جایزه جلال چگونه ارتقا می‌یابد؟



در نشست هیوندیشی ادبی ادبیات داستانی ایران با مسئولان برگزاری جایزه جلال آل احمد راهکارهای ارتقای سطح علمی این جایزه بررسی و بر ضرورت فعالیت دبیرخانه آن در طول سال تاکید شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، نشست هیوندیشی نویسندگان و پژوهشگران حوزه ادبیات داستانی با موضوع بررسی جایزه ادبی جلال آل احمد با حضور یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی رمضانی مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، حامد محقق معاون شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات ایران و جمعی از اعضای هیئت علمی، داوران و برگزیدگان این جایزه در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد.

در این نشست درباره ارتقای سطح علمی جایزه ادبی جلال آل احمد، فراموش نشدن این جایزه بعد از اتمام اختتامیه، برگزاری نشست‌های نقد و بررسی برای کتاب‌های برگزیده، استفاده از ظرفیت‌های برون‌سازمانی مانند صندوق‌ها برای بهتر دیده شدن جایزه، تقویت ادبیات ملی - دینی، ثبوت لسانسامه و شیوه‌نامه اجرایی حتی با تغییر دولت‌ها، سنجش کارکرد جوایز ادبی به طور عام و جایزه ادبی جلال آل احمد بطور خاص و نحوه انتخاب هیئت علمی، داوران و انتخاب اثر برگزیده بحث و تبادل نظر شد.

همچنین کارکرد بخش‌های ویژه و جنبی، جریان‌ساز بودن جایزه ادبی جلال آل احمد، توجه ویژه به بخش نقد و پژوهش ادبی، پژوهش درباره روند ۱۵ ساله جایزه ادبی جلال آل احمد و تاثیرگذاری این جایزه بر فرهنگ ادبی کشور، توجه به مسائل معنوی علاوه بر میزان مالی جایزه توجه به وجه جهانی جایزه، تاسیس دبیرخانه دائمی، حمایت از آثار برگزیده، توجه ویژه به بخش خلاقه جایزه، ترجمه آثار برگزیده به زبان‌های دیگر، تهیه تقویم اجرایی برای جایزه، توجه به زبان بیراسته فارسی در جایزه از دیگر موضوعات و مباحث مطرح شده در این نشست بود.

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.

سینماک ایرانی

پوستر ۲ فیلم کوتاه رونمایی شد

پوستر فیلم کوتاه «چشم سوم» و پوستر فیلم کوتاه «همانوم» رونمایی شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی دو فیلم، پوستر فیلم کوتاه «چشم سوم» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سید مجتبی حسینی و بنفشه جاهد و پوستر فیلم کوتاه «همانوم» به کارگردانی علی رفتاری رونمایی شد.

پوستر «چشم‌سوم» توسط محمدعلی حنّت نفاقی و گرافیست پیشکسوت طراحی شده است.

در خلاصه داستان فیلم «چشم سوم» آمده است: «گوسفندان را باید هر چه زودتر به کشتارگاه برسانند تا بین راه تلف نشوند اما حادثه‌ای ملتبس حملشان را به بیراهه می‌کشاند.»

عوامل این فیلم عبارتند از نویسنده: سید مجتبی حسینی، کارگردان و تهیه‌کننده: سید مجتبی حسینی، بنفشه جاهد، مجری طرح: وحید قاضی میرسعیدی، بازیگر: پیام احمدی‌نیا، فیلمبردار: محمدحسین اقفلی، فیلمبردار بخش کشتارگاه: مجید گرجیان، تدوین: وحید قاضی میرسعید، صدابردار: شهرام جلیلیان، طراح صحنه و لباس: محمد محمدی، طراح گریم: محمدمهدی هدایتی، اکسسوار: بهراد عبدی، طراحی و ترکیب صدا: عرفان بزدی، ساخت تیزر و جلوه‌های بصری: حسین صمیمی، اصلاح رنگ و نور: سامان مجد دولتی، آرش کاظم‌زاده، عکاس و دستیار کارگردان: علیرضا آخوندزاده، طراح پوستر: استاد محمدعلی حنّت، تکنیسین دوربین: سیدفرشاد میرقضایی سربزدی، مدیر تدارکات: کانون مزیدی، منشی صحنه: امیرمحمدداخول، بازیگر بدل: اسماعیل ملاموری.

همچنین پوستر فیلم دانشآموز «همانوم» ساخته علی رفتاری با طراحی و اجرای روزان آبرجی منتشر شد.

«همانوم» به تهیه‌کنندگی هادامش دیستانی، به تازگی مراحل پس تولید خود را به پایان رسانده و در توضیحی درباره آن آمده است: «همانوم» به جمع شدن خون در بخشی از بدن اما بیرون از رگ‌های خونی گفته می‌شود.

در این اثر علی ذاق‌الی‌فر، بهداد جعفری، رامبد منصوری، مرجان صافی‌نی، آذر امیر خوانساری و بازان مقدم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

همچنین عوامل تولید این اثر عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: وحید ابراهیمی، تدوین: حسین جمشیدی گودرزی، مدیر صدابرداری: میثم محمدی، طراحی و ترکیب صدا: امین ابوالحسنی، موسیقی: مسعود سخاوت‌دوست، مستربتک: کامران سرخجیر، اصلاح نور و رنگ: نگین حیدری، طراح صحنه: سعید حسنلو، طراح لباس: سمانه احمدی مطلق، طراح چهره پردازی: رضا عربی، مجری طرح و مدیر تولید: علی نصر، گسوره: کارگر شالی: الهه برادران؛ لوکیشن: مقیمه، حسین رفتاری، منشی صحنه: غزال غلامی، عکاس: احسان نفایت، فیلمبردار: بشت صحنه: اشکان دیستانی، مدیر روابط عمومی: رکسانا فقیرابی.

سینماک جهانی

لوک بسون چراغ سبز رفتن به ونیز را گرفت

لوک بسون با دریافت توافقنامه موقت از انجمن بازیگران، اجازه پیدا کرد تا با تبلیغ فیلمش «اگلمن» به جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۳ برود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایندی وایر، جدیدترین فیلم لوک بسون با عنوان «اگلمن» قرارداد موقت انجمن بازیگران (SAG-AFTRA) را امضا کرد و چراغ سبز تبلیغ فیلم در اولین اکران جهانی‌اش در جشنواره فیلم ونیز را به دست آورد.

اگرچه این اولین فیلم مستقلی نیست که قرارداد موقت را برای اهداف تبلیغاتی امضا می‌کند اما اولین فیلم در میان فیلمهایی است که قرار است در جشنوارهای پاییزی اکران شود. بسیاری از این فیلمها تلاش می‌کنند تا بتوانند امکان حضور بازیگران‌شان در لیدو یا تورنتو را در ماه آینده فراهم کنند.

هنوز روشن نیست که آیا بازیگران «اگلمن» هم به ونیز می‌روند یا خیر؟ در این فیلم کالب لندری جونز و جوجو نی گیبز بازی می‌کنند.

حضور این فیلم در فهرست جشنوارهای پاییزی پس از این که بسون به تازگی از تمام گیهام آژار جنسی در یک پرونده قضایی مربوط به سال ۲۰۱۸ تبرئه شد، بحث برانگیز شده است.

«اگلمن» یا «مرد سگی» اولین فیلم بسون پس از «آنا» در سال ۲۰۱۹ است و لندری جونز در آن در نقش «اگلمن»، مردی که در کودکی توسط پدرش مورد آزار قرار گرفته و آرامش را در دوستی با حیوانات یافته است، بازی می‌کند.

بسون فیلمنامه «اگلمن» را نوشته و خودش تهیه‌کننده آن هم بوده است. وی بخلور مستقل پروژه را تأمین مالی کرده که موجب می‌شود با بیش از ۱۰۰ فیلم دیگر که شرایط انجمن بازیگران برای کسب توافق‌نامه موقت را داشته‌اند، بتواند این مجوز را دریافت کند.

این فیلم قرار است ۲۷ سپتامبر در فرانسه اکران شود و پس از آن اکران بین‌المللی آن انجام شود.

حضور «اگلمن» در ونیز بحث‌برانگیز شد ولی آلبرتو باربرا، مدیر این جشنواره، از حضور این فیلم و همچنین فیلم‌های جدید رومن پولانسکی و وودی آلن در این جشنواره دفاع کرد.

باربرا گفت لوک بسون به طور کامل از هرگونه اتهامی رفع اتهام شده و وودی آلن هم در پایان دهه ۹۰ دو بار تحت نظارت قانونی قرار گرفت و تبرئه شد. نمی‌دانم چه مسالهای باید درباره آنها وجود داشته باشد.

حداقل یک فیلم آمریکایی پیش از این به دلیل اعتصاب بازیگران از جشنواره فیلم ونیز خارج شده که «جلسگان» ساخته لوکا گوادانینو است که با بازی زندایا به عنوان فیلم شب افتتاحیه انتخاب شده بود. اما از آنجا که توزیع کننده آن کمپانی «ام جی ام» و آمازون است، در نهایت تصمیم گرفتند اکران فیلم را تا سال ۲۰۲۴ به تعویق بیاندازند.

جشنواره ونیز امسال از ۳۰ آگوست تا ۹ سپتامبر (۸ تا ۱۸ شهریور) برگزار می‌شود و دمین شارل ریبس هیات داوران بخش رقابت اصلی آن است.