

در آستانه ماه محرم؛

# بیش از ۳۰ هزار تصویر پروفایل «نسل حسینی» ساخته شد

ریت «نسل حسینی» در آستانه ماه محرم این امکان را برای کاربران فضای مجازی فراهم کرد تا تصاویر پروفایل خود را مزین به شعار اسلام هیت‌های مذهبی کنند.



فضای مجازی می‌تواند از طریق ربات تلگرام (Myvaghghibot) یا نشانی وب‌سایت نسل پروفایل خود را مزین به شعار محرم اسلام کند.

## عدم انعکاس واقعیت‌های جامعه بدون حضور خبرنگاران

باسمه تعالی  
هفدهم مردادماه، که به پاسداشت خدمات ارزشمندها صاحب رسانه، به نام «روز خبرنگار» مزین شده است، هرساله یادآور تلاشگران صدیق و امین است که رسالت خطیر آگاهی‌بخشی و اطلاع‌رسانی نوام با امانت را به جای می‌آورند و همچون آینه‌ای زلال، منمکن‌کننده حقایق و وقایع و همچون صامتحا امین، چشم بینا، گوش شنوا و زبان گویای جامعه‌هستند.

تردید نیست که بدون حضور خبرنگاران صدیق و امین، واقعیت‌ها و حقایق در شکل درست آن منمکن نشده و حرکت جامعه به سمت بهبود و اصلاح با چالش‌های زیادی روبرو خواهد بود. ضمن تبریک روز خبرنگار، بر خود لازم می‌دانم مراتب تقدیر و تشکر خود و سازمان بسیج رسانه را از همراهی‌های بی‌دریغ رسانه‌ها در انعکاس اخبار در حوزه‌های گوناگون استان البرز که تجلی حمایت از شهروندان و عقلایت است، ابراز نموده و توفیق روزافزون خبرنگاران و گزارشگران این مرز و بوم را از درگاه خداوند منان مسألت نمایم.

سید محمدرضا موسوی زاده  
مسئول سازمان بسیج رسانه استان البرز

## مسابقه تولید محتوا و یادگست از کتاب «امام حسین (ع) شهید فرهنگ پیشرو انسانیت»

معاون فرهنگی جهادشکافی واحد البرز از برگزاری مسابقه تولید محتوا و یادگست از کتاب «امام حسین (ع) شهید فرهنگ پیشرو انسانیت» نوشته محمد تقی جعفری (ره) در ایام سوگوار ماه محرم خبر داد.  
به گزارش پیام آشتا، مسابقه سید قلمی جبهه‌ای به اشاره به مفهوم فرهنگ عاشوراگفت، مقصود از فرهنگ عاشورا مجموعه مفهومی، سخنان، اهداف و نگاهها، شیوه‌های عمل روحیات و اخلاقیات والایی است که در پشت کربلاگفته شده یا به آنها عمل شده یا در حودات آن نهضت، تجسم یافته است. فرهنگ عاشورا را باید از کسلی اموخت که دست و دلشان و تکر و عملشان در کار عاشورا بوده است. در واقع در حرف‌ها و هندهای خودنشان آفرینان حمله کربلا این فرهنگ، به‌وضوح مطرح شده است و بی‌سوفه آن را نشان می‌دهد.  
وی افزود: روزه‌های یابد در رستایی باشد تا جوقان ما با فرهنگ عاشورایی آشنایی پیداکنند و در ارزش‌های بنیادین



پندتند و همطهور که امام خمینی (ره) فرمودند: «فرهنگ عاشورامروزه در جامعه ما نیازمند احیای مجدد است، چرا که با یک سری خرافات و ارزش‌های موهوم انعام شده است.» قلمی جبهه‌ای به برگزاری مسابقه «فرهنگ پیشرو انسانیت» در ایام سوگوار ماه محرم خبر داد.  
عاشورا را باید امام محرم توسط معاون فرهنگی جهادشکافی واحد البرز اشاره کرد و گفت: کار امام حسین (ع) کار زندگی بوده است و از دل زندگی برخاسته است پس ما می‌توانیم از راه حسین بی‌عی علی به شناخت زندگی برسیم و آن را بویع گمان نکنیم. براساس آموزه‌های عاشورا، به زندگی خوش، براساس فرهنگ عاشورایی نظر کنیم و بایستی یادگیریم و در زندگی خوشی نقل کنیم تا هویت واقعی خویش را شکل بدهیم. وی ادامه داد: این مسابقه با هدف تولید محتوا و یادگست از کتاب «امام حسین (ع) شهید فرهنگ پیشرو انسانیت» نوشته قلمی محمد تقی جعفری (ره) برگزار می‌شود.  
قلمی جبهه‌ای افزود: علاقمندان می‌توانند تا تاریخ ۲۲ شهریورماه سال جاری اثر خود را در قالب یادگست و یا تولیدی محتوا و خلاصه کتاب با خروجی و فرمت کلیپ در زمان‌های ۱۵ دقیقه‌ای به گال تلگرامی @alborz\_isoj ارسال کنند.  
وی در ادامه به تعویب آماده سازی محتوای آثار اشاره کرد و یادآور شد: در ارائه محتوای فایلها دقیقاً از مطالب کتاب بدون دخل و تصرف استفاده شود. همچنین خلاصه‌ای در ارائه آثار و تأثیرگذاری مطلب، «مگر نام تهیه کنندگان، نام کتاب و صفحه و تاریخ انتخاب شده در فایل ارائه شده» و یادگست و یا تولید محتوا درگیرند و باینتر مفهومی خاص و جمع بندی شده باشد، این موارد از جمله نکاتی است که باید در نظر گرفته شود.  
قلمی جبهه‌ای در پایان گفت: شرکت کنندگان جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۲۶۲۲۰۰۵۱۵۱-۰۲۶۲۲۰۰۲۸۸۱۱۲۴ تماس حاصل نمایند.

## ایران، در رتبه دوم مرگ خبرنگاران در سال ۲۰۲۱

داخند موجب شده ایران در رتبه دوم بالاترین نرخ مرگ روزنامه نگاران تا به اینجای سال ۲۰۲۱ جای بگیرد.  
پورتگال و سوئیس، هند و پاکستان، نیوزی، کینیاسوایی، نیجر، بریتانیا، کاتالان، کالیفرنیا، آذربایجان، ویرجینیای غربی، ویرجینیای غربی، هند، کابهارک و خبرنگاران خود در هفت ماه نخست سال ۲۰۲۱ به رو شده‌اند.

۲۰۲۱ میلادی تا کنون ۲۵ روزنامه نگار و فعال رسانه‌ای جان خود را از دست داده‌اند.  
افغانستان و مکزیک هر کدام با ثبت پنج مرگ، به صورت مشترک در رتبه نخست بالاترین تعداد فوتی روزنامه نگاران در سال ۲۰۲۱ قرار دارند.  
همچنین دو خبرنگار توسط حاکمات اتریش (مهاد) کریمی و ویرجینیای غربی، که در حین انجام وظیفه و به علت واژگونی اتوبوس جان خود را از دست

پس از مکزیک و افغانستان که مشترکاً در رتبه نخست قرار دارند، ایران بیشترین آمار مرگ مرتبط با خبرنگاران را در سال ۲۰۲۱ ثبت کرده است.

به گزارش پیام آشتا به نقل از ایستار، بر اساس اطلاعات منتشر شده از سوی انجمن خبرنگاران بین المللی روزنامه نگاران (International Federation of Journalists)، در سال

## ۲ سال پر شویش در وزارت ارشاد

### بلایبی که «ارز» سر کاغذ آورد

یک به لولوبت دو کلابی اول و افزایش قیمتی وحشتناک پیدا کرد.  
حسین‌پور در عین حال به اقدامات کنترلی نشان اشاره کرد و افزود: اهتمام جدی در تهیه کاغذ صورت گرفت و بودجه‌ای ویژه برای کاغذ فرهنگی تصویب شد.  
رئیس انجمنیه نشان و کلبفروشان تهران ادامه داد: کاغذ تنها کلابی بود که در این یکی دو سال ارز ترجیحی دریافت کرد و قیمت تیریزی آن یکسان ماند.  
حسین‌پور خاطرنشان کرد: ما نماینده کتب آخر با ارنی برگزار کردیم چرا که این نماینده‌ها بهره‌گزار و قدرت‌نشان بزرگ‌ترین کتب‌گرفته‌اند.  
وی دیگر دستفروشان وزارت ارشاد در حوزه ارشاد را در حال حرکت هستیم.

سال اخیر با نوعی شویش در حوزه وزارت ارشاد رو به روی بودیم و وزارت ارشاد بعضاً تصمیمات را تغییر می‌داد.

به گزارش پیام آشتا به نقل از فارس، هومان حسن‌پور- رئیس انجمنیه نشان و کلبفروشان تهران در مصاحبه با رسانه «قطعه فرهنگ» دیدگاه‌ها و گفتگو ضمن تشریح اقدامات دولت یازدهم و دوازدهم در حوزه کتب و نشر اظهار کرد: در حوزه کاغذ نشر شرایط تا حدودی مناسب بود، اما در حوزه تولید، با مشکل مواجه شدیم.  
وی بیان کرد: کلابی‌های کاغذی با قیمت پایین پذیرفته شده‌اند، تا سال ۹۷ مشکل کاغذ نداشتیم، ولی بعد از آن در گراب قیمت از اقدامات تا سال ۹۸ که یکباره کاغذ از رتبه



رئیس انجمنیه نشان و کلبفروشان تهران گفت: در یکی دو

## جهان نشر

### کتاب تازه ژیزک منتشر شد

به تازگی کتاب «heaven in disorder» (هرج و مرج در بهشت) نوشته اسلوی ژیزک توسط انتشارات orbook منتشر شد.



به گزارش پیام آشتا به نقل از مهر، به تازگی کتاب «heaven in disorder» (هرج و مرج در بهشت) نوشته اسلوی ژیزک توسط انتشارات orbook منتشر شد. ژیزک اثر اثر در دوره دوران پساکوئیدنگاشته است.

مزمزمان با تلاش برای خروج تدریجی از بحران همه‌گیری کرونا، بحران دیگری مثل نابرابری شدید فاصله‌های فاصله‌های بین‌جهان، نابعدت‌های شی‌رو به افزایش و در نهایت شکل جدیدی از جنگ سرد نمایان می‌شود. این طور به نظر می‌رسد که بحران‌های نظامی، فکری، اصلی این دوره و زمانه است. با این حال، در برهه‌های قبل افرادی چون «هاتو تسوگ» همین رویدادهای ناگوار را هم به فرصتی برای شروع دوباره تبدیل می‌کردند.

ماتو جمله معروفی در این رابطه دارد مبنی بر اینکه «اینجا (روی زمین) و در زیر سقف آسمان، تله‌سامی عظیمی وجود دارد؛ اما اوضاع عالی است». برداشت مدن از نوع تکرش ماتو، این است که سبب نگارنده که از آیا توان از فوایع امروز در جهت برپاشتن کلمی رو به جلو استفاده کرد، یا اینکه آنها مقابله‌ای وحشتناک را رقم می‌زند. شاید هم در حال حاضر، بی‌نظمی دیگر دشمن زمین نیست، بلکه به آسمان هار، بی‌عدالت (کتابخانه‌اشفتگی اوضاع) کتاب بی‌نظمی رو، یا دیدنی تحلیلی به عمق آموزه‌های کلدیمنمانی چون رامستین، ماتو، کوپین، فوول و لیننگل می‌کنند و در سراسر جهان از فلسطین گرفته تا شیلی، فرانسه و حتی منطقه کورستان، به دنبال حقیقتی جهانی از برای محافل سیاسی آن منطقه است. کلبفروشان نظر، پرتو، زنده‌نمیش، منتقد فرهنگی و سیاستمدار ایلوئوئیلی است.

او یکی از دهرهان فکر می‌چند چینی در اروپا محسوب می‌شود و در بیست سال اخیر به بیش از ۲۰۰ کنفرانس علمی در حوزه‌های فلسفه و جامعه‌شناسی در سراسر جهان شرکت داشته و بیش از سی عنوان کتاب از وی منتشر شده است.  
New York و Times Literary Supplement، Daily Telegraph و Review of Books پس از انتشار این اثر، مورد و تمجیدهایی بر این کتاب نوشتند.  
به تازگی کتاب «heaven in disorder» (هرج و مرج در بهشت) نوشته اسلوی ژیزک در ۲۰ صفحه توسط انتشارات orbook منتشر شد.

## سینمای جهان

### برندگان جشنواره فیلم بتونویل معرفی شدند

جشنواره فیلم بتونویل اسامی برندگان ۲۰۲۱ خود را اعلام کرد.



به گزارش پیام آشتا به نقل از مهر، جشنواره فیلم بتونویل اسامی برندگان جوایز داور را اعلام کرده و به فیلم «کلی بیگ» جایزه بهترین مستند، «هرو» جایزه بهترین فیلم بلند داستانی را داد.  
علاوه بر این برندگان ۱۴ جایزه دیگر هیئت داوران و سه جایزه ویژه نیز معرفی شدند.  
این جشنواره که توسط ریتیا دیویس برگزار می‌شود، تأسیس شده و خودی وی رئیس آن است برای معرفی فیلمهایی که کمتر به آنها توجه می‌شود. ایجاد شده است و هر سال از ۸ تا ۱۳ اگوست برگزار می‌شود.  
«کلی بیگ» درباره گروهی از زنان ساکن در جزایر است که سعی دارند تا کوه کلبفروشان بالا بروند. این مستند را ایدا جولا کارگرایی کرده و برای اولین بار در این جشنواره نمایش درآمد.  
«روز» درباره مرد جوانی به نام «روی» با بازی کارل سونی و وزن جوانی به نام ریتا با بازی جردن لین ویسولیان ۲ هندی-آمریکایی است که از سوی والدین سنتی‌شان، برای ازدواج با یکدیگر مناسب تشخیص داده شده و به دلیل شیوع کرونا مجبور می‌شوند در مکان زندگی کنند و هم‌دیگر را بشناسند. این کم‌دی رمانتیک را روشن ستی کارگرایی کرده و فیلمنامه آن را خودش با همکاری سونی نوشته است. این فیلم مستقل نخستین بار در جشنواره فیلم بتونویل اسامی برندگان نمایش درآمد.

علاوه بر این جایزه فیلم کوتاه داستانی از سوی هیئت داوران به «مروکی» ساخته اریکا لینگ رسیده و جایزه فیلم انیمیشن به «ملا فاینا» ساخته فرینا لوسون اماندا درخشش تقدیر ویژه نیز فیلم داستانی «ایلیکی» ساخته کریستوفر کالوفاو است. بدینند «چوان در برابر دولت» ساخته کریستی کویر و فیلم کوتاه «چوم» ساخته سبلیست تروس گریز و ماکولین دل‌واله جایزه برنده.



گردشگری، تبلیغ و فروش «ویزای تضمینی» را شروع کرده است. این توجه به گزارش‌های صورت گرفته و همچنین در برخی از تبلیغ‌ها عنوان «ویزای تضمینی» استفاده می‌شود. علاوه بر این، وجود خلا قفونی در خصوص حدود فعالیت دفاتر خدمات مسافرتی و همچنین امور مهاجرتی سبب شده در سال‌های اخیر ویزاها بدون هیچ ضمانت قفونی با قیمت‌های گراف به فروش برسد و هیچ دستگاهی هم خود را مسئول رسیدگی به تخلفت این موارد نداند.

## معاون گردشگری اخطار داد

### «آدم پرانی» ممنوع!

تکفروشی ویزا در برخی دفاتر خدمات مسافرتی اما این بخش همچنان مکرر فعالیت‌های مهاجرتی و به نوعی آدم‌پرانی است. در عین حال که روزگروشی را خارج از حدود وظایف ذاتی مسافرتی نمی‌کنند، به گفته معاون گردشگری نیز در این‌ها فعالیت موهوب سال ۱۳۸۰ هیات دولت «خروج ویزا» جزو فعالیت اژانس‌ها ذکر شده. اما برای کشورها و مقاصد خاص، سیاست‌هایی از سوی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در قالب بخشنامه‌هایی ابلاغ شده است.  
کلابا و آمریکا از جمله کشورهای هستند که معاون گردشگری گفته چارچوب و خط مشی مشخصی برای فروش ویزای آن‌ها تعریف شده و انتظار می‌رود در حیطه آن عمل شود.  
سال ۹۸ نیز اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اخطار کرده که بخشنامه‌های به تشکیل‌های خصوصی و دفاتر خدمات مسافرتی و

انتظامی کشور، ضروری است به اطلاع دفاتر شرکت خدمات مسافرتی و گردشگری تحت پوشش رسیده. تا از هرگونه اقدام مغایر و خارج از چارچوب موضوع فعالیت آن‌ها اجتناب شود. مسؤلیت پایش، کنترل و نظارت مستمر بر عملکرد فعالان حوزه توریسم نیز بر عهده کلاب فرهنگ است. از سوی مدیر میراث فرهنگی و گردشگری استان تهران در پاسخ‌های ابلاغی و به صورت کامپیوتر مبارزه با قاچاق انسان وزارت کشور و تأیید معاونت گردشگری درباره غیرقانونی بودن فعالیت‌های مهاجرتی در دفاتر و شرکت‌های خدمات مسافرتی و گردشگری متذکر شد: «دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری از هرگونه اقدام مغایر خارج از چارچوب موضوع فعالیت‌شان اجتناب کنند. بدیهی است در صورت رعایت موارد اشاره‌شده، برابر مقررات برخورد می‌شود»

با وجود تبلیغ ویزای کشورهای مهاجرپذیر و معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در بخشنامه‌های به مدیر کل استان‌ها ابلاغ کرده «هر خصوصی اجرای مصوبات کمیسیون مبارزه با قاچاق انسان وزارت کشور بیرون فعالیت غیرقانونی انجام مهاجر به خارج از کشور، از آن‌جا که در حال حاضر بر اساس مقررات موجود، پدیده مهاجرت مسافرتی و فعالیت‌های تفریحی کنند، بدیهی است در صورت رعایت موارد اشاره‌شده، برابر مقررات برخورد می‌شود»

# قربون دَیست، اون شیر آبِ بَند.