البرز صاحب مخزن امن اشیای تاریخی شد

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز گفت: پس از سال‌ها، این استان صاحب مخزن ایمن و استاندارد برای نگهداری اشیای تاریخی شد و امکان مرمت و ساماندهی حرفه‌ای آثار نیز در کنار آن فراهم آمده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از میراث فرهنگی البرز، نادر زینالی از راه‌اندازی مخزن ایمن برای نگهداری اشیای تاریخی این استان خبر داد و گفت: اداره‌کل میراث فرهنگی البرز مسئولیت دارد اشیای تاریخی را از منابع مختلف جمع‌آوری و حفاظت کند. این اشیا شامل موارد اهدایی مردم، یافته‌های کاوش‌های باستان‌شناسی در سطح استان و همچنین اشیایی است که از طریق دستگاه‌های قانونی از افرادی که در زمینه خرید و فروش غیرمجاز آثار تاریخی فعالیت می‌کنند ضبط شده‌اند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز افزود: هر استانی موظف است یک فضای امن و استاندارد برای نگهداری اشیای تاریخی داشته باشد، اما متأسفانه البرز تاکنون چنین مکانی نداشت. نبود یک مخزن استاندارد باعث نگرانی‌های جدی درباره آسیب رسیدن به آثار تاریخی و از بین رفتن بخش مهمی از هویت فرهنگی استان شده بود.

وی با اشاره به پیگیری‌های مستمر برای حل این مشکل گفت: خوشبختانه امسال توانستیم بودجه قابل توجهی برای ایجاد مخزن اختصاصی دهیم. حدود سه میلیارد تومان برای طراحی، ساخت و تجهیز این فضا هزینه شد تا یک محیط امن و استاندارد برای نگهداری اشیای تاریخی فراهم شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز توضیح داد: در ساخت این مخزن تمامی استانداردهای ایمنی و حفاظتی رعایت شده است. با توجه به طراحی دقیق و رعایت کامل اصول حفاظتی، می‌توانم با اطمینان بگویم که این مخزن اکنون یکی از امن‌ترین مخازن اشیای تاریخی در کشور است.

وی ادامه داد: پس از افتتاح این مخزن، اداره کل البرز قادر است تمامی اشیای تاریخی استان را در یک مکان متمرکز و حفاظت‌شده نگهداری کند. همچنین برنامه‌ریزی شده است که اشیایی که پیش‌تر در تهران نگهداری می‌شدند نیز به این مخزن منتقل شوند تا تمامی آثار تاریخی مرتبط با البرز تحت نظارت یکپارچه اداره کل قرار گیرند.

زینالی با اشاره به راه‌اندازی کارگاه مرمت اشیای تاریخی در کنار این مخزن افزود: این کارگاه در حال بازسازی و تجهیز است و به زودی فعالیت‌های مرمت، بازسازی و ساماندهی حرفه‌ای آثار تاریخی را آغاز خواهد کرد. این کارگاه علاوه بر حفاظت، ارزش علمی و پژوهشی آثار تاریخی استان را نیز افزایش خواهد داد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز تاکید کرد: ایجاد مخزن و کارگاه مرمت اشیای تاریخی اقدامی راهبردی برای مدیریت یکپارچه میراث فرهنگی استان است. با این پروژه، می‌توانیم تمامی اشیای تاریخی را شناسنامه‌دار و ثبت شده نگهداری کنیم و از هرگونه آسیب یا سرقت احتمالی جلوگیری کنیم. این اقدام زمینه‌ساز پژوهش‌های علمی و آموزشی گسترده در حوزه میراث فرهنگی استان نیز خواهد بود.

وی درباره نقش مردم در حفظ آثار تاریخی نیز گفت: مردم نقش بسیار مهمی در حفاظت از میراث فرهنگی دارند. اهدای اشیای تاریخی به اداره‌کل و همکاری در طرح‌های حفاظتی و مرمتی به حفظ هویت تاریخی استان کمک می‌کند و اطمینان می‌دهد که این آثار به نسل‌های آینده منتقل شوند.

زینالی در پایان با اشاره به اهمیت این اقدام در توسعه گردشگری فرهنگی و آموزشی استان گفت: با بهره‌برداری کامل از مخزن و تجهیز کارگاه مرمت، می‌توانیم علاوه بر حفاظت از آثار تاریخی، فعالیت‌های پژوهشی، آموزشی و حتی گردشگری فرهنگی گسترده‌ای در استان البرز ایجاد کنیم. این پروژه یک سرمایه‌گذاری فرهنگی است که هم هویت تاریخی استان را حفظ می‌کند و هم زمینه توسعه علمی و فرهنگی را فراهم می‌آورد.

مدیر کل بنیاد شهید:

البرز ۱۵۴ دانشجوی شهید تقدیم انقلاب کرده است

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران البرز گفت: روز دانشجو یادآور جوانانی است که با عشق به علم و اعتقاد راسخ به اصول و آرمان‌های انقلاب، زندگی خود را با مسیر ایثار و فداکاری پیوند زدند و با تلاش‌های علمی و اجتماعی، چراغی روشن در مسیر پیشرفت کشور روشن کردند.

به گزارش پیام آشنا، امیرحسین دانش‌کهن با بیان اینکه روز دانشجو فرصتی برای یادآوری شجاعت، ایثار و پایبندی دانشجویان به ارزش‌های انقلاب اسلامی است، گفت: روز دانشجو یادآور جوانانی است که با عشق به علم و اعتقاد راسخ به اصول و آرمان‌های انقلاب، زندگی خود را با مسیر ایثار و فداکاری پیوند زدند و با تلاش‌های علمی و اجتماعی، چراغی روشن در مسیر پیشرفت کشور روشن کردند.

وی گفت: استان البرز با افتخار ۱۵۴ دانشجوی شهید را تقدیم انقلاب اسلامی کرده است. این شهدای بزرگوار نه تنها با جان خود، امنیت و استقلال کشور را تضمین کردند، بلکه با علم و دانش خود الگویی ارزشمند برای نسل‌های بعدی به جای گذاشتند. علاوه بر این، در جریان جنگ ۱۲ روزه نیز هفت دانشجوی شهید تقدیم ایران شدند که هر یک با فداکاری و تلاش علمی، سهمی اثرگذار در اعتلای کشور و ترویج ارزش‌های انقلاب اسلامی داشته‌اند.

این مسئول در ادامه به سابقه تاریخی ۱۶ آذر ۱۳۳۲ اشاره کرد و افزود: دانشجویانی که در این روز و سال‌های پس از آن، در دفاع از حقوق ملت و استقلال دانشگاه‌ها به شهادت رسیدند، همواره الهام‌بخش نسل‌های نوین هستند. روز ۱۶ آذر نه تنها نمادی از مبارزه برای آزادی اندیشه و عدالت‌خواهی است، بلکه یادآور استقامت و مقاومت در برابر ظلم و ستمی است که دانشجویان شهید با خون خود تثبیت کردند.

مدیرکل بنیاد شهید استان البرز با تأکید بر اهمیت تداوم راه شهدا گفت: دانشجویان امروز، میراث‌داران شجاعت، معرفت و فداکاری شهدا هستند. آنها با تکیه بر علم، اخلاق، تعهد و مسئولیت‌پذیری می‌توانند مسیر پیشرفت و تعالی کشور را مستحکم کنند. یاد و خاطره شهدای دانشجو نه تنها چراغ راه دانشگاه‌ها، بلکه چراغ هدایت نسل‌های آینده است و پاسداشت آن، رسالتی همگانی برای ترویج فرهنگ ایثار، مقاومت و ارزش‌های والای انقلاب اسلامی محسوب می‌شود.

دانش‌کهن با بیان اینکه روز دانشجو فرصتی برای بازخوانی نقش مهم جوانان در تاریخ معاصر ایران است، گفت: شهدا و ایثارگران دانشجو، با وجود سن کم و شرایط سخت، همواره در صف اول مبارزه برای استقلال، آزادی و عدالت قرار گرفتند و با فداکاری‌های خود نشان دادند که علم و اخلاق می‌توانند در کنار هم، نیرویی تحول‌آفرین برای جامعه باشند. نسل امروز دانشجویان با شناخت دقیق تاریخ و ارزش‌های شهدا، می‌توانند مسیر آینده کشور را با امید و تلاش علمی رقم بزنند.

وی با اشاره به وظیفه دانشجویان در پاسداشت یاد و خاطره شهدا، اظهار کرد: نسل کنونی دانشجویان باید با شجاعت و مسئولیت‌پذیری، راه شهدا را ادامه دهند. این مسیر تنها با تلاش علمی، ارتقای اخلاق و پایبندی به ارزش‌های انقلاب اسلامی امکان‌پذیر است. دانشگاه‌ها، محیطی برای پرورش نیروی انسانی متعهد و توانمند هستند و دانشجویان با الهام از شهدای دانشجو، می‌توانند نقش موثری در پیشرفت علمی، فرهنگی و اجتماعی کشور ایفا کنند.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز گفت: ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و انتقال آن به نسل‌های جوان، نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و حمایت مستمر نهادهای فرهنگی و آموزشی است. یاد و خاطره دانشجویان شهید، باید در تمامی عرصه‌های دانشگاهی و علمی زنده نگه داشته شود تا نسل‌های آینده، با شناخت ارزش‌های والای انقلاب و فرهنگ ایثار، در مسیر توسعه کشور گام بردارند.

وی در پایان با اشاره به نقش دانشجویان در تقویت ارزش‌های اخلاقی و علمی جامعه گفت: دانشجویان امروز، باید با تکیه بر علم، اخلاق، تلاش و مسئولیت‌پذیری، آرمان‌های شهدا و انقلاب اسلامی را در دانشگاه‌ها و جامعه زنده نگه دارند. ادامه راه شهدا، تنها با همت جوانان متعهد و دانش‌آموخته ممکن است و روز دانشجو یادآور این مسئولیت خطیر است که بر دوش نسل کنونی قرار دارد.

در هجدهمین جلسه شورای صنفی نمایش مصوب شد؛

بلیت نیم بهای سینماها به مناسبت روز مادر

هجدهمین جلسه شورای صنفی نمایش در خانه سینما تشکیل و بر اساس مصوبات این جلسه بلیت سینما به مناسبت روز مادر نیم بها شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه سینما، هجدهمین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۱۶ آذرماه ۱۴۰۴ در خانه سینما با حضور مهدی کرم‌پور؛ دبیر شورای صنفی نمایش، مجتبی بهزادیان؛ مدیر کل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم، مرتضی شایسته؛ نماینده انجمن پخش کنندگان، هادی اسماعیلی؛ نماینده گان انجمن سینماداران، اصغر نعیمی؛ نماینده کانون کارگردانان و مجتبی شریعت؛ نماینده سامانه سمفا برگزار شد.

در این جلسه مصوب شد؛ به دلیل تعطیلی‌های اعلام شده توسط استانداری استان تهران («اودگی هوا») این هفته چهارشنبه ۱۹ آذرماه فیلم جدید اکران نخواهد شد. مقرر شد فیلم «احمد» ساخته امیرعباس ربیعی به سرگروهی بردیس سینمایی فرهنگ با پخش بهمن سبز از چهارشنبه ۲۶ آذرماه اکران شود.

همچنین با پیشنهاد سازمان سینمایی و با تصویب شورای صنفی نمایش مقرر شد روز پنجشنبه ۲۰ آذرماه همزمان با ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز مادر بلیت سینماهای سراسر کشور برای بانوان نیم بها باشد.

افزایش عمر اثر بازی‌سازان با «جشنواره بازارپردازی فرهنگ و بازی‌های رایانه‌ای»

«جشنواره بازارپردازی فرهنگ و بازی‌های رایانه‌ای» به‌عنوان بخش تخصصی و خوان پنجم رویداد ملی «هفت‌خوان؛ هفته بازی ایران» با هدف توسعه زنجیره ارزش محصولات فرهنگی و گسترش بازار آثار ایرانی در قالب تجربه‌های تعاملی و دیجیتال برگزار می‌شود و این فرآیند به صاحبان آثار کمک می‌کند تا عمر تجاری و فرهنگی اثر خود را افزایش دهند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، محمدصادق افراسیابی، معاون راهبردی بنیاد و دبیر این جشنواره گفت: این جشنواره فرصتی فراهم می‌کند تا آثار فرهنگی، هنری و سینمایی در قالب بازی‌های رایانه‌ای و سرگرمی‌های دیجیتال بازآفرینی شوند و مسیر جدیدی برای توسعه بازار محتوای ایرانی ایجاد شود. هدف ما ایجاد پیوند میان صاحبان محتوا، استودیوهای بازی‌سازی و سرمایه‌گذاران و گسترش زنجیره ارزش محصولات فرهنگی است.

دعوت از همه صاحبان آثار فرهنگی

به گفته افراسیابی، تمامی نهادها، سازمان‌ها، ناشران، سکوهای شبکه نمایش خانگی و صاحبان آثار فرهنگی می‌توانند آثار خود را (چه دارای IP رسمی و منتشرشده و چه در مرحله ایده یا توسعه اولیه) برای بررسی امکان تبدیل به بازی ارائه کنند و این فراخوان طیف وسیعی از آثار را شامل می‌شود؛ از فیلم سینمایی، سریال، انیمیشن و کتاب گرفته تا کمیک، جهان‌های داستانی، کاراکترها و طرح‌های اولیه. بر همین اساس صاحبان آثار با تأیید مالکیت حقوقی، می‌توانند اثر خود را وارد فرآیند ارزیابی کنند.

مزایای مشارکت

معاون راهبردی بنیاد و دبیر این جشنواره خاطرنشان ساخت: در این جشنواره که با مشارکت و حمایت بنیاد ملی بازی‌های رایانه ای، کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان، حوزه هنری کودک و نوجوان، مرکز تولیدات کودک و نوجوان سازمان صدا و سیما، معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری تهران، برخی سکوهای شبکه نمایش خانگی و موسسات فعال در حوزه تولید محتوا برگزار خواهد شد، با توجه به بازار ۷۰ هزار میلیارد تومانی بازی‌های رایانه‌ای در سال ۱۴۰۲ بر اساس پیمایش انجام شده توسط ایسپد قابلیت بازی‌پذیری آثار توسط تیم تخصصی بامشارکت نمایندگان تیم تولیدکننده محصولات فرهنگی، هنری و رسانه‌ای بررسی شده و با توجه به ماهیت اثر، امکان تبدیل آن به یکی از انواع بازی‌های موبایلی، رایانه‌ای، تعاملی داستان‌محور، آموزشی-فرهنگی، اکشن، ماجراجویی، casual یا محصولات چند سکویی ارزیابی می‌شود.

وی افزود: این فرآیند به صاحبان آثار کمک می‌کند تا عمر تجاری و فرهنگی اثر خود را افزایش دهند، به مخاطبان جدید در سطوح ملی و بین‌المللی دست یابند، مسیر خلق جهان‌های چندرسانه‌ای (Transmedia) را دنبال کنند و از بیشنهادهای فنی، هنری و تجاری استودیوهای حرفه‌ای بهره‌مند شوند.

فاز دوم و انتخاب استودیوهای توانمند

افراسیابی با اشاره به مرحله دوم این جشنواره افزود: در فاز دوم جشنواره، از طریق اعلام فراخوان دیگری استودیوهای بازی‌سازی توانمند شناسایی می‌شوند تا فرآیند همکاری و عقد قرارداد میان طرفین یعنی صاحبان آثار و محصولات فرهنگی و استودیوهای بازی‌سازی با سهولت بیشتری انجام شود و در نهایت در یکی از روزهای هفته بازی در هفته آخر بهمن ماه شاهد برگزاری رویداد بازار پردازی فرهنگ و بازی‌های رایانه‌ای با شعار «از محتوا تا تجربه؛ از روایت تا بازی» خواهیم بود.

معرفی کتاب

کنترل ذهن واقعی

نویسنده: رافائل گورکوفسکی
مترجم: سیدخشایار کیاقر
انتشارات کدیور

پیام آشنا: کتاب کنترل ذهن واقعی اثر رافائل گورکوفسکی با ارائه‌ی تکنیک‌های برنامه‌ریزی عصبی-کلامی، نشان می‌دهد که چطور می‌توان با استفاده از این تکنیک به شکل مؤثری با دیگران ارتباط برقرار کرد. نویسنده در این کتاب علاوه‌بر شرح ماهیت ان ال پی، از اصول، نحوه استفاده و کاربرد آن در زمینه‌های مختلف می‌گوید تا از این طریق راز تأثیرگذاری بر دیگران را برای مخاطب خود آشکار سازد.

درباره کتاب کنترل ذهن واقعی

بررسی‌ها نشان می‌دهد دوست‌یابی و برقراری ارتباط در محیط‌های مختلف اجتماعی، پراسترس‌ترین کار بعد از سخنرانی در جمع محسوب می‌شود. ساختن ارتباط مؤثر با افراد تاآنسنا، مهارتی است که می‌توان آن را با یادگیری اصول و تمرین کردن به‌سادگی فراگرفت. رافائل گورکوفسکی (Rafael Gurkovsky) در کتاب کنترل ذهن واقعی (The Real Mind Control) با تکیه بر تکنیک‌های برنامه‌ریزی عصبی-کلامی (NLP) به شما کمک می‌کند تا بتوانید توانایی متقاعدسازی را در خود بهبود ببخشید و بر دیگران تأثیر بگذارید. رافائل گورکوفسکی باور دارد تنها هرمی که می‌تواند شما را با قدرت در زندگی به جلو ببرد، مهارتی است که به کمک آن بتوانید کاری کنید که دیگران حرف شما را بپذیرند و کار موردنظرتان را انجام دهند. او این مهارت را از طریق ان ال پی به شما می‌آموزد تا با کنترل شرایط، در هر موقعیتی یک قدم نسبت به افراد دیگر جلوتر باشید.

با ان ال پی کنترل زندگی را به دست بگیرید

گورکوفسکی در کتاب کنترل ذهن واقعی پیش از هر چیز مفهوم ان ال پی را به‌طور کامل تشریح می‌کند و با توضیحات کامل، درک مبانی آن را برایتان ممکن می‌سازد. پس از آن اصول برنامه‌ریزی عصبی-کلامی را برمی‌شمرد و نحوه‌ی استفاده از آن را نشان می‌دهد. او با نشان دادن کاربرد ان ال پی در کسب‌وکار و فرزندپروری تأثیرات این تکنیک را آشکار می‌سازد و نکات مهمی را که در هنگام استفاده از این تکنیک‌ها باید به خاطر داشته باشید، به شما گوشزد می‌کند.

تمام تلاش گورکوفسکی در این کتاب بر این است که با کنترل زندگی خود، شاد کامی بیشتری را تجربه کنید، چراکه توانایی متقاعدسازی به شما کمک می‌کند بدون سلطه‌جو شدن، با کسب فرصت‌های مضاعف، آزادی عمل و موفقیت بیشتری را در زندگی به دست آورید.

کتاب کنترل ذهن واقعی برای شما مناسب است اگر

- می‌خواهید درباره‌ی مفهوم ان ال پی بدانید و از تأثیرات و کاربردهای آن مطلع شوید.
- در تلاشید مهارت برقراری ارتباط مؤثر را در خود تقویت کنید.
- به‌دنبال تکنیک‌هایی هستید که بتوانید به کمک آن‌ها روابط بهتری در زندگی شخصی و حرفه‌ای‌تان بسازید.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم

تمرین‌های ایجاد تفاهم زیر به تقویت مهارت شما در این ستون ان ال پی کمک خواهند کرد:

تمرین شماره ۱:

به دنبال فردی بگردید که او را خیلی خوب نمی‌شناسید. یک مکالمه با آن فرد شروع کنید و انعکاس وضعیت بدن و حرکات او را تمرین کنید. با گیر افتادن به دردسر نیفتید. مطمئن شوید که حدود ۵ ثانیه پس از اینکه فرد حرکتی انجام داد صبر کنید قبل از اینکه آن وضعیت و حالت را منعکس کنید. برای اطمینان از امنیت خود در صورت بروز مشکل، یک نسخه از این کتاب الکترونیکی را همراه خود ببرید و تمرین ایجاد تفاهم را توضیح دهید.

این کار مثل شلیک دو جنگنده با یک موشک است: شما هم انعکاس و هم مهارت‌های ارتباطی خود را که مستعد تفاهم هستند تمرین می‌کنید.

تمرین شماره ۲:

این تمرین را پس از آنکه تمرین بالا را چندین بار انجام دادید و مطمئن هستید که با شرکای تمرین غیر مشکوک خود تفاهم ایجاد کرده‌اید انجام دهید. به دنبال فردی بگردید که او را خیلی خوب نمی‌شناسید. اما این بار، شما فرض می‌کنید که شما و آن فرد همدیگر را می‌شناسید و از قبل تفاهم دارید. «حقشه» شما در این تمرین این است که این فرد را مدتی است می‌شناسید و مفروض است که به‌طور طبیعی با هم کنار بیایید.

ممکن است در اولین تلاش خود موفق شوید یا نشوید. اما این کار را بارها انجام دهید و قدرت ایجاد تفاهم را خواهید آموخت. هرگز این فعالیت را به‌عنوان یک تمرین در دست انداختن مردم در نظر نگیرید. اگر در این تمرین موفق شوید، احتمال بسیار خوبی وجود دارد که بتوانید زندگی خود را با ان ال پی با موفقیت تغییر دهید. اگر می‌توانید با دیگران تفاهم ایجاد کنید، دلیلی وجود ندارد که نتوانید با خودتان تفاهم ایجاد کنید. از چنین تفاهم خودی برای قدرتمند کردن خود برای بودن تغییری که می‌خواهید باشید استفاده کنید.