info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۲۶۶۳
یکشنبه / ۱۸ آذر / ۱۴۰۳
۶ / جمادی الثقیه / ۱۴۴۶
08 / December / 2024

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: زهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کافون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۳۴۳۴۳ فکس: ۰۲۶-۳۲۵۳۰۱۰۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۶۷/۸۰
چاپ: کارگر

امروز با حافظ

زشمشیر سرافشانش ظفر آن روز بدرخشید
که چون خورشید انجم سوز تنها بر هزاران زد
دوام عمر و ملک او بخواه از لطف حق ای دل
که چرخ این سکه دولت به دور روزگاران زد

خوشا

راه عشق از روی عقل از بهر آن بس مشکل‌ست
کآن نه راه صورت و پای‌ست کآن راه دل‌ست
سنایی

اوقات شرعی

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۵:۳۳	۰۷:۰۴	۱۱:۵۹	۱۶:۵۲	۱۷:۱۲

برگه

ابتدا مطمئن شوید که پاهایتان را در جای مناسب قرار داده‌اید، سپس محکم بایستید.

آبراهام لینکلن

گزارش روز

ردپای غول تورم در ناترازی‌ها

ناترازی‌ها به یک بحران برای اقتصاد ایران تبدیل شده و باید با استفاده از رانت‌های کارشناسی رفع شود. دکتر پزشکیان زمانی که نامزد انتخابات ریاست جمهوری دوره چهاردهم بود، اعلام کرد قدماتی که قرار است انجام شود، کارشناسی‌شده و با همراهی مردم خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از جام‌جم آنلاین، او حالا رئیس قوه مجریه شده و اعلام می‌کند وضعیت ناترازی قابل قبول نیست و باید این روند را تغییر داد. مدتی است برخی از کارشناسان از اصلاح قیمت‌ها بمنظور رفع ناترازی سخن می‌گویند. امکانه قابل توجه این جاست که با اصلاح و آزادسازی قیمت‌ها، همه مشکلات ناشی از ناترازی حل نخواهد شد. سال ۹۸ زمانی که بنزین گران شد و به نرخ سه‌هزار تومان درهر لیتر رسید، نرخ قوب خلیج‌فارس این فرآورده نفتی با احتساب دلار ۱۱هزار-۵۰۰ تومانی، حدود ۵۴۰۰ تومان بود. در واقع هر لیتر بنزین حدود ۴۷ سنت قیمت داشت. اگر اکنون هر لیتر بنزین ۵۰ سنت هم قیمت داشته باشد، هر لیتر بنزین در قوب خلیج‌فارس حدود ۳۵ هزار تومان می‌شود. درواقع وجود تورم درطول سال‌های گذشته، درکنار کاهش ارزش پول ملی به ناترازی‌ها دامن زده است. در نتیجه اصلاح و آزادسازی قیمت بدون تمهید نمی‌تواند مشکلی را حل کند. کارشناسان براین باورند در شرایط فعلی که ایران قصد دارد ناترازی‌ها را رفع کند، لنت‌ها باید ریشه آن را خشک کنند و بعد دست به اصلاحات بزنند. ریشه اصلی ناترازی‌ها، تورمی است که به جامعه تحمیل می‌شود. اگر سری به آمارهای اقتصادی دهه ۹۰ بزنیم، قیمت بنزین تقریبا نزدیک به قوب خلیج‌فارس بود. در واقع هرباز که دولت‌ها از اصلاحات ساختاری بمضطرار ناترازی می‌گفتند قصد اصلاح قیمت‌ها را داشتند، اما اگر ریشه موضوع را بررسی می‌کردند به تورم می‌رسیدند که در آن مدت نتوانستند مهارش کنند. چندی پیش مرکز پژوهش‌های اتاق ایران در گزارشی باعنوان «تورم و راهکارهای مهار آن» اعلام کرد: تورم مثل یک بیماری کل سیستم اقتصادی یک جامعه رابه هم می‌ریزد و ملیح از کارایی سیستم می‌شود. تورم علاوه بر آن که فعالیت‌های سوداگرانه، فرار سرمایه، فقر، بیکاری و... را افزایش می‌دهد، مجرب نابودی تولید، سرمایه‌گذاری و... نیز می‌شود و می‌تواند تا مرحله بحران اقتصادی پیش برود. متاسفانه اقتصاد ایران درطول دهه‌های اخیر و به‌خصوص دو دهه اخیر تورم بالایی را تجربه کرده است. درباره رابطه بین نقدینگی و تورم، تصور اکثر اقتصاددانان بر این است که تورم ایران یک پدیده پولی است و با کنترل عرضه پول می‌توان تورم را مهار کرد. بهمین‌وجه نمی‌توان تورم را لوس‌ون پول را صفر کرد، اما هرگونه همبستگی بین عرضه پول و تورم به‌این‌معنا نیست که پول علت تورم است، بلکه عوامل دیگری جز پول نیز مؤثر است. منحصر کردن علت تورم فعلی ایران به رشد نقدینگی، دادن آدرس غلط به مخاطب است و اشارت سیاسی آن بسیار پرمخاطره خواهد بود.

لزوم تغییر ساختار

مهدی ریاطی تحلیل گر حوزه سیاست‌گذاری با اشاره به مشکلات اقتصاد ایران و گفت‌وگوی تلویزیونی رئیس جمهور با مردم، اظهار کرد: امروز اقتصاد کشور با ناترازی‌های متعددی از جمله انرژی، بانکی و مواجه شده که این ناترازی‌ها حاصل سیاست‌گذاری‌های دو دهه گذشته است که امروز به مرز بحران رسیده وی ادامه داد: مشکلات اقتصاد ایران عنوان شده، اما رفکاری که دولت به‌عنوان راحل ناترازی‌ها در نظر دارد، اصلاح قیمت‌ها است اما این کار مشکلات اقتصادی حل نخواهد شد، زیرا ساختارهای معیوب و بیمار عامل این ناترازی‌ها شده است. ریاطی تصریح کرد: هر نوع افزایش قیمت حامل‌های انرژی به نام اصلاح ناترازی، پیش از اصلاحات اساسی در عواملی که سبب ناترازی‌ها شده‌اند، کوچک کردن دولت بزرگ - ورآمد که عامل اصلی کسری بودجه است، مشکل اقتصاد کشور را حل نخواهد کرد. این تحلیل‌گر حوزه سیاست‌گذاری تاکید کرد: دولت باید ساختار خودش را تغییر بدهد و چابک‌سازی کند؛ همچنین باید اصل ۴۴ قانون اساسی به‌درستی اجرا شود و واگذاری به بخش خصوصی بشکل واقعی انجام شود. در باطنی گفت: امروز نظام بودجه‌ریزی کشور خودش یکی از عوامل مشکلات است که راهکار مشخص است و باید بودجه‌ریزی عملیاتی اجرایی و بودجه‌های زائد باید حذف شود.

افزایش قیمت مشکل را حل نمی‌کند

حمید حاج‌اسماعیلی کارشناس اقتصادی، درخصوص وضعیت اقتصاد ایران و بحران ناترازی‌ها اظهار کرد: دولت با کمبود منابع درگیر است. دولت‌های مختلف به‌دلیل این‌که انضباط مالی را رعایت نکرده و همچنین هزینه‌های آنها بالا است، با کسری بودجه در سال‌های مختلف روبه‌رو شده‌اند اما با انتشار اوراق مختلف آن را برطرف می‌کردند. مبنون این‌که بتوانند از محل دفق آن راتامین کنند و معمولا به بانک‌ها و بانک مرکزی بدهکار هستند و ادامه داد: اکنون دولت در سال جاری و آینده برای پرداخت یارانه‌ها با کسری منابع اعتباری روبه‌روست. ساختار اقتصاد ایران به‌دلایل متعدد و مشکلات اساسی و عدم انضباط مالی در طی سال‌های گذشته دچار مشکلات متعددی شده است و کسری بودجه از سالی به سال دیگر منتقل می‌شود و این یکی از دلایل اصلی تورم شده است. برخی از دولت‌ها حل مشکل را با افزایش قیمت می‌دانند و درعین حال با اختلاف ارز می‌خواهند آن را حل کنند، اما چون این یک روش اصولی نبوده، اثری بر اقتصاد ندارد. کارشناس اقتصادی گفت: اگر قیمت‌ها را افزایش دهند، فشار اقتصادی برای مردم ایجاد می‌شود، چون تغییر نرخ برخی کالاها بصورت مستقیم و روئی روی قیمت کالاها و توم تاثیر دارد. تا زمانی که ساختار اقتصادی ایران شفاف نباشد به انضباط مالی نمی‌رسیم.

اشاره

کره را با «کی درام» بشناسیم یا کودتا؟

کره جنوبی با گروه‌های محبوب موسیقی و سریال‌هایی که به «کی درام» معروف است، تصویر یک کشور شاد، آرام و پیشرفته را در دنیا تثبیت کرده که در لوازم الکترونیکی و خودرو شهرت جهانی دارد؛ اما مرور تاریخ این کشور و تحولات اخیرش مثل اعتراض‌هایی که منجر به حکومت نظامی شد، با آن چه مردم دنیا از این کشور می‌شناسند، در تضاد است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از خراسان، وقتی رئیس جمهور کره جنوبی با یک نطق غافلگیرانه در کشور امام حکومت نظامی کرد، توجه مردم دنیا به این کشور جلب شد. کشوری که طی سال‌ها علاوه بر صنایع بزرگ و شرکت‌های بین المللی اش در حوزه لوازم الکترونیک، در زمینه خودروسازی هم دنیا را متحیر کرده و در کنار این‌ها با موسیقی و درام‌های عاشقانه اش هم در دنیای تولیدات فرهنگی گوی سبقت را از همه ربوده است. اما اگر کره را از دریچه صنایع و سریال‌ها بشناسیم، با کشوری پیشرفته و آرام مواجه‌ایم. دوگانه کره شمالی و جنوبی هم طی سال‌های اخیر این حس را تقویت کرده است. اما حتی صنعت فیلم سازی این کشور هم با تولید آثاری چون «لگل» تصویر تازه ای از جامعه طبقاتی این کشور که در موارد‌ی از آستانه انفجار رفته، ارائه کرده است. جلش احزاب کشور بر سر لایحه بودجه و اعتراضات گسترده مردمی که منجر به حکومت نظامی شد بیشتر از هر زمانی دنیا را با یک کره جنوبی واقعی آشنا کرد.

به بهانه این اتفاق مروری داریم بر تاریخ و فرهنگ کره جنوبی تا شاید در التهابات بعدی کمتر غافلگیرشویم.

شبه جزیره ای برتاظم شرق آسیا سرزمین اسرارآمیزی است؛ سنتهایی چندهزارساله، دنیای غریب و لبته فاصله این کشورها با خاورمیانه و اروپا هم در این جدا ماندن و خاص شدن بی تاثیر نبوده. به طور مثال ژاپن را با آن حکومت پیچیده که امپراتور داشته اما توسط شورای شوگان‌ها اداره می شده و لحظه لحظه زندگی مردمانش آیین و مناسک است، با کشور دیگری در دنیا مقایسه کنید که سنت‌های فرهنگی پیچیده چنان در آن شکل نگرفته است. کشوری چون ژاپن که برای هر رفتار ساده ای مثل سلام و خداحافظ و ... یک سلسله رسوم دارد در سطح بالاتر هم مناسباتش متفاوت خواهد بود با کشوری که در مسیر انواع نزاع‌ها بین قدرت‌های بزرگ بوده است. کره هم از جنس ژاپن است و تلاطم‌های فراوان تغییراتی در آن ایجاد کرده اما فرهنگش را آنچنان دگرگون نکرده است. شاید قدمت کره به شکل امروزی به بعد از جنگ جهانی برگردد اما ریشه‌های کشور جیزی فراتر از یک بازه کوتاه چند دهه ای است و برای همین نباید از کنار کره ساده گذشت.

کشوری با این قدمت و تمدن را نمی توان به سادگی با تعلمای چند سریال امروزی شناخت و در نهایت قضاوت کرد که سبک زندگی مردمش متاثر از آرامش کشور است. سلسله‌هایی چون گوگوریو و چوسان برای شناخت بهتر و واقعی‌تر کره باید به گذشته‌های دورتر برویم. کره بعد از جنگ جهانی دوم به شکل دو کشور متفاوت از هم درآمد. اما پیش از آن عموما کشوری متحد بود که با نام سلسله‌ها شناخته می شد که سلسله چوسان با عمری حدود ۵۲۰ سال شاخص ترین آن‌هاست. ۱۹۱۰ آغاز تسلط ژاپن بر کره بود. ژاپنی که هر مقتدرانه و عجیب ترین روزگار خود بود. دوره ای معلو از سرکوب فرهنگ کره ای و تلاش برای استیلای فرهنگ ژاپنی در این کشور که با مقاومت مردم و نخبگان همراه بود. جنگ جهانی دوم و پیامدهای تلخش یک فرصت تاریخی خاص را پیش روی کره قرار داد بعد از این جنگ بود که کره به دو بخش تقسیم شد. کره شمالی و جنوبی ۱۹۴۵ میلادی آغاز تقسیم کره بود؛ تنها سه سال بعد از تلاس کره جنوبی در ۱۴ نوامبر ۱۹۴۸ سیستمان ری که از او به عنوان یکی از ضد کمونیست ترین سیاست‌مداران این کشور نام برده می‌شود، در کره جنوبی حکومت نظامی اعلام کرد. او اینس کار را در واکنش به شورش‌های کمونیستی در جزیره ججو که به کشته شدن هزاران نفر انجامید، صورت داد. دولت ضمن اعم حکومت نظامی ارتش و نیروهای امنیتی را وارد عمل کرد و باعث شد یکی از خونین‌ترین سرکوب‌های تاریخ کره جنوبی رقم بخورد. اما التهاب اصلی از ۱۹۵۰ میلادی رسید؛ یعنی آغاز جنگ دو کره. سه سال بعد جنگ در ظاهر پایان یافت اما همیشه تنش‌های زیاد بین دو کره وجود دارد. سرکوب‌ها از راه می رسند. کره جنوبی هنوز با کشوری مثل پاکستان که چند سال یک بار با یک کودتای جدی مواجه می شود، فاصله زیادی دارد؛ اما این طور هم نیست که بعد از پایان جنگ دو کره به کل آرامش را تجربه کرده باشد. برای همین است که تعجب مردم دنیا و حتی نسل جدید این کشور از حکومت نظامی این کشور اشتباه است.

سال ۱۹۶۰ میلادی دیکتاتوری رئیس جمهور باعث شد اعتراضات دانشجویی علیه او شکل بگیرد. این اعتراضات به ویژه در مخالفت با تقلب انتخاباتی صورت گرفت و نظامیان در سرکوبی خونین تلاش کردند صدای معترضان را خاموش کنند. رئیس جمهور هم در آوریل سال ۱۹۶۰ به بهانه برقراری نظم در کشور حکومت نظامی اعلام کرد با این حال سیستمگان ری در نهایت مجبور شد از قدرت کنار برود. آغاز روزهای کودتایی کره بعد از چند حکومت نظامی و سرکوب جدی، یک سال بعد از برکناری سیتگمان ری، اولین کودتایی که کره مدرن تجربه کرد رخ داد که تا ۱۹۷۹ ادامه داشت و منجر به حضور نظامیان در قدرت شد. ماجرا از این قرار بود که در سال ۱۹۶۱، یک افسر ارتش کره جنوبی به نام پارک چونگ هی، هزاران سرباز خود را به سمت سئول هدایت کرد تا قدرت را به دست بگیرند. این آغاز ۱۸ سال حکومت نظامی پارک چونگ هی در کره جنوبی بود. او در آن سالها بارها حکومت نظامی اعلام کرد تا بتواند به اهداف خود دست یابد. تغییر قانون اساسی باعث شد اختیارات رئیس جمهور به شکل قابل توجهی افزایش یابد. طی نومین کودتا در تاریخ کره جنوبی در ۱۹۷۹ رقم خورد؛ جایی که ژنرال چون هو ـ ان در کودتایی که به آن «خزنده» هم می‌گویند، توانست قدرت را به دست بگیرد. در این روند البته ابتدا پارک چونگ هی ترور شد و پس از آن چوی کیوهاه از حزب لیبرال و ضد کمونیست قدرت را به دست گرفت اما او هم با یک کودتای نظامی از قدرت خلع شد و حکومت نظامی در سراسر کره اعلام شد. در نهایت چون هو ـ ان قدرت را به دست گرفت. او که هشت سال قدرت را در این کشور به دست داشت، در آن سالها با سرکوب فراوان تلاش داشت مخالفان خود را کنار بزند. از ۱۹۸ میلادی مردم کره به ویژه جنبش‌های دانشجویی این کشور اعتراض به وضع موجود را آغاز کردند تا این که در سال ۱۹۸ میلادی کره رنگ اصلاحات سیاسی و انتخابات را دید و کم کم شبیه شد به آنچه ما امروز از آن سراغ داریم و تصور می کردیم همیشه بوده. اصلاحات سیاسی از جنبه فرهنگی به بار نشست؟ هرچند پویایی اقتصادی کره جنوبی و صنایع در این کشور وضعیت ممتازی دارد اما هنوز کارگران زیادی در کره هستند که سهم اندکی از صنایع پول ساز کشورشان دارند و به رغم زحمت فراوان در فقر به سر می برند.

طی یک دهه اخیر توجه ادبیات و سینمای کره به این موضوع جلب شده؛ اما هنوز هم دنیای سریال سازی در کره جنوبی که مخاطب جهانی و وسیعی دارد تصویری سلتی ملتال از کره به دنیا مخابره می کند. جلش بعد کره بعد از این همه اصلاحات ابعاد فرهنگی است؛ کره که برای کشورهای زیادی محصول فرهنگی تولید می‌کند، گروه‌های موسیقی بعضا انگلیسی زبان دارد و در حفظ فرهنگ خودی برای نسل جدیدش از ژاپن عبار عقب تر است. حجم بالای عمل‌های زیبایی غیر ضروری به ویژه در مردان، کره را در رتبه بالای این موضوع در جهان قرار داده است. رویای مهاجرت از دیگر جالش‌های این کشور است.

مصداقی از پیچیدگی‌های فرهنگی کره

صحبت کردن و نوشتن طی چند قرن به زبان چینی، چند دهه استعمار توسط ژاپن، فرهنگی قدیمی اما کشوری نوپا بودن، همسایگی با کشوری قدرتمند چون کره شمالی که جیزی برای از دست دادن ندارد و به رغم اشتراکات فرهنگی زیاد دشمنی شدیدی با کره جنوبی دارد و البته زیبایی برای ساختن کشوری صنعتی قدرتمند دوبلفو زمینه پیچیدگی‌های فرهنگی بر جامعه و حاکمیت کره را فراهم کرده است. یک جنبه دیگر این شگفتی‌های متعدد در کره ماجرای زبان مکالمه و محاوره با نوشتن آن هاست. همان طور که می دانید شیوه زندگی ما تا حد زیادی متاثر از زبانی است که به آن صحبت می کنیم و با آن می خوانیم؛ اما کره از معدود کشورهایی است که زبان محاوره و نوشتنش دریک فرایند تاریخی به شکل امروزی در نیامده و تا حدی دستوری بوده است. ماجرا از این قرار است که مردم کره جنوبی، در گذشته با این که به زبان کره ای صحبت میکردند به زبان چینی میخواندند و مینوشتند. به مرور تعداد زیادی از افراد در یادگیری این حروف و کاراکترهای سخت چینی با مشکل روبه‌رو شدند و از آن جا که فشارهای اجتماعی و فقر، مجالی برای تلاش در این زمینه نمی گذاشت، قشر متوسط و فقیر جامعه بیسواد باقی می‌ماندند اما باشناختی از سلسله «چوسون»، تصمیم گرفت تا حروف الفبای مخصوص کره‌ای را بنویسد و در دسترس مردم قرار دهد. با این که تعداد زیادی از مخالفان در این مسیر سنگ‌اندازی کردند ولی بالاخره کره‌ای‌ها هم صاحب حروف الفبایی شدند که یادگیری آنها ساده و مختص خودشان بود و تعداد آنها هم زیاد نبود پس مردم می‌توانستند این حروف را به سرعت یاد بگیرند و به خواندن و نوشتن بپردازند. حداقل اعلامیه‌های مربوط به شیوع بیماریهای خطرناک را بخوانند و از خطر در امان بمانند. گفته شده که حروف الفبای کره‌ای، علمی‌ترین حروف الفبای جهان است چون برای تنوین آن، زحمت زیادی کشیده شده است. این زبان هرگونه صدایی را که انسان ایجاد میکند، دربر میگیرد و با وجود دقت زیادش، یادگیری آن بسیار آسان است.

مکث

پیش‌بینی‌های استیون هاوکینگ درباره آینده

استیون هاوکینگ (۱۹۴۲-۲۰۱۸) به دلیل کارش در مورد سیاه‌چاله‌ها و نسبیت عام شناخته شده بود، اما این فیزیکدان مشهور اغلب از حوزه تحقیقاتی خود نیز خارج می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فرارو، از موضوعاتی مانند بیگانگان گرفته تا پایان جهان، اظهارات استیون هاوکینگ همیشه به‌تیتر اخبار تبدیل می‌شد و سیار بحث برانگیز بود.

برای دهه‌ها، استیون هاوکینگ به انسان‌ها می‌گفت که فرآیند استقرار دائمی در سیارات دیگر را آغاز کنند.

ترک زمین

هاوکینگ ادعایی کرد نوع بشر در نهایت توان قربانی فاجعه‌ای چندان بزرگ خواهد شد که منقرض می شود. در سال ۲۰۱۶، او به بی‌بی‌سی گفت: «اگر چه احتمال وقوع یک فاجعه برای سیاره زمین در یک سال معین ممکن است بسیار بعید باشد، اما به مرور زمان افزایش می‌یابد و در هزاره یا ۱۰۰۰۰ سال آینده تقریباً به قطعیت تبدیل می‌شود». برای اطمینان از بقای نوع بشر، هاوکینگ معتقد بود، ما باید سیارات و منظومه‌های خورشیدی دیگر را مستعمره کنیم. او در جشنواره علم و هنر نیوز در سال ۲۰۱۷ گفت: «گسترش ممکن است تنها چیزی باشد که ما را از دست خودمان نجات می‌دهد. من متقاعد شدم که انسان‌ها باید زمین را ترک کنند». این پیش‌بینی هاوکینگ، همچنان به واقعیت تبدیل نشده است و به نظر نمی‌رسد به این زودی‌ها نیز این اتفاق بیافتد.

ظهور هوش مصنوعی

هاوکینگ فرصت‌هایی که با پیشرفت هوش مصنوعی در اختیار بشریت می‌گذاشت را به طور کلی درک می‌کرد، اما در مورد خطرات آن نیز هشدار داده بود. در سال ۲۰۱۴، او به بی‌بی‌سی گفت: «توسعه کامل هوش مصنوعی می‌تواند پایان نسل بشر باشد.» هاوکینگ بر این باور بود که هوش مصنوعی توسعه یافته تاکنون بسیار مفید بوده است، به عنوان مثال، فناوری که او برای برقراری ارتباط استفاده می‌کرد، نوعی اولیه از هوش مصنوعی را در خود جای داده بود، اما هاوکینگ از عواقب اتکال بیشرفته هوش ماشینی که می‌توانست با انسان برابری کند یا از آن بیشی بگیرد می‌ترسید. دانشمندان و پیشگامان دیگری نیز از آن زمان درباره خطرات پیشرفت و توسعه بیش از حد هوش مصنوعی اخطار داده‌اند.

ویرایش ژن

هاوکینگ در مجموعه مقالاتی که پس از مرگ او منتشر شد با عنوان «بلیط‌های مختصر به سؤالات بزرگ» پیش‌بینی کرد تکنیک‌های ویرایش ژنتیکی باعث ایجاد نژادی از «برتر انسان‌ها» می‌شود. او در این مجموعه مقالات نوشت: «من مطمئن هستم که در طول این قرن، مردم کشف خواهند کرد که چگونه هوش و فیزیکی مانند برخاتگری را اصلاح کنند» او ادامه داد: «همانگی که چنین ابرانسان‌هایی ظاهر شوند، مشکلات سیاسی قابل توجهی با انسان‌های اصلاح‌شده پیش خواهد آمد و انسان‌های عادی قادر به رقابت با این نوع پیشرفته انسان‌ها نخواهند بود. احتمالاً انسان‌های عادی از بین خواهند رفت یا بی اهمیت خواهند شد. در عوض، نژادی از موجودات خودطراحی وجود خواهد داشت که با سرعت فزاینده‌ای پیشرفت خواهند کرد.»

بزرگترین تهدید برای زمین

هاوکینگ در همان مجموعه مقالات پیش‌بینی کرد که تهدید شماره یک زمین، بیشتر سیارکی یا زمین است؛ درست مانند سیارکی که باعث انقراض دایناسورها شد. هاوکینگ نوشت: «ما هیچ دفاعی در برابر آن نداریم». از سوی دیگر، او گرمایش زمین را به عنوان یک تهدید مهم‌تر می‌دید.

تغییر آب و هوا

هاوکینگ به ویژه نگران یک نقطه اوج در محیط زیست بود؛ جایی که گرمایش جهانی غیرقابل برگشت خواهد بود. وی همچنین از تصمیم آمریکا برای خروج از توافقنامه پاریس در سال ۲۰۱۷ ابراز نگرانی کرد. هاوکینگ به بی‌بی‌سی گفت: «اقدام ترامپ [خروج از توافق پاریس] می‌تواند زمین را به لبه پرتگاه سوق دهد تا مانند زهره سیاره‌ای با دمای ۲۵۰ درجه و باران اسید سولفوریک شود.» هیئت بین دولتی تغییر اقلیم سازمان ملل متحد همچنین در مورد خطر بالقوه برخورد با نقاط اوج آب و هوا، با افزایش دما، هشدار داده است.

زمین به توپی از آتش تبدیل خواهد شد

هاوکینگ این نظریه را مطرح کرد که اگر زمین سیاره به دلیل ازدحام بیش از حد و مصرف انرژی تا سال ۲۶۰۰ به یک توپ عظیم آتشین تبدیل خواهد شد. این پدیده باعث غیر قابل سکونت شدن سیاره زمین خواهد شد و در سال ۲۰۱۷ به بی‌بی‌سی گفت: «با تغییرات آب و هوایی، حملات دزدهنگام سیارک‌ها، آیه‌هی‌ها و افزایش جمعیت، سیاره ما به طور فزاینده‌ای مخاطره‌آمیز خواهد شد.» این یکی از دلایلی بود که هاوکینگ از ایده استقرار دائمی انسان‌ها در سیارات دیگر دفاع کرد.

تماس بیگانه‌ها

با توجه به اینکه هاوکینگ بیشتر عمر خود را صرف تماشای فضا کرد، تعجب آور نیست که او به این فکر کند که آیا شکل‌های حیات دیگری در دنیا وجود دارد یا خیر. حتی یک رشته علمی وجود دارد که به نام جستجوی هوش فرازمینی که به گوش دادن به سیگنال‌های موجودات هوشمند در سایر نقاط جهان اختصاص دارد. با این حال هاوکینگ نسبت به تلاش برای استقبال فعالانه از تمدن‌های بیگانه ممکن است در دنیا وجود داشته باشد، هشدار داد. در سال ۲۰۱۰، او به کانال دیسکاوری گفت: «اگر بیگانگان به ما مراجعه کنند، نتیجه مشابه زمانی است که کلمب به آمریکا آمد؛ نتیجه‌ای که برای بومیان آمریکا خوب نبود.»

بهترین ایده‌ای که بشریت می‌تواند اجرا کند

در سال ۲۰۱۰، وقتی مجله تایم از او پرسید که دوست دارد چه کشف یا پیشرفت علمی را در طول زندگی‌اش ببیند، هاوکینگ پاسخ داد: «همچنین هستای». این منبع جدیدی از گرمای، بدون گرمن است که دو اتم هیدروژن را با هم ترکیب می‌کند تا یک اتم هلیوم و انرژی زیادی تولید کند. او گفت: «من مشتاقم همجوشی هستای به یک منبع انرژی عملی تبدیل شود. این منبع انرژی پایان ناپذیر، بدون آلودگی یا گرم شدن کره زمین را فراهم می‌کند.»

برش

اسباب‌بازی‌های شوم

اسباب‌بازی‌هایی که پرتابه‌هایی شلیک می‌کنند؛ مفلند پرتلگر موشک، تفنگ لیسابازی یا تیروکمان، اگر ضربه وارشده به چشم از فاصله نزدیک باشد، آسیب بیشتر خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از شفا آنلاین، اسباب‌بازی‌های لیزری شاید در اغلب حالا آنقدر مهم نبودند که اکنون با منتشر شدن خبر از دست‌رفتن بینایی یک نفر در فضای مجازی، مورد توجه قرار گرفته‌اند. پنجشنبه گذشته شخصی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت که به‌دلیل نگاه کردن به لیزر دچار سوختگی شبکیه و از دست‌دادن بینایی شده‌است. این اتفاق با واکنش‌های زیادی همراه شد؛ اما حقیقت ماجرا یک هشدار جدی است درباره خطرات یک وسیله کاملا معمولی که حتی در اختیار کودکان هم هست. سؤال مهم هم این است که اگر لیزرها تا این میزان آسیب‌زا هستند، چطور به همین راحتی در دسترس کودکان قرار دارند یا از سطح بازار و اسباب‌بازی‌فروش‌ها جمع‌آوری نمی‌شوند؟

دکتر محمود جباروند، رئیس انجمن چشم‌پزشکی ایران با اشاره به این نکته می‌گوید: «چنین وسایلی به‌عنوان اسباب‌بازی نباید به‌راحتی در اختیار کودکان قرار بگیرد.»

نه به لیزر برای کودکان

جباروند درباره اینکه آسیب نامئی از نگاه‌کردن مستقیم به لیزر و سوختگی شبکیه تا چه میزان غیرقابل جبران است، بیان می‌کند: «چشم انسان به نور لیزر بسیار حساس است و حتی لیزرهای با قدرت پایین هم می‌توانند باعث آسیب‌های جدی شوند. نگاه مستقیم به لیزر باعث سوختن شبکه مرکزی یا ماکولا می‌شود و بسیار آسیب‌زا، غیرقابل برگشت و حتی عامل نابینایی است. این اتفاق دقیقا شبیه نگاه به خورشید در زمان کسوف است.» رئیس انجمن چشم‌پزشکی ایران در پاسخ به این سؤال که اگر این وسیله تا این میزان خطرناک است، چرا به‌راحتی حتی در اختیار کودکان قرار می‌گیرد، عنوان می‌کند: «این اقدام انتشلی است. حتی فروش این وسایل به‌عنوان اسباب‌بازی هم خطرناک است و خانواده‌ها نباید آن را برای کودکان‌شان خریداری کنند. وسایل حاوی نورهای لیزری قدرت نفوذ بیشتری دارند و می‌توانند چشم را دچار سوختگی کنند.»

خطرپنهان اسباب‌بازی‌ها

کودکان نعتنها با اسباب‌بازی‌های دارای لیزر که با دیگر وسایل غیراستاندارد هم در معرض آسیب چشمی قرار دارند. اسباب‌بازی‌هایی که پرتابه‌هایی شلیک می‌کنند؛ مفلند پرتلگر موشک، تفنگ لیسابازی یا تیروکمان، اگر ضربه وارشده به چشم از فاصله نزدیک باشد، آسیب بیشتر خواهد بود.

اسباب‌بازی‌هایی با لبه‌های تیز، جوب یا قطعات نوک‌تیز (مفلند دارت) و حتی شمشیرهای پلاستیکی درصورت تماس با چشم، می‌توانند منجر به سایدگی یا سوراخ‌شدن قرنیه شوند.

هلی کوپترهای کنترل از راه‌دور، هواپیماهای بدون سرنشین یا خودروهای دارای قطعات متحرک سریع می‌توانند به صورت کودک ضربه بزنند و باعث آسیب احتمالی چشم شوند.

درعین حین آموزش می‌تواند نور خورشید را متمرکز کند و باعث سوختگی شود که درصورت استفاده نادرست به چشم آسیب می‌رساند.

نکته آخر

علاوه بر اسباب‌بازی‌ها، کودکان ممکن است در معرض سایر آسیب‌های چشمی هم قرار داشته باشند؛ از جمله لمس چشم‌ها با دست‌های آلوده یا فشار بیش از حد چشم‌ها بر اثر مالیدن و لبستگی به تلفن‌های هوشمند هم. در کودکان روبه‌افزایش است و عوارضی از جمله نزدیک‌بینی و خشکی چشم را برای آنها به همراه خواهد داشت؛ به همین دلیل توجه به سلامت چشم کودکان برای حفظ بینایی هرچه بهتر آنها با توجه به این نکات اهمیت دارد.