کافه کتاب

با چرا شروع کنید

نویسنده:سایمون سینک
مترجم:علیرضا خاکساران
انتشارات آموخته

پیام آشنا: کتاب با چرا شروع کنید اثری از سایمون سینک است که با ترجمه علیرضا خاکساران در انتشارات آموخته به چاپ رسیده است. این کتاب قرار است به یک پرسش مهم پاسخ دهد؛ رهبران بزرگ چگونه الهام بخش دیگران می‌شوند؟

این کتاب الهام‌بخش در سال ۲۰۰۹ یکی از ۵ کتاب پرفروش سال بود.

درباره کتاب با چرا شروع کنید

سایمون سینک در ابتدای کتاب با چرا شروع کنید، اینطور نوشته است: «همنون که منو برداشتی و کنجکاوی که بدونی چی می‌خوام بهت یاد بدم، قرار نیست فرمول موفقیت بهت بدم رویهمرفته بگم قرارم نیست بگم چطوری موشک هواکنی. فقط می‌خوام بهت بگم چطوری می‌تونی با کشف چرایی، کاری رو که عاشقش هستی به بهترین شکل انجام بدی، که شاید اون کار موشک هوا کردن باشه!»

در حقیقت این کتاب قرار است به یک چرای مهم پاسخ دهد؛ چرا برخی از افراد در کارشان موفق می‌شوند در حالیکه دیگران اینگونه نیستند؟ احتمالا باید پاسخ این سوال را در نحوه رهبری کردن آن‌ها جستجو کرد. رهبرانی الهام بخش که چرایی کاری را که انجام می‌دهند می‌دانند. سینک معتقد است اگر ما از چرایی کاری که قرار است انجام دهیم، آگاه باشیم، به راحتی می‌توان آن را به سرانجام برسانیم و چالش‌های موجود در مسیر را کنار بگذاریم. چالش‌هایی مانند مشکلات مدیریتی که در هر کاری وجود دارند و راه‌حلی ساده نیز برای از میان برداشتنشان وجود دارد.

کتاب با چرا شروع کنید را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

کتاب با چرا شروع کنید، را به آن‌هایی که به یک منبع الهام و انرژی نیاز دارند، پیشنهاد می‌کنیم. اگر دوست دارید خودتان الهام‌بخش دیگران باشید و یا در کارتان به موفقیت و پیشرفت برسید، این کتاب برای شما نوشته شده است.

درباره سایمون سینک

سایمون سینک نویسنده سخنران برتر انگیزشی و مشاور سازمانی است. او ۹ اکتبر ۱۹۷۳ در وینبلدون انگلستان به دنیا آمد و دانش‌آموخته کارشناسی حقوق از دانشگاه لندن سینتی و نیز کارشناسی انسان‌شناسی فرهنگی از دانشگاه برندایس است. در حال حاضر به عنوان مربی ارتباطات استراتژیک در دانشگاه کلمبیا و عضو هیئت‌موظف شرکت رند، فعالیت می‌کند. از سینک تاپه‌حال پنج کتاب منتشر شده است؛ با چرا شروع کنید و رهبران آخر غذا می‌خورند، جزء معروف‌ترین کتاب‌های او هستند.

بخشی از کتاب با چرا شروع کنید

معدود رهبرانی وجود دارند که برای انگیزه دادن به مردم، به جای اتواگری، ترجیح می‌دهند به آن‌ها الهام ببخشند. تک تک این رهبران الهام بخش فردی یا سازمانی طرز فکر، رفتار، و گفتارشان عین هم است. این درست برعکس کاری است که بقیه ما انجام می‌دهیم. آن ها کارشان را چه خواه‌گاه چه ناخودآگاه با پیروی از الگویی طبیعی انجام می‌دهند که من به آن «ایده طلایی» می‌گویم.

مفهوم دایره طلایی را از نسبت طلایی الهام گرفته ام. نسبت طلایی یک رابطه ساده ریاضی است که از ابتدای تاریخ، ریاضی دانان، زیست شناسان، معماران، هنرمندان، موسیقی دانان و طبیعت دوستان را مسحور خود کرده است. از مصریان باستان گرفته تا فیثاغورس و لئوناردو دا وینچی، بسیاری به نسبت طلایی روی آورده اند تا فرمولی ریاضی برای تناسب و حتی زیبایی ارائه کنند. همچنین این رابطه مهر تأییدی بر این باور است که طبیعت بیش از آنچه فکر می کنیم، از نظم و ترتیب برخوردار است؛ مانند تقارن برگ های درختان و تقارن هندسی هر دانه برف.

نکته جذاب درباره نسبت طلایی این است که در زمینه های زیادی کاربردهای بسیاری دارد حتی مهم تر از آن، فرمولی ارائه کرده که می تواند نتایجی تکرارپذیر و پیش بینی پذیر در جا هایی به همراه داشته باشد که چنین نتایجی شاید تصادفی و شانسی تلقی شده باشند. حتی مادر طبیعت که برای بسیاری از مردم نماد پیش بینی ناپذیر بودن است، بیش از آنچه پیش تر می‌دانستیم، نظم و ترتیب از خود به نمایش گذاشته است. دایره طلایی نیز مانند نسبت طلایی که نشان دهنده شواهدی از نظم و ترتیب موجود در بی‌نظمی‌های ظاهری طبیعت است، نظم و پیش بینی پذیری در رفتار انسان‌ها را نشان می‌دهد. به زبان ساده، دایره طلایی به ما کمک می کند چرایی کارهایمان را درک کنیم و شواهد متقاعد کننده ای ارائه می دهد که اگر به هنگام شروع هر کاری، از خودمان بپرسیم چرا آن کار را می‌کنیم، چه میزان موفقیت‌مان پیشتر می‌شود.

دایره طلایی دیدگاهی جایگزین فرض های موجود درباره چرایی دستیابی برخی رهبران و سازمان ها به چنین درجات بالایی از تأثیر گذاری است. به وضوح به ما نشان می دهد که چرا اپل می تواند در صنایع گوناگون به نوآوری بپردازد و هرگز توقایی خود را در این راه از دست نمی‌دهد. توضیح می دهد که چرا برخی لوگوی هارلی دیویدسون را روی بدن شان حک کوبی می کنند. دایره طلایی نه فقط درباره چگونگی خلق سودآورترین خط هواپیمایی توسط سلوت وست است، بلکه دربازه چرایی به نتیجه رسیدن کارهایی که انجام داد درک واضح تری ارائه می دهد. همچنین توضیح می دهد که چرا مردم از چنیش دکتر مارتین لوتر کینگ که سرنوشت ملتی را تغییر داد، پیروی کردند و اینکه چرا حتی پس از مرگ جان اف. کندی، چالش او برای فرود انسان روی ماه را پذیرفتیم. دایره طلایی نشان می‌دهد که چگونه این رهبران توانستند به جای اغوای مردم برای اقدام، به آن‌ها الهام ببخشند.

این دیدگاه جایگزین فقط به درد تغییر دنیا نمی‌خورد، بلکه برای الهام بخشی به دیگران هم کاربرد دارد. از آن می توان به عنوان راهنمایی برای بهبود چشمگیر رهبری، فرهنگ سازمانی، استخدام، توسعه محصولات، فروش، و بازاریابی استفاده کرد. حتی به توضیح وقاداری پرداخته و نشان می‌دهد چگونه می توان تلاشی کلی برای تبدیل یک ایده به جنبشی اجتماعی ایجاد کرد.

همه این‌ها از درون آغاز می‌شود و به سمت بیرون می‌رود. همه این ها با چرا شروع می‌شود.

سهمیه اعزام حج عمره البرز به ۱۲ کاروان رسید

مدیر حج و زیارت البرز اعلام کرد: سهمیه اعزام کاروان حج عمره این استان به ۱۲ کاروان رسید که تا اواسط آبان ماه سال جاری راهی سرزمین وحی خواهند شد.

به گزارش پیام آشنا: عباس دمیرچی اظهار کرد: پیش از این هشت کاروان برای البرز پیش‌بینی شده بود که اکنون به ۱۲ کاروان افزایش یافته است.

وی اضافه کرد: با برنامه ریزی انجام شده چهار کاروان از مجموع کاروان‌های اعزامی به شهرستان نظرآباد و ماهدشت کرج اختصاص یافته است.

دمیرچی گفت: مجموع زایران اعزامی استان البرز تا اواسط آبان‌ماه جاری به یک هزار نفر خواهد رسید.

وی یادآورشد: تمام نام متقاضیان حج مفرده در این استان از ۱۸ شهریورماه سال جاری آغاز شده و تا کنون تمام اولویت‌ها در استان البرز ثبت نام شده است.

مدیر حج و زیارت البرز یادآورشد: اعزام متقاضیان حج عمره استان البرز از اول مهرماه سال جاری تا نیمه اول آبان ماه صورت می گیرد؛ ضمن آنکه نوبت اول ثبت نام تا ۳۰ آذر و نوبت دوم از اول دی‌ماه سال جاری انجام خواهد شد.

وی افزود: فرصت انتخاب کاروان و پرداخت وجه و تحویل مدارک به دفتر زیارتی منتخب ۴۸ ساعت بوده و در صورت عدم مراجعه در مدت زمان مقرر، ثبت نام به عمل آمده بطور سیستمی لغو خواهد شد.

دمیرچی گفت: هزینه‌های سفر زیارتی عمره مفرده شامل بلیت هواپیما، اجاره هتل‌های محل اقامت، تغذیه و تدارکات حمل و نقل، مصارف روادید، بیمه هزینه دفتر زیارتی، برگزاری جلسات آموزشی و سایر هزینه‌های اجرای عملیات است.

وی یاد آورشد: تمام دارندگان کارت های ودیعه گذاری عمره درصورت فراموشی اولویت تشرف می‌توانند با مراجعه به سامانه پنجره واحد حج و زیارت و با از طریق کد دستوری #۵۰۶۲۵۱۱ با استفاده از تلفن همراه از اولویت کارت‌های ودیعه‌گذاری عمره خود (اولویت‌های ۶۰۰ گانه) مطلع شوند.

دمیرچی بیان کرد: برای سهولت در ثبت‌نام افراد در کاروان، این امکان در سامانه عمره وجود دارد که دارندگان کارت‌های ودیعه‌گذاری عمره با تشکیل گروه، نسبت به جستجو و انتخاب کاروان و ثبت‌نام چندین نفر بطور همزمان اقدام نمایند.

وی گفت: متقاضیان دارای اولویت چندنفره ظرف سه روز از تاریخ شروع ثبت نام نسبت به نام‌نویسی و انتخاب کاروان اقدام نکنند، از سایر اولویت‌ها برای تشرف دعوت می‌شود.

لزوم انجام اقدامات تبیینی در حوزه کودک‌ونوجوان با موضوع فلسطین

دبیر کل نهاد کتابخانه ها گفت باید به اقدامات تبیینی در حوزه کودک و نوجوان توجه بیشتری شود چون امروز سوالات لسانی درباره فلسطین و لبنان و نقش ما در جبهه مقاومت در ذهن بچه‌ها وجود دارد

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، هشتمین همایش مدیران کل کتابخانه‌های عمومی استان‌ها صبح یکشنبه ۱۵ مهر با حضور مهدی رمضانی دبیرکل نهاد و مدیران ستادی در سالن جلسات ستاد نهاد و در ارتباط مجازی با استان‌ها برگزار شد.

رمضانی در این نشست با بیان اینکه در یکی از فرازهای تاریخی ۲۰۰ سال گذشته قرار داریم، گفت: از اسفندماه سال گذشته تا امروز را که مرور کنیم، حجم فشرده‌ای از رخدادها به صورت مسلسل‌وار در حال وقوع بوده است. رهبر انقلاب در خطبه‌های نماز جمعه، برای بیان بحران ترور و از دست دادن شخصیت‌ها به حوادث دهه ۶۰ اشاره کردند اما به نظرم شرایط امروز از حیث گستردگی، عمق اتفاقات و تأثیر بین‌المللی آن، فراتر از دهه ۶۰ است و باید آماده اتفاقات مهمی شویم. ما به عنوان یک دستگاه فرهنگی که مواجه با چنین رخدادهایی هستیم، نباید از آن ساده‌بگذریم و مثل نهادهای غیرفرهنگی به آن نگاه کنیم؛ لذا حتما باید در رویکرد و عملکرد تفاوت داشته باشیم.

وی افزود: فقدان این تعداد شخصیت اثرگذار، انقلابی و مؤمن که هر کدامشان در محیطی تأثیرات عمیقی داشتند، برای ما دردناک است. همه مواجهه رهبر انقلاب با فقدان این شخصیت‌ها را دیدیم؛ بخصوص شهید حاج قاسم سلیمانی که عزیز بود و هست با شهید رئیسی که عبرانی که رهبری درباره ایشان به‌کار بردند بی‌نظیر بود، اما باز هم به سیدحسن نصرالله که می‌رسد برای هیچ کس این گونه اظهار دلدادری و تألم نکردند. چقدر بگذرد و چقدر مادرها فرزند بدهند؛ بیاورند و نسل‌ها بیایند تا یک نفر مثل سیدحسن نصرالله تربیت شود. بعضی از آدم‌ها جایگزین ندارند؛ نه این به این معنا که جریان حق و اسلام به پیش نمی‌رود. ما شخصیت‌هایی مثل پیامبر اکرم(ص) یا امیرالمؤمنین (ع) یا سیدالشهدا(ع) را از دست دادیم، که این اشخاص قابل مقایسه با آنها نیستند، ولی جریان اسلام پیش رفته و الآن هم جریان انقلاب اسلامی، که بر مدار حق است، پیش خواهد رفت ولی فقدان شخصیت‌ها اثر خودش را خواهد گذاشت.

دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور ادامه داد: وظیفه ما به عنوان یک دستگاه فرهنگی این است که برای معرفی و تبیین ویژگی‌های این شخصیت‌ها کار کنیم. زمانی حسرت ما این بود که کاش بزرگانی چون شهید بهشتی، شهید مدنی، آیت‌الله طالقانی و... را درک می‌کردیم و یا با شهید قدوسی، شهید مفتح و شهید همت مأنوس می‌شدیم. شهید سلیمانی با شهید تیلفروشان چه‌چیزی از شهید همت کمتر داشته‌اند؟ یا سیدحسن نصرالله چه‌چیزی از شهید بهشتی کمتر داشته است؟ اگر شهید بهشتی یک شخصیت تأثیرگذار بین‌المللی بوده است، بی‌شک شهید نصرالله جلوه و تأثیرگذاری بین‌المللی بیشتری داشته است. مطمئن باشیم در آینده افرادی با این مقطع تاریخی، که ما در آن زندگی کردیم، حسرت خواهند خورد.

رمضانی با اشاره به برگزاری نماز جمعه به امامت رهبر انقلاب گفت: به چند نفر از دوستان توصیه کردم که حتما فرزندانمان را هم به نماز جمعه ببریم؛ تا آنها بعداً بتوانند بگویند در آن نماز جمعه تاریخی، که بعد از پاسخ ایران به اسرائیل بود، شرکت داشتیم و دیدیم علی‌رغم تهدیدات هیچ اتفاقی نیفتاد و شاهد بودیم که چه صحنه‌هایی شکل گرفت. حالا که کمی باید این فضا را منتقل کند و پیش ببرد؟ حتما وظیفه کار فرهنگی است و این تعکاس بی‌بدیل رهبر انقلاب بسیار صحیحت شده است اما ابعاد دیگری هم دارد که شاید کمتر به آن پرداخته می‌شود. با شهادت سیدحسن نصرالله، نقطه اتصال زنی ما با جهان عرب از دست رفت چنانکه از او به لسان برلن و گویای ملت‌های منطقه تعبیر کردند. سیدحسن نصرالله شخصیت محبوب جهان عرب بود؛ خصوصاً در این فضاحت سکوت سردمداران عرب. هیچ مقطعی از تاریخ بعد از انقلاب این حجم از توجه و گفتگو با دنیا و جهان اسلام برای ما فراهم نبوده است. اینکه شما حرفی بزنید، یک بحث است اما اینکه این سخن دریافت می‌شود موضوع دیگری است. به ابتکار رهبر انقلاب و ایراد خطبه دوم نماز جمعه به زبان عربی، امکان شنیده شدن حرفمان در جهان عرب را پیدا کردیم. به‌خصوص بعد از ترور شهید هنیه که به صورت غیرمستقیم فشار جهان اسلام و ملت‌های مسلمان که به ایران دل بسته‌اند، به‌شدت افزایش پیدا کرده بود. بیان یک خطبه به زبان عربی اقدام مهمی بود و تأثیر بی‌بدیلی دارد. لذا نقش رهبری در این فراز استثنایی و مهم تاریخ دنیا بی‌نظیر است.

عضو شورای فرهنگ عمومی در پایان گفت: آنچه اهمیت دارد این است که بدلیم در کجای تاریخ ایستاده‌ایم. اکنون که مسئولیت، امکانات و دسترسی داریم باید برای خدمت به این مسیر از آن استفاده کنیم و لازم است که همکاران با دقت بسه از اقدامات تبیینی و ایجابی خصوصاً در حوزه کودک و نوجوان توجه بیشتری شود؛ چراکه امروز سوالات لسانی، در موضوعات فلسطین و لبنان، نقش ما در جبهه مقاومت، ریشه صهیونیسم در ذهن بچه‌ها وجود دارد که باید پاسخ داده‌شود. معتقدم شبکه فرهنگی کتابخانه‌های عمومی و ظرفیت‌های آن در سطح کشور بی‌نظیر است و این ساختار بدیلی ندارد که باید قدر این فرصت را برای خدمت بدانیم.

چگونگی ارسال آثار ۱۰۰ ثانیه‌ای به جشنواره نمایش عروسکی تهران-مبارک

دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک، چگونگی ارسال آثار به بخش فیلم ۱۰۰ ثانیه‌ای (فضای مجازی) این جشنواره را اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک، علاقه‌مندان برای شرکت در بخش فیلم ۱۰۰ ثانیه‌ای (فضای مجازی) بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک می‌توانند از ۱۵ مهر تا ۱۰ آبان ماه آثار خود را به روش‌های مختلف در سایت جشنواره بارگذاری و ارسال کنند.

در عصر تکنولوژی، انتقال مفاهیم مختلف در مدت زمان کوتاه اهمیت فراوانی پیدا کرده و دراین میان نمایش عروسکی می‌تواند حرف‌های زیادی برای گفتن داشته‌باشد. در همین راستا، دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک پذیرای نسخه تصویری آثار علاقه‌مندان تا حداکثر ۱۰۰ ثانیه، در فرم‌های مختلف و با رویکردهای خلاقانه خواهد بود.

علاقه‌مندان می‌توانند به یک‌کی از روش‌های زیر آثار خود را به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند:

-ارسال لینک گوگل درایو فیلم اثر در سایت جشنواره بخش ثبت نام (آموزش بارگذاری در گوگل درایو و دریافت لینک در همان صفحه موجود است.)

-ارسال پستی DVD حاوی فیلم اثر به دبیرخانه (دو نسخه، به همراه نوشتن نام و نام خانوادگی کارگردان، شماره تماس و آدرس روی DVDها)

-تحویل حضوری DVD حاوی فیلم اثر به دبیرخانه در روز و ساعات اداری (دو نسخه، به همراه نوشتن نام و نام خانوادگی کارگردان، شماره تماس و آدرس روی DVDها)

پس از بررسی از میان آثار دریافتی در این بخش، حداقل ۵۰ اثر پذیرفته خواهد شد و به آثار منتخب حداقل ۵۰ میلیون ریال و حداکثر ۱۰۰ میلیون ریال کمک‌هزینه تعلق خواهد گرفت.

آثار برگزیده در طول برگزاری جشنواره علاوه بر قرار گرفتن بر روی سایت جشنواره، در یکی از سالن‌ها اکران خواهند شد و اثر برگزیده این بخش در اختتامیه جشنواره معرفی شده و مورد تقدیر قرار خواهد گرفت. همچنین سناد جشنواره در بهره‌برداری از آثار ارسالی در ایام جشنواره و با در نظر گرفتن مالکیت معنوی اثر مختار خواهد بود.

بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک ۲۶ آذر ۳۱ دی امسال در تهران برگزار خواهد شد. این دوره از جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک در بخش‌های نمایش‌های صحنه‌ای (مخاطب نوجوان و بزرگسال)، نمایش‌های صحنه‌ای (مخاطب خردسال و کودک)، نمایش‌های فضای باز، تئاتر ملل، فراگیر، نمایشنامه‌نویسی، بخش ۱۰۰ ثانیه‌ای (فضای مجازی)، اختراعات و دستاوردهای تکنیکی برگزار می‌شود.

در جشنواره بیستم همچنین نشست‌های تخصصی و گارگاه‌های آموزشی و انتقال تجربه، جلسات گفت‌وگو با صاحبنظران نقد و بررسی و... برای علاقه‌مندان به نمایش عروسکی برگزار خواهد شد. این جشنواره با شعار «رویای سفید دوستی» اجرا می‌شود.

برای اطلاع از آخرین اخبار و اطلاعیه‌های بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک به پایگاه اینترنتی جشنواره نمایش عروسکی مراجعه کنید

کسی این مسافران را گردن نمی گیرد

تعلیق نامنظم پروازها در روزهای اخیر مسافران را به ویژه آنها که در خارج از مرزهای ایران بودند و قصد بازگشت داشتند، سرگردان و بلاتکلیف کرده است. برخی از این مسافران ساعت‌های طولانی و حتی روزها در خارج از کشور و در فرودگاه معطل پرواز چایگزین بودند؛ در حالی که برای بازگشت آنها تدبیری شود و با آن وضعیت‌شان سرافی گرفته شده باشد، عاقبت برخی‌شان زمینی خود را به ایران رساندند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا: تعلیق پروازها از دهم مهرماه ۱۴۰۳ همزمان با عملیات «وعده صادق ۲»، برای حفظ ایمنی پروازها و شرایط منطقه اتفاق افتاد. سازمان هواپیمایی ایران اما از صبح روز دوازدهم وضعیت را عادی اعلام کرد و پروازها برقرار شد. با این وجود، در دو روزی که تمام پروازها به سمت و یا از ایران لغو شده بود. مسافرانی که قصد بازگشت به کشور را داشتند، بلاتکلیف و سرگردان در فرودگاه‌های دیگر کشورها کردند. این سرگردانی و بلاتکلیفی برای آن‌دسته از مسافرانی که از شرکت‌های هواپیمایی خارجی استفاده کردند ادامه‌دار شده است. چون برنامه پروازی این شرکت‌ها هنوز منظم نشده و تعلیق پرواز بیشتر آنها همچنان ادامه دارد.

یکی از این مسافران که بیش از ۲۴ ساعت در فرودگاه بین‌المللی استانبول مانده بود، به ایسنا می گوید که بلیت یک شرکت هواپیمایی خارجی را خریده، پرواز لغو شده، اما هیچ پرواز جایگزینی وجود ندارد، چون برنامه پروازهای این شرکت به ایران مشخص نیست. آنها گفت: فقط هزینه این بلیت را برمی گردانند.

این مسافر می گوید تعداد زیادی ایرانی در فرودگاه استانبول سرگردان و بلاتکلیف بودند. خیلی‌ها از کشورهای دیگر آمده بودند و از استانبول ترانزیت می‌شدند و راه بازگشت نداشتند و در تمام لحظات سختی که در این فرودگاه سپری کردیم هیچ نماینده‌ای از ایران حضور نداشت تا به وضعیت رسیدگی کند و بلاتکلیف و سرگردان بودیم.

با وجود اعلام وضعیت «فوق‌العاده» برای پروازها، اما مسافرانی که سرگردان شده‌اند می‌گویند شرکت‌های هواپیمایی هیچ هتلی و یا مکانی برای اقامت در اختیارشان قرار ندادند. بسیاری از آنها چندین شب در فرودگاه خوابیده‌اند.

تدبیر برخی از مسافران و راهنماهای گردشگری که در کشورهای همسرز و همسایه ایران گرفتار شده بودند این بود که خود را زمینی به ایران برسانند. یکی از این راهنماها که مسافرانش را با اتوبوس و از راه زمینی ترکیه به ایران برگرداند به ایسنا می‌گوید: شرکت هواپیمایی احتمالا هزینه پرواز لغو شده را به آژانس و مسافران برمی گردانند اما ماندن در یک کشور دیگر و منتظر پرواز چایگزین شدن، به مراتب هزینه بیشتری از بازگشت زمینی دارد. بسیاری از مسافران هم از این منظر به این گزینه فکر می کنند که پیش‌بینی دقیقی از برقراری دوباره پروازهای شرکت‌های خارجی ندارند و برنامه پروازهای شب به سمت ایران در روزهای اخیر نیز نامنظم شده است.

با ادامه‌دار شدن تعلیق پروازهای خارجی همچنان برخی از مسافران در برخی فرودگاه‌های خارج از کشور سرگردان هستند و انتظار می‌رود دست‌کم نمایندگان ایران در آن کشورها با توجه به وضعیت فوق‌العاده‌ای که اعلام شده است، وضعیت اتباع ایرانی را پیگیری کنند. یک مقام مسئول در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که متولی سفر است درباره پیگیری وضعیت این دسته از مسافران به ایسنا می گوید که از وزارت خارجه و سازمان هواپیمایی خواسته شده است موضوع را پیگیر باشند.

اما آنطور که مسافران گرفتارمانده در فرودگاه‌های کشورهای دیگر می‌گویند که در این مدت هیچ خبری از نمایندگان ایران در آن کشورها نبوده و کسی پیگیر وضعیت شهروندان ایرانی نشده است و آنها فقط منتظر پرواز چایگزین هستند.

با آنکه سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری پیش‌تر گفته بود این سازمان برای انتقال هرچه سریع‌تر این دسته از مسافران در مسیرهای داخلی و خارجی نسبت به صدور مجوزهای پروازی فوق‌العاده اقدام خواهد کرد، اما مسافرانی که حداقل در کشورهای نزدیکتر و همسرز با ایران مانده بودند می گویند خبری از پرواز فوق‌العاده نبوده است و بلیت صندلی خالی در پروازهای موجود هم‌به قیمت گزاف فروخته می‌شود. این درحالی است که طبق بخشنامه، سازمان هواپیمایی بلیت مسافرانی که پرواز آنها به دلیل شرایط غیرمترقبه کنونی باطل اعلام شده اما مسافر از انجام پرواز انصراف نداده و قصد انجام مسافرت در کوتاه‌ترین زمان ممکن را دارد باید با توجه به ظرفیت خالی صندلی پروازها با لوبت‌بندی مسافر (سالخورده/ نوزاد/ توان خواه/ مادر باردار/...) بدون دریافت هزینه رزرو مجدد صورت گرفته و بلیت جدید صادر شود.

تاد فیلیپس مانند فیلم نخست، کارگردانی «جوکر: جنون مشترک» را انجام داده تا خواکین فینیکس بار دیگر در نقش آرتور فلک بازگردد. وی در حالی که برای قتل در حال گذراندن دوران محکومیت خود است، با زندانی و همدستش، هارلین «لی» کوئینزل (لیدی گاگا) ملاقات می کند. بیشتر این دنباله در قالب یک موزیکال فانتزی ساخته شده در حالی که نسخه اصلی درامی سیاه و وحشتناک بود که از فیلم‌های مارتین اسکورسیزی مانند «راننده تاکسی» الهام گرفته بود.

اکنون سوال بزرگ این است که «جوکر ۲» در دومین آخر هفته اکرانش چگونه ظاهر خواهد شد؟

رسانه چه خبر

«شام ایرانی» مجوز انتشار گرفت

با صدور مجوز سری جدید «شام ایرانی» به کارگردانی سعید لوطالب، پخش این مجموعه با حل و هوای مقابلی از شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط‌عمومی برنامه، بعد از ساخت فصول متعدد «شام ایرانی» ساخته سعید لوطالب فصل جدید این مجموعه به روایت سعید لوطالب از شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود.

تا کنون حضور پژمان بازغی، امیرعلی نبوبان، مجتبی شفیعی، سیند امیرسلیمانی، حسین رزمی، امیر کرباسی، احمد عبداللهٔ رود، الیکا عبدالرزاقی، مونا کرمی، حدیث میرامینی در فصول جدید قطعی شده است.

در «شام ایرانی» قرار است شرکت‌کنندگان به بازی ماقبلها هم بپردازند.

فصل جدید، «شام ایرانی» به کارگردانی سعید لوطالب برای پخش در فیلم‌وموتلید می‌شود.

سینمای ایران

پایانی برای جشن مهر سینمای ایران

سومین «جشن مهر سینمای ایران» ۲۱ مهرماه طی مراسمی با تجلیل از پیشکسوتان سینما در سراسر کشور به کار خود پایان می‌دهد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سومین جشن مهر سینمای ایران، آیین اختتامیه این رویداد روز شنبه ۲۱ مهرماه و از ساعت ۱۸:۳۰ در موزه سینمای ایران برگزار می‌شود.

جشن مهر سینمای ایران همزمان با روز ملی سینما از ۲۱ شهریور آغاز به کار کرد و پیش از این قرار بود آیین اختتامیه آن روز ۱۱ مهرماه برگزار شود که به دلیل شهادت سیدحسن نصرالله، به تعویق افتاد.

سومین دوره جشن مهر سینمای ایران امسال در ۳۱ استان کشور برگزار شد که برخی از این جشن‌ها با حضور مدیران سازمان سینمایی کشور، مسئولان و سینماگران و هنرمندان شاخص و افتتاح سالن‌های سینمایی در استان‌ها همراه بود.

در آیین پایانی سومین «جشن مهر سینمای ایران» علاوه بر تجلیل از یک بازیگر مطرح سینما از بیش از ۳۰ سینماگر از جمله سینماداران، کارگردان، آموزشگاه‌دار، تهیه‌کننده و... تجلیل خواهد شد.

سینمای جهان

«جوکر ۲» با تلخی بر صدر جدول فروش نشست

اولین اکران دنیا، به‌خبرانگیزترین «جوکر» هر چند بر صدر فهرست فروش هفته جای گرفت، اما افتتاحیه ۴۰ میلیون دلاری آن بسیار تلخ شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از وریاتی، در حالی که پیش‌بینی فروش افتتاحیه «جوکر ۲» بین ۵۰ تا ۶۵ میلیون دلار برآورد شده بود - و پیش‌تر حتی احتمال فروش ۷۰ میلیون دلاری در اولین آخر هفته اکران این فیلم می‌رفت - «جوکر: جنون مشترک» کارش را با فروش ۴۰ میلیون دلاری آغاز کرد و نشان داد با فیلم قبلی خود، «جوکر» سال ۲۰۱۹ که رکورد فروش ماه اکتبر را با ۹۶.۲ میلیون دلار به نام خود کرده بود، فاصله زیادی دارد. این مشکل بزرگی برای کمپانی برادران وارنر است زیرا این دنباله با درجه R با هزینه قابل توجه ۲۰۰ میلیون دلاری ساخته شده در حالی که فیلم اول با هزینه ۶۵ میلیون دلاری تولید شده بود. طبق گفته منابع آگاه «جنون مشترک» برای این که ضرر نکند باید حداقل ۴۵۰ میلیون دلار بلیت بفروشد.

«جوکر» قرار بود یک فیلم مستقل باشد، اما این فیلم درجه R به یکی از سودآورترین فیلم‌های کمیک تاریخ بدل شد و اسکار را برای فینیکس به ارمغان آورد و ۳۳۵ میلیون دلار در آمریکا فروخت و ۷۴۳ میلیون دلار در سطح بین‌المللی، تا به یک موفقیت غیرمنتظره بدل شود و عنوان پرفروش‌ترین فیلم با رتبه R تاریخ را از آن خود کند. («دیدپول و ولورین» این رکورد را نایستان امسال با فروش ۱.۳۲ میلیارد دلاری از آن خود کرد.) با این حال، رسیدن به نقطه سر به سری با توجه به بی علاقگی منتقدان و تماشاگران به فیلم جدید می‌تواند به چالشی جدی بدل شود. این فیلم ۳۳ درصد امتیاز در سایت رانن توماتوز کسب کرده و در سایت سینماسکور نیز تماشاگران امتیاز D را به آن داده‌اند.

«جنون مشترک» اولین بار در جشنواره فیلم ونیز دیده شد؛ جایی که «جوکر» جایزه برتر جشنواره را در سال ۲۰۱۹ دریافت کرده بود.

اکنون سوال بزرگ این است که «جوکر ۲» در دومین آخر هفته اکرانش چگونه ظاهر خواهد شد؟