

ثبت‌نام کتاب‌فروشان برای شرکت در طرح فروش حضوری و مجازی در «بازار کتاب» آغاز شد

ثبت‌نام کتاب‌فروشان متقاضی شرکت در طرح فروش حضوری و مجازی در سامانه «بازار کتاب» از روز شنبه ۱۶ آبان آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری سی‌وچهارمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، طرح فروش حضوری و مجازی کتاب‌فروشی‌ها در سامانه «بازار کتاب» از ۲۳ تا ۲۹ آبان‌ماه ۱۴۰۵ اجرا می‌شود. در این طرح، خریداران از ۲۰ درصد یارانه خرید تا سقف ۲ میلیون تومان بهره‌مند خواهند شد. هزینه ارسال کتاب در بخش فروش مجازی نیز بر عهده خریدار است.

کتاب‌فروشان متقاضی برای شرکت در این طرح باید با مراجعه به نشانی https://bazarketab.ir/ نسبت به ثبت فروشگاه خود اقدام کنند و پس از تکمیل مراحل عضویت، از طریق منوی «طرح‌های فروش» در طرح هفته کتاب ثبت‌نام کنند.

همچنین ثبت موجودی و قیمت واقعی و به‌روز کتاب‌ها در بخش «محصولات» سامانه و اتصال به سامانه «پست کتاب» از دیگر الزامات مشارکت در این طرح است.

سفارش‌های مجازی از طریق نشانی https://bazarketab.ir/ ثبت می‌شوند و کتاب‌فروشان موظف‌اند حداکثر ظرف ۴۸ ساعت سفارش‌ها را آماده و ارسال کنند. در بخش فروش حضوری، خریدار با مراجعه مستقیم به کتاب‌فروشی‌های عضو این طرح، کتاب‌های موردنظر خود را انتخاب می‌کند. کتاب‌فروش نیز پس از اطمینان از ثبت کتاب‌های انتخاب‌شده در فهرست محصولات بازار کتاب و کافی بودن موجودی، باید خرید را از طریق منوی «خرید حضوری» در سامانه ثبت کند.

سی‌وچهارمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «با کتاب گفت‌وگو کنیم» از ۲۳ تا ۳۰ آبان‌ماه ۱۴۰۵ در سراسر کشور برگزار می‌شود.

در دیدار رئیس بنیاد ایرانشناسی و سفیر پاکستان مطرح شد

دیپلماسی فرهنگی و توسعه همکاری‌های پژوهشی در اولویت روابط ایران و پاکستان

سفیر جمهوری اسلامی پاکستان در ایران برای سومین بار طی چندماه گذشته با رئیس بنیاد ایرانشناسی دیدار کرد؛ دیداری که در آن، ظرفیت‌های توسعه همکاری‌های علمی و فرهنگی و همچنین تحولات و بحران‌های منطقه‌ای مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد ایرانشناسی، عمران احمد صدیقی -سفیر جمهوری اسلامی پاکستان در ایران- روز شنبه ۱۶ آبان‌ماه با علی‌اکبر صالحی -رئیس بنیاد ایران‌شناسی- دیدار و گفت‌وگو کرد.

این ملاقات در ادامه رایزنی‌های مستمر میان سفیر پاکستان و رئیس بنیاد ایران‌شناسی و با توجه به ظرفیت‌های موجود برای توسعه تعاملات دوجانبه در عرصه‌های علمی، فرهنگی و ایران‌شناسی صورت گرفت.

این دیدار سومین ملاقات صدیقی با صالحی در کمتر از چندماه گذشته است؛ روندی که نشان‌دهنده استمرار ارتباطات و گفت‌وگوهای میان دو طرف و توجه به زمینه‌های مختلف همکاری است.

در جریان این دیدار، طرفین درباره تحولات جاری و بحران‌های منطقه‌ای و ضرورت بررسی راهکارهای مؤثر برای کمک به حل‌وفصل این بحران‌ها به گفتگو پرداختند.

تداوم این دیدارها در شرایطی صورت می‌گیرد که تعامل نهادهای علمی و فرهنگی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های دیپلماسی فرهنگی می‌تواند زمینه‌های تازه‌ای برای توسعه ارتباطات میان ایران و پاکستان فراهم آورد.

بنیاد ایران‌شناسی نیز در چارچوب مأموریت‌های علمی و فرهنگی خود، ظرفیت گسترش ارتباطات و همکاری با نهادها و نمایندگی‌های فرهنگی و دیپلماتیک کشورهای مختلف را دنبال می‌کند

دماوند در فهرست یکصد سایت برتر میراث زمین‌شناختی جهان ثبت شد

اتحادیه بین‌المللی علوم زمین (IUGS)، کوه آتشفشانی دماوند را در فهرست یکصد سایت برتر میراث زمین‌شناختی جهان (IUGS Geological Heritage Sites) قرار داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، این اعلام روز جمعه ۱۵ آبان ۱۴۰۵ (۶ نوامبر ۲۰۲۶) در رویداد میراث زمین‌شناختی IUGS در شهر لوله، در منطقه آلگارو پرتغال، انجام شد. میزبان این رویداد ژئوپارک جهانی یونسکوی آلگارونسیس بود.

دکتر علیرضا امری‌کاظمی، رییس شبکه ژئوپارک‌های جهانی یونسکوی ایران و نایب‌رئیس کمیته ملی علوم زمین و ژئوپارک‌های کمیسیون ملی یونسکو، این خبر را داد.

او گفت: «پرونده دماوند را من و دکتر جمشید حسن‌زاده، از کالج گلندیل کالیفرنیا، تهیه کردیم و سال گذشته به IUGS فرستادیم. در این مدت مدارک لازم را در اختیار داوران گذاشتیم و از پرونده دفاع کردیم. روز ۱۵ آبان ۱۴۰۵ در آلگارو پرونده را ارائه کردم و IUGS دماوند را رسماً به عنوان سایت برگزیده جهانی معرفی کرد».

دماوند در این فهرست با شماره ۲۵۲ و در گروه آتشفشان‌شناسی ثبت شده است.

امری‌کاظمی درباره اهمیت علمی این اتفاق به ایسنا گفت: «دماوند با ارتفاع ۵۶۱۰ متر بلندترین قله خاورمیانه است. بزرگ‌ترین آتشفشان چینه‌ای شناخته‌شده‌ای هم هست که در میانه یک قاره شکل گرفته است. در محیط‌های زمین‌ساختی مثل البرز، فعالیت آتشفشانی معمولاً کوتاه و کوچک است. دماوند در چنین محیطی حدود ۱/۸ میلیون سال فعال بوده و جوان‌ترین فوران‌های آن به حدود ۷۳۰۰ سال پیش برمی‌گردد. همین آن را برای دانشمندان دنیا به نمونه‌ای کم‌نظیر تبدیل کرده است».

او افزود: «پهنای این آتشفشان ۲۵ کیلومتر است و توالی کامل فوران‌هایش حفظ شده است. ویژگی کمیاب دیگر دماوند این است که پس از حدود ۲۰۰ هزار سال توقف، دوباره فعال شد و مخروط تازه‌ای کمی در جنوب‌غربی دهانه قدیمی ساخت. به همین دلیل بخش‌هایی از آتشفشان قدیمی هنوز در دامنه‌های شرقی و شمالی دیده می‌شود. دماوند از مایشگاهی طبیعی برای شناخت آتشفشان‌های درون‌صفحه‌ای و خطرهای آتشفشانی در کوهستان‌های فعال است». رئیس شبکه ژئوپارک‌های جهانی یونسکوی ایران به ارزش فرهنگی دماوند هم اشاره کرد و گفت: «دماوند فقط یک پدیده زمین‌شناختی نیست. در شاهنامه فردوسی، داستان‌هایی مثل به بند کشیدن ضحاک در این کوه روایت شده است. شاهنامه در فهرست حافظه جهانی یونسکو هم ثبت شده است. IUGS در توصیف رسمی دماوند به همین پیوند میان زمین‌شناسی و فرهنگ ایرانی اشاره کرده است».

برنامه سایت‌های میراث زمین‌شناختی IUGS در سال ۲۰۲۲ آغاز شد. «صد سایت نخست» در همان سال در زمایای اسپانیا و «صد سایت دوم» در سال ۲۰۲۴ در بوسان کره جنوبی اعلام شد. تا امروز بیش از هزار متخصص از ۹۰ کشور و ۲۰ سازمان بین‌المللی در معرفی، داوری و انتخاب این سایت‌ها شرکت کرده‌اند.

«صد سایت سوم»، که دماوند در این فهرست ثبت شده است، در ۴۷ کشور قرار دارد و ۶ سایت آن در خاورمیانه است. کوه فوجی در ژاپن، آبدره‌های نروژ، گسل سن‌آندریاس در آمریکا و کوه آکونکاگوا در آرژانتین از دیگر سایت‌های این دوره‌اند. گرند کنیون، کلیمانجارو و اورست هم در دوره‌های پیشین انتخاب شده بودند.

امری‌کاظمی در پایان گفت: «این انتخاب، دماوند را در کنار مهم‌ترین مکان‌های زمین‌شناختی جهان قرار می‌دهد. اما این عنوان به خودی خود از دماوند محافظت نمی‌کند. ارزش آن در این است که توجه بیشتری به حفاظت از این کوه و استفاده آموزشی از آن جلب کند. حالا مسئولیت ما برای حفاظت از دماوند بیشتر شده است».

سینمای جهان

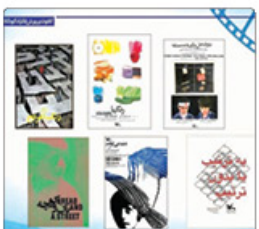
رابرت پتینسون با چهلمین جایزه سینماتک آمریکا تجلیل می‌شود

رابرت پتینسون به عنوان چهلمین دریافت کننده جایزه سینماتک آمریکا معرفی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، رابرت پتینسون جایزه سینماتک آمریکا در سال ۲۰۲۶ را به پاس ۲ دهه فعالیت حرفه‌ای خود دریافت می‌کند. در حالی که وی به عنوان یکی از همه فن حریف‌ترین بازیگران نسل خود تثبیت شده است، این جایزه را ۹ فوریه ۲۰۲۷ (۲۰ بهمن) دریافت خواهد کرد. ریک نیکیتا رئیس هیئت مدیره سینماتک آمریکا با اعلام این خبر از پتینسون به عنوان بازیگری یاد کرد که حرفه فوق‌العاده‌ای را برای خود رقم زده که با فداکاری تزلزل‌ناپذیر به حرفه‌اش، انتخاب‌های خلاقانه بی‌باکانه و تطبیق‌پذیری قابل توجه تعریف می‌شود. وی افزود: از همکاری با برخی از دوردیدنی‌ترین فیلمسازان سینما گرفته تا توانایی در جذب مخاطبان در فیلم‌های پرفروش استودیویی بزرگ، این بازیگر همواره چالش را انتخاب کرده و در این مسیر قدرت داستان‌سرایی عالی از خود عیان کرده است. فقط در سال ۲۰۲۶ این بازیگر در چند فیلم ظاهر شده‌ود در فیلم عاشقانه «هرام» در مقابل زندایا بازی کرده و همچنین بازیگر فیلم حماسی «اودیسه» کریستوفر نولان بود که در نقش شخصیت شرور آنتیوس ظاهر شد و همچنین در فیلم «برایم‌تایم» نقش روزنامه‌نگاری را ایفا کرد که برای گرفتن یک شکارچی، تلاش می‌کند. با این فیلم آخر وی اولین فیلم شرکت تهیه کنندگی خودش با نام «لیک اتلو آرلو» را ساخت. او سال را با بازی در نقش یک قاتل تغییر شکل دهنده در فیلم «تل ماسه- قسمت سوم» دنی ویلنوو به پایان رساند. پتینسون در حال حاضر در حال تولید فیلم «بتمن- قسمت دوم» به کارگردانی مت ریوز است که در آن نقش بتمن/بروس وین را در دنباله این فیلم ابرقهرمانی برفروش تکرار می‌کند. کارنامه این بازیگر از نقش‌های برجسته در فرنچایزهای «گرگ و میش» و «هری پاتر» گرفته تا فیلم‌های متنوع‌تری مانند «قانوس دریایی» رابرت آگرز، «وقات خوش» جاش و بنی سفدی، «میکی ۱۷» بونگ جون هو، «میر، عشق من» در کنار جنیفر لارنس و «تنت» نولان را در بر می‌گیرد. بیش‌تر رایان گاسلینگ برای دریافت چهلمین جایزه سینماتک آمریکا انتخاب شده بود، اما از آنجا که برنامه وی با برنامه این مراسم (که ابتدا برای ۲ نوامبر برنامه‌ریزی شده بود) تداخل پیدا کرد، تجلیل از وی به سال ۲۰۲۷ موکول شد.

سینمای ایران

شش فیلم کوتاه عباس کیارستمی در جشنواره فیلم وین به نمایش درآمد



شصت‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم وین بخشی از برنامه خود را به نمایش آثار عباس کیارستمی اختصاص داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، شصت‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم وین، با اختصاص بخشی از برنامه‌های خود به نمایش و مرور آثار عباس کیارستمی فیلمساز برجسته سینمای ایران، یاد و آثار او را گرامی داشت.

در این دوره از جشنواره، شش فیلم کوتاه عباس کیارستمی با عنوان «سینما و کودکان: فیلم‌های کوتاه نخست عباس کیارستمی» در بخش سینماتوگرافی‌ها (Cinematographies) به نمایش درآمد.

این فیلم‌ها شامل «نان و کوچه»، «زنگ تفریح»، «به ترتیب یا بدون ترتیب»، «رنگ‌ها»، «منم می‌تونم» و «خو راه حل برای یک مسئله» بود که در فاصله سال‌های ۱۹۷۰ تا ۱۹۸۱ و در همکاری با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساخته شده‌اند.

اختصاص این برنامه به آثار اولیه کیارستمی، فرصتی برای بازخوانی بخشی از کارنامه سینمایی او و بررسی چگونگی شکل‌گیری نگاه و زبان بصری خاص این فیلمساز در سال‌های آغازین فعالیتش فراهم کرد؛ دوره‌ای که همکاری با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نقش مهمی در مسیر هنری او داشت.

شصت‌وچهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم وین از ۳۰ مهر تا ۱۲ آبان ۱۴۰۵ (۲۲ اکتبر تا ۳ نوامبر ۲۰۲۶) در شهر وین اتریش برگزار شد.

معرفی کتاب

بزرگ‌ترین دشمن شما، ذهن سرکش شماست



نویسنده: سوراب دوبی
مترجم: ساسان جعفرنیا
انتشارات زمان تغییر

پیام آشنا: سوراب دوبی در کتاب بزرگ‌ترین دشمن شما، ذهن سرکش شماست نشان می‌دهد که ذهن همیشه واقعیت را آن گونه که هست بازتاب نمی‌دهد، گاهی تفسیرهایی که از وقایع در ذهنمان می‌سازیم، بیش از خود واقعیت رویدادها بر احساسات و تصمیم‌هایمان اثر می‌گذارند. نویسنده با بررسی نقش باورها و عادت‌های ذهنی در شکل دادن به الگوهای رفتاری مخرب و بازدارنده، تلاش می‌کند با معرفی این الگوها، به ما در کنترل ذهن و رشد و توسعه فردی کمک کند.

درباره کتاب بزرگ‌ترین دشمن شما، ذهن سرکش شماست

سوراب دوبی این کتاب خودسازی و موفقیت را با تعریف خاطره‌ای از جوانی‌اش آغاز می‌کند. او زمانی با وجود تلاش‌های فراوان، عدم موفقیت‌ها و نرسیدن‌هایش را ناشی از شرایط بیرونی می‌دانست. محیطی که ناعادلانه و بیش از حد رقابتی بود و باعث می‌شد کوشش‌های او، آن طور که لیاقتش را داشت، به ثمر نرسند. ولی این باور، بعد از دیدار با یک دوست، تماما تغییر کرد.

این دوست، در همان شهر و با همان شرایط زیستی سوراب دوبی روزهایش را می‌گذراند، ولی نه‌تنها درجا نمی‌زد، بلکه روزبه‌روز در روابط شخصی و حرفه‌ای‌اش، پیشرفت هم می‌کرد. گویی این دوست، در واقعیتی یکسره متفاوت زندگی می‌کرد. این ماجرا ذهن نویسنده‌ی کتاب بزرگ‌ترین دشمن شما: ذهن سرکش شماست را متوجه این فکر کرد که شاید مشکل، هیچ‌وقت، شرایط او نبوده، بلکه این ذهنیت و باور او بوده که او را از پیشرفت باز می‌داشت.

بعد از این اتفاق، سوراب دوبی مطالعه در حوزه‌هایی مانند روانشناسی شناختی و علوم اعصاب را آغاز می‌کند تا ببیند چرا ذهنش، به طور مداوم او را در الگوهای تکراری و محدودکننده‌ای اسیر شده و به چه شکل می‌تواند از آن‌ها رهایی پیدا کند. در پس این سال‌های طولانی تحقیق و تفحص، او هفت اصل بنیادینی را می‌یابد که نقشی مهم در شکل دادن به تجربه‌های بشری ایفا می‌کنند: قانون ادراک، قانون باور، قانون تمرکز، قانون نظم‌شخصی، قانون تنظیم احساسات، قانون تاثیر و قانون انعطاف‌پذیری عصبی.

چطور بر ذهن خود مسلط شویم

از دید سوراب دوبی، آگاهی از چرایی بروز یک رفتار، برای تغییر آن کافی نیست، بلکه تغییر زمانی آغاز می‌شود که خودآگاهی و کنترل ذهن، بدل به تمرینی پیوسته و همیشگی شود. او در کتاب بزرگ‌ترین دشمن شما: ذهن سرکش شماست تاکید دارد که بسیاری از دیدگاه‌ها و الگوهای رفتاری‌مان، پیشتر از اینکه فرصتی برای سنجیدن یا بررسی‌شان داشته باشیم، در ما نهادینه شده‌اند و ریشه‌هایی سخت در ذهنمان، دوانده‌اند.

گاه سخن یا تنبیهی از جانب والدین، تجربه‌ای شکست و عدم موفقیت یا مقایسه‌ی دائمی با دیگران به آرامی، بدل به صدایی درونی شده که مرتب از ناتوانی و کمبود ما، سخن می‌گوید. این باور، صرفا بر احساسات‌مان اثر گذار نیست، بلکه سبب می‌شود تا از تجربه‌ی فرصت‌های تازه دست بشوییم و بیشتر و بیشتر در خود فرو برویم.

خرید کتاب بزرگ‌ترین دشمن شما، ذهن سرکش شماست به شما کمک می‌کند تا با یادگیری هفت قانون تسلط بر ذهن بتوانید افکارتان را بهتر مدیریت کنید و از تمرکز بالاتری در فعالیت‌های روزانه‌تان، برخوردار باشید. سوراب دوبی، از شما دعوت می‌کند تا با بازنگری در اراتباطتان با ذهن و عادت‌هایتان، در راستای خودشناسی، خودسازی و موفقیت گام بردارید.

کتاب برای شما مناسب است اگر

- می‌خواهید کنترل بیشتری بر افکار، احساسات و رفتارهای خود داشته باشید.
- به دنبال شناسایی باورهای محدودکننده و تغییر عادت‌های مخرب خود هستید.
- می‌خواهید با کارکرد ذهن و تاثیرش بر رفتار و تصمیم‌گیری‌تان بیشتر آشنا شوید.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم

حقیقتی که در پس تمام مطالب این فصل نهفته، چنین است. شما هرگز از تأثیرپذیری دست نخواهید کشید. این سازوکار، ساختاری و نگاه‌لی است و از بین نمی‌رود. مغز شما همواره محیط پیرامونش را کاوش می‌کند و خود را با هر آنچه در آن می‌یابد، تطبیق می‌دهد. این مشکل نیست که بخواهید آن را حل کنید، بلکه واقعیتی است که باید مدیریتش نمایید.

تنها پرسش اساسی این است که آیا شما آن را آگاهانه مدیریت می‌کنید یا اجازه می‌دهید او شما را مدیریت کند.